

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО

Работодатель
Художественный руководитель
Московского государственного
Историко-этнографического театра
«Историко-этнографический театр»
М.А. Мизюков

« 4 » февраля 20 16 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ МО «МГИ»

Р.А. Хусеинов

« 4 » февраля 20 16 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.01 Художественно-творческая деятельность – УП.01 Учебная практика
программы подготовки специалистов среднего звена
Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество
вид Театральное творчество (фольклорный театр)
углубленный уровень

2016 г.

Организация-разработчик: ГАПОУ МО «МГКИ»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «МГКИ»  А.Б. Лидогостер

Разработчики:

Садекова Е.Н. – преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ МО МГКИ
Ткачева И.А. – преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ МО МГКИ

Рецензент:

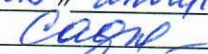
Багрова Е.О.- к.п.н. , профессор, зав. кафедрой сценической речи ГСАИ

Эксперт

Мизюков М.А. – художественный руководитель и главный режиссер МГИЭТ

Рассмотрена предметно-цикловой комиссией «Театральное творчество»

Протокол № 6 от «29» январе 2016 г.

Председатель  Садекова Е.Н.

Рекомендована методическим советом ГАПОУ МО «МГКИ»

Протокол № 1 от «29» январе 2016 г.

Председатель  Шаталова Т.Е.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	13
ПРИЛОЖЕНИЯ	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Общий объем времени на проведение практики определяется Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО), сроки проведения устанавливаются колледжем в соответствии с учебным планом специальности.

Учебная практика по виду Театральное творчество проводится рассредоточено в соответствии с графиком учебного процесса в форме практических занятий-наблюдений.

Учебная практика проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ 01.

Цели и задачи, программа и формы отчетности учебной практики определяются образовательной организацией.

Рабочая программа учебной практики разрабатывается образовательной организацией на основе рабочей программ профессионального модуля по специальности, макета рабочей программы учебной практики и согласовывается с работодателем. При разработке содержания учебной практики по профессиональному модулю следует выделить необходимые практический опыт, умения и знания в соответствии с ФГОС СПО, а также виды работ, необходимые для овладения конкретной профессиональной деятельностью и включенные в рабочую программу профессионального модуля.

Формой аттестации по учебной практике является дифференцированный зачет.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Рабочая программа учебной практики разработана на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, по специальности *51.02.01 Народное художественное творчество* по программе углубленной подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. № 1382, зарегистрированного Министерством юстиции (регистрационный номер № 34947 от «26» ноября 2014 г.).
- 2) Приказа Министерства образования и науки России от 18.04.2013 № 291 (ред. от 18.08.2016 № 1061) "Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.06.2013 № 28785)
- 3) Положения ГАПОУ МО «МГКИ» о практике обучающихся.

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего специального образования по специальности *51.02.01 Народное художественное творчество* в части освоения вида деятельности: Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановках народных праздников и обрядов).

1.2. Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная практика УП.01 является составной частью профессионального модуля ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность»

1.3. Цели и задачи учебной практики:

Цели:

- общее повышение качества профессиональной подготовки путем углубления теоретических знаний и закрепления профессиональных практических умений и навыков;
- знакомство с профессиональной практической деятельностью;
- профессиональная ориентация обучающегося в будущей профессии.

Задачи:

- формирование у обучающихся первичных практических умений и приобретение первоначального практического опыта в рамках профессиональных модулей ППССЗ;

- формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, профессиональных компетенций, профессионально значимых личностных качеств;
- развитие профессионального интереса, формирование мотивационно-целостного отношения к профессиональной деятельности, готовности к выполнению профессиональных задач в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета;
- адаптация обучающихся к профессиональной деятельности;
- приобретение и развитие умений и навыков составления отчета по практике;
- подготовка к самостоятельной трудовой деятельности.

1.4. Общий объем времени, предусмотренный для учебной практики:

- 36 часов (1 неделя)

1.5 Форма промежуточной аттестации

Формой аттестации учебной практики является дифференцированный зачет.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Требования к результатам освоения учебной практики:

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен освоить следующие общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановках народных праздников)
ПК 1.1.	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.2.	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива
ПК 1.3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки
ПК 1.4.	Анализировать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.5.	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.6	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений)
ПК 1.7	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:
Требования к знаниям, умениям, практическому опыту:

- Иметь практический опыт: знакомство с организационной и репетиционной работой с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;
- Уметь: анализировать литературное и драматургическое произведение
- Знать: устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные принципы художественного оформления; выразительных средств режиссуры и художественные компоненты спектакля;

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Объем времени и сроки проведения учебной практики:

Коды формируемых компетенций	Наименования профессионального модуля и его разделов (учебной практики)	Объем времени, отводимый на учебную практику час (недель)	Сроки проведения учебной практики курс (семестр)
ПК 1.1-1.5 ОК 1.1.-1.9.	ПМ.01 <u>Художественно-творческая деятельность</u> УП.01 Учебная практика	36 часов (1 неделя)	Рассредоточено в течение 2 семестра
Итого:		36 часов	2 семестр (рассредоточено)

3.2. Содержание учебной практики

Коды формируемых компетенций	Код и наименование профессионального модуля	Наименование тем учебной практики	Виды работ	Количество часов по темам
ОК 1-5; ПК1.4-1.5	ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность»	Тема 1 Ознакомление с учреждением культуры	1. Организационное собрание, на котором до сведения студентов доводятся цели и задачи практики.	1
			2. Обзорная лекция (беседа) "Москва - культурная столица" - о музеях, выставочных залах	4
			3. Государственный центральный театральный музей им. А.Бахрушина;	4
			4. Московский ЗООПАРК (обзорная тематическая экскурсия);	4
			5. Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублёва	4
ОК1-4, 8-9; ПК1.1-1.4		Тема 2 Знакомство с профессиональным театром	1.Посещение Московского государственного историко-этнографического театра (МГИЭТ). 2.Просмотр репертуарного спектакля. Знакомство с художественным руководителем Мизюковым М.А. (анализ спектакля) 3. Просмотр репертуарного спектакля театра А.П. Чехова. (анализ спектакля)	4 4
ОК 1-9; ПК1.1-1.5		Тема 3 Анализ работы профессионального и любительского творческого коллектива.	1.Просмотр спектакля Народного (Образцового) любительского театра. (анализ спектакля). 2. Принять участие в дипломных работах выпускного курса. 3. Принять участие в репетиционной работе с творческими коллективами	3 3 3
ОК1-9; ПК 1.1-1.7		Тема 4. Подготовка отчетной документации и проведение круглого стола по итогам практики	Итоговое занятие - сдача дневников с анализом посещений учреждений	2
Всего часов				36

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество** предполагает организацию учебной практики в Московском Губернском колледже искусств.

Оснащение:

1. Средства обучения: компьютер, принтер, интернет

4.2. Организация учебной практики:

Для организации учебной практики образовательной организацией разработана следующая документация:

- положение о практике;
- приказ о распределении практикантов и назначении руководителей практики.

предметно-цикловой комиссией разработаны:

- рабочая программа практики;
 - задание на практику (Приложение 1);
- и формы отчетной документации:
- характеристика на практиканта (утверждается руководителем практики от образовательной организации и базы практики) (Приложение 2);
 - аттестационный лист на практиканта (утверждается руководителем практики от образовательной организации и базы практики) (Приложение 3);
 - отчет практиканта (Приложение 4)
 - дневник практиканта (Приложение 5)

4.3. Информационное обеспечение:

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Аникин В.П. Русский фольклор [Электронный ресурс] / В.П. Аникин .- Режим доступа: <http://e-libra.ru/read/211472-russkij-folklor.pesni-skazki-byliny-pribautki-zagadki.-igry-gadanya-scenki-prichitanya-posloviy.html>
2. Аникин В.П. Устное народное творчество [Электронный ресурс] / В.П.Аникин .- Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/14794
3. Авдеев А. Происхождение театра. Элементы театра в первобытно-общинном строе. /Под ред. проф.Л.И. Потарова. - М.: Искусство, 2011
4. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища [Электронный ресурс] / А.Ф. Некрылова .- Режим доступа: <http://iknigi.net/avtor-anna-nekrylova/111905-russkie-prazdniki-anna-nekrylova/read/page-14.html>

5. Станиславский К.С. Дневник ученика Работа актера над собой/ К.С. Станиславский.- СПб. :Прайм-ЕВРОЗНАК, 2011 г.
http://royallib.ru/book/stanislavskiy_k/rabota_aktera_nad_soboy.html
6. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве/К.С. Станиславский. – любое издание.

Дополнительные источники:

1. Полищук В. Актёрский тренинг. Всеволод Мейерхольд/В.Полищук.- М.: АСТ, 2012.
2. Цукасова Л.В. Театральная педагогика/Л.В. Цукасова.- М.: Книжный дом ЛИБРИКОМ, 2012.

Интернет-ресурсы:

1. <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/page/otkrytaya-pedagogika-v-filshhtinskii>
2. <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/page/teatralnaya-pedagogika-l-tsukasova-l-volkov>
3. <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/page/uroki-mastera-konspekty-po-teatralnoi-pedagogike-goncharova-m-karpushkin>

4.4. Общие требования к организации учебной практики:

Учебная практика проводится преподавателями профессионального модуля ПМ 01. Художественно-творческая деятельность.

Характер проведения учебной практики: практика проводится рассредоточено в виде практики наблюдений.

4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация профессиональной программы специалистов среднего звена должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс. Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное

образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

5.1. Форма отчетности:

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессионального модуля ПМ 01, обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

К дифференцированному зачету допускаются обучающиеся, выполнившие требования рабочей программы учебной практики и предоставившие отчет о практической деятельности, осуществленной на основании полученного задания и включающего в себя:

- характеристику;
- аттестационный лист;
- дневник практики, составленный в соответствии с формой и содержанием, утвержденной на предметно-цикловой комиссии образовательной организации;

5.2. Порядок подведения итогов учебной практики:

Оформленный отчет представляется обучающимся в сроки, определенные графиком учебного процесса, но не позже срока окончания практики. Руководитель практики проверяет представленный обучающимся отчет о практике и решает вопрос о допуске обучающегося к защите данного отчета.

Практикант, допущенный к защите руководителем практики, защищается в присутствии комиссии, состоящей из руководителя практики и преподавателя специальных дисциплин.

Итоговая оценка обучающемуся за учебную практику выставляется с учетом следующих факторов:

- активность обучающегося;
- проявленные обучающимся профессиональные качества и творческие способности;
- качество и уровень выполнения отчета о прохождении учебной практики;
- характеристика на практиканта от руководителя практики от образовательной организации;
- аттестационный лист на практиканта от руководителя практики от образовательной организации.

Результаты защиты отчета по практике проставляются в зачетной ведомости и в зачетной книжке обучающегося.

В случае, если руководитель практики не допускает обучающегося к защите отчета по практике, то отчет с замечаниями руководителя возвращается на доработку. После устранения всех замечаний и получения допуска, обучающийся защищает отчет в установленный срок.

Обучающийся, не защитивший в установленные сроки отчет по учебной практике, считается имеющим академическую задолженность.

5.3. Оценка сформированности общих и профессиональных компетенций

Результаты обучения (освоенные умения, ОК и ПК в рамках ВД)	Основные показатели оценки результата		
	сформирована	сформирована частично	не сформирована
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	В результате наблюдений за работой профессиональных руководителей и режиссеров, в результате ознакомления с деятельностью социально-культурных организаций суметь оценить личные способности и собственную мотивацию в учебном процессе.	Обучающийся: дал не полную оценку работе профессиональных руководителей и режиссеров, в результате ознакомления с деятельностью социально-культурных организаций не до конца оценил личные способности и собственную мотивацию в учебном процессе.	Не смог дать оценку работе профессиональных руководителей и режиссеров, в результате ознакомления с деятельностью социально-культурных организаций и не смог оценить личные способности и собственную мотивацию в учебном процессе.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Отлично составлен отчет и дневник практиканта, в которых отразились аналитические и профессиональные качества практиканта.	Хорошо составлен отчет и дневник практиканта, в которых отразились аналитические и профессиональные качества практиканта.	Удовлетворительно составлен отчет и дневник практиканта, в которых отразились аналитические и профессиональные качества практиканта.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Уметь делать выбор и отвечать за принятие собственного решения в процессе практики.	Не достаточно самостоятелен в принятии собственного решения в процессе практики	Не решает проблемы, и не в состоянии принимать ответственные решения в процессе практики

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Умение проанализировать и систематизировать полученную в процессе наблюдений информацию для составления отчетности по практике.	Не полностью овладел умением анализировать и систематизировать полученную в процессе наблюдений информацию для составления отчетности по практике	Не овладел умением анализировать и систематизировать полученную в процессе наблюдений информацию для составления отчетности по практике
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Приобретение навыка использования различных информационных, технических возможностей для составления отчетной документации по практике	Имеет средний навык использования различных информационных, технических возможностей для составления отчетной документации по практике	Не владеет навыком использования различных информационных, технических возможностей для составления отчетной документации по практике
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Нести ответственность не только за собственное участие в практике наблюдений, но и за посещение сокурсников учебной практики. Осознание учебного процесса как творческого коллективного процесса.	Не полностью осознана ответственность за собственное участие в практике наблюдений, и за посещение сокурсников учебной практики. Не до конца осознан учебный процесс как творческий коллективный процесс.	Не несет ответственности не только за собственное участие в практике наблюдений, но и за посещение сокурсников учебной практики. Отсутствие осознания учебного процесса как творческого коллективного процесса.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Наблюдать за работой режиссера с труппой театра, выстраивание взаимоотношений руководителя и подчиненных и отражение этих технологий в дневнике .	Не полностью отражено в дневнике наблюдений работа режиссера с труппой театра и использование различных технологий выстраивания взаимоотношений	Не нашел отражение в дневнике наблюдений анализ работы режиссера с труппой и методы выстраивания взаимоотношений в коллективе.
ОК 8. Самостоятельно	В процессе практики наблюдений	Обучающийся не дал полную оценку	Обучающийся не смог оценить

определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	обучающийся полностью оценил пробелы в собственном профессиональной подготовке, наметил пути повышения собственных профессиональных качеств. Ознакомился с различными видами технологий работы с коллективом.	пробелам в собственной профессиональной подготовке и наметить пути повышения собственных профессиональных качеств. Недостаточно ознакомился с различными видами технологий в работе с коллективом	пробелы в собственном профессиональной подготовке, наметить пути повышения собственных профессиональных качеств. Не ознакомился с различными видами технологий работы с коллективом.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	В процессе практики обучающийся качественно овладел умением оценивать и анализировать использование различных технологий в работе организаций, имеющих различное ведомственное подчинение.	В процессе практики обучающийся не полностью овладел умением оценивать и анализировать использование различных технологий в работе организаций, имеющих различное ведомственное подчинение.	В процессе практики обучающийся не овладел умением оценивать и анализировать использование различных технологий в работе организаций, имеющих различное ведомственное подчинение.
ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	Наблюдать работу режиссера с профессиональным театральным коллективом, с самодеятельным театральным коллективом. Уметь проанализировать увиденное.	При наблюдении за работой режиссера с профессиональным творческим коллективом не до конца качественно проводит анализ увиденного.	Не владеет анализом увиденного при наблюдении за работой режиссера с профессиональным творческим коллективом.
ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива	Анализировать творческие способности участников самодеятельных театральных коллективов.	Не может дать полную оценку творческим способностям участников самодеятельных театральных коллективов.	Не в состоянии проанализировать творческие способности участников самодеятельных театральных коллективов.
ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные	В результате ознакомления с творчеством профессиональных режиссеров, проанализировал технологию	Частично проанализировал технологию составления репертуара профессионального театра	Не смог дать анализ репертуара профессионального коллектива

программы постановки	и	составления репертуара профессионального театра.		
ПК 1.4. Анализировать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.		Уметь проанализировать драматическое литературное произведение, используемое руководителем профессионального театрального коллектива в творческом процессе.	Не полностью овладел навыком анализа драматического произведения, используемого руководителем профессионального театра в творческом процессе.	Отсутствие навыка анализа драматического литературного произведения.
ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.		Освоен навык наблюдать за работой руководителя творческого коллектива по поиску лучших образцов народного художественного творчества и использовать эти наблюдения для дальнейшей практической работы, что нашло отражение в дневнике наблюдений.	Процесс наблюдения за работой руководителя и оценка его деятельности по поиску лучших образцов народного художественного творчества слабо отражена в дневнике наблюдений	Нет отражения в дневнике наблюдений за деятельностью руководителя творческого коллектива в поисках лучших образцов народного художественного творчества

Примерные индивидуальные задания для реализации практики от образовательной организации

№ п.п.	Краткое содержание индивидуальных заданий	Отметка о выполнении
1.	Описать в дневнике практики известные театры и музеи Москвы (не менее 10)	Выполнено
2.	Написать краткий анализ посещения музея (отметить увиденные экспозиции, информационный материал и инновационные проекты) ГЦТ музей им. А.Бахрушина Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублёва И ещё 2 музея (свободный выбор)	Не выполнено Выполнено Не выполнено
3.	Написать анализ посещения Московского ЗООПАРКА (отметить использование современных технологий в работе данного учреждения)	Выполнено
4.	Написать своё впечатление от посещения театра и просмотренного спектакля (познакомиться с репертуаром, проанализировать спектакль «понравилось», «не понравилось», «почему?»); отметить актёрское мастерство, пластику, речь; какие разнообразные художественные и технические средства были использованы, как они помогали реализовать художественно-творческую задачу спектакля): театр МГИЭТ "Русский календарь" театр А.П. Чехова " 2-3 спектакля (свободный выбор)	Не выполнено Выполнено Не выполнено
5.	Посмотреть и проанализировать спектакль Народного (Образцового)любительского театра: - дать описание материально-технической базы организации, в которой был показан спектакль; - оценить выбор драматургического материала (актуальность, соответствие возрастным особенностям студийцев); - актёрская игра; - материально-техническое оснащение спектакля.	Выполнено Не выполнено
6.	Написать анализ своего участия в дипломных работах выпускного курса: - обозначить название дипломной работы; - место, где проходили репетиции и показ; - доля своего участия; - анализ мероприятия (ожидаемый результат и что реально получилось; как реагировала публика; какие навыки были приобретены, в процессе участия в данном мероприятии)	Выполнено Не выполнено
7.	Проанализировать репетиционную работу: - роль и поведение режиссёра в процессе проведения репетиций и выпуска спектакля (мероприятия); - что получилось, что нет и почему? - удачи и ошибки; - доля своего участия в процессе подготовки и проведения мероприятия.	Выполнено Не выполнено
8.	Подготовить отчётный материал и дневник (групповые выезды отразить в отчёте, индивидуальные в дневнике)	Выполнено Не выполнено

Характеристика

Обучающийся (яся) _____ группа _____ курс _____
 Обучающийся(аяся) по специальности _____

51.02.01 Народное художественное творчество

проходил(ла) учебную практику с _____ по _____ на базе
Московского Губернского колледжа искусств.

За период прохождения практики обучающихся посетил _____ дней, из
 них по уважительной причине отсутствовал _____ дней, пропуски без
 уважительной причины составили _____ дней.

Обучающийся выполнял следующие виды работ:

За время прохождения практики _____ показал(а),
(Ф.И.О. обучающегося)

В отношении выполнения заданий проявил(а) себя _____

Выводы и рекомендации:

Общие и профессиональные компетенции по профилю специальности
 освоены в полном объёме.

Дата « ____ » _____ 20__ г

Руководитель практики от образовательной
 организации

Ф.И.О., должность, подпись

Аттестационный лист по учебной практике

Обучающийся(аяся) _____
 _____ курса, группы _____, специальности **Народное художественное творчество**
 Место прохождения практики **Московский Губернский колледж искусств**
 Сроки прохождения практики: с « _____ » _____ 20__ г. по « _____ » _____ 20__ г.
 Профессиональный модуль **ПМ 01. Художественно-творческая деятельность**
 Объем 1 неделя.
 Результаты аттестации:

Общие(ОК) и Профессиональные компетенции (ПК)	Качество освоения компетенций
ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ОК 3.Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
Профессиональные компетенции (ПК)	Качество освоения компетенций
ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные	Полностью освоено Частично освоено

программы и постановки	Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ПК 1.4. Анализировать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений)	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>

Заключение: программа практики выполнена/ не выполнена,
общие и профессиональные компетенции освоены/не освоены.

Руководитель практики от образовательной организации

Ф.И.О., должность, подпись

Дата « ____ » _____ 20 ____ г.

Министерство культуры Московской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
Театрально-хореографическое отделение

Отчет учебной практики

по профессиональному модулю ПМ 01. Художественно-творческая деятельность

обучающегося _____
(Ф.И.О., статусные характеристики: группа, курс, специальность, форма обучения)

Сроки реализации практики: с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Руководитель практики от образовательной организации: _____
(Ф.И.О., должность)

Заключение (самоанализ) обучающегося по итогам практики и пожелания

Подпись обучающегося _____
«__» _____ 20__ г.

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области

«Московский Губернский колледж искусств»

ДНЕВНИК

Учебной практики

специальность: 51.02.01 Народное художественное творчество.

Вид: Театральное творчество (Фольклорный театр)

Обучающийся 1 курса группы 100 _____

(подпись)

(фамилия, инициалы)

Руководитель практики от

ГАПОУ МО «МГКИ» _____

Ткачева И.А.