

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО:

Работодатель

Директор МБОУДО

«Сходненская детская школа искусств»

«  _____ Г.М. Диниц

«  _____ 2016 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАПОУ МО

«Московский Губернский колледж искусств»

«  _____ Р.А. Хусеинов

«  _____ 2016 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования

53.00.00 Музыкальное искусство

53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (по видам инструментов)

Вид инструмента ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

(флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон (возможно труба, тенор, баритон, саксофон), ударные инструменты)

углубленная подготовка

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев

На базе основного общего образования

ОД.02.01	История мировой культуры			4	1-3	219	73	146	146					2/32	2/42	2/32	2/40				
ОД.02.02	История	2			1	222	74	148	148					4/64	4/84						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура			2	1	55	18	37		37				1/16	1/21						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1, 4, 6			2,3, 5	477	159	318		318				3/48	3/63	3/48	3/60	3/48	3/51		
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ, из них:					5616	1872	3744													
ОГСЭ 00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл					639	213	426													
ОГСЭ.01	Основы философии	6			5	108	36	72	72								2/32	2/40			
ОГСЭ.02	История	3				72	24	48	48							3/48					
ОГСЭ.03	Психология общения			7		72	24	48	48											3/48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	5-7	159	53	106		106							2/32	2/40	1/16	1/18	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8			228	76	152	152								2/12	2/32	2/40	2/32	2/36
П.00	Профессиональный цикл					4977	1659	3318													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					1282	487	855													
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8			7	166	55	111		111									3/9	3/48	3/54
ОП.02	Сольфеджио	2,4, 7			1,3, 5,6	375	125	250		250				2/32	2/42	2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2			1	111	37	74		74				2/32	2/42						
ОП.04	Гармония	5,7			3,4,6	264	88	176		176						2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений			8	7	102	34	68		68										2/32	2/36
ОП.06	Музыкальная информатика			8		108	36	72		72											4/72
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности			7	6	108	36	72	72										2/40	2/32	
ОП.08	Культура речи			5		48	16	32	32								2/32				

ПМ.00	Профессиональные модули					3695	1232	2463												
ПМ.01	Исполнительская деятельность					3002	1001	2001												
МДК.01.01	Специальный инструмент	1-6			7,8	644	215	429		429			3/48	3/63	3/48	3/60	3/48	3/60	3/48	3/54
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6,7			4,5,8	213	71	142		142						1/20	2/32	2/40	2/32	1/18
МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	6			3-5,7	132	44	88		88					1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	2,7			1,3-6	188	63	125		125			1/16	1/21	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов					321	107	214												
	<i>История исполнительского искусства</i>				8	54	18	36	36											2/36
	<i>Инструментоведение</i>			5	4	84	28	56	56							2/40	1/16			
	<i>Инструментовка</i>			7	5,6	78	26	52		52							1/16	1/20	1/16	
	<i>Изучение родственных инструментов</i>	8			5-7	105	35	70		70							1/16	1/20	1/16	1/18
МДК.01.06	Оркестровая подготовка					586	195	391												
	<i>Оркестр</i>				1-3	423	141	282	282				6/96	6/126	6/60					
	<i>Работа с оркестром и оркестровыми партиями</i>			6	5	54	18	36		36							1/16	1/20		
	<i>Изучение оркестровых инструментов</i>			4	1-3	109	36	73		73			1/16	1/21	1/16	1/20				
УП.00	Учебная практика					918	306	612												
УП.01	<i>Оркестр</i>				3-8	864	288	576	576						6/36	6/120	6/96	6/120	6/96	6/108
УП.03	<i>Ансамблевое исполнительство</i>				8	54	18	36		36										2/36
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская											144		1 нед.		2 нед.		1 нед.		

Залы	
1	Концертный (актовый)
2	Малый концертный зал
3	Читальный (библиотека) с выходом в сеть Интернет
Учебные классы:	
1	для групповых теоретических занятий
2	для групповых практических занятий, в том числе для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
3	для мелкогрупповых и индивидуальных занятий, в том числе для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур»

6. Пояснительная записка к учебному плану

1. Учебный план разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид инструмента – оркестровые духовые и ударные инструменты)** (углубленная подготовка), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1390, зарегистрированным в Министерстве юстиции России от 27 ноября 2014 г. N 34957, Положением об учебной и производственной практике студентов (курсантов), осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2009г. № 673.
2. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса.
3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет не более 36 академических часов в неделю.
5. Обязательная учебная нагрузка по общеобразовательным дисциплинам соответствует объемным параметрам общеобразовательной подготовки по программам СПО с учетом гуманитарного профиля специальности.
6. При реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду « Оркестровые духовые и ударные инструменты») образовательная организация должна быть оснащена комплектом оркестровых ударных инструментов, пультами.
7. Реализация ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство требует наличия в образовательной организации обучающихся по нижеперечисленным инструментам, так как это является необходимым условием для обеспечения полноценной реализации образовательной программы: «Оркестровые духовые и ударные инструменты» - **ударные инструменты**.
8. Прием на обучение по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты» осуществляется с учетом полной комплектации оркестровой группы ударных инструментов.

9. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППСЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Групповые теоретические занятия проводятся в составе не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей.

Групповые теоретические занятия по дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)" проводятся в составе не более 15 человек.

Групповые практические занятия проводятся в составе не более 15 человек.

По дисциплинам и междисциплинарным курсам Профессионального учебного цикла (П.00) проводятся:

- мелкогрупповые практические занятия в составе от 2 до 8 человек,

- индивидуальные занятия с 1 человеком.

Соотношение групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий по дисциплинам и МДК ППСЗ и его разделам может быть изменено с учетом сложившейся методической целесообразности, но при сохранении общего объема часов, отведенного на соответствующие дисциплины и МДК.

10. При реализации образовательной организацией ППСЗ целесообразно обеспечить подготовку специалистов на базе учебного творческого коллектива (учебного оркестра), сформированного из обучающихся соответствующего курса или нескольких курсов. При необходимости, учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов от его состава.

11. При реализации ППСЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

12. Часы вариативной части (**576 часов**) использованы при формировании обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам.

На общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00) использованы **72 часа**, из них:

на ОГСЭ.01 Основы философии – 24 часа,

на ОГСЭ.05 Физическая культура – 48 часов.

Остальной объем времени (**504 часа**) вариативной части циклов ППСЗ использован на увеличение объема времени дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части и введение новых дисциплин и междисциплинарных курсов профессионального учебного цикла в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения. Перечень дисциплин и междисциплинарных курсов, на которые увеличен объем времени и которые включены в учебный план колледжа:

- в цикле ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины – 41 час, из них:

- на ОП.02 «Сольфеджио» - 5 часов,

- на ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» - 4 часа;

- на введение дисциплины ОП.08 «Культура речи» - 36 часов,

в цикле ПМ.00 Профессиональные модули – 463 часа, из них:

в ПМ.01 «Исполнительская деятельность»:

- на формирование и введение МДК.01.06 «Оркестровая подготовка» - 391 час, из них:

- на раздел «Оркестр» - 282 часа,

- на раздел «Работа с оркестром и оркестровыми партиями» - 36 часов,

- на раздел «Изучение оркестровых инструментов» - 73 часа;

в ПМ.02 «Педагогическая деятельность» - 72 часа, из них:

- на МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», раздел «Основы музыкальной психологии» - 36 часов,
- на МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», раздел «Методика работы с творческим коллективом» - 36 часов.

13. Объем часов по дисциплине «Физическая культура» реализуется как за счет часов, указанных в учебном плане, так и за счет, различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.
14. В процессе изучения междисциплинарного курса «Специальный инструмент» предусмотрены экзамены в 1, 2, 3, 4, 5, 6 семестрах.
15. В процессе изучения междисциплинарного курса «Ансамблевое исполнительство» предусмотрены экзамены в 6 и 7 семестрах.
16. В процессе изучения междисциплинарного курса «Дополнительный инструмент фортепиано» предусмотрены экзамены во 2 и 7 семестрах.
17. В процессе изучения междисциплинарного курса «Дирижирование, чтение оркестровых партитур» предусмотрен экзамен во 6 семестре.
18. В процессе изучения междисциплинарного курса «История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов» предусмотрен экзамен во 8 семестре по разделу «Изучение родственных инструментов».
19. В процессе изучения междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» в 5 семестре предусмотрен экзамен по разделу «Основы педагогики».
20. В процессе изучения междисциплинарного курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» в 8 семестре предусмотрен экзамен по разделу «Методика обучения игре на инструменте».
21. Контрольные работы и зачеты, в том числе дифференцированные, проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплины и междисциплинарного курса.
22. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.
23. При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Время проведения всех видов практик регламентируется ежегодным графиком учебного процесса. Разделы учебной и производственной практик и объемы часов, отведенные на них, внесены в соответствующие профессиональные модули учебного плана. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательной организацией.

24. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы. Объем часов, предусмотренный ФГОС на учебную практику (684 часа), распределен между разделами учебной практики и включен в объемы часов, отведенные в учебном плане на соответствующие профессиональные модули.

В структуре ПМ.01 «Исполнительская подготовка» в рамках объема часов, отведенных на учебную практику, сформирован раздел УП.04 Ансамблевое исполнительство, на который отводится 36 часов в 8 семестре.

25. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (5 недель) и преддипломной практики (1 неделя).

Практика по профилю специальности состоит из двух разделов: практика исполнительская (4 недели – 144 часа) и практика педагогическая (1 недели – 36 часов).

Исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений и не планируется преподавателям в качестве учебной нагрузки

Педагогическая практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение 6 семестра в виде практики наблюдений с целью ознакомления с методикой преподавания.

Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций (базой практики). Каждый вид практики оценивается по системе «зачет (дифференцированный) - незачет».

Преддипломная практика проводится в течение 8 или 7 и 8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

26. Государственная итоговая аттестация (ГИА) предусматривает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. ГИА включает:

- выпускную квалификационную работу «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».