



Музыкальное отделение
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ И ИТОГОВЫЙ СЕМЕСТРОВЫЙ КОНТРОЛЬ
2 полугодие 2025 – 2026 уч. года

Вид	Хоровое народное пение	Инструменты народного оркестра	Оркестровые струнные инструменты	Фортепиано
Дата	группа 403	группа 405	группа 409	группа 410
19 мая вторник	1. Физическая культура (з) 2. Анализ музыкальных произведений (д/з) 3. Иностранный язык (д/з) 4. УП Основы народной хореографии (д/з)	1. Иностранный язык (д/з) 2. УП Концертмейстерская подготовка 15.00	1. Физическая культура (з) 2. Иностранный язык (д/з) 3. История исполнительского искусства (д/з)	1. Физическая культура (з) 2. Иностранный язык (д/з) 3. Музыкальное просветительство (д/з) 4. Изучение педагогического репертуара 14.00
20 мая среда	1. Хоровая литература (д/з) 2. Музыкальная информатика (д/з) 3. УП Педагогическая работа 4. Работа с творческим коллективом 15.40	1. История исполнительского искусства 2. Физическая культура (з)	1. Музыкальная информатика (д/з) 2. Сольфеджио (д/з) 3. Анализ музыкальных произведений (д/з) 4. УП Педагогическая работа	1. УП Педагогическая работа 2. Музыкальная информатика (д/з) 3. Концертмейстерский класс 15.00
21 мая четверг	1. Хоровое пение 2. УП Ансамблевое исполнительство	1. Музыкальная информатика (д/з) 2. Методика работы с ТК (д/з)	1. УП Оркестр 2. Работа с оркестровыми партиями (д/з) 3. Чтение с листа 4. Изучение педагогического репертуара 13.10	1. Специальный инструмент 2. УП Чтение с листа и транспозиция 10.00
22 мая пятница	1. Сольфеджио (д/з) 2. УП Хоровой класс (сводный хор) 3. Фортепиано 16.30	1. УП Оркестр 2. УП Педагогическая работа 3. Ансамблевое исполнительство 4. УП Ансамблевое исполнительство 14.00	1. Специальный инструмент 11.00	1. Устройство клавишных инструментов 2. История ансамблевого исполнительства (д/з)

23 мая суббота		1. Основы музыкальной психологии (з) 2. Сольфеджио (д/з) 3. Анализ музыкальных произведений (д/з)	3. Основы музыкальной психологии (з)	1. Основы музыкальной психологии (з) 2. Анализ музыкальных произведений (д/з) 3. Сольфеджио (д/з) 4. Основы композиции
25 мая понедельник	1. Методика работы с хоровым коллективом (д/з) 2. Фолькл. театр и режиссура народной песни	1. Изучение педагогического репертуара 2. Специальный инструмент 10.00	2. Камерный ансамбль 13.10	1. УП Ансамблевое исполнительство (Камерный ансамбль) 13.10
	ЭКЗАМЕНЫ	ЭКЗАМЕНЫ	ЭКЗАМЕНЫ	ЭКЗАМЕНЫ
26 мая вторник	УП Сольное пение 16.00 ауд. 411	Изучение родственных инструментов 13.00 ауд. 413	Квартетный класс 11.00 ауд. 301	УП Фортепианный ансамбль 11.00 ауд. 301
27 мая среда		Методика обучения игре на инструменте 9.00 ауд. 410 Нечаева, Сурначева	Методика обучения игре на инструменте 10.00 ауд. 316 Кузькова	Методика обучения игре на инструменте 10.00 ДШИ Каграманова
28 мая четверг	Ансамблевое пение 14.00 ауд. 411 Росликова			
29 мая пятница				
30 мая суббота		Музыкальная литература 9.00 ауд. 417 Хабулиани	Музыкальная литература 13.10 ауд. 406 Бондаренко	Музыкальная литература 13.10 ауд. 406 Бондаренко
01 июня понедельник	Музыкальная литература 10.00 ауд. 406 Шуварикова			