

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»

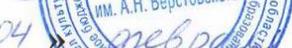
СОГЛАСОВАНО:

Работодатель:

Директор МБОУДО

«ДШИ им. А.Н. Верстовского»

 /Л.В. Гогохия/

« 04 »  20 16 года



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАПОУ МО

«Московский Губернский колледж искусств»

 /Р.А. Хусеинов/

« 04 »  20 16 года



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования

53.00.00 Музыкальное искусство

53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (по видам инструментов)

Вид инструмента ФОРТЕПИАНО

углубленная подготовка

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев

На базе основного общего образования

ОД.02.01	История мировой культуры		4	1-3	219	73	146	146					2/32	2/42	2/32	2/40				
ОД.02.02	История	2		1	222	74	148	148					4/64	4/84						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2	1	55	18	37		37				1/16	1/21						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1, 4, 6		2,3, 5	477	159	318		318				3/48	3/63	3/48	3/60	3/48	3/51		
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ, из них:				5616	1872	3744													
ОГСЭ 00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				639	213	426													
ОГСЭ.01	Основы философии	6		5	108	36	72	72								2/32	2/40			
ОГСЭ.02	История	3			72	24	48	48						3/48						
ОГСЭ.03	Психология общения		7		72	24	48	48											3/48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5-7	159	53	106		106							2/32	2/40	1/16	1/18	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8		228	76	152	152							2/12	2/32	2/40	2/32	2/36	
П.00	Профессиональный цикл				4977	1659	3318													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1309	436	873													
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	166	55	111		111								3/9	3/48	3/54	
ОП.02	Сольфеджио	2,4, 7		1,3, 5,6, 8	402	134	268		268				2/32	2/42	2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	1/18
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1	111	37	74		74				2/32	2/42						
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6	264	88	176		176						2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	102	34	68		68										2/32	2/36
ОП.06	Музыкальная информатика		8		108	36	72		72											4/72
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	6	108	36	72	72									2/40	2/32		
ОП.08	Культура речи		5		48	16	32	32								2/32				

ПМ.00	Профессиональные модули					3668	1223	2445												
ПМ.01	Исполнительская деятельность					2708	903	1805												
МДК.01.01	Специальный инструмент	1-4, 6		5,7, 8	670	223	447		447			3/48	3/63	3/48	3/60	3/48	3/60	3/48	4/72	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство				204	68	136													
	<i>История ансамблевого искусства</i>			8	54	18	36		36										2/36	
	<i>Камерный ансамбль</i>	6		3-5	150	50	100		100					1/16	1/20	2/32	2/32			
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	5,7		3,4, 6,8	159	53	106		106					1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	1/18	
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов				270	90	180													
	<i>История исполнительского искусства</i>	6		4,5	168	56	112		112						2/40	2/32	2/40			
	<i>Устройство клавишных инструментов</i>			7,8	102	34	68	68											2/32	2/36
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент				427	142	285													
	<i>Основы композиции</i>			7,8	102	34	68		68										2/32	2/36
	<i>Инструментоведение</i>			5 4	108	36	72		72						2/40	2/32				
	<i>Дополнительный инструмент</i>			4 1-3	109	36	73		73				1/16	1/21	1/16	1/20				
	<i>Основы дирижирования</i>			6 5	108	36	72		72							2/32	2/40			
МДК.01.06	Изучение современного репертуара, музыкальное просветительство				159	53	106													
	<i>Изучение современного репертуара</i>			7 4-6	108	36	72		72						1/20	1/16	1/20	1/16		
	<i>Музыкальное просветительство</i>			8 7	51	17	34		34										1/16	1/18
УП.00	Учебная практика				818	273	545													
УП.01	Концертмейстерская подготовка			4 1-3	219	73	146		146				2/32	2/42	2/32	2/40				

ГИА. 01	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы «					1 нед.														
ГИА. 02	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» «					1 нед.														
ГИА. 03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» «					1 нед.	Всего	экзаменов					2	5	3	5	3	5	3	3
ГИА. 04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»					1 нед.		дифференцированных зачетов					1	3	2	6	2	2	3	4
ГИА. 03	Консультации: из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.							зачетов					1	1	1	1	1	1	1	1
* не входит в общее количество зачетов и экзаменов																				

4. Производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская	2,4,6	4
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая	6	1
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8	1
Всего:			6

5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др. помещений

№ п/п	Наименование
Кабинеты:	
1	Истории, географии и обществознания
2	Русского языка и литературы
3	Иностранного языка

4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	Математики и информатики (компьютерный класс)
7	Мировой художественной культуры (Истории мировой культуры)
8	Музыкально-теоретических дисциплин
9	Музыкальной литературы
	Залы
1	Спортивный
2	Театрально-концертный (актовый)
3	Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертным роялем
4	Читальный (библиотека) с выходом в сеть Интернет
	Учебные классы:
1	для групповых теоретических занятий
2	для групповых практических занятий, в том числе для проведения оркестровых и ансамблевых занятий,
3	для мелкогрупповых и индивидуальных занятий

6. Пояснительная записка к учебному плану

1. Учебный план разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид инструмента – фортепиано)** (углубленная подготовка), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1390, зарегистрированным в Министерстве юстиции России от 27 ноября 2014 г. N 34957, Положением об учебной и производственной практике студентов (курсантов), осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2009г. № 673.
2. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса.
3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет не более 36 академических часов в неделю.
5. Обязательная учебная нагрузка по общеобразовательным дисциплинам соответствует объемным параметрам общеобразовательной подготовки по программам СПО с учетом гуманитарного профиля специальности.
6. При реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду «Фортепиано») образовательная организация должна быть оснащена необходимым количеством роялей и пианино.

7. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Групповые занятия проводятся в составе не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей.

Мелкогрупповые занятия по дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)" проводятся в составе не более 15 человек;

По дисциплинам и междисциплинарным курсам Профессионального учебного цикла (П.00) проводятся:

- мелкогрупповые занятия в составе от 2 до 8 человек,

- индивидуальные занятия с 1 человеком.

Соотношение групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий по дисциплинам и МДК ППССЗ и его разделам может быть изменено с учетом сложившейся методической целесообразности, но при сохранении общего объема часов, отведенного на соответствующие дисциплины и МДК.

8. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

9. Часы вариативной части (576 часов) использованы при формировании обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам.

На общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00) использованы 72 часа, из них:

на ОГСЭ.01 Основы философии – 24 часа,

на ОГСЭ.05 Физическая культура – 48 часов.

Остальной объем времени (504 часа) вариативной части циклов ППССЗ использован на увеличение объема времени дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части и введение новых дисциплин и междисциплинарных курсов профессионального учебного цикла в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения. Перечень дисциплин и междисциплинарных курсов, на которые увеличен объем времени и которые включены в учебный план колледжа:

в цикле ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины – 59 часов, из них:

- на ОП.02 «Сольфеджио» - 23 часа,

- на ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» - 4 часа;

- на ОП.08 «Культура речи» - 32 часа

в цикле ПМ.00 Профессиональные модули – 445 часов, из них:

- на МДК.01.01 «Специальный инструмент» - 18 часов,

- на МДК.01.02 «Ансамблевое исполнительство, раздел «История ансамблевого искусства» - 36 часов,

- на МДК.01.04 «История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов» - 71 час,

из них на раздел «История исполнительского искусства» - 40 часов,

на раздел «Устройство клавишных инструментов» - 31 час,

- на МДК.01.05 «Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент», раздел «Основы дирижирования» - 72 часа,

- на формирование МДК.01.06 «Современный репертуар, музыкальное просветительство» - 106 часов,

из них на раздел «Современный репертуар» - 72 часа,

на раздел «Музыкальное просветительство» - 34 часа.

- на МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», раздел «Основы

музыкальной психологии» - 36 часов,
- на МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», раздел «Изучение фортепианной литературы» - 106 часов.

10. Объем часов по дисциплине «Физическая культура» реализуется как за счет часов, указанных в учебном плане, так и за счет, различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.
11. В процессе изучения междисциплинарного курса «Специальный инструмент» предусмотрены экзамены в 1, 2, 3, 4, 6 семестрах..
12. В процессе изучения междисциплинарного курса «Ансамблевое исполнительство» предусмотрены экзамен в 6 семестре по разделу «Камерный ансамбль».
13. В процессе изучения междисциплинарного курса «Концертмейстерский класс» предусмотрены экзамены в 5 и 7 семестрах.
14. В процессе изучения междисциплинарного курса «История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов» предусмотрен экзамен в 6 семестре по разделу «История исполнительского искусства».
15. В процессе прохождения учебной практики УП.04 «Ансамблевое исполнительство» предусмотрен экзамены во 2 и 8 семестрах по разделу «Фортепианный ансамбль» .
16. В процессе изучения междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» предусмотрен экзамен в 5 семестре по разделу «Основы педагогики».
17. В процессе изучения междисциплинарного курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» в 8 семестре предусмотрен экзамен по разделу «Методика обучения игре на инструменте».
18. Контрольные работы и зачеты, в том числе дифференцированные, проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплины и междисциплинарного курса.
19. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.
20. При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Время проведения всех видов практик регламентируется ежегодным графиком учебного процесса. Разделы учебной и производственной практик и объемы часов, отведенные на них, внесены в соответствующие профессиональные модули учебного планов. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательной организацией.

21. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (5 недель) и преддипломной практики (1 неделя).

Практика по профилю специальности состоит из двух разделов: практика исполнительская (4 недели – 144 часа) и практика педагогическая (1 недели – 36 часов).

Исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений и не планируется преподавателям в качестве учебной нагрузки

Педагогическая практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение 4 семестра в виде практики наблюдений с целью ознакомления с методикой преподавания.

Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций (базой практики).

Преддипломная практика проводится в течение 7 и 8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

22. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы. Объем часов, предусмотренный ФГОС на учебную практику (684 часа), распределен между разделами учебной практики и включен в объемы часов, отведенные в учебном плане на соответствующие профессиональные модули.

23. Государственная итоговая аттестация предусматривает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственный экзамен.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу «Исполнение сольной программы»,
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»,
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»,
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».