

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО:
Протокол заседания
Педагогического совета ГАПОУ МО «МГКИ»

от 11 февраля 2025 года № 4

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ГАПОУ МО «Московский
Губернский колледж искусств»



/ Р.А. Хусеинов/

февраля 2025 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

Вид: Инструменты эстрадного оркестра
(углубленная подготовка)

Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения - очная

Срок получения СПО по ППССЗ - 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ – основное общее образование

П.00	Профессиональный цикл (включая учебную практику)					5027 5081	1676 1694	3351 3387												
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					1440	480	960					64	84	64	80	128	200	160	180
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8			6,7	192	64	128	128									3/60	2/32	2/36
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады				5-8	180	60	120	120								2/32	1/20	2/32	2/36
ОП.03	Сольфеджио	3,6		5,8	1,2, 4,7	429	143	286	286				2/32	2/42	2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	2/36
ОП.04	Элементарная теория музыки	2		1		111	37	74	74				2/32	2/42						
ОП.05	Гармония	6,8		4	3,5, 7	294	98	196	196						2/32	2/40	2/32	2/40	1/16	2/36
ОП.06	Анализ музыкальных произведений			8	7	78	26	52	52										1/16	2/36
ОП.07	Музыкальная информатика			5		48	16	32	32								2/32			
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности			7	6	108	36	72	72									2/40	2/32	
Недельная нагрузка студента по циклу													4	4	4	4	8	10	10	10
ПМ.00	Профессиональные модули (включая учебную практику)					3641	1214	2427												
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность (включая учебную практику)					2612	871	1741					176	231	176	280	176	260	208	234
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	1,2, 4,6, 7			3,5, 8	536	179	357	357				3/48	3/63	3/48	2/40	2/32	2/40	2/32	3/54
МДК.01.02	Джазовая импровизация					216	72	144								20	16	40	32	18
01.02.01	Основы джазовой импровизации			5	4	54	18	36	36							1/20	1/16			
01.02.02	Джазовая импровизация			8	6,7	81	27	54	54									1/20	1/16	1/18
01.02.03	Джазовая гармония			8	6,7	81	27	54	54									1/20	1/16	1/18
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	2,5		4	1,3	134	45	89	89				1/16	1/21	1/16	1/20	1/16			
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение					720	240	480					96	126	96	162				

01.04.01	Оркестровый класс			1-4	630	210	420		420			6/96	6/126	6/96	6/102					
01.04.02	Инструментоведение	4			90	30	60	60							3/60					
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (джазовая специализация – для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа	3,7	2	1,4, 5,6	187	62	125		125			1/16	1/21	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16		
УП.00	Учебная практика				819	273	546								18	96	160	128	144	
УП.01	Ансамбль	7	6	8	162	54	108		108							2/40	2/32	2/36		
УП.02	Оркестровый класс			5-8	657	219	438		438						6/18	6/96	6/120	6/96	6/108	
Недельная нагрузка студента по циклу																				
ПМ.02	Педагогическая деятельность (включая учебную практику)				663	221	442								32	40	96	100	48	126
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				216	72	144								32	40	32	40		
02.01.01	Основы педагогики	5		4	108	36	72	72							2/40	2/32				
02.01.02	Основы психологии		3		48	16	32	32										2/40		
02.01.03	Возрастная психология		6		60	20	40	40												
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				291	97	194									32	40	32	90	
02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	8		5-7	186	62	124	124								2/32	2/40	1/16	2/36	
02.02.02	Методика работы с эстрадным коллективом		8		54	18	36	36												2/36
02.02.03	Изучение педагогического репертуара			7,8	51	17	34		34										1/16	1/18
УП.04	Учебная практика по педагогической работе			5-8	156	52	104		88	16						2/32	1/20	1/16	2/36	
Недельная нагрузка студента по циклу											0	0	2	2	6	5	3	7		
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность (включая учебную практику)				366	122	244								16	20	32	40	64	72
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений,				207	39	138									16	20	48	54	

	эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»																		
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.		36												
К.00	Консультации: из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.						Всего	экзаменов			2	5	3	5	3	5	3	3	3
								дифференцированных зачетов			2	5	5	5	5	3	3	3	6
	* не входит в общее количество зачетов и экзаменов							зачетов			1	1	1	1	1	1	1	1	1

Пояснительная записка к учебному плану:

Часы вариативной части 864 часа (576 аудиторных часов/288 часов самостоятельной работы) использованы при формировании обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам.

На общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00) использовано 5 часов (3/2 часа) на увеличение объема времени дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии (в 6 сем.).

На общепрофессиональный цикл (ОП.00) использовано 168 часов (112/56 часов), из них:

- 54 (36/18) часов на увеличение объема времени дисциплины ОП.02 История стилей музыкальной эстрады» (в 8 сем.),
- 54 (36/18) часов на увеличение объема времени дисциплины ОП.03 Сольфеджио (в 8 сем.),
- 54 час (36/18 часов) на увеличение объема времени дисциплины ОП.04 Гармония (в 8 сем.),
- 6 часов (4/2 часов) на увеличение объема времени дисциплины ОП.07 Безопасность жизнедеятельности (в 7 сем.),

На профессиональные модули (ПМ.00) использовано 691 часов (461/230 часов), из них:

в ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность:

- 106 часов (71/35 часов) на увеличение объема времени МДК 01.01 «Специальный инструмент» (1, 2, 3, 8 сем.),
- 135 часов (90/45 часов) на увеличение объема времени МДК 01.02 «Джазовая импровизация», из них:
 - 54 часа (36/18 часов) на введение МДК.01.02.01 «Основы джазовой импровизации» (в 4 и 5 сем.),
 - 81 час (54/27 часов) на введение МДК.01.02.03 «Джазовая гармония» (в 6-8 сем.),
- 183 часов (122/61 часа) на увеличение объема времени МДК 01.04 «Оркестровый класс, инструментоведение», из них:
 - 153 часа (102/51 час) на увеличение объема времени МДК 01.04.01 «Оркестровый класс» (в 4 сем.),
 - 30 часов (20/10 часов) на увеличение объема времени МДК 01.04 «Инструментоведение» (в 4 сем.);

в ПМ.02 Педагогическая деятельность:

- 129 часов (86/43 часа) на увеличение объема времени МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», из них:
 - 78 часов (52/26 часов) на увеличение МДК.02.02.01 «Методика обучения игре на инструменте» (в 7 и 8 сем.),
 - 51 час (34/17 часов) на введение МДК.02.02.03 «Изучение педагогического репертуара» (в 7 и 8 сем.),

в ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность:

- 138 часов (92/46 часов) на увеличение объема времени МДК.03.01 «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка», **из них:**
- 54 часа (36/18 часов) на увеличение объема времени МДК 03.01.01 «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений» (в 65 и 6 сем.),
- 54 часа (36/18 часов) на увеличение объема времени МДК 03.01.02 «Компьютерная аранжировка» (в 8 сем.);
- 30 часов (20/10 часов) на увеличение объема времени МДК.03.02 «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром» (в 6 сем.).