

**ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень профессионального образования:

Среднее профессиональное образование

Образовательная программа:

подготовки специалистов среднего звена

Специальность:

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Квалификация выпускника:

Менеджер социально-культурной деятельности

**Утверждено протоколом
Федерального учебно-методического
объединения в системе среднего
профессионального образования
по УГПС 51.02.02:**

(реквизиты утверждающего документа)

**Зарегистрировано
в государственном реестре
примерных образовательных
программ:**

(регистрационный номер)

Приказ ФГБОУ ДПО ИРПО № _____ от _____
(реквизиты утверждающего документа)

2023 год

Настоящая примерная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) (далее – ПОП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 11 ноября 2022 г. N 970.

ПОП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Организация-разработчик:

Государственное автономное образовательное учреждение Московской области «Московский Губернский колледж искусств»

Экспертные организации:

Автономное учреждение «Дворец культуры «Родина»

Содержание

Раздел 1. Общие положения	5
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы	6
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	6
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	7
4.1. <i>Общие компетенции</i>	7
4.2. <i>Профессиональные компетенции</i>	15
Раздел 5. Примерная структура образовательной программы	36
5.1. <i>Примерный учебный план</i>	36
5.2. <i>Примерный календарный учебный график</i>	38
5.3. <i>Примерная рабочая программа воспитания</i>	40
5.4. <i>Примерный календарный план воспитательной работы</i>	40
Раздел 6. Примерные условия реализации образовательной программы	40
6.1. <i>Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы</i>	40
6.2. <i>Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы</i>	50
6.3. <i>Требования к практической подготовке обучающихся</i>	51
6.4. <i>Требования к организации воспитания обучающихся</i>	52
6.5. <i>Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы</i>	52
6.6. <i>Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы</i>	53
Приложение 1. Примерные программы профессиональных модулей	55
<i>Приложение 1.1 Примерная рабочая программа профессионального модуля «ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность»</i>	55
<i>Приложение 1.2 Примерная рабочая программа профессионального модуля «ПМ.02 Организация культурно-досуговой деятельности (по выбору)</i>	82
<i>Приложение 1.3 Примерная рабочая программа профессионального модуля «ПМ.02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (по выбору)»</i>	101
Приложение 2 Примерные программы учебных дисциплин	123
<i>Приложение 2.1 Примерная рабочая программа учебной дисциплины «СГ.01 История России»</i>	123
<i>Приложение 2.2 Примерная рабочая программа учебной дисциплины «СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности»</i>	135
<i>Приложение 2.3. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «СГ.03 Безопасность жизнедеятельности»</i>	148
<i>Приложение 2.4 Примерная рабочая программа учебной дисциплины СГ.04 Физическая культура</i>	163
<i>Приложение 2.5 Примерная рабочая программа учебной дисциплины «СГ.05 Основы финансовой грамотности»</i>	176
<i>Приложение 2.6 Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Народное художественное творчество</i>	183
<i>Приложение 2.7. Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 История отечественной культуры</i>	192
<i>Приложение 2.8 Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Отечественная литература</i>	209

<i>Приложение 2.9 Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Социально-культурная деятельность</i>	<i>219</i>
<i>Приложение 2.10 Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Социальная Педагогика и психология.....</i>	<i>229</i>
<i>Приложение 2.11 Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 Психология общения</i>	<i>241</i>
<i>Приложение 2.12 Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 Речевая культура менеджера.....</i>	<i>248</i>
Приложение 3 Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования.....	256
Приложение 4 Примерные оценочные материалы для ГИА	290

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая примерная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ПОП СПО) по 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденного приказом Минпросвещения России от 11 ноября 2022 г. N 970, зарегистрированного в Минюсте России 16 декабря 2022 года, регистрационный № 71588, (далее - ФГОС СПО).

ПОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ПОП разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и настоящей ПОП СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ПООП:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России от 11 ноября 2022 г. N 970 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2022 года, регистрационный № 71588);

– Приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.12.2021 № 913н «Об утверждении профессионального стандарта «Экскурсовод (гид)».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ПООП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ПОП – примерная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

СГ - социально-гуманитарный цикл;

ОП- общепрофессиональный цикл;

П – профессиональный цикл.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: менеджер социально-культурной деятельности.

При разработке образовательной программы организация устанавливает направленность, которая конкретизирует содержание программы путем ориентации на виды деятельности, с учетом соответствующей ПОП.

Получение образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: – 4428 академических часа.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: менеджер социально-культурной деятельности – 2 года 10 месяцев.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования - 5904 академических часов, со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 04 Культура, искусство.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование видов деятельности	Наименование профессиональных модулей
организационно-управленческая деятельность;	МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности МДК.01.02 Менеджмент в социально-культурной сфере
организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;	МДК.02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства МДК.02.02 Исполнительская подготовка
организация культурно-досуговой деятельности.	МДК.02.01 Основы культурно-досуговой деятельности МДК.02.02 Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности МДК.02.03 Оформление культурно-досуговых программ

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции ¹	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: <ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план;

		<ul style="list-style-type: none"> - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - презентовать бизнес-идею;

	<p>грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оформлять бизнес-план; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - определять источники финансирования; - применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни; - уметь выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов; - уметь характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета; - уметь формулировать финансовые цели, предварительно оценивать их достижимость; - уметь грамотно обращаться с деньгами в повседневной жизни; - уметь рассчитывать процентные ставки по кредиту; - уметь применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг; - уметь выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; - основы предпринимательской деятельности; - порядок выстраивания презентации; - кредитные банковские продукты - знать экономические явления и процессы общественной жизни; -структуру семейного бюджета и экономику семьи. - знать практическое назначение основных элементов банковской системы; - знать виды кредитов и сферу их использования. виды платежных средств; - страхование и его виды; - налоги (понятие, виды, налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация);
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг; - признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - особенности профессиональной этики; - роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации,
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений; - особенности социального и культурного контекста;

		<ul style="list-style-type: none"> - правила оформления документов и построения устных сообщений - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга,
ОК 06	<p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать значимость своей специальности; - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем - <i>показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;</i> - <i>применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;</i> - <i>сохранять культурное наследие региона</i> - применять стандарты антикоррупционного поведения <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные особенности культурного развития народов России; - понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

		<ul style="list-style-type: none"> - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	<p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; <p>Знания:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

	<p>профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни; - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;
<p>ОК 09</p>	<p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; - применять компьютеры и телекоммуникационные средства; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности; - основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий;

		<ul style="list-style-type: none"> - прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности; - возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности;
--	--	---

4.2. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Организационно-управленческая деятельность	ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.	Навыки:
		организация социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;
		организовывать и реализовывать экскурсионные программы в учреждениях (организациях) культуры;
		разработка социально-культурных программ;
		подготовка планов, отчетов;
		Умения:
		оказывать консультационно-методическую помощь культурно - досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально - культурной деятельности;
		анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
		осуществлять разработку и реализацию социо-культурных проектов,
		привлекать туристические фирмы к разработке и реализации экскурсионных программ в учреждениях (организациях) культуры
		Знания:
		основные виды, формы и тенденции развития социально-

		культурной деятельности в регионе;
		теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
		современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
		экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
		специфику и формы методического обеспечения отрасли;
		основы проектной деятельности;
		основы туристско-экскурсионной деятельности;
		основы социо-культурного проектирования;
	ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями	Навыки:
		организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых учреждениях (организациях);
		работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
		Умения:
		организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями;
		применять знания о возрастных психологических особенностях людей;
		использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
		осуществлять социально-педагогическое взаимодействие с

		различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей.
		Знания:
		Основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование, развитие, формирование);
		основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);
		закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности,
		методы психологической диагностики личности;
		роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
		основы социальной психологии;
		основные категории социальной педагогики;
		дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности
	ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности	Навыки:
		организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
		подготовки планов, отчетов, смет расходов;
		Умения:
		оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
		способствовать функционированию любительских творческих коллективов;

		находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач
		планировать, подготавливать и проводить рекламное мероприятие культурно-досуговой деятельности, использовать возможности выразительных средств рекламы;
		использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;
		создавать и поддерживать положительный имидж учреждения (организации) культуры и его работников;
		использовать связи с общественностью в работе культурно-досугового учреждения (организации);
		Знания:
		современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
		основные виды рекламы, рекламных средств;
		методику бизнес - планирования;
		виды рекламных мероприятий, цели рекламных кампаний и их планирование;
		сценарные и режиссерские основы рекламы;
		методику подготовки, проведения и анализа рекламного мероприятия;
		сущность, значение и цели связи с общественностью (PR);
		внешние и внутренние коммуникации;
		особенности проведения мероприятия PR;
		роль имиджа, его характеристики и компоненты.
		возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности;

		<p>понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка;</p> <p>суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг; ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы;</p> <p>стратегическое маркетинговое планирование;</p>
	<p>ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.</p>	<p>Навыки:</p> <p>организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);</p> <p>Умения:</p> <p>анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;</p> <p>проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;</p> <p>анализировать и составлять планы, отчеты</p> <p>Знания:</p> <p>основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;</p> <p>структуру управления социально-культурной деятельностью;</p> <p>методику конкретно-социологического исследования;</p>
	<p>ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.</p>	<p>Навыки:</p> <p>организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);</p> <p>Умения:</p>

		анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
		способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
		осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
		подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;
		использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности;
		Знания:
		основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
		основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
		структуру управления социально-культурной деятельностью;
		понятие субъектов социально-культурной деятельности;
		теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
		специфику и формы методического обеспечения отрасли;
		традиционные народные праздники и обряды;
		основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;

		теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;
		специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
		структуру управления народным художественным творчеством.
	ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.	<p>Навыки:</p> <p>руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), работы с нормативно-правовой документацией;</p> <p>составления планов и отчетов его работы;</p> <p>работы с прикладными компьютерными программами;</p> <p>работы с нормативно-прикладной документацией;</p> <p>организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых учреждениях (организациях);</p> <p>разработки социально-культурных программ;</p> <p>Умения:</p> <p>осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;</p> <p>использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</p> <p>организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры;</p>

		находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;
		составлять документы бухгалтерского учета;
		составлять планы и отчеты;
		решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;
		осуществлять контроль за работой кадров;
		использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
		применять компьютеры и телекоммуникационные средства;
		Знания:
		сущность и характерные черты современного менеджмента, внешнюю и внутреннюю среду организации;
		стратегические и тактические планы в системе менеджмента;
		структуру организации, систему методов управления;
		принципы организации работы коллектива исполнителей, роль мотивации и потребностей; процесс принятия и реализации управленческих решений;
		принципы руководства (единоначалие и партнерство), стили руководства;
		особенности менеджмента в социально-культурной сфере, систему и структуру управления культурой;
		основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры;
		цели и задачи управления учреждениями (организациями) культуры;
		принципы отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе;

	методики оценки результатов деятельности, контроля за деятельностью кадров;
	принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения (организации) культуры;
	систему управления трудовыми ресурсами, планирование потребности в трудовых ресурсах;
	ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы; законодательные и нормативные акты Российской Федерации по бухгалтерскому учету и аудиту;
	основы бухгалтерского учета, его виды и задачи, объекты учета;
	первичные учетные документы, их реквизиты, сводную учетную документацию;
	процесс регулирования бухгалтерского учета;
	порядок и сроки проведения инвентаризации имущества и обязательств;
	состав и формы бухгалтерской отчетности, периодичность, адреса и сроки ее представления;
	условия хранения документов бухгалтерского учета;
	основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий;
	прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности
ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельность в	Навыки:
	руководства структурным подразделением учреждения (организации) культуры,

социально-культурной сфере	составления планов и отчетов его работы;
	работы с нормативно-правовой документацией;
	Умения:
	использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
	находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;
	использовать нормативные правовые документы в работе;
	разработать бизнес-план социально-культурной услуги;
	Знания:
	понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка;
	суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг;
	ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы;
	стратегическое маркетинговое планирование;
	сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;
	историю и условия развития предпринимательской деятельности;
	правовые основы предпринимательской деятельности;
	формы и этапы создания собственного дела;
	бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;

		специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.
ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.		Навыки:
		руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением),
		составления планов и отчетов его работы;
		Умения:
		использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
		находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;
		организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры;
		решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;
		защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством
		осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения;
		использовать нормативные правовые документы в работе;
		Знания:
		психологии профессиональной деятельности;
		этические принципы организации работы коллектива исполнителей;
	историю и современное состояние законодательства о культуре;	
	основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения;	
	права и обязанности работников социально-культурной сферы;	

		правовые принципы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы.
Организация культурно-досуговой деятельности (по выбору)	ПК 2.1. Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик.	Навыки:
		организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми, подростками, молодежью;
		проведения игровых форм и программ;
		подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;
		Умения:
		организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
		оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности;
		осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения (организации);
		осуществлять художественно-техническое музыкальное оформление культурно-досуговых программ,
		работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
		Знания:
		основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе;
		основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности;
теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности;		
специфику выразительных средств;		

		<p>средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;</p> <p>специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы,</p> <p>методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности;</p> <p>методы создания сценариев,</p> <p>специфику работы над сценариями культурно-досуговых программ;</p>
	<p>ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.</p>	<p>Навыки:</p> <p>подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;</p> <p>Умения:</p> <p>разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, - использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;</p> <p>организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;</p> <p>личного участия в постановках в качестве исполнителя;</p> <p>Знания:</p> <p>методы создания сценариев;</p> <p>специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы;</p> <p>основные положения теории и практики режиссуры;</p> <p>особенности режиссуры культурно-досуговых программ;</p> <p>сущность режиссерского замысла;</p> <p>теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;</p>
		<p>Навыки:</p>

	<p>ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ.</p>	<p>организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;</p> <p>Умения:</p> <p>организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;</p> <p>общаться со слушателями и зрителями;</p> <p>Знания:</p> <p>сущность режиссерского замысла; приемы активизации зрителей; специфику выразительных средств; средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ; специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности</p>
	<p>ПК 2.4. Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств.</p>	<p>Навыки:</p> <p>проведения игровых форм и программ;</p> <p>подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;</p> <p>Умения:</p> <p>организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</p> <p>использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготовить фонограмму;</p> <p>организовывать досуговую работу с детьми и подростками;</p> <p>подготавливать и проводить игровую форму с различными</p>

		возрастными категориями населения;
		общаться со слушателями и зрителями;
		организовывать анимационную работу,
		Знания:
		технику безопасности;
		классификацию технических средств;
		типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в культурно-досуговых программах; - методы создания фонограмм;
		специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей;
		теоретические основы игровой деятельности;
		особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения;
		значение игры в развитии детей;
		виды, формы, технологию подготовки и проведения игры;
		общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках;
		методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения;
		теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;
	ПК 2.5. Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых	Навыки:
		организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых учреждениях (организациях);

	детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях.	<p>работы с детьми, подростками и молодежью в культурно-досуговых учреждениях (организациях), в том числе в специализированных (профильных) лагерях;</p> <p>Умения:</p> <p>общаться со слушателями и зрителями;</p> <p>разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;</p> <p>организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;</p> <p>организовывать анимационную работу, подготавливать и проводить с подростками, детьми и молодежью различные игровые, конкурсные и другие программы;</p> <p>Знания:</p> <p>теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;</p> <p>общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках;</p> <p>методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения;</p> <p>основные принципы работы с детьми, подростками и молодежью;</p> <p>содержание, уровни и формы деятельности учреждений культуры в реализации задач молодежной политики</p>
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и	ПК 2.1. Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные	<p>Навыки:</p> <p>организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых</p>

театрализованных представлений (по выбору)	представления с применением современных методик.	мероприятий и театрализованных представлений;
		постановки эстрадных программ или номера;
		Умения:
		осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений,
		разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;
		разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
		Знания:
		различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
		сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
		основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
		специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
		художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;
		виды, жанры и формы эстрадного искусства;
		специфику выразительных средств эстрады;
основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;		
принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;		

		<p>принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</p> <p>методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;</p>
	<p>ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями)</p>	<p>Навыки:</p> <p>организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</p>
		<p>работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом;</p>
		<p>Умения:</p> <p>организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;</p>
		<p>осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений,</p>
		<p>разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;</p>
		<p>Знания:</p> <p>основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</p>
		<p>различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</p>
		<p>основы теории драмы;</p>
		<p>специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</p>

	ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.	Навыки:
		подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
		личного участия в постановках в качестве исполнителя;
		Умения:
		разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
		организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;
		работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
		использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;
		работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
		личного участия в постановках в качестве исполнителя;
		Знания:
		методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;
		систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;

		элементы психофизического действия, создания сценического образа;
		общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы;
		особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
		элементы психофизического действия, создания сценического образа;
		временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
	ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.	<p>Навыки:</p> <p>организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</p> <p>постановки эстрадных программ или номера;</p> <p>работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом;</p> <p>Умения:</p> <p>разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;</p> <p>работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;</p> <p>осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать</p>

		над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
		Знания:
		основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
		различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
		сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
		художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;
		виды, жанры и формы эстрадного искусства;
		специфику выразительных средств эстрады;
		принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;
		типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;

Раздел 5. Примерная структура образовательной программы

5.1. Примерный учебный план

5.1.2. Примерный учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.02

Социально-культурная деятельность (по видам)

Индекс	Наименование ²	Всего	В т.ч. в форме практ. подготовки ³	Объем образовательной программы в академических часах						Рекомендуемый курс изучения
				Другие виды учебных занятий	Практич еские занятия ⁴	Практики	Курсова я работа (проект)	Самостоя тельная работа студента ⁵	В т.ч. промежуточная аттестация	
1	2	6	7	8	9	10	11	12	13	
Обязательная часть образовательной программы⁶		2033⁷		1451/1151	326/684		X⁸	288		
СГ.00	Социально-гуманитарный цикл	553		171	326			56		
СГ.01	История России	82		74				8	1-2	
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	224			200			24	1-3	
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности	68		63				5	1	
СГ.04	Физическая культура	141			126			15	1-3	
СГ.05	Основы финансовой грамотности	38		34				4	1	
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	560		510				50		
ОП.01	Народное художественное творчество	118		110				8	1-2	
ОП.02	История отечественной культуры	82		76				6	1	
ОП.03	Отечественная литература	82		76				6	1	

² Наименование учебных дисциплин, междисциплинарных курсов социально-гуманитарного, общепрофессионального и профессионального цикла, состав практик и объем нагрузок по ним при разработке основной образовательной программы образовательной организации могут корректироваться по требованиям работодателей, региональных органов управления образованием, в соответствии с особенностями организации учебного процесса и распределением вариативной части.

³ Количество часов в данной колонке равно сумме значений К10+К9.

⁴ В т.ч. индивидуальные занятия. Количество часов индивидуальных занятий определяет каждая образовательная организация самостоятельно

⁵ Объем самостоятельной работы обучающихся определяется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема образовательной программы в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся под руководством преподавателя, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины, междисциплинарного курса в пределах 36 часов в неделю.

⁶ Примерные рабочие программы профессиональных модулей и учебных дисциплин обязательной части образовательной программы приведены в Приложениях 1, 2 к ПООП СПО.

⁷ Количество часов в данной колонке равно сумме значений К8+ К9+К10+К11. Количество часов рассчитано исходя из 36 часов в неделю.

⁸ Курсовая работа в профессиональном цикле по профессиональному модулю или разделу ПМ по выбору образовательного учреждения

ОП.04	Социально-культурная деятельность	156		108				12	1-2
ОП.05	Социальная педагогика и психология	82		76				6	1
ОП.06	Психология общения	35		32				3	2
ОП.07	Речевая культура менеджера	41		32				9	2
П.00	Профессиональный цикл	920		770/401	0/361		X	182	
ПМ. 01	Организационно-управленческая деятельность	492		406				86	1-3
МДК.01.01	Организация социально-культурной деятельности	264		214				50	1-3
МДК.01.02	Менеджмент в социально-культурной сфере	191		155				36	1-3
ПМ.02	Организационно-творческая деятельность (по виду организация КДД)	428		364				96	1-2
МДК.02.01	Основы культурно-досуговой деятельности	100		96				36	1-2
МДК.02.02	Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности	215		179				36	1-3
МДК.02.03	Оформление культурно-досуговых программ	113		89				24	1-3
ПМ.02	Организационно-творческая деятельность (по виду ОиП КММиТП)	489		32	361			96	1-3
МДК.02.01	Основы режиссерского и сценарного мастерства	361		32	261			68	1-3
МДК.02.02	Исполнительская подготовка	128			100			28	1-3
УП.01	Учебная практика (без отрыва от учебного процесса)	585	585						1-3
УП. 02	Учебная практика (с отрывом от учебного процесса)	36	36			36			1
ПП. 01	Производственная практика	288	288			288			2-3
Вариативная часть образовательной программы		1270							
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация⁹	216							
Итого:		4428	909						

⁹ Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, которая выполняется в виде дипломной работы (дипломного проекта) и государственных экзаменов.

5.2. Примерный календарный учебный график

5.2.2. По программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

К у р с ы	сентябрь				октябрь				ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май			июнь			июль			август													
	01-07	08-14	15-21	22-28	29-05.10	06-12	13-19	20-26	27-02.11	03-09	10-16	17-23	24-30	01.12.07	08-14	15-21	22-28	29-04.01	05-11	12-18	19-25	26-01.02	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05.04	06-12	13-19	20-26	27-03.05	04-10	11-17	18-24	25-31	01.06-07	08-14	15-21	22-28	29-05.07	06-12	13-19	20-26	27-02.08	03-09	10-16	17-23	24-31	
I																																																	
II																																																	
III																																																	

Условные обозначения:

<input type="checkbox"/>	- аудиторные занятия	:	- промежуточная аттестация
<input type="checkbox"/>	- учебная практика	П	- производственная практика (по профилю специальности)
<input type="checkbox"/>	- каникулы	А	- государственная итоговая аттестация

Сводные данные по бюджету времени:

КУРС	Обучение по		Учебная практика	Производственная практика	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
	количество недель	количество часов						
I	38	1368	1		2		11	52
II	34	1224		4	3		11	52
III	28	1008		4	3	6	2	43
ВСЕГО:	100	3600*	1	8	8	6	24	147

* в том числе учебная практика, проводимая без отрыва от учебного процесса

5.3. Примерная рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

- усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту;
- приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности;
- подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт) во благо своей семьи, народа, Родины и государства;
- подготовка к созданию семьи и рождению детей.

5.3.2. Примерная рабочая программа воспитания представлена в Приложении 3.

5.4. Примерный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

Раздел 6. Примерные условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Перечень специальных помещений

Кабинеты:

иностранного языка;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин
общепрофессиональных дисциплин
компьютерный класс

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий
для групповых практических занятий (репетиций)
для индивидуальных занятий

Спортивный комплекс

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в интернет;
театрально-концертный (актовый зал).

6.1.2. Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по специальности.

Образовательная организация, реализующая программу по специальности должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

6.1.2.1. Оснащение кабинетов

Кабинет «Иностранного языка».

№	Наименование оборудования ¹⁰	Техническое описание ¹¹
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Рабочее место преподавателя	
2	Рабочие места для обучающихся	
3	Стеллажи или шкаф для материалов и проектов	
4	Доска школьная (меловая или маркерная)	
Дополнительное оборудование		
	<i>Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии оборудование с другими техническими характеристиками, другое оборудование, используемое в данном кабинете</i>	<i>Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией</i>
II Технические средства		
Основное оборудование		

¹⁰ Список оборудования дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

¹¹ Техническое описание дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

1	Компьютер или ноутбук с подключением к сети Internet	
2	Лицензионное программное обеспечение: операционные системы, пакет офисных программ	
3	Магнитофон	
Дополнительное оборудование		
	<i>Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете</i>	<i>Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией</i>
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия¹²		
Основное оборудование		
1	Словари	
2	Раздаточные материалы	
Дополнительное оборудование		
	<i>Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете</i>	<i>Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией</i>

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин».

№	Наименование оборудования ¹³	Техническое описание ¹⁴
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Рабочее место преподавателя	
2	Рабочие места для обучающихся	
3	Стеллажи или шкаф для материалов и проектов	
4	Доска школьная (меловая или маркерная)	
Дополнительное оборудование		
	<i>Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии оборудование с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующееся в данном кабинете</i>	<i>Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией</i>
II Технические средства		
Основное оборудование		

¹² При формировании ПОП информация отображается при необходимости. Пустые строки не удаляются.

¹³ Список оборудования дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

¹⁴ Техническое описание дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

1	Компьютер или ноутбук с подключением к сети Internet	
2	Лицензионное программное обеспечение: операционные системы, пакет офисных программ	
3	Мультимедиа проектор	
Дополнительное оборудование		
	<i>Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете</i>	<i>Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией</i>
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия¹⁵		
Основное оборудование		
Дополнительное оборудование		
	<i>Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете</i>	<i>Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией</i>

Кабинет «Общепрофессиональных дисциплин».

№	Наименование оборудования ¹⁶	Техническое описание ¹⁷
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Рабочее место преподавателя	
2	Рабочие места для обучающихся	
3	Стеллажи или шкаф для материалов и проектов	
4	Доска школьная (меловая или маркерная)	
Дополнительное оборудование		
	<i>Дополнительно в форму записываются имеющееся в наличии оборудование с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующееся в данном кабинете</i>	<i>Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией</i>
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Компьютер или ноутбук с подключением к сети Internet	

¹⁵ При формировании ПОП информация отображается при необходимости. Пустые строки не удаляются.

¹⁶ Список оборудования дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

¹⁷ Техническое описание дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

2	Лицензионное программное обеспечение: операционные системы, пакет офисных программ	
3	Мультимедиа проектор	
Дополнительное оборудование		
	<i>Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, используемые в данном кабинете</i>	<i>Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией</i>
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия¹⁸		
Основное оборудование		
Дополнительное оборудование		
	<i>Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, используемые в данном кабинете</i>	<i>Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией</i>

Кабинет «Профессиональных дисциплин».

№	Наименование оборудования ¹⁹	Техническое описание ²⁰
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Рабочее место преподавателя	
2	Рабочие места для обучающихся	
3	Стеллажи или шкаф для материалов и проектов	
4	Доска школьная (меловая или маркерная)	
Дополнительное оборудование		
	<i>Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии оборудование с другими техническими характеристиками, другое оборудование, используемые в данном кабинете</i>	<i>Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией</i>
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Компьютер или ноутбук с подключением к сети Internet	
2	Лицензионное программное обеспечение: операционные системы, пакет офисных программ	

¹⁸ При формировании ПОП информация отображается при необходимости. Пустые строки не удаляются.

¹⁹ Список оборудования дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

²⁰ Техническое описание дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

3	Мультимедиа проектор	
Дополнительное оборудование		
	<i>Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете</i>	<i>Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией</i>
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия²¹		
Основное оборудование		
Дополнительное оборудование		
	<i>Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете</i>	<i>Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией</i>

Кабинет «Театрально-концертный (актовый) зал».

№	Наименование оборудования ²²	Техническое описание ²³
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Стулья для зрителей	
2	Сцена	
Дополнительное оборудование		
	<i>Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии оборудование с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете</i>	<i>Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией</i>
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Компьютер или ноутбук с подключением к сети Internet	
2	Лицензионное программное обеспечение: операционные системы, пакет офисных программ	
3	Мультимедиа проектор	
4	Звукоусилительная аппаратура	
5	Световая аппаратура	
Дополнительное оборудование		

²¹ При формировании ПОП информация отображается при необходимости. Пустые строки не удаляются.

²² Список оборудования дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

²³ Техническое описание дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

	<i>Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете</i>	<i>Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией</i>
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия²⁴		
Основное оборудование		
Дополнительное оборудование		
	<i>Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете</i>	<i>Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией</i>

Кабинет «Компьютерный класс».

№	Наименование оборудования ²⁵	Техническое описание ²⁶
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Рабочее место преподавателя	
2	Рабочие места для обучающихся	
3	Стеллажи или шкаф для материалов и проектов	
4	Доска школьная (меловая или маркерная)	
Дополнительное оборудование		
	<i>Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии оборудование с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете</i>	<i>Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией</i>
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Компьютеры с подключением к сети Internet	
2	Лицензионное программное обеспечение: операционные системы, пакет офисных программ	
3	Мультимедиа проектор	
4	Многофункциональное устройство (МФУ)	
Дополнительное оборудование		

²⁴ При формировании ПОП информация отображается при необходимости. Пустые строки не удаляются.

²⁵ Список оборудования дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

²⁶ Техническое описание дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

	<i>Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете</i>	<i>Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией</i>
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия²⁷		
Основное оборудование		
Дополнительное оборудование		
	<i>Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете</i>	<i>Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией</i>

6.1.2.2. Оснащение помещений, задействованных при организации самостоятельной и воспитательной работы.

Читальный зал, библиотека, кабинет самостоятельной работы.

№	Наименование оборудования ²⁸	Техническое описание ²⁹
I Основное оборудование		
1	Рабочие места для обучающихся	
II Технические средства (при необходимости)		
Основное оборудование		
	Компьютеры с подключением к сети Internet	
	Лицензионное программное обеспечение: операционные системы, пакет офисных программ	
Дополнительное оборудование		
	<i>Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете</i>	<i>Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией</i>
III Дополнительное оборудование³⁰		
Основное оборудование		

²⁷ При формировании ПОП информация отображается при необходимости. Пустые строки не удаляются.

²⁸ Список оборудования дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

²⁹ Техническое описание дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

³⁰ При формировании ПОП информация отображается при необходимости. Пустые строки не удаляются.

Дополнительное оборудование		
	<i>Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете</i>	<i>Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией</i>

6.1.2.3. Оснащение лабораторий
Лаборатории не предусмотрены

№	Наименование оборудования ³¹	Техническое описание ³²
I Специализированная мебель и системы хранения (при необходимости)		
Основное оборудование		
Дополнительное оборудование		
	<i>Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии оборудование с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете</i>	<i>Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией</i>
II Технические средства (при необходимости)		
Основное оборудование		
Дополнительное оборудование		
	<i>Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете</i>	<i>Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией</i>
III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
Дополнительное оборудование		
	<i>Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете</i>	<i>Технические характеристики заполняются самостоятельно</i>

³¹ Список оборудования дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

³² Техническое описание дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

		<i>образовательной организацией</i>
IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия³³		
Основное оборудование		
Дополнительное оборудование		
	<i>Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, используемые в данном кабинете</i>	<i>Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией</i>

6.1.2.4. Оснащение мастерских
Мастерские не предусмотрены

№	Наименование оборудования ³⁴	Техническое описание ³⁵
I Специализированная мебель и системы хранения (при необходимости)		
Основное оборудование		
Дополнительное оборудование		
	<i>Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии оборудование с другими техническими характеристиками, другое оборудование, используемое в данном кабинете</i>	<i>Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией</i>
II Технические средства (при необходимости)		
Основное оборудование		
Дополнительное оборудование		
	<i>Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, используемые в данном кабинете</i>	<i>Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией</i>
III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения		
Основное оборудование		

³³ При формировании ПОП информация отображается при необходимости.

³⁴ Список оборудования дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

³⁵ Техническое описание дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

Дополнительное оборудование		
	<i>Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, используемые в данном кабинете</i>	<i>Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией</i>
IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия³⁶		
Основное оборудование		
Дополнительное оборудование		
	<i>Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, используемые в данном кабинете</i>	<i>Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией</i>

6.1.2.5. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в аудиториях профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 04 Культура, искусство.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.1.3. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю) из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) в качестве основной литературы, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается

³⁶ При формировании ПОП информация отображается при необходимости.

замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.2.3. Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.³⁷

№ п/п	Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Код и наименование учебной дисциплины (модуля)	Количество
1	Пакет офисных программ: МойОфис		На каждый компьютер или ноутбук
2	Сжатие и извлечение файлов: WinRAR		На каждый компьютер или ноутбук
3	Интернет-браузер: Яндекс-браузер		На каждый компьютер или ноутбук
4	Антивирус: Endpoint Security		На каждый компьютер или ноутбук
5	Медиаплеер: VLC		На каждый компьютер или ноутбук

6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

6.3.1. Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование

³⁷ Указывается при наличии и необходимости применения программного обеспечения в соответствии с квалификацией выпускника СПО

условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов, рабочих.

6.3.2. Образовательная организация самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой специальности.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;

- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;

- может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на *любом* курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

6.3.5. Практическая подготовка организуется в учебных аудиториях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

6.3.6. Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации.

6.4. Требования к организации воспитания обучающихся

6.4.1. Воспитание обучающихся при освоении ими основной образовательной программы осуществляется на основе включаемых в настоящую образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы (приложение 3).

6.4.2. Рабочую программу воспитания календарный план воспитательной работы образовательная организация разрабатывает и утверждает самостоятельно с учетом примерных рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

6.4.3. В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы имеют право принимать участие советы обучающихся, советы родителей, представители работодателей и (или) их объединений (при их наличии).

6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (04 Культура, искусство), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 04 Культура, искусство, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 04 Культура, искусство, в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

6.6.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы³⁸

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

³⁸ Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов.

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

7.2. Выпускники, освоившие программу подготовки специалистов среднего звена, сдают ГИА в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы).

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: «менеджер социально-культурной деятельности».

7.3. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и оценочные материалы.

7.4. Примерные оценочные материалы для проведения ГИА включают примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Примерные оценочные материалы для проведения ГИА приведены в приложении 4.

Раздел 8. Разработчики примерной основной образовательной программы

ФИО	Организация, должность
Колясова Татьяна Васильевна	ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», преподаватель
Митюшкина Лариса Викторовна	ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», преподаватель
Мурсалимова Нина Николаевна	ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», Председатель ПЦК Социально-культурная деятельность
Надаховская Татьяна Алексеевна	ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», заместитель директора
Обревко Елена Леонидовна	ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», преподаватель
Родина Любовь Васильевна	ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», председатель ПЦК Режиссура театрализованных представлений
Суворов Константин Андреевич	ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», преподаватель
Феоктистова Анастасия Евгеньевна	ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», председатель ПЦК Общеобразовательных дисциплин
Ханмурзаев Гаджи Гереевич	ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», преподаватель

Руководитель группы:

ФИО	Организация, должность
Лидогостер Александр Борисович	ГАПОУ Московской области «Московский Губернский колледж искусств», заместитель директора по учебной работе, председатель ФУМО СПО УГСП 51.00.00

Приложение 1. Примерные программы профессиональных модулей

Приложение 1.1 к ПОП по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.01 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

**По видам: Организация культурно-досуговой деятельности,
организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений**

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ. 01 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности Организационно-управленческая деятельность и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций³⁹

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	организационно-управленческая деятельность
ПК 1.1.	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.4.	Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.
ПК 1.5.	Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.
ПК 1.6.	Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.
ПК 1.7.	Осуществлять предпринимательскую деятельности в социально-культурной сфере.
ПК 1.8.	Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

³⁹ В данном подразделе указываются только те компетенции, которые формируются в рамках данного модуля и результаты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен⁴⁰:

<p>Владеть навыками</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях; - организации и реализации экскурсионных программы в учреждениях (организациях) культуры; - разработки социально-культурных программ; - подготовки планов, отчетов; - организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях); - подготовки планов, отчетов, смет расходов; - руководства структурным подразделением учреждения (организации) культуры, составления планов и отчетов его работы; - работы с нормативно-правовой документацией; - руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), работы с нормативно-правовой документацией; - составления планов и отчетов его работы; - работы с прикладными компьютерными программами; - работы с нормативно-прикладной документацией; - организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых учреждениях (организациях); - разработки социально-культурных программ;
<p>Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - презентовать бизнес-идею;

⁴⁰ Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	<ul style="list-style-type: none"> - оформлять бизнес-план; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - определять источники финансирования; - применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни; - уметь грамотно обращаться с деньгами в повседневной жизни; - уметь рассчитывать процентные ставки по кредиту; - уметь применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг; - уметь выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц. - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности, - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - оказывать консультационно-методическую помощь культурно - досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; - осуществлять разработку и реализацию социо-культурных проектов, - привлекать туристические фирмы к разработке и реализации экскурсионных программ в учреждениях (организациях) культуры - осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы; - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; - организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры; - находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач; - составлять документы бухгалтерского учета; - составлять планы и отчеты; - решать организационные задачи, стоящие перед коллективом; - осуществлять контроль за работой кадров;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; - применять компьютеры и телекоммуникационные средства; использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; - находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач; - организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры; - решать организационные задачи, стоящие перед коллективом; - защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством - осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения; - использовать нормативные правовые документы в работе; - способствовать функционированию любительских творческих коллективов; - находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач - планировать, подготавливать и проводить рекламное мероприятие культурно-досуговой деятельности, использовать возможности выразительных средств рекламы; - использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг; - создавать и поддерживать положительный имидж учреждения (организации) культуры и его работников; - использовать связи с общественностью в работе культурно-досугового учреждения (организации); - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности - номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современную научную и профессиональную терминологию; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; - основы предпринимательской деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> - порядок выстраивания презентации; - кредитные банковские продукты знать практическое назначение основных элементов банковской системы; - знать виды кредитов и сферу их использования. виды платежных средств; - страхование и его виды; - налоги (понятие, виды, налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация); - правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг; - признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - особенности профессиональной этики; - роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации, - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности; - возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности; - современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы; - экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений; - специфику и формы методического обеспечения отрасли; - основы проектной деятельности; - основы туристско-экскурсионной деятельности; - основы социо-культурного проектирования; - сущность и характерные черты современного менеджмента, внешнюю и внутреннюю среду организации; - стратегические и тактические планы в системе менеджмента; - структуру организации, систему методов управления; - принципы организации работы коллектива исполнителей, роль мотивации и потребностей; процесс принятия и реализации управленческих решений; принципы руководства (единоначалие и партнерство), стили руководства; - особенности менеджмента в социально-культурной сфере, систему и структуру управления культурой; - основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи управления учреждениями (организациями) культуры; - принципы отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе; - методики оценки результатов деятельности, контроля за деятельностью кадров; - принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения (организации) культуры; - систему управления трудовыми ресурсами, планирование потребности в трудовых ресурсах; - ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы; законодательные и нормативные акты Российской Федерации по бухгалтерскому учету и аудиту; - основы бухгалтерского учета, его виды и задачи, объекты учета; - первичные учетные документы, их реквизиты, сводную учетную документацию; - процесс регулирования бухгалтерского учета; - порядок и сроки проведения инвентаризации имущества и обязательств; - состав и формы бухгалтерской отчетности, периодичность, адреса и сроки ее представления; - условия хранения документов бухгалтерского учета; - основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий; - прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности; - психологию профессиональной деятельности; - этические принципы организации работы коллектива исполнителей; - историю и современное состояние законодательства о культуре; - основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения; - права и обязанности работников социально-культурной сферы; - правовые принципы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы. - основные виды рекламы, рекламных средств; - методику бизнес - планирования; - виды рекламных мероприятий, цели рекламных кампаний и их планирование; - сценарные и режиссерские основы рекламы; - методику подготовки, проведения и анализа рекламного мероприятия; - сущность, значение и цели связи с общественностью (PR); - внешние и внутренние коммуникации; - особенности проведения мероприятия PR; - роль имиджа, его характеристики и компоненты. - возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка; - суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг; ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы; - стратегическое маркетинговое планирование; - сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности; - историю и условия развития предпринимательской деятельности; - правовые основы предпринимательской деятельности; - формы и этапы создания собственного дела; - бизнес-план как основу предпринимательской деятельности; - специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере. - правила оформления документов и построения устных сообщений
--	---

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 762

в том числе в форме практической подготовки _____ 0 _____

Из них на освоение МДК _____ 492 _____

в том числе самостоятельная работа _____ 0 _____

практики, в том числе учебная _____ 198 _____

производственная _____ 72 _____

Промежуточная аттестация _____ 86 _____.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Другие виды учебных занятий	В том числе				Учебная	Производственная
					практических. занятий	Курсовых работ (проектов) ⁴¹	В том числе Самостоятельная работа ⁴²	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ПК 1.2, ПК 1.6., ПК 1.7, ПК 1.8	МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности	298		214				50	34	
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОРК 05, ОК 07, ОК 09, ПК 1.1., ПК 1.6, ПК 1.4, ПК 1.8.	МДК.01.02 Менеджмент в социально-культурной сфере	464		192				36	164	72
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09, ПК 1.6., ПК 1.1,	В т.ч. Учебная практика (без отрыва от учебного процесса), часов	198	X							
	Промежуточная аттестация	86	X							
	Всего:	762		406				⁸⁶	198	72

⁴¹ Данная колонка указывается только для специальностей СПО.

⁴² Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.
1	2	3
МДК.01.01	Организация социально-культурной деятельности	298
01.01.01. Этика и психология профессиональной деятельности	<p>Раздел 1. Основные понятия и принципы этики</p> <p>Понятие этики. Объект и предмет этики как науки.</p> <p>История этики и нормативные образцы личности.</p> <p>Добродетели Аристотеля.</p> <p>Понятие морали и категории этики.</p> <p>Индивидуальная, традиционная и социальная этика.</p> <p>Социальные ценности: социальный капитал, справедливость, социальная ответственность.</p> <p>Понятия, природа и происхождение морали.</p> <p>Категории этики.</p> <p>Раздел 2. Профессиональная этика и этические кодексы</p> <p>Особенности профессиональной этики и понятие профессионализма.</p> <p>Принципы профессиональной этики.</p> <p>Основные категории профессиональной этики, их функции. Нравственно-психологический климат трудового коллектива.</p> <p>Понятие, специфика и структура профессиональных этических кодексов.</p> <p>Основные этапы разработки, внедрения и процедура принятия этического кодекса.</p> <p>Модель профессиограммы специалиста социально-культурной сферы.</p> <p>Роль этики в повышении эффективности социально-культурной организации.</p> <p>Раздел 3. Психология профессиональной деятельности</p> <p>Психологические аспекты деловых отношений и роль личности в профессиональной деятельности.</p> <p>Руководитель социально-культурной организации: функции, качества и стили руководства.</p> <p>Основные психологические типы подчиненных.</p> <p>Методы руководства подчиненными. Понятие социальной роли.</p> <p>Карьера как объект управления. Виды и типы карьеры.</p> <p>Этапы и стадии деловой карьеры. Управление карьерой работника социально-культурной организации.</p> <p>Понятие, признаки и виды трудового коллектива.</p> <p>Социальная роль и сущность малых групп. Процесс командообразования.</p> <p>Понятие психологического климата коллектива.</p> <p>Управленческая деятельность в экстремальных и стрессовых ситуациях.</p>	48

	<p>Раздел 4. Этикет и имидж в профессиональной культуре личности</p> <p>Этикет как средство общения. Возникновение и историческое развитие этикета. Этикет и мораль: единство и различие. Основные нормы и принципы этикета.</p> <p>Искусство самопрезентации. Понятие об имидже и его структуре. Внешний облик делового человека. Понятие стиля, вкуса, элегантности. Основные требования к внешнему виду деловых людей.</p> <p>Этикетные модели поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>Особенности норм современного этикета: демократизм, целесообразность, условность и символизм.</p> <p>Этикетные формы поведения в деловом общении. Современные проблемы этики делового общения. Этикет приветствий и представлений.</p>	
<p>01.01.02. Основы экономики социокультурной сферы</p>	<p>РАЗДЕЛ 1. Экономическая характеристика социально-культурной сферы.</p> <p>Тема 1.1. Предмет и его задачи. Предмет «Основы экономики социально-культурной сферы» и его задачи. Взаимосвязь с другими смежными дисциплинами. Структура учебной дисциплины. Источники курса.</p> <p>Тема 1.2. Продукты отрасли культуры.</p> <p>Услуга как продукт деятельности учреждений социально-культурной сферы. Особенности предоставления услуги в социально-культурной сфере. Продавцы и потребители услуг в социально-культурной сфере.</p> <p>Тема 1.3. Отраслевая и организационная структура культуры.</p> <p>Специфика материальных ресурсов, их виды. Оборотные фонды (средства) и их особенности в социально-культурной сфере. Персонал учреждений культуры.</p> <p>Тема 1.4. Отношения собственности в отрасли культуры социально-культурной сферы</p> <p>Тема 1.5. Экономические отношения по поводу интеллектуальной собственности.</p> <p>Информационно-творческий продукт и услуга как интеллектуальная собственность в социально-культурной сфере. Основные составляющие интеллектуальной собственности и ее общие признаки.</p> <p>РАЗДЕЛ 2. Финансово-хозяйственный механизм в социально-культурной сфере.</p> <p>Тема 2.1. Общее понятие о ресурсах.</p> <p>Основные фонды (средства) в социально-культурной сфере</p> <p>Оборотные фонды (средства) в социально-культурной сфере.</p> <p>Информационно-творческие ресурсы в социально-культурной сфере.</p> <p>Применение фандрайзинга в организациях социально-культурной сферы.</p> <p>Цена и ценообразование в организациях социально-культурной сферы</p>	<p>132</p>

	<p>Тема 2.2. Бюджетное финансирование социально-культурной сферы.</p> <p>Источники финансовых средств организаций культуры (бюджетные ассигнования, доходы от платных форм культурной деятельности, другие доходы и поступления в соответствии с законодательством РФ). Особенности финансово-хозяйственной деятельности всех типов государственных (муниципальных) учреждений культуры.</p> <p>Тема 2.3. Материальное стимулирование труда работников социально-культурной сферы.</p> <p>Отраслевая оплата труда. Стимулирование работников.</p> <p>РАЗДЕЛ 3. Основы налоговой системы.</p> <p>1. Налоги. Сущность. Основные понятия. Возникновение и развитие налогообложения в России. Налоги. Понятие. Признаки налога, Элементы налога. Налоговый кодекс РФ.</p> <p>2. Налоговая система РФ.</p> <p>3. Налоговая политика Российской Федерации. Сущность налоговой политики. Виды налоговой политики. Субъекты налоговой политики.</p> <p>4. Организация налогового контроля в Российской Федерации.</p> <p>РАЗДЕЛ 4. Налогообложение организаций и физических лиц.</p> <p>1. Государственная регистрация налогоплательщика. Нормативно-правовая основа государственной регистрации налогоплательщиков. Порядок регистрации налогоплательщика.</p> <p>2. Налог на добавленную стоимость. Налогоплательщики налога на добавленную стоимость. Объект налогообложения. Налоговые ставки, порядок их применения. Методика исчисления суммы налога на добавленную стоимость, подлежащей взносу в бюджет. Особенности применения в учреждениях культуры.</p> <p>3. Страховые взносы в государственные социальные внебюджетные фонды.</p> <p>4. Налог на прибыль, акцизы, налог на имущество.</p> <p>5. Специальные налоговые режимы. Упрощенная система налогообложения. Единый налог на вмененный доход. Налоги с физических лиц.</p> <p>РАЗДЕЛ 4. Предпринимательство в социально-культурной сфере</p> <p>1. Общая характеристика предпринимательства</p> <p>.2. Формы и организация предпринимательской деятельности</p> <p>.3. Бизнес-план как элемент успешной предпринимательской деятельности</p>	
<p>01.01.05. Основы туристско-экскурсионной деятельности</p>	<p>Раздел 1. Теоретические основы организации экскурсионной деятельности. Экскурсионная услуга и экскурсия. Признаки и функции экскурсии. Классификация экскурсий.</p> <p>Раздел 2. История и современное состояние экскурсионного дела в Российской Федерации. История развития туристско-экскурсионной деятельности в мире. История развития туристско-экскурсионной деятельности в России.</p>	<p>34</p>

	<p>Раздел 3. Объекты экскурсионного показа. Понятие и характерные черты объектов экскурсионного показа. Особенности организации экскурсионного обслуживания в музее.</p> <p>Раздел 4. Организация деятельности по проектированию экскурсионных услуг. Управление проектом создания, продвижения и реализации экскурсионного продукта.</p>	
		36
<p>УП 01. Учебная практика раздела Виды работ: с отрывом от учебного процесса УП 01. Учебная практика (1 курс,) Знакомство с работой социально-культурных учреждений: - Знакомство и наблюдение за работой библиотеки. - Знакомство и наблюдение за работой музея - Знакомство и наблюдение за работой учреждения клубного типа - Знакомство и наблюдение за работой одного из учреждений культуры: парк, выставка, театр. - просмотр и анализ мероприятий</p>		34
Промежуточная аттестация		50
МДК.01.02 Менеджмент в социально-культурной сфере		300
01.02.01. Менеджмент в социально-культурной сфере	<p>1. Основные понятия менеджмента. Менеджмент. Понятие. Подходы к определению менеджмента. Отличие менеджера от бизнесмена.</p> <p>2. Развитие управленческой мысли в 19-20 веке. Школа человеческих отношений. Школа поведенческих наук. Возможности применения в социально-культурной сфере.</p> <p>3. Основные модели менеджмента. Системный подход. Сущность. Особенности системного подхода в управлении социально-культурной сферы. Ситуационный подход. Сущность. Особенности. Взаимосвязь системного и ситуационного подхода.</p> <p>4. Понятие и признаки организации. Организация. Понятие. Сущность. Основные характеристики организации. Структура организации.</p> <p>5. Организационная культура. Понятие. Основные элементы организационной культуры. Функции организационной культуры. Типы общей организационной культуры. Использование в социально-культурных организациях. Типы управленческих культур.</p> <p>6. Планирование. Виды планов. Планирование. Понятие. Сущность. Функции. Виды планирования. Формы организации планирования. Виды планов: оперативно-производственные, текущие, долгосрочные; по содержанию, по уровню управления, по методам обоснования, по стадиям разработки. Использование в социально-культурных организациях.</p> <p>7. Стратегическое планирование. Миссия и цели организации. Понятие. Разработка миссии и целей организации. Использование в социально-культурных организациях Политика организации. Тактика организации. Оценка стратегического плана. Организация как функция управления.</p> <p>8. Управленческие полномочия. Делегирование полномочий. Понятие управленческие полномочия. Распределение управленческих полномочий в организации.</p>	68

	<p>Виды управленческих полномочий. Виды делегирования полномочий. Методика делегирования полномочий.</p> <p>9. Понятие мотивации. Теории мотивации. Смысл понятия мотивация. Эволюция понятия мотивация. Условия появления мотиваций. Содержание мотивационного процесса. Содержательные теории мотивации. Процессуальные теории мотивации. Теория ожидания В. Врума. Теория справедливости Дж. Адамса. Комплексная процессная теория мотивации Л. Портера и Э. Лоулера.</p> <p>10. Контроль в организациях социально-культурной сферы. Понятие, сущность контроля. Основные характеристики. Принципы контроля. Виды контроля. Поведенческие аспекты контроля.</p> <p>11. Роль коммуникации в менеджменте. Управленческая информация. Управленческие коммуникации. Понятие. Разновидности. Структура коммуникаций. Этапы обмена информацией. Документ как носитель информации. Виды этапов информационного обмена в учреждениях культуры. Помехи в обмене информацией. Особенности восприятия информации.</p> <p>12. Виды методов управления. Административные, организационно-распорядительные методы. Административные, организационно-распорядительные методы. Понятие. Виды. Особенности. Содержание административных и организационно-распорядительных методов. Назначение административных и организационно-распорядительных методов. Применение в управлении учреждениями культуры. Экономические методы. Экономические методы. Понятие. Виды. Особенности. Содержание экономических методов. Назначение экономических методов. Применение в управлении учреждениями культуры.</p> <p>13. Принятие решения. Понятие. Сущность. Содержание принятия решения. Основные характеристики. Виды принятия решений.</p> <p>14. Основы власти. Виды власти. Проблемы власти. Баланс власти.</p> <p>15. Руководитель и его основные характеристики. Руководитель. Понятие. Качества руководителя. Функции руководителя.</p> <p>16. Лидерство. Понятие. Лидерство как социально-психологический механизм реализации власти. Отличие лидера от менеджера. Поведенческий подход к лидерству. Авторитарный стиль управления. Демократический стиль управления. Либеральный стиль управления. Ситуационный подход к лидерству. Ситуационная модель лидерства. Влияние подчиненных на стиль руководителя. Влияние ожидания подчиненных на стиль руководителя.</p> <p>17. Трудовой коллектив как социально-психологическая общность. Коллектив и его основные характеристики. Коллектив. Определение. Признаки коллектива. Виды коллективов. Понятие социально-психологическая общность. Роли и отношения в коллективе Социально-психологическая структура коллектива. Пути формирования коллектива. Условия формирования коллектива. Этапы формирования коллектива. Нравственное развитие коллектива. Конфликты в трудовом коллективе. Конфликт.</p>	
--	---	--

	<p>Определение. Типы конфликтов. Последствия конфликтов. Управление конфликтной ситуацией. Применение в управлении учреждениями социально-культурной сферы.</p> <p>18. Организация рабочего времени. Рабочее время руководителя. Понятие. Значение рабочего времени руководителя. Фонд рабочего времени. Анализ использования рабочего времени. Инвентаризация рабочего времени. Причины неэффективного рабочего времени. Самоменеджмент. Функции самоменеджмента. Техника самоменеджмента. Организация рабочего пространства руководителя. Значение организации рабочего пространства в управлении рабочим временем. Оформление рабочего места. Функциональное разделение рабочего места.</p> <p>19. Основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.</p>	
<p>01.02.02. Основы маркетинга</p>	<p>РАЗДЕЛ 1. Понятие маркетинга.</p> <p>1. Сущность, принципы и функции маркетинга. Основные понятия в маркетинге. Цели, задачи и функции маркетинга.</p> <p>2. РАЗДЕЛ 2. Рынок и элементы маркетинговой среды.</p> <p>1. Понятие рынка в маркетинге. Понятие рынка и его классификация. Изучение поведения потребителей на рынке. Сегментация рынка. Позиционирование товара на рынке</p> <p>2. Анализ маркетинговой среды. Маркетинговая среда предприятия. SWOT-анализ предприятия.</p> <p>РАЗДЕЛ 3. Маркетинговые исследования.</p> <p>1. Понятие и сущность маркетинговых исследований. Характеристика маркетингового исследования. Маркетинговая информационная система.</p> <p>2. Методы анализа маркетинговой информации. Статистические методы анализа маркетинговой информации. Экономико-математические методы.</p> <p>РАЗДЕЛ 4. Стратегия маркетинга.</p> <p>1. Организация маркетинговой деятельности на предприятии. Управление маркетингом. Стратегии маркетинга. Планирование маркетинга. Организация и контроль маркетинга.</p> <p>3. Комплекс маркетинга. Понятие и элементы. Товарная политика предприятия.</p> <p>РАЗДЕЛ 5. Виды маркетинга.</p> <p>1. Международный маркетинг. Понятие и сущность международного маркетинга. Среда международного маркетинга. Особенности выхода предприятий на внешний рынок. Банковский маркетинг. Понятие и сущность банковского маркетинга. Цели, задачи и принципы банковского маркетинга. Комплекс банковского маркетинга. Понятие, цели, задачи инвестиционного маркетинга. Современные виды инновационного маркетинга.</p> <p>2. Инновационный маркетинг. Современные виды инновационного маркетинга. Интернет-маркетинг. SMM маркетинг. Характеристика интернет-среды как объекта</p>	<p>36</p>

	<p>маркетинговой деятельности. Традиционные способы продвижения. Инновационные способы продвижения. Страховой маркетинг. Понятие, цели и функции. Маркетинг рынка ценных бумаг.</p>	
<p>01.02.03.Управление персоналом</p>	<p>РАЗДЕЛ 1. Теоретические основы управления персоналом.</p> <p>1. Современные концепции управления персоналом. Сущность, принципы и задачи управления персоналом (человеческими ресурсами). Система методов управления персоналом, их классификация, область применения. Исторические этапы становления функции управления персоналом. Технократический и гуманистический подходы к персоналу. Модели управления персоналом. Современные концепции управления персоналом в России.</p> <p>2. Персонал организации как объект управления. Понятие персонала организации. Численность и структура персонала. Службы персонала в России. Проблемы реформирования службы персонала. Движение персонала и его анализ. Квалификация и профессиональная компетентность персонала.</p> <p>3. Кадровая политика и стратегия культурно-досуговой организации. Политика в области человеческих ресурсов и факторы, ее персонала. Функции и принципы кадровой политики. Виды кадровой политики. Стратегия управления человеческими ресурсами. Типы кадровых стратегий.</p> <p>РАЗДЕЛ 2. Технология управления персоналом.</p> <p>1. Кадровое планирование и маркетинг персонала. Понятие и принципы планирования персоналом. Методы планирования в работе с персоналом. Этапы кадрового планирования. Сущность и функции маркетинга персонала. Виды маркетинга кадрового обеспечения. Должностные инструкции. Процесс и процедуры составления должностных инструкций. Содержание должностных инструкций. Разработка профессионального резюме.</p> <p>2. Процесс привлечения персонала. Основные принципы, источники и методы набора персонала. Прием на работу и оформление трудового договора. Технология оформления трудовых отношений с работниками.</p> <p>3. Этапы отбора персонала и их содержание. Документы, оформляемые при приеме на работу.</p> <p>4. Организация процесса адаптации персонала культурно-досуговой организации. Адаптация персонала. Понятие и виды адаптации. Методы адаптации персонала. Организация процесса адаптации. Факторы эффективности адаптационной работы. Программа введения в должность.</p> <p>5. Управление высвобождением персонала. Зачет. Понятие высвобождения персоналом. Виды увольнений. Правовое регулирование расторжения трудового контракта в Российской Федерации. Система мероприятий по высвобождению персонала. Запреты и ограничения на увольнения.</p> <p>РАЗДЕЛ 3. Технология управления развитием персонала.</p> <p>1. Цель, предмет и критерии оценки персонала. Виды оценочных шкал. Роль оценки персонала в системе управления персоналом. Цель, предмет и критерии оценки</p>	<p>32</p>

	<p>персонала. Виды оценочных шкал. Методы оценки персонала.</p> <p>2. Аттестационная оценка персонала, задачи и этапы. Роль оценки персонала в системе управления персоналом. Цель, предмет и критерии оценки персонала. Виды оценочных шкал. Методы оценки персонала.</p> <p>3. Методы и технологии обучения. Организация, цели и методы профессионального обучения. Понятие, цели и формы развития персонала. Методы и технологии обучения. Организация и цели профессионального обучения. Программы дополнительного обучения персонала. Коучинг как форма обучения.</p> <p>4. Управление карьерой персонала культурно-досуговой организации. Карьера как объект управления. Виды и типы карьеры. Этапы и стадии деловой карьеры. Моделирование карьеры. Планирование карьеры. Управление карьерой работника. Формирование кадрового резерва и работа с ним. Источники кадрового резерва. Принципы формирования кадрового резерва. Этапы работы с кадровым резервом.</p> <p>РАЗДЕЛ 4. Управление поведением персонала.</p> <p>1. Руководитель как субъект управления персоналом. Руководитель и его функции. Карта ключевых задач руководителя. Официальные и неофициальные обязанности руководителя. Качества руководителя. Особенности руководителей социально-культурных учреждений. Типы руководителей. Администраторы и лидеры.</p> <p>2. Подчиненные, их основные характеристики и психологические типы. Основные права и обязанности подчиненных. Нарушение трудовой дисциплины и их основные причины. Материальная ответственность работника</p> <p>3. Стратегия и тактика работы с подчиненными в культурно-досуговой организации. Понятие руководства. Основные подходы к руководству социально-культурным учреждением. Методы и принципы руководства. Прямое воздействие на подчиненных. Коллективное управление и управление по целям. Мотивация поведения в процессе трудовой деятельности. Прямая экономическая мотивация персонала. Организация основной оплаты труда. Дополнительная экономическая мотивация персонала. Понятие и функции стимулирования труда. Неэкономические способы стимулирования. Организационные и морально-психологические методы стимулирования. Дисциплинарные беседы с подчиненными как метод стимулирования воздействия. Этика деловых отношений. Профессиональная этика: сущность, происхождение, принципы. Профессионализм и отношение к труду как важная характеристика морального облика личности. Профессионализм как элемент профессиональной пригодности. Виды профессиональной этики. Организационные формы управленческих контактов. Проведение собраний и совещаний. Деловые беседы. Телефонные разговоры. Прием посетителей. Методы проведения деловых бесед. Организация переговорного процесса. Подготовка переговоров. Условия переговоров.</p>	
--	---	--

	<p>Поведение во время переговоров. Итоговый документ. Официальные и неофициальные приемы.</p> <p>РАЗДЕЛ 5. Оценка результативности деятельности персонала.</p> <p>1. Анализ, критерии и составляющие эффективности управления персоналом. Составляющие эффективности управления. Организация и методика проведения аудита управления персоналом. Роль информационных систем в оценке эффективности управления персоналом. Оценка социальной эффективности совершенствования системы управления персоналом.</p>	
01.02.04. Правовое обеспечение профессиональной деятельности	<p>РАЗДЕЛ 1. Правовые отношения в сфере культуры.</p> <p>1. Сущность правового обеспечения профессиональной деятельности. Цели правового обеспечения профессиональной деятельности.</p> <p>2. Правовая культура работника сферы социально-культурной деятельности. Профессиональная деятельность как объект нормативно-правового регулирования. Административно-правовое регулирование, управление культурой. Основные компоненты правовой культуры работника социально-культурной сферы.</p> <p>3. Законодательство о культуре. Права и обязанности гражданина РФ. Гражданство РФ. Система высших органов государственной власти в РФ.</p> <p>4. Стимулирование труда работников культуры. Государственные награды, премии в области культуры. Основные формы стимулирования труда. «Дорожные карты» как мера стимулирования труда работника культуры.</p> <p>РАЗДЕЛ 2. Труд и социальная защита.</p> <p>1. Трудовой кодекс РФ. Регулирование профессиональной деятельности в Трудовом кодексе.</p> <p>2. Права и обязанности работников. Права и обязанности работодателя. Зачет. Правовые основы взаимодействия работника и работодателя.</p>	24
01.02.05. Основы бухгалтерского учета	<p>РАЗДЕЛ 1. Роль и значение бухгалтерского учета. Виды учета. Оперативный учет. Статистический учет. Бухгалтерский учет.</p> <p>РАЗДЕЛ 2. Счета и метод двойной записи. Баланс. Счета бухгалтерского учета. Баланс. Счет. Понятие. Схема счета. Дебетовый оборот. Кредитовый оборот. Активные, пассивные счета, активно-пассивные счета. Взаимосвязь счетов и баланса. Метод двойной записи. Двойная запись. Понятие бухгалтерского баланса. Структура и содержание бухгалтерского баланса. Виды баланса.</p> <p>РАЗДЕЛ 3. Формирование уставного капитала. Уставный капитал. Понятие. Сущность. Учет уставного капитала. Расчеты с учредителями.</p> <p>Раздел 4. Учет основных средств. Синтетический учет основных средств. Амортизация основных средств.</p> <p>РАЗДЕЛ 5. Учет нематериальных активов. Понятие нематериальные активы. Классификация. Оценка. Амортизация.</p> <p>РАЗДЕЛ 6. Учет производственных запасов. Синтетический учет материальных ценностей. Фактическая себестоимость материальных ценностей. Виды фактических</p>	32

	<p>затрат на приобретение материальных ценностей. Учет поступлений материальных ценностей. Документальное оформление движения материалов. Виды документов для оформления поступления материалов. Виды документов для оформления расходования материалов.</p> <p>Раздел 7. Учет расчетов с поставщиками. Формы расчетов с поставщиками. Синтетический учет расчетов с поставщиками. Аналитический учет расчетов с поставщиками.</p> <p>РАЗДЕЛ 8. Учет заработной платы. Учет расчетов с персоналом по оплате труда. Начисление заработной платы и расчет среднего заработка. Понятие начисление заработной платы. Системы оплаты труда. Расчет заработной платы. Расчет среднего заработка. Удержания и вычеты из заработной платы.</p> <p>РАЗДЕЛ 9. Расчет с подотчетными лицами. Подотчетные лица и учет расчетов с ними. Подотчетные лица. Виды выдачи денежных сумм под отчет. Порядок выдачи и отчетности в использовании подотчетных сумм. Оформление расчетов с подотчетными лицами.</p> <p>РАЗДЕЛ 10. Учет затрат на производство готовой продукции. Учет затрат. Учет готовой продукции. Затраты. Понятие. Состав затрат, включаемых в производство. Анализ себестоимости готовой продукции. Классификация затрат. Синтетический учет готовой продукции.</p> <p>РАЗДЕЛ 11. Учет финансовых результатов. Финансовый результат. Учет финансового результата. Понятие финансовых результатов хозяйственной деятельности организации. Виды прибыли. Убыток. Синтетический учет финансового результата. Аналитический учет финансового результата.</p> <p>РАЗДЕЛ 12. Учет денежных средств. Учет по кассе. Учет операций по расчетному счету. Кассовые операции. Кассовые документы. Синтетический учет по кассе. Аналитический учет по кассе. Расчетный счет и порядок его открытия. Основные документы для операций по расчетному счету.</p> <p>РАЗДЕЛ 13. Бухгалтерская отчетность организации. Состав бухгалтерской отчетности. Бухгалтерская отчетность. Формы бухгалтерской отчетности. Порядок составления бухгалтерской отчетности.</p>	
<p>01.02.06. Информационное обеспечение профессиональной деятельности</p>	<p>Значение дисциплины. Инструктаж по охране труда</p> <p>РАЗДЕЛ 1. Информация и информатизация</p> <p>Принципы реализации и функционирования информационных технологий</p> <p>РАЗДЕЛ 2. Средства информационных технологий</p> <p>Компьютер – универсальная техническая система обработки информации</p> <p>Назначение и принципы использования системного и прикладного программного обеспечения</p> <p>РАЗДЕЛ 3. Обработка текстовой информации</p> <p>Использование текстового редактора. Документ</p> <p>Классификация документов. Профессиональная подготовка документов</p> <p>Использование графического редактора</p> <p>Создание мультимедийной презентации</p>	

	<p>РАЗДЕЛ 4. Обработка данных средствами электронных таблиц Использование электронных таблиц (типы и формат данных, адресация, сортировка) Решение профессиональных задач в MS Excel</p> <p>РАЗДЕЛ 5. Автоматизированное рабочее место (АРМ) специалиста в Ms Access Автоматизированное рабочее место</p> <p>РАЗДЕЛ 6. Компьютерные комплексы и сети Основные компоненты компьютерных сетей Глобальная сеть. Работа с электронной почтой Интернет как единая система ресурсов</p> <p>РАЗДЕЛ 7. Автоматизированные информационные системы (АИС) Работа с информационно-поисковыми системами. применение АИС в социально-культурной сфере</p>	
<p>УП 02. Учебная практика раздела (без отрыва от учебного процесса) Виды работ: УП 02.01. Информационное обеспечение профессиональной деятельности 2. Социокультурное проектирование</p>		<p>68 24</p>
<p>ПП. 01. Производственная практика (с отрывом от учебного процесса) Виды работ: Разработка культурно-досугового проекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Определение потребности в культурно-досуговом проекте <input type="checkbox"/> Наличие условий для реализации культурно-досугового проекта <input type="checkbox"/> Обработка документационных материалов практики. <input type="checkbox"/> Составление отчета, дневника по практике. <input type="checkbox"/> Оформление приложения к отчету по практике. <input type="checkbox"/> Подготовка к защите практики. 		<p>72</p>
<p>Всего</p>		
<p>Промежуточная аттестация</p>		<p>36</p>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты:

учебные классы для индивидуальных занятий; для групповых теоретических занятий; для групповых практических занятий (репетиций).

актовый зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Образовательная организация, реализующая ППССЗ, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.1.2.3 примерной рабочей программы по */специальности*.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные издания и электронные издания

1. Жираткова, Ж. В. Основы экскурсионной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ж. В. Жираткова, Т. В. Рассохина, Х. Ф. Очилова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 189 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13031-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518583>

2. Корнеенков, С. С. Психология и этика профессиональной деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Корнеенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11483-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/518096>

3. Корнеенков, С. С. Психология и этика профессиональной деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Корнеенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11483-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/518096>

4. Кузьмина, Е. Е. Предпринимательская деятельность: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Е. Кузьмина. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 469 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/531105>

5. Чарная, И. В. Экономика культуры: учебник и практикум для вузов / И. В. Чарная. — 5-е изд. — Москва: Юрайт, 2023. — 269 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/516615>

6. Казначевская Г.Б. Менеджмент: учеб. /Г.Б. Казначевская.- М.: Кнорус, 2019.-240 с.

7. Коленько, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Г. Коленько. — Москва: Юрайт, 2023. — 370 с. — Режим доступа- URL: <https://urait.ru/bcode/512214>

8. Маслова, В. М. Управление персоналом: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. М. Маслова. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 451 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15946-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510315>

9. Волков, А. М. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник для среднего профессионального образования / А. М. Волков, Е. А. Лютягина; под общей редакцией А. М. Волкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15088-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511800>

10. Шульц, Э. Э. Основы маркетинга: учебник / Э. Э. Шульц. — Москва: Проспект, 2022. — 190 с. — ISBN 978-5-392-35655-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/280466>

11. Овчаренко, Н. А. Основы экономики, менеджмента и маркетинга: учебник / Н. А. Овчаренко. — Москва: Дашков и К, 2020. — 162 с. — ISBN 978-5-394-03743-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173928>

12. Воронченко, Т. В. Основы бухгалтерского учета: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. В. Воронченко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 289 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15832-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509846>.

13. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15930-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510331>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля ⁴³	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> - осознанное восприятие сущности и социальной значимости профессии менеджера социально-культурной деятельности - проявление интереса к вопросам теории и методики социально-культурной деятельности, к практической профессиональной деятельности; 	наблюдение и оценка мотивации к будущей профессии в учебной и практической деятельности

⁴³ В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

	- наличие положительных отзывов по итогам производственной практики;	
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	-эффективность отбора и использования информации для выполнения учебных заданий, самостоятельной внеаудиторной работы, исследований, докладов, рефератов, курсовых работ; -разнообразие источников информации, включая Интернет-ресурсы; -понимание объективной необходимости профессионального и личностного развития	-оценка результатов самостоятельной учебной деятельности; -наблюдение и анализ личностно-профессионального развития студентов
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- самостоятельность планирования обучающимся повышения личностного и профессионального уровня; -проявление интереса к передовому опыту, новым изданиям научно-методической литературы - соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности - умение осуществлять предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,	наблюдение и оценка эффективности применения в процессе учебной деятельности, производственной практики
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- степень сформированности навыка взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.	наблюдение и оценка работы в малых группах на занятиях и в период учебной и производственной практики
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- умение грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе - знания правил оформления документов и построения устных сообщений	наблюдение и оценка работы в малых группах на занятиях и в период учебной и производственной практики
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,	Умение определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	наблюдение и оценка работы в малых группах на занятиях и в период учебной и

эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		производственной практики
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<ul style="list-style-type: none"> - использование нормативно-управленческой информации в своей деятельности; - использование программного обеспечения в профессиональной деятельности; 	<p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период учебной и производственной практики</p>
ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.	<ul style="list-style-type: none"> - Разработка и реализация социально-культурных программ - подготовка планов, отчетов, смет расходов, бизнес-планов социально-культурной услуги; - разработка и реализация экскурсионных программ в учреждениях (организациях) культуры - 	<p>Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии.</p>
ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями	<ul style="list-style-type: none"> - иметь навыки организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых учреждениях (организациях); - создавать условия для работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях (организациях); 	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период учебной и производственной практики</p>
ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении	<ul style="list-style-type: none"> - иметь навыки организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях); - способность анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; 	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе</p>

<p>(организации) культуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способность проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; - способность анализировать и составлять планы, отчеты - понимать основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - понимать структуру управления социально-культурной деятельностью; - понимать методику конкретно-социологического исследования 	<p>выполнения групповых практических заданий. Наблюдение в период учебной и производственной практики</p>
<p>ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иметь навыки организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях); - способность осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; - способность использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности; 	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Наблюдение в период учебной и производственной практики</p>
<p>ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способность руководить учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), используя знания современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий - понимать принципы современного менеджмента, систему методов управления, роль мотивации и потребностей; принципы и стили руководства - понимать особенности менеджмента в социально-культурной сфере, систему и структуру управления культурой; - понимать основы бухгалтерского учета, - понимать основы туристско-экскурсионной деятельности; - понимать основы социо-культурного проектирования; 	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период учебной и производственной практики</p>
<p>ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельность в</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; - находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач; 	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе</p>

<p>социально-культурной сфере</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использовать нормативные правовые документы в работе; - разрабатывать бизнес-план социально-культурной услуги; 	<p>выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период учебной и производственной практики</p>
<p>ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Способность руководить структурным подразделением учреждения (организации) культуры на основе, составлять планы и отчетов его работы - понимание законодательных актов и других нормативных документов, регулирующих трудовые отношения; - понимание этических принципов и правовых норм в организации работы коллектива исполнителей; 	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период учебной и производственной практики</p>

Приложение 1.2
к ПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**«ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
(ПО ВЫБОРУ)**

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПО ВЫБОРУ)»

Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности Организационно-творческая деятельность и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Организация культурно-досуговой деятельности (по выбору)
ПК 2.1.	Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик.
ПК 2.2.	Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.
ПК 2.3.	Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ.
ПК 2.4	Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств.
ПК 2.5.	Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен⁴⁴:

<p>Владеть навыками</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми, подростками, молодежью; - проведения игровых форм и программ; - подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ; - работы с детьми, подростками и молодежью в культурно-досуговых учреждениях (организациях), в том числе в специализированных (профильных) лагерях;
<p>Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска; - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - презентовать бизнес-идею; - оформлять бизнес-план; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - определять источники финансирования; - организовывать работу коллектива и команды;

⁴⁴ Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности, - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона; - организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности; - осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения (организации); - осуществлять художественно-техническое музыкальное оформление культурно-досуговых программ, - работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; - разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, - использовать разнообразный материал при подготовке сценариев; - организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы; - личного участия в постановках в качестве исполнителя - общаться со слушателями и зрителями; - использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготовить фонограмму; - организовывать досуговую работу с детьми и подростками; - организовывать анимационную работу, подготавливать и проводить с подростками, детьми и молодежью различные игровые, конкурсные и другие программы; - подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения; - общаться со слушателями и зрителями;
Знать	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;

	<ul style="list-style-type: none"> - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации; - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений; - историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; - основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе; - основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности; - теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности; - специфику выразительных средств; - средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ; - специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы; - методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности; - методы создания сценариев; - специфику работы над сценариями культурно-досуговых программ; - основные положения теории и практики режиссуры; - особенности режиссуры культурно-досуговых программ; - сущность режиссерского замысла; - теоретические основы, виды; - приемы активизации зрителей; - специфику выразительных средств;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ; - технику безопасности; - классификацию технических средств; - типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в культурно-досуговых программах; - методы создания фонограмм; - специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей; - теоретические основы игровой деятельности; - особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения; - значение игры в развитии детей; - виды, формы, технологию подготовки и проведения игры; - общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках; - методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения; - теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности; - основные принципы работы с детьми, подростками и молодежью; - содержание, уровни и формы деятельности учреждений культуры в реализации задач молодежной политики
--	---

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов _____
в том числе в форме практической подготовки _____

Из них на освоение МДК _____
в том числе самостоятельная работа _____
практики, в том числе учебная _____
производственная _____

Промежуточная аттестация _____.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Другие виды учебных занятий	В том числе			Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
					практических. занятий	Курсовых работ (проектов) ⁴⁵	В том числе Самостоятельная работа ⁴⁶			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 2.1, ПК 2.4, ПК 2.5	МДК 02.01 Основы культурно-досуговой деятельности	208		96				36	76	
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.2., ПК 2.3.	МДК 02.02 Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности	428		179				36	213	
ОК 09, ПК 2.4.	МДК 02.03 Оформление культурно-досуговых программ	211			89			24	98	
ОК 01-06, ПК 2.4, ПК 2.3., ПК 2.2.	В т.ч. учебная практика (без отрыва от учебного процесса), часов	387	X							
ОК 01-06, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5	Производственная практика (по профилю специальности), часов	216	X							216
	Промежуточная аттестация	96	X							
	Всего:	1063		275	89			96	387	216

⁴⁵ Данная колонка указывается только для специальностей СПО.

⁴⁶ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.
1	2	3
МДК 02.01 Основы культурно-досуговой деятельности		250
02.01.01. Теория и методика культурно-досуговой деятельности	Методика организации художественно-массовых форм культурно-досуговой деятельности. Групповые формы культурно-досуговой деятельности. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности. Креативные индустрии региона.	32
02.01.02. Игровые технологии и анимационная деятельность	Природа и сущность игры. Технология проведения игры. Использование игровых моментов в культурно-досуговых программах, в событийных мероприятиях. Методика работы над созданием игровой программы, конкурсной программы. Анимационные программы.	32
02.01.03. Организация работы с детьми, подростками и молодежью	Молодежь как половозрастная группа и ее основные характеристики. Содержание, уровни и формы деятельности учреждений культуры в реализации задач молодежной политики. Общие основы организации досуга детей и подростков, молодежи. Разновидности организации досуга. Летний досуг детей, подростков и молодежи.	32
УП 03. Учебная практика раздела Виды работ: без отрыва от учебного процесса; УП.03.01. Игровые технологии и анимационная деятельность		11
Промежуточная аттестация		36
МДК 02.02 Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности		428
02.02.01. Сценарная подготовка культурно-досуговых программ	1. Сценарий – литературная основа культурно-досуговых программ. Идеино-художественный и композиционный замысел культурно-досуговых программ. Монтаж как творческий метод создания сценария. Этапы работы над сценарием. Видовые особенности культурно-досуговых программ.	71

	2. Методика работы над сценарием художественно-публицистического представления, концертно-развлекательных программ, культурно-досуговых программ.	
02.02.02. Основы режиссуры культурно-досуговых программ	1. Основы режиссуры культурно-досуговых программ. Режиссура как род творческой деятельности. Выразительные средства режиссуры. Режиссерский замысел – основа постановочной работы. Культурно-досуговая деятельность – специфика и предназначение. Специфика постановочной работы. 2. Сценарий – литературная основа культурно-досуговых программ. Специфика работы с разными возрастными категориями. Художественный и документальный материал в сценарии. Массовый праздник. Создание праздничной ситуации. Режиссер-постановщик - организатор подготовительного и творческого процесса. Методика составления режиссерской заявки на проведение культурно-досугового мероприятия.	108
УП.04. Учебная практика раздела Виды работ: без отрыва от учебного процесса; Виды работ УП.04.01. Сценарная подготовка культурно-досуговых программ УП.04.02. Основы режиссуры культурно-досуговых программ УП.04.03. Исполнительская подготовка		37 108 68
Промежуточная аттестация		36
МДК 02.03 Оформление культурно-досуговых программ		169
02.03.01. Художественное оформление культурно-досуговых программ	Сценическое пространство и сценические площадки. Нестандартные сценические площадок. Художественно-декоративное решение. Современные технологии оформления сценического пространства. Компьютерная графика. Видеоряд.	55
02.03.02. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	Музыка западно-европейского классицизма. Западно-европейская музыка XX века. Музыка П.И. Чайковского. Отечественная музыка XX века. Понятие звуковой партитуры. Шумовое оформление. Оригинальная и компилятивная музыка.	34
УП.05. Учебная практика раздела Виды работ: без отрыва от учебного процесса; УП.05.01. Техническое обеспечение культурно-досуговых программ		56
Промежуточная аттестация		24
ПП.02. Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ 1. Цели и задачи практики. Составление плана практики. 2. Состояние социально-культурной сферы региона. 3. Деятельность базового культурно-досугового учреждения, учреждения дополнительного образования. 4. Участие в подготовке и проведении культурно-досуговой программы. 5. Оформление отчета по практике, защита		144
Всего		*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты:

учебные классы для индивидуальных занятий; для групповых теоретических занятий; для групповых практических занятий (репетиций).

актовый зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Образовательная организация, реализующая ППССЗ, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

3.2.2. Основные электронные издания

Основные источники:

1. Андрейчук Н.М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников. Учебное пособие [Электронный ресурс]. URL: <https://e.lanbook.com/book/160234>

2. Багрова, Е.О. От техники речи к словесному действию : учебно-методическое пособие / Е.О. Багрова, О.В. Викторова. [Электронный ресурс]. URL: <https://e.lanbook.com/book/331487>

3. Бруссер, А.М. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы) : учебное пособие, 2-е изд., испр. —, [Электронный ресурс]. URL: <https://e.lanbook.com/book/312182>

4. Базанов, В. В. Техника и технология сцены: учебное пособие / В. В. Базанов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 372 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/296606>

5. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 185 с. —Режим доступа: URL: <https://urait.ru/bcode/513791/>

6. Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Коноплева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 254 с. — (Профессиональное образование). // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518109>

7. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра : практическое пособие для среднего профессионального образования / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 215 с. —Режим доступа — URL: <https://urait.ru/bcode/513463/>
8. Марков О.И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология/ О.И.Марков.- [Электронный ресурс]. <https://e.lanbook.com/book/158906>
9. Мордасов, А.А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников : учебное пособие / А.А. Мордасов. — 3-е изд., стер. -[Электронный ресурс] URL: <https://e.lanbook.com/book/163311>
10. Пога, Л. Н. Дикторское мастерство : учебное пособие для вузов / Л. Н. Пога. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 105 с. —Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497188>
11. Прокопова, Н. Л. Сценическая речь : учебное пособие для вузов / Н. Л. Прокопова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 117 с.: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496991>
12. Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке актера : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. И. Савостьянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 137 с. — (Профессиональное образование). электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514753>
13. Санникова Л.И. Художественный образ в сценографии: Учебное пособие/ Л.И. Санникова.- 5-е изд.-[Электронный ресурс]. URL: <https://e.lanbook.com/book/215708>
14. Сахновский В.Г. "Работа режиссера: Учебное пособие/В.Г. Сахновский.- 4-е изд. - [Электронный ресурс]." URL: <https://e.lanbook.com/book/115959> ЭБС "Лань"
15. Сахновский В.Г. Режиссура и методика ее преподавания: Учебное пособие/В.Г. Сахновский.- 6-е изд.-[Электронный ресурс]. URL: <https://e.lanbook.com/book/316073> ЭБС "Лань".
16. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 223 с. — (Профессиональное образование). —Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518107>
17. Станиславский, К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 1 / К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 171 с. — (Высшее образование). Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514183>
18. Станиславский, К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 2 / К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 215 с. — (Высшее образование). Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514197>
19. Станиславский, К. С. Режиссура и актерское мастерство. Избранные работы / К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 355 с. — (Антология мысли). Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/51388>
20. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков [и др.] ; под научной редакцией А. И. Савенкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 339 с. — (Профессиональное образование). Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518256>
21. Теория и методика игры : учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. А. Степанова, М. Э. Вайнер, Н. Я. Чутко ; под редакцией Г. Ф. Кумариной,

О. А. Степановой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 265 с. — (Профессиональное образование). Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512518>

22. Чистюхин, И.Н. О драме и драматургии : учебное пособие/ И.Н. Чистюхин.- 2-е изд., испр.- [Электронный ресурс]. URL: <https://e.lanbook.com/book/24027>.

23. Шубина, И.Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм: Соучастие в зрелище, или игра в миф: Учебно-методическое пособие/ И.Б. Шубина.- 3-е изд.-[Электронный ресурс]. <https://e.lanbook.com/book/149643>

Дополнительные источники:

1. Александрова М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки: учеб. пособие + DVD / М.Е. Александрова СПб.: Лань, 2019

2. Андрейчук Н.М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников: Учебное пособие.- 5-е стер. СПб.: Лань, 2020

3. Бочарова, Н. И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 218 с. — Режим доступа URL: <https://urait.ru/bcode/515490>

4. Бруссер, А.М. Основы дикции. Практикум : учебное пособие, 5-е изд., стер. — [Электронный ресурс]. URL:<https://e.lanbook.com/book/278864>

5. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 166 с. —Режим доступа — URL: <https://urait.ru/bcode/513439/>

6. Волконский С.М. Выразительный человек. Сценическое воспитание жеста (по Дельсарту) / С.М. Волконский .- 2-е изд., испр. СПб.: Лань, 2019

7. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств: учеб. пособие / С.В. Гиппиус .- 7-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019

8. Горюнова, И. Э. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений. Лекции и сценарии : учебно-методическое пособие / И. Э. Горюнова. — Санкт-Петербург : Композитор, 2009. URL: <https://e.lanbook.com/book/2854>

9. Захава Б.Е. Мастерство актёра и режиссёра: учеб. пособие/ Б.Е. Захава; Под общ. ред. П.Е. Любимцева.- 10-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019

10. Калужских Е.В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа: учеб. пособие / Е.В. Калужских .- 5-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019

11. Катышева Д.Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр: учеб. пособие / Д.Н. Катышева .- 5-е изд., стер.СПб.: Лань, 2019

12. Кипнис М. Актерский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс:учеб. пособие/М.Кипнис.- 4-е изд., стер.С.-Пб. : Планета музыки, 2019

13. Кнебель М.О. Слово в творчестве актёра: учеб. пособие / М.О. Кнебель .- 7-е изд., стер.СПб.: Лань, 2019

14. Кнебель М.О. Школа режиссуры Немировича-Данченко: учеб. пособие / М.О. Кнебель .- 2-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019

15. Кнебель М.О. Слово в творчестве актёра: учебное пособие, изд.7-е, [Электронный ресурс]. URL:<https://e.lanbook.com/book/160231>

16. Мордасов А.А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников: Учебное пособие для СПО/ А.А. Мордасов СПб.: Лань, 2021

17. Оссовская М.П. Практическая орфоэпия: учеб. пособие/М.П. Оссовская.- 5-е изд., стер.СПб.: Лань, 2019

18. Покровский, Е. А. Детские игры / Е. А. Покровский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 420 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11990-9. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:
<https://urait.ru/bcode/518712>

19. Сахновский В.Г. "Работа режиссера: Учебное пособие/В.Г. Сахновский.- 4-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
20. Стромов Ю.А. Путь актера к творческому воплощению: учеб. пособие / Ю.А. Стромов .- 3-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
21. Театр. Актер. Режиссер: краткий слов. терминов и понятий / Авт.-сост. А. Савина .- 3-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
22. Товстоногов Г.А. Зеркало сцены: Учебное пособие/ Г.А. Товстоногов.- 5-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
23. Шубина И.Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф.: учебно-методическое пособие/И.Б. Шубина.-3-е изд., стер. СПб. : Лань, 2019

Интернет-ресурсы:

1. Черкасова Г.В. Теория и методика культурно-досуговой деятельности.- Режим доступа:
https://krasnkolcult.krd.muzkult.ru/media/2021/01/14/1244621574/POSOBIE_KDD_2.pdf
2. Чижиков В.М., Жарков А.Д. Культурно - досуговая деятельность: учебное пособие.- Режим доступа: https://www.studmed.ru/view/chizhikov-vm-zharkov-ad-kulturno-dosugovaya-deyatelnost_e233f213272.html
3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ. <http://gramota.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля ⁴⁷	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none">- способность распознавать задачу и/или проблему в профессиональном контексте;- способность анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;- способность определять этапы решения задачи;- способность выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы, составить план действия, определить необходимые ресурсы;- способность реализовать составленный план;- способность оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);- понимать актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практикам

⁴⁷ В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

	<ul style="list-style-type: none"> - искать основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - понимать алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях 	
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способность определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации 	<p>Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способность применять современную научную профессиональную терминологию; - способность определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования <ul style="list-style-type: none"> - знать современную научную и профессиональную терминологию; - определять возможные траектории профессионального развития и самообразования; 	<p>Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам</p>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Способность организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. 	<p>Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам</p>

<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Способность использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;</p> <p>Знать понятия культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Способностью применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам</p>
<p>ПК 2.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способность организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми, подростками, молодежью; - способность проводить игровые программы; - способность подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ; - способность оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности; - способность осуществлять художественно-техническое музыкальное оформление культурно-досуговых программ, - способность работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; - знать основные виды и этапы, направления, формы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе; - знать теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности; - знать специфику выразительных средств; 	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Экспертная оценка на практическом занятии.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - знать средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ; - знать специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, - знать методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности; - знать методы создания сценариев, - знать специфику работы над сценариями культурно-досуговых программ; 	
ПК 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> - опыт подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ; - знать методы создания сценариев; специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы; - знать основные положения теории и практики режиссуры; особенности режиссуры культурно-досуговых программ; - знать сущность режиссерского замысла; теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности - способность разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев; - способность организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы; общаться со слушателями и зрителями; - способность лично участвовать в постановках в качестве исполнителя; 	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии.</p> <p>Экспертное наблюдение выполнения Репетиционной работы</p>
ПК 2.3	<ul style="list-style-type: none"> - опыт организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ; - способность организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы; общаться со слушателями и зрителями; - знать сущность режиссерского замысла; приемы активизации зрителей; - знать специфику выразительных средств; средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ; специфику музыкального языка, - знать выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности 	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии.</p> <p>Экспертное наблюдение</p>

		выполнения Репетиционной работы
ПК 2.4.	<ul style="list-style-type: none"> - опыт проведения игровых форм и программ; подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ; - способность организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - способность использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготовить фонограмму; - способность организовывать досуговую работу с детьми и подростками; - способность подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения; общаться со слушателями и зрителями; - способность организовывать анимационную работу, - знать технику безопасности; - знать классификацию технических средств; - знать типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в культурно-досуговых программах; - методы создания фонограмм; - знать специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей; - знать теоретические основы игровой деятельности; - знать особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения; - знать значение игры в развитии детей; - знать виды, формы, технологию подготовки и проведения игры; - знать общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках; - знать методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения; - знать теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности; 	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии.</p> <p>Экспертное наблюдение выполнения Репетиционной работы</p>

<p>ПК 2.5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - опыт организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых учреждениях (организациях); - опыт работы с детьми, подростками и молодежью в культурно-досуговых учреждениях (организациях), в том числе в специализированных (профильных) лагерях; - способность общаться со слушателями и зрителями; - способность разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев; - способность организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы; - способность организовывать анимационную работу, подготавливать и проводить с подростками, детьми и молодежью различные игровые, конкурсные и другие программы; - знать теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности; - знать общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках; - знать методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения; - знать основные принципы работы с детьми, подростками и молодежью; - знать содержание, уровни и формы деятельности учреждений культуры в реализации задач молодежной политики 	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии.</p> <p>Экспертное наблюдение выполнения Репетиционной работы</p>
----------------	--	---

Приложение 1.3
к ПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**«ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОСТАНОВКА КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ (ПО ВЫБОРУ)»**

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОСТАНОВКА КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ (ПО ВЫБОРУ)»**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности Организационно-творческая деятельность и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций⁴⁸

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 03	
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	
ОК 06	

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (по выбору)
ПК 2.1.	Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.
ПК 2.2.	Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).
ПК 2.3.	Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.
ПК 2.4.	Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен⁴⁹:

Владеть навыками	
Уметь	
Знать	

⁴⁸ В данном подразделе указываются только те компетенции, которые формируются в рамках данного модуля и результаты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю.

⁴⁹ Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов _____
в том числе в форме практической подготовки _____

Из них на освоение МДК _____
в том числе самостоятельная работа _____
практики, в том числе учебная _____
производственная _____

Промежуточная аттестация _____.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Другие виды учебных занятий	Обучение по МДК				Практики	
					В том числе					
					практических. занятий	Курсовых работ (проектов) ⁵⁰	В том числе Самостоятельная	Промежуточная аттестация.	Учебная	Производственная
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОК 01 ОК 03, ОК 04, ОК 06, ПК 2.1-2.4.	МДК 02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства	665		32	261			68	304	
ОК 01, ОК 04-06, ПК 2.3., ПК 2.4.	МДК 02.02 Исполнительская подготовка	199			100			28	71	
ПК 2.1.-2.4., ОК 01-04	В т.ч. учебная практика (без отрыва от учебного процесса), часов	375	X							
ПК 2.1.-2.4., ОК 01-04	Производственная практика (по профилю специальности), часов	216	X							216
ПК 2.1.-2.4., ОК 01-ОК 04	Промежуточная аттестация	96	X							
	Всего:	1080		32	361			96	375	216

⁵⁰ Данная колонка указывается только для специальностей СПО.

⁵¹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающимися, курсовая работа (проект) (если предусмотре	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.
1	2	3
МДК 02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства		665
02.01.01.История праздников и представлений	Праздник как социально-эстетический феномен. Общие концепции праздника в эртологии XIX-XX вв. Массовые празднества Древней Греции. Массовые празднества Древнего Рима. Театрализованные празднества Средневековья и эпохи Возрождения. Театрализованные празднества Великой Французской революции. Обряды, народные празднества у славянских племен. Театрализованные представления и массовые празднества в России XII-XVII вв. Театрализованные представления и массовые празднества в России XVIII-XIX вв. Массовые праздники первой половины XX века Массовые праздники, фестивали, гуляния 2-ой половины XX века Праздники современности.	32
02.01.02. Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	<p><u>РАЗДЕЛ 1. Режиссура – род творческой деятельности. Основы постановочной работы</u> Режиссура как род творческой деятельности Режиссерский замысел-основа будущего представления Виды театрализованных представлений Знакомство с творчеством известных театральных режиссеров <u>Индивидуальные занятия:</u> Отработка элементов актерского и режиссерского тренинга.</p> <p><u>РАЗДЕЛ 2. Этапы работы над инсценировкой.</u> Режиссерский замысел-основа будущего представления Сверхзадача и сквозное действие. Основные положения метода действенного анализа. Выразительные средства режиссуры. Мизансцена-язык режиссера. Сценическая атмосфера. Этапы работы над инсценировкой. Органичное включение в драматическую сцену вокала, хореографии и пластики. <u>Индивидуальные занятия</u> Отработка элементов актерского и режиссерского тренинга</p> <p><u>РАЗДЕЛ 3. Музыкально-поэтическое представление – специфический вид театрализованного представления</u></p>	54

	<p>Особенности формирования режиссерского замысла музыкально-поэтического представления. Музыкальный материал в поэтическом представлении. Режиссерская работа над текстом. Вокальные номера в музыкально-поэтическом представлении. <u>Индивидуальные занятия</u> Отработка элементов музыкально-поэтического представления <u>РАЗДЕЛ 4. Массовые праздники. Специфические особенности массовых праздников.</u> Праздник как социально-художественное явление. Отличие массового праздника от театрализованного представления. Праздничная ситуация и пути ее создания. Сценические площадки массового праздника. Особенности мизансценирования отдельных номеров в массовом празднике. Шествия и пиротехнические шоу – художественный элемент в программе праздника. Многообразие программ в структуре массового праздника. Режиссерская заявка – творческая основа массового праздника. Массовый однодневный праздник по оригинальному замыслу.</p>	
<p>02.01.03.Техника сцены и сценография</p>	<p><u>РАЗДЕЛ 1.Техника сцены. Выразительные средства художественного оформления спектакля</u> Основные этапы развития театральной сцены и ее техники. Типы сцен. Сцена античного театра. Сцена театра Средних веков. Сцена театра эпохи Возрождения. Сцена театра эпохи Классицизма. Сцена театра эпохи Просвещения. Сцена театра конца XIX- начала XX веков. Техника современной сцены: устройство и оборудование. Одежда сцены. Техника современной сцены: осветительное и проекционное оборудование. Техника современной сцены: зал и сцена массового театра. Звукошумовое оформление спектакля. Виды сценического освещения. Режиссер и зрительный образ спектакля. Основы композиции художественного оформления спектакля <u>Индивидуальные занятия.</u> Разработать композицию художественного оформления спектакля. <u>РАЗДЕЛ 2. Технологии изготовления декорационного и художественного оформления спектакля и театрализованного представления.</u> Жесткие и мягкие декорации. Театральная бутафория. Отражение стилистических особенностей эпохи на предметах материальной культуры. Театральный интерьер и экстерьер. Театральный реквизит. Основные этапы художественного оформления театрализованного представления. Приемы и стили в современной сценографии. Театр малых форм. Теневой театр. Принципы художественного оформления</p>	<p>38</p>

	<p>Художественный прием - светотень. Театр кукол: сценография и принципы художественного оформления</p> <p>Массовый праздник и художник. Сценография шоу-программ</p> <p><u>Индивидуальные занятия.</u> С помощью различных приемов художественного оформления разработать сценографию любого театрализованного представления.</p>	
02.01.04.Режиссура эстрадных программ	<p><u>РАЗДЕЛ 1. История эстрадного искусства. Номер - основа эстрадного искусства</u></p> <p>История зарождения эстрады. Семинар по теме: Виды эстрадных программ: кабаре, варьете, мюзик-холл, ревю (обозрение). Группы (роды), виды и жанры номеров. Песня на эстраде. Танец на эстраде. Слово на эстраде. Куклы на эстраде. Музыка на эстраде. Пантомима. Цирк на эстраде.</p> <p>Оригинальные номера на эстраде</p> <p><u>Индивидуальные занятия.</u> Элементы эстрадных номеров различных жанров.</p> <p><u>РАЗДЕЛ 2. Сборный концерт. Работа над номером.</u></p> <p>Сборный концерт. Драматургия концертной программы.</p> <p>Конферанс. Разновидность конферанса.</p> <p>Произведения искусства как материал для создания эстрадного номера. Драматургия номера.</p> <p>Режиссерский замысел номера. Трюковый прием.</p> <p>Либретто номера. Составление программы концерта.</p> <p><u>Индивидуальные занятия.</u> Работа над номерами сборного концерта.</p> <p><u>РАЗДЕЛ 3. Тематический концерт</u></p> <p>Специфические особенности тематического (театрализованного) концерта. Особенности драматургии тематического концерта. Определение тематики концерта</p> <p>Подбор материала для номеров по выбранной теме. Составление программы концерта. Конферанс.</p> <p>Сценография концертной площадки. Техническое оснащение.</p> <p><u>Индивидуальные занятия.</u> Работа над номерами тематического концерта</p>	36
02.01.05.Сценарное мастерство и основы драматургии	<p>РАЗДЕЛ 1. Сценарий – литературная основа театрализованного представления</p> <p>Тема 1.1. Общее и особенное в драме и сценарии театрализованного представления</p> <p>Тема 1.2. Идеино-художественный и композиционный замысел театрализованного представления</p> <p>Тема 1.3 Особенности построения конфликта в театрализованном представлении</p> <p>Тема 1.4 Авторско-режиссерский ход</p> <p>Тема 1.5 Этапы работы над сценарием театрализованного представления.</p> <p>Тема 1.6 Методика идейно-тематического и композиционного анализа сценария</p>	38

	<p>Тема 1.7 Создание литературного сценария на основе произведений различных видов искусств</p> <p>РАЗДЕЛ 2. Монтаж-основа действенности театрализованного представления. Виды театрализованных представлений.</p> <p>Тема 2.1 Монтаж как творческий метод создания сценария театрализованного представления</p> <p>Тема 2.2 Приемы монтажа</p> <p>Тема 2.3 Монтаж как основа действенности в театрализованном представлении.</p> <p>Тема 2.4 Виды театрализованных представлений.</p> <p>Тема 2.5 Методика работы над сценарием театрализованного представления для детей</p> <p>Тема 2.6 Создание литературного сценария эпизода театрализованного представления для детей</p> <p>Индивидуальные занятия. Создание литературного сценария эпизода театрализованного представления для детей.</p> <p>РАЗДЕЛ 3. Особенности работы над сценариями различных видов театрализованных представлений.</p> <p>Тема 3.1 Методика работы над сценарием музыкально-поэтического представления</p> <p>Тема 3.2 Монтаж как творческий метод создания сценария музыкально-поэтического представления.</p> <p>Тема 3.3 Художественно-публицистическое представление как вид театрализованного представления</p> <p>Тема 3.4 Методика работы над сценарием художественно-публицистического представления</p> <p>Тема 3.5 Составление эпизода сценария на основе документального материала</p> <p>Тема 3.6 Особенности драматургии культурно-досуговых программ</p> <p>Индивидуальные занятия. Составление эпизода сценария на основе документального материала.</p> <p>РАЗДЕЛ 4. Театрализованный праздник и природа его драматургии</p> <p>Тема 4.1 Видовые особенности массового театрализованного праздника</p> <p>Тема 4.2 Особенности сценария массового театрализованного праздника</p> <p>Тема 4.3 Методика работы над сценарием массового театрализованного праздника</p> <p>Тема 4.4 Составление сценарной заявки на массовый однодневный праздник</p> <p>РАЗДЕЛ 5. Творческий процесс создания сценария театрализованного представления</p> <p>Тема 5.1 Творческая деятельность сценариста</p> <p>Тема 5.2 Создание сценария выпускной квалификационной работы</p> <p>Род, вид, жанр в литературе и искусстве.</p> <p>Понятие о драме. Определение сущности драмы.</p> <p>Элементы эпического в драме. Действие в драме.</p> <p>Виды драмы. Классификация драмы. Понятия «тема» и «идея». Драматический конфликт. Фабула</p>	
--	---	--

	и сюжет. Композиция драмы. Создание либретто этюда. Индивидуальные занятия Работа над созданием сценарной заявки на массовый однодневный праздник. Разработка сценарного плана культурно-досуговой программы.	
02.01.06. Художественное оформление и техническое обеспечение культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	Типы сценических площадок. Технические требования к сценическим площадкам по месту их расположения. Требования по технике безопасности. Сценические площадки на водной поверхности. Сценография – особый вид творческой деятельности. Художник-сценограф и режиссер-постановщик География местности и архитектура. Сценография сюжетная и условная. Элементы и приемы организации сценического пространства. Организация сценического пространства в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях. Нетрадиционные сценические площадки, использование их возможностей. Применение различных материалов для изготовления сценических конструкций.	34
02.01.07.Музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	Что такое музыкальное оформление. История музыкального оформления театрализованного представления. Условная и сюжетная музыка. Понятие звуковой партитуры. Драматургические функции музыки в театрализованном представлении. Понятие музыкальной драматургии и музыкальной иллюстрации. Шумовое оформление мероприятий. Средства музыкальной выразительности. Понятие «музыкальной компоненты». Тишина как акустический эффект. Звуковая партитура драматического спектакля. Звуковая партитура видеоряда. Оригинальная и компилятивная музыка. Звуковые эффекты, их типы. Музыка и сквозное действие в театрализованном представлении <u>Индивидуальные занятия.</u> Практическая работа по созданию эмоциональной атмосферы действия при помощи музыки.	32
УП.03. Учебная практика раздела Виды работ: без отрыва от учебного процесса УП.03.01. Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений УП.03.03. Сценарное мастерство УП.03.04 Игровые технологии		154 76 74
Промежуточная аттестация		68
МДК 02.02 Исполнительская подготовка		199
02.02.01. Основы актерского мастерства	<u>РАЗДЕЛ 1. Система К.С. Станиславского – основа воспитания актера школы переживания</u> Система К.С. Станиславского, как основа воспитания актера и режиссера. Магическое	32

	<p>«если бы». Предлагаемые обстоятельства. Сценическое действие. Внутреннее и внешнее. Фантазия и воображение. Кинолента видений. Сценическое внимание. Виды внимания. Круги внимания. Мышечная свобода. Чувство правды. Вера и наивность. Память физических действий. Виды сценического общения. Пристройки. Цепочка составляющих актерской оценки. От упражнения к этюду. Способ существования в этюде. Авторский этюд.. Этюд по картине.</p> <p><u>Индивидуальные занятия</u> Отработка элементов актерского мастерства в сценических этюдах.</p> <p><u>РАЗДЕЛ 2. Работа над образом в драматических отрывках.</u> Работа над образом в драматических отрывках. Характер и характерность. Пластическая характеристика образа. Наблюдения. Речевая характеристика образа. Роль костюма в создании сценического образа. Работа «вокруг пьесы». Застольный период.</p> <p><u>Индивидуальные занятия</u> Отработка элементов актерского мастерства для создания сказочного</p>	
02.02.02. Словесное действие	<p><u>РАЗДЕЛ 1. Техника речи. Дикция и орфоэпия.</u> Техника речи в словесном действии. Роль дыхания в речи. Дыхание и голос. Приемы голосоречевого тренинга. Дикция в звучащем слове. Орфоэпия.</p> <p><u>Индивидуальные занятия</u> Работа над отрывком описательной прозы. Нарработка элементов «киноленты видений»</p> <p><u>РАЗДЕЛ 2. Русское классическое стихосложение.</u> Особенности стихотворной речи. Основные размеры русского классического стиха. Основные ритмические элементы стиха. Рифма - важнейший элемент стиха. Строфа. Виды строф. Основные поэтические виды и формы, их особенности, новые формы стиха.</p> <p><u>Индивидуальные занятия</u> Работа над лирическим стихотворением</p> <p><u>РАЗДЕЛ 3. Логика речи.</u> Логика речи в словесном действии. Логическая выразительность - основа осмысленной речи. Средства логической выразительности. Логическая перспектива. Особенности работы над сложным предложением</p> <p><u>Индивидуальные занятия</u> Работа над сюжетным стихотворением.</p> <p><u>РАЗДЕЛ 4. Ораторское искусство.</u></p>	36

	<p>Основные требования к устной речи. Культура публичной речи. Основные формы публичного выступления. Принципы построения публичного выступления и этапы работы над ним. Действенная природа слова Выбор репертуара. Действенный анализ литературного произведения</p> <p><u>Индивидуальные занятия.</u></p> <p>Работа над рассказом, отрывком из повести, романа.</p>	
02.02.03. Сценическая пластика	<p><u>РАЗДЕЛ 1. Основы сценического движения</u></p> <p>Комплекс тренировочных гимнастических упражнений на гибкость, силу и координацию движений. Комплекс тренировочных гимнастических упражнений на подвижность. Простейшие элементы акробатики. Использование в упражнениях элементарных предметов – стол, стул. Сценические падения вперед, назад, в сторону, скручиваясь. Сценические падения со стула вперед, назад, со стола. Сценические переноски. Прыжки свободные и опорные через реальные препятствия. Прыжки через воображаемые препятствия. Основные приемы сценического боя без оружия Техника ударов, восприятие, озвучивание. Защита от ударов.</p> <p><u>РАЗДЕЛ 2. Основы пантомимы</u></p> <p>Основные этапы истории развития пантомимы. Геометрия воображаемого предмета. Воображаемые препятствия. Действия и противодействия с воображаемой средой и силой. Стилиевые упражнения пантомимы. Стилизация движения животных. Простейшие пластические аллегории. Упражнения на тему «Я предмет». Создание этюда на взаимодействие человека и объекта.</p> <p><u>Индивидуальные занятия.</u> Отработка элементов пантомимы</p>	32
<p>УП.04. Учебная практика раздела Виды работ: без отрыва от учебного процесса; Виды работ УП.04.01. Грим: Технические средства грима. Подготовительный период процесса гримирования и основные санитарно-гигиенические требования. Анатомические основы грима. Техника работы с красками. Национальный грим. Характерный грим. Сказочный грим. Работа над образом.</p>		12
<p>УП.04.02. Техника речи</p>		59
<p>Промежуточная аттестация</p>		28
<p>ПП.02.Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ</p>		216

<p>1. В процессе практики студент должен ознакомиться с состоянием уровня развития художественного творчества определенного муниципального образования (город, микрорайон города, район, поселок, округ) по следующим направлениям:</p> <p>Знакомство с социальной структурой района, города, населенного пункта, где расположена база практики.</p> <p>Изучение сети учреждений культуры и организаций, занимающихся проблемами развития социально-культурной деятельности</p> <p>Изучение базы практики и положительного опыта творческих коллективов базы практики.</p> <p>2. Овладение практическими умениями и навыками в организации работы конкретного творческого коллектива.</p> <p>Выбрать один творческий коллектив (наиболее близкий по направлению работы) и наиболее полно рассказать о нем.</p> <p>Знакомство с методами и формами работы творческого коллектива.</p> <p>Посещение занятий коллектива. Анализ работы коллектива.</p> <p>Подготовка и проведение занятия в коллективе (по согласованию с руководителем коллектива).</p> <p>Практическая режиссерско-постановочная, сценарная и исполнительская работа (по согласованию с руководством учреждения культуры).</p> <p>Защита производственной практики с предоставлением отчета по практике, дневника практики и характеристики с места прохождения практики.</p>	
<p>Всего</p>	<p>*</p>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты:

учебные классы для индивидуальных занятий; для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций).

актовый зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Образовательная организация, реализующая ППССЗ, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.1.2.3 примерной рабочей программы по */специальности*.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

3.2.2. Основные электронные издания

1. Андрейчук Н.М. Краткий курс истории и теории праздничной культуры: учебное пособие/Н.М.Андрейчук. - СПб.: Лань; Планета музыки, 2022. - 332с. - [Электронный ресурс]URL: <https://e.lanbook.com/book/197037>.

2. Андрейчук Н.М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников. Учебное пособие [Электронный ресурс].URL: <https://e.lanbook.com/book/160234>.

3. Багрова, Е.О. От техники речи к словесному действию: учебно-методическое пособие / Е.О. Багрова, О.В. Викторова. [Электронный ресурс]. URL: <https://e.lanbook.com/book/331487>.

4. Бархатова, И.Б. Гигиена голоса для певцов [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Б. Бархатова. - 2-е изд., стер. – Санкт – Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 128 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/91059>.

5. Богданов, Г. Ф. Методика и практика самодеятельного плясового творчества : учебник для среднего профессионального образования / Г. Ф. Богданов. — Москва :

Издательство Юрайт, 2023. — 292 с. — (Профессиональное образование). электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520309>.

6. Богданов, Г. Ф. Основы народной хореографии: русский хореографический фольклор: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Ф. Богданов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 344 с. — (Профессиональное образование). электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513058>.

7. Бруссер, А.М. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы) : учебное пособие, 2-е изд., испр. —, [Электронный ресурс]. URL: <https://e.lanbook.com/book/312182>.

8. Волконский, С. М. Человек на сцене / С. М. Волконский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 128 с. — электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519510>.

9. Дмитриевский, Г.А. Хороведение и управление хором [Электронный ресурс] : элементарный курс / Г.А. Дмитриевский. — Санкт - Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. — 112 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/10260>.

10. Дубских, Т. М. Народно-сценический танец / Т. М. Дубских. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 112 с. — электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/338741>.

11. Есаулов, И. Г. Народно-сценический танец / И. Г. Есаулов, К. А. Есаулова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 208 с. — электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316868>.

12. Зыков, А. И. Сценическая пластика и танец. История театра : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. И. Зыков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 115 с. — (Профессиональное образование). электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519890>.

13. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для академического бакалавриата— 6-е изд., перераб. и доп.-[Электронный ресурс]. URL: <https://urait.ru/bcode/515688>.

14. Кох, И. Э. Основы сценического движения : учебник / И. Э. Кох. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 512 с. — электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/288698>.

15. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практическое пособие для среднего профессионального образования / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 215 с. — (Профессиональное образование). Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513463>.

16. Латынникова, И. Н. Актерское мастерство: учебное пособие для вузов / И. Н. Латынникова, В. Л. Прокопов, Н. Л. Проколова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 170 с. — электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495738>.

17. Марков О.И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология/ О.И. Марков.-3-е изд.- [Электронный ресурс]. URL: <https://e.lanbook.com/book/158906>.

18. Миклашевский, К.М. "Театр итальянских комедиантов/ К.М. Миклашевский-. 3-е изд., стер.-[Электронный ресурс]."URL: <https://e.lanbook.com/book/215687>.
19. Мордасов, А.А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников : учебное пособие / А.А. Мордасов. — 3-е изд., стер.-[Электронный ресурс].URL: <https://e.lanbook.com/book/288659>.
20. Пога, Л. Н. Дикторское мастерство : учебное пособие для вузов / Л. Н. Пога. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 105 с. —Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497188>.
21. Санникова, Л.И. Художественный образ в сценографии: учебное пособие/ Л.И. Санникова.-5-е изд., стер.-[Электронный ресурс]. URL: <https://e.lanbook.com/book/215708>.
22. Сахновский В.Г. "Работа режиссера: Учебное пособие/В.Г. Сахновский.-4-е изд. - [Электронный ресурс]." URL: <https://e.lanbook.com/book/115959>. ЭБС "Лань".
23. Сахновский В.Г. Режиссура и методика ее преподавания: Учебное пособие/В.Г. Сахновский.- 6-е изд.-[Электронный ресурс]. URL: <https://e.lanbook.com/book/316073>. ЭБС "Лань".
24. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 223 с. — (Профессиональное образование). — Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518107>.
25. Станиславский, К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 1 / К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 171 с. — (Высшее образование). Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514183>.
26. Станиславский, К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 2 / К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 215 с. — (Высшее образование). Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514197>.
27. Станиславский, К. С. Режиссура и актерское мастерство. Избранные работы / К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 355 с. — (Антология мысли). Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/51388>.
28. Стулова, Г.П. Хоровое пение [Электронный ресурс]: методика работы с детским хором / Г.П. Стулова. — Санкт-Петербург: Лань, Планета 11 музыки, 2016. — 176 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/74687>.
29. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков [и др.] ; под научной редакцией А. И. Савенкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 339 с. — (Профессиональное образование). Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518256>.
30. Теория и методика игры: учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. А. Степанова, М. Э. Вайнер, Н. Я. Чутко ; под редакцией Г. Ф. Кумариной, О. А. Степановой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 265 с. — (Профессиональное образование). Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512518>.

31. Товстоногов, Г.А. Зеркало сцены. Учебное пособие/Г.А. Товстоногов.- 4-е изд.-[Электронный ресурс]. URL: <https://e.lanbook.com/book/297335>.
32. Фаминцын, А. С. Скоморохи на Руси / А. С. Фаминцын. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 176 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12534-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519023>.
33. Черная Е.И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос + DVD: Учебное пособие.4-е изд. стер., [Электронный ресурс].СПб.: Лань, 2019.
34. Чистюхин, И.Н. О драме и драматургии : учебное пособие/ И.Н. Чистюхин.- 2-е изд., испр.- [Электронный ресурс]. URL: <https://e.lanbook.com/book/24027>.
35. Шубина, И.Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм: Соучастие в зрелище, или игра в миф: Учебно-методическое пособие/И.Б. Шубина.- 3-е изд.- [Электронный ресурс]. URL: <https://e.lanbook.com/book/149643>.

3.2.3. Дополнительные источники.

1. Александрова М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки: учеб. пособие + DVD / М.Е. Александрова СПб.: Лань, 2019
2. Андрейчук Н.М. Краткий курс истории и теории праздничной культуры: учебное пособие/Н.М.Андрейчук. - СПб.: Лань; Планета музыки, 2022. - 332с. СПб.: Лань, 2022.
3. Андрейчук Н.М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников: Учебное пособие/ Н.М. Андрейчук.- 5-е изд., стер.СПб.: Лань, 2020.
4. Бруссер А.М. Основы дикции: практикум: учеб. пособие / А.М. Бруссер .- 5-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
5. Бурмистрова Е.В. Методика организации досуговых мероприятий: учеб. пособие для СПО / Е.В. Бурмистрова .- 2-е изд., испр. и доп. М:Юрайт, 2022 URL: <https://urait.ru/bcode/516096>
6. Вахтанговская театральная школа. Воспитание драматического актёра в театральном институте имени Бориса Щукина: Учебно-методическое пособие/ Сост., общ. ред. П.Е. Любимцева СПб.: Лань, 2019
7. Волконский С.М. Выразительный человек. Сценическое воспитание жеста (по Дельсарту) / С.М. Волконский.- 2-е изд., испр. СПб.: Лань, 2019
8. Волконский С.М. Человек на сцене : учебное пособие.- [Электронный ресурс URL: <https://e.lanbook.com/book/161527>
9. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств: учеб. пособие / С.В. Гиппиус .- 7-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
10. Горюнова, И. Э. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений. Лекции и сценарии : учебно-методическое пособие / И. Э. Горюнова. — Санкт-Петербург : Композитор, 2009. URL: <https://e.lanbook.com/book/2854>.
11. Динов В.Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: учеб. пособие / В.Г. Динов .- 7-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019.
12. Захава Б.Е. Мастерство актёра и режиссёра: учеб. пособие/ Б.Е. Захава; Под общ. ред. П.Е. Любимцева.- 10-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019.

13. Калужских Е.В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа: учеб. пособие / Е.В. Калужских .- 5-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
14. Катышева Д.Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр: учеб. пособие / Д.Н. Катышева. - 5-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019.
15. Кипнис М. Актерский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс: учеб. пособие/М.Кипнис.- 4-е изд., стер. С.-Пб. : Планета музыки, 2019
16. Кнебель М.О. Слово в творчестве актера: учеб. пособие / М.О. Кнебель .- 7-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
17. Кнебель М.О. Школа режиссуры Немировича-Данченко: учеб. пособие / М.О. Кнебель .- 2-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
18. Кнебель М.О. Слово в творчестве актера: учебное пособие.-изд.7-е, [Электронный ресурс]. URL:<https://e.lanbook.com/book/160231>
19. Мордасов А.А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников: Учебное пособие для СПО/ А.А. Мордасов СПб.: Лань, 2021
20. Непейвода С.И. Грим / С.И. Непейвода .- 3-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
21. Оссовская М.П. Практическая орфоэпия: учеб. пособие/М.П. Оссовская.- 5-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
22. Остроумова, Е. Б. Основы косметологии. Макияж : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Б. Остроумова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 180 с. электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513591>
23. Покровский, Е. А. Детские игры / Е. А. Покровский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 420 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11990-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518712>
24. Поламишев А.М. Мастерство режиссёра. Действенный анализ пьесы: с приложением военных рассказов: Учеб. пособие/ А.М. Поламишев СПб.: Лань, 2019.
25. Практическая орфоэпия / М. П. Оссовская. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 124 с. — ISBN 978-5-507-47826-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/329117>
26. Сазонова В.А. Театральная педагогика Ю.А. Завадского: Учебное пособие/ В.А. Сазонова.-3-е изд., доп.СПб.: Лань, 2019
27. Сахновский В.Г. "Работа режиссера: Учебное пособие/В.Г. Сахновский.- 4-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019.
28. Сахновский В.Г. Режиссура и методика ее преподавания: Учебное пособие/В.Г. Сахновский.- 6-е изд., стер. СПб.: Лань, 2021.
29. Стромов Ю.А. Путь актера к творческому воплощению: учеб. пособие / Ю.А. Стромов .- 3-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
30. Театр. Актер. Режиссер: краткий слов. терминов и понятий / Авт.-сост. А. Савина .- 3-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
31. Товстоногов Г.А. Зеркало сцены: Учебное пособие/Г.А. Товстоногов.-5-е изд., стер.- [Электронный ресурс]. URL: <https://e.lanbook.com/book/297335>. ЭБС "Лань".

32. Товстоногов Г.А. О профессии режиссера: Учебное пособие/ Г.А. Товстоногов.- 4-е изд., стер.- [Электронный ресурс]. URL: <https://e.lanbook.com/book/307595>. ЭБС "Лань"

33. Чечётин А.И. Основы драматургии театрализованных представлений: учеб. / А.И. Чечетин.- 6-е изд, стер.С.-Пб. : Лань, 2019

34. Шубина И.Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф: учебно-метод. пособие / И.Б. Шубина.- 3-е изд., стер.СПб.: Лань, 2019.

Интернет-ресурсы:

1. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ. <http://gramota.ru/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> - способность распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - способность анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - способность определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - способность составить план действия; определить необходимые ресурсы; - способность владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); - знать актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - знать основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - знать алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; 	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - способность организовывать работу коллектива и команды; - способность взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности 	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение и анализ взаимодействия</p>

		студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.
ПК 2.1. Разрабатывать и реализовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик	<ul style="list-style-type: none"> - способность организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - способность поставить эстрадную программу или номер; - уметь осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, - уметь разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы; - уметь разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку; - знать специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях; - знать художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства; - иметь представление о видах, жанрах и формах эстрадного искусства; - знать специфику выразительных средств эстрады; - иметь представление об основных этапах развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей; - знать принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления; - знать принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - знать методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках; 	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>
ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями)	<ul style="list-style-type: none"> - способность организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - способность работать с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом; - способность организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями; - способность осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, - способность разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы; - знать основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно- 	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p>

	<p>массовых мероприятий и театрализованных представлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - знать основы теории драмы; - знать специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; 	<p>Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>
<p>ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способность лично участвовать в постановках в качестве исполнителя; - способность разработать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществить их постановку; - способность организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями; - способность работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; - способность работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода; - способность использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе; - знать методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках; - иметь представление о системе обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, - знать специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях; - знать элементы психофизического действия, создания сценического образа; - иметь представление об общих закономерностях и способах образно-пластического решения, возможностях сценического движения и пантомимы; - знать особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга; - знать элементы психофизического действия, создания сценического образа; - знать временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; 	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>
<p>ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способность организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - способность работать с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом; - способность разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы; - способность осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, 	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p>

<p>мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.</p>	<p>использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - знать различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - знать сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств; - знать художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства; - иметь представление о видах, жанрах и формах эстрадного искусства; - знать специфику выразительных средств эстрады; - знать принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления; - иметь представление о типах, устройствах, оборудовании сцены, осветительной и проекционной аппаратуры, технику безопасности; 	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>
---	--	--

Приложение 2 Примерные программы учебных дисциплин

Приложение 2.1
к ПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.01ИСТОРИЯ РОССИИ»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина СГ.01 История России является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 06.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 06	применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности; ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; основные даты и временные периоды отечественной истории XX и XXI вв; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в XX – начале XXI веков; Роль и место России в современном мире.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	82
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	74
лабораторные работы (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	

<i>Самостоятельная работа</i> ⁵²	
Промежуточная аттестация	8

⁵² *Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.*

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов ⁵³ , формирование которых способствует элементу программы
1	2	3	4
Раздел 1. Изменения в мире и в России. В начале XX века. Россия в XX веке.		68	ОК 06
Тема 1.1. Первая мировая война. Причины и характер войны.	Причины и характер войны. Отношение Российского общества к войне. Влияние войны на экономическое и политическое положение страны.	2	ОК 06
Тема 1.2. Участие России в Первой мировой войне.	Основные сражения Российской армии в 1914 – 1917 гг.	2	ОК 06
Тема 1.3. Россия в 1917 году. Февральская революция.	Россия в 1917: Влияние Первой мировой войны на общество. Февральская революция, падение монархии. Временное правительство и Советы. Нарастание кризисных явлений. Корниловский мятеж. Октябрьская революция. Характер событий октября 1917г. в оценках современников и историков.	2	ОК 06
Тема 1.4. Кризис власти в стране. Октябрьская революция.	Падение авторитета власти Временного правительства. Деятельность Советов. Курс большевиков на вооружённое восстание. События 25 октября и приход к власти большевиков. Провозглашение Советской власти.	2	ОК 06

⁵³ В соответствии с Приложением 3 ПООП.

Тема 1.5. Становление Советской власти.	Первые декреты Советской власти. Создание Советского правительства. Брестский мир. Создание РСФСР. Конституция РСФСР 1918 года.	2	ОК 06
Тема 1.6. Гражданская война.	Гражданская война: причины, этапы, участники. Цели и идеология противоборствующих сторон.	2	ОК 06
Тема 1.7. Основные события Гражданской войны.	Мятеж чехословацкого корпуса и иностранная интервенция. Боевые действия на фронтах войны в 1918 – 1920 гг.	2	ОК 06
Тема 1.8. Экономическая политика большевиков в годы Гражданской войны. Переход к НЭПу. Предпосылки образования СССР.	Главные характерные черты политики «военного коммунизма». Крестьянские волнения в стране после окончания Гражданской войны. Кронштадтский мятеж и переход большевиков к НЭПу. Экономическая политика большевиков в годы Гражданской войны. Переход к НЭПу. Итоги НЭПа. Предпосылки образования СССР.	2	ОК 06
Тема 1.9. Создание СССР. Конституция СССР 1924 года.	Принципы объединения Советских республик в союзное государство. Подписание договора об образовании СССР. Высшие органы власти СССР. Основные положения Конституции 1924 года.	2	ОК 06
Тема 1.10. Страны Западной Европы и США в 1918- 1939 гг.	Парижская мирная конференция 1919- 1920 гг. Вашингтонская мирная конференция 1921- 1922 гг. Зарождение конфликта между странами Антанты и Советской Россией. Мирный план В. Вильсона и учреждение Лиги Наций. Советский Союз и Коминтерн на международной арене. США в 1920- 1930-е годы. Великая депрессия. Новый курс Рузвельта.	2	ОК 06
Тема 1.11. Внутренняя политика СССР в 1922-1941 гг. Индустриализация страны.	СССР в годы первых пятилеток. Основные направления политики индустриализации. Успехи и проблемы. Итоги индустриализации в годы первых пятилеток.	2	ОК 06
Тема 1.12. Культурная революция.	Основные, характерные черты культурной революции. Ликвидация неграмотности. Создание советской системы образования. Утверждение в культуре «социалистического реализма». Идеология и культура.	2	ОК 06

Тема 1.13. Коллективизация сельского хозяйства.	Причины коллективизации сельского хозяйства. Характерные черты коллективизации. Проблемы коллективизации. Установление полного контроля государства над сельским хозяйством.	2	ОК 06
Тема 1.14. Становление командно – административной системы управления страной. Массовые репрессии 30-х годов.	Основные черты командно - административной системы управления в стране. Конституция СССР 1936 года. Культ личности И.В. Сталина. Массовые репрессии.	2	ОК 06
Тема 1.15. Внешняя политика СССР в 1922 – 1940 гг.	Внешнеполитическая стратегия СССР между двумя мировыми войнами. Цели СССР в области международных отношений.	2	ОК 06
Промежуточная аттестация	Контрольный урок	2	ОК 06
Тема 1.16. Начало Великой Отечественной войны.	Оборона Брестской крепости. Отступление Красной Армии. Смоленское сражение. Блокада Ленинграда. Оборона Москвы. Массовый героизм красноармейцев.	2	ОК 06
Тема 1.17. Контрнаступление Красной Армии под Москвой.	Разработка операции контрнаступления Г. Жуковым. Победа Красной Армии под Москвой. Итоги контрнаступления и её значение.	2	ОК 06
Тема 1.18. Отступление Красной Армии в 1942 году.	Недооценка руководством страны стратегической ситуации на фронте в начале 1942 года. Поражение Красной Армии под Харьковом. Быстрое наступление немецкой армии на Кавказ и Сталинград.	2	ОК 06
Тема 1.19. Оборона Сталинграда.	Наступление немецких войск на Сталинград. Бои в городе. Массовый героизм защитников Сталинграда.	2	ОК 06
Тема 1.20. Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны. Разгром немецких войск под Сталинградом.	Разработка советским командованием операции «Уран». Окружение немецких войск под Сталинградом. Ликвидация окружённой группировки немецких войск под Сталинградом. Значение победы Красной Армии под Сталинградом.	2	ОК 06

Тема 1.21. Курская битва.	Основные события Курской битвы. Победа Красной Армии в Курской битве. Её значение.	2	ОК 06
Тема 1.22. Освобождение территории СССР от фашистских захватчиков.	Ленинградско-Новгородской операция. Корсунь – Шевченковская операция. Освобождение Крыма. Освобождение Украины. Операция «Багратион».	2	ОК 06
Тема 1.23. Освобождение Европы. Битва за Берлин. Победа в Великой Отечественной войне.	Освобождение Польши. Взятие Будапешта. Берлинская операция. Освобождение Чехословакии. Итоги войны. Роль СССР во Второй мировой войне и решение вопросов послевоенного переустройства мира. Потсдамская конференция трёх держав.	2	ОК 06
Тема 1.24. Социально-экономическое развитие СССР в 1945-1953 гг.	Послевоенное восстановление страны. Власть и общество. Апогей сталинизма. Смерть Сталина.	2	ОК 06
Тема 1.25. Холодная война.	Начало холодной войны. Внешняя политика СССР. СССР и страны Восточной Европы.	2	ОК 06м
Тема 1.26. Внутренняя политика СССР в 1953-1964 гг.	Борьба за власть в высшем руководстве СССР после смерти И.В. Сталина. XX съезд КПСС и осуждение культа личности. «Оттепель».	2	ОК 06
Тема 1.27. Экономика СССР в 1953 – 1964 гг.	Экономические реформы 1950 - начала 1960-х гг. Успехи и недостатки. Освоение целины. «Кукурузная эпопея». Массовое жилищное строительство. Достижения советской науки.	2	ОК 06
Тема 1.28. Внешняя политика СССР в 1953-1964 гг.	Политика мирного существования. Создание ОВД. Антикоммунистическое восстание в Будапеште. Карибский кризис.	2	ОК 06
Тема 1.29. СССР в период 1964-1985 гг.	Изменения в политическом руководстве. Реформа А. Косыгина. Развитие экономики в 8 и 9 пятилетках. Замедление темпов экономического развития. Социальная сфера. Концепция «развитого социализма». Конституция 1977 года. Диссидентское движение. Ю. Андропов. Стремление наведения порядка в стране. К. Черненко. Откат от андроповских новаций.	2	ОК 06

Тема 1. 30.Внешняя политика СССР в 1964-1985 гг.	Ввод советских войск в Чехословакию. Разрядка международной напряжённости. Договоры ОСВ – 1 и ОСВ – 2. Хельсинкский акт. Ввод советских войск в Афганистан. Обострение отношений СССР со странами Запада.	2	ОК 06
Тема 1. 31. Попытки обновления социализма. Распад СССР.	Политика «Перестройки». Курс на ускорение социально – экономического развития страны. Попытки модернизации советской экономики и политической системы во второй половине 1980-х годов. Введение принципов самокупаемости и хозрасчета, начало развития предпринимательства Политика гласности. Отмена цензуры, развитие плюрализма в СМИ. Формирование многопартийности. Появление националистических движений в республиках СССР. Распад страны.	2	ОК 06
Тема 1. 32. Внешняя политика СССР в период перестройки.	«Нового мышление» во внешней политике М. Горбачёва. Отказ от классового подхода во внешней политике. Вывод советских войск из Афганистана. Нормализация отношений со странами Запада.	2	ОК 06
Тема 1. 33. События 1989- 1991 гг. в странах Восточной Европы.	«Бархатные революции» и свержение власти коммунистов в странах Восточной Европы. Роспуск ОВД. Падение берлинской стены. Ликвидация ГДР. Вывод советских войск из стран Восточной Европы. Окончание холодной войны.	2	ОК 06
Раздел 2. Постсоветская Россия. Роль и место России в современном мире. Мир в начале XXI века.		8	ОК 06
Тема 2.1. Россия в 1991-1999 гг. Трудности в процессе преобразований. Политические и экономические реформы.	Августовские события 1991 г. Становление новой российской государственности. Политический кризис сентября - октября 1993 г. Принятие Конституции РФ. Дефолт 1998 г.	2	ОК 06

Тема 2.3. Внешняя политика России в 1991-1999 гг.	Однополярный мир. Россия и страны дальнего зарубежья. Отношения с государствами СНГ.	2	ОК 06
Тема 2.4. Социально-экономическое развитие России в 2000-2015 гг.	Укрепление российской государственности. Реформирование экономики и её рост. Стабилизация экономики и общества.	2	ОК 06
Тема 2.5. Внешняя политика России в 2000 – 2015 гг. Россия в глобальном мире.	Сочетание национальных интересов и добрососедских отношений с зарубежными государствами. Мюнхенская речь В. Путина. Борьба с международным терроризмом. Россия в глобальном мироустройстве.	2	ОК 06
Промежуточная аттестация	Экзамен	6	ОК 06
Всего		82	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием: стол, стул преподавателя; стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе); шкафы; стеллажи для материалов и проектов.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания.

3.2.2. Электронные издания

1. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 2. XX век — начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 257 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08561-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513642>

2. Сафонов, А. А. История (конец XX — начало XXI века) : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 284 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16116-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530451>

3.2.3. Дополнительные источники

1. История России XX - начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512322>

2. Пленков, О. Ю. Всеобщая история. Новейшее время. Базовый уровень: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / О. Ю. Пленков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 371 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16075-8.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
основные даты и временные периоды отечественной истории XX и XXI вв;	демонстрирует знания даты и временные периоды отечественной истории XX и XXI вв;	тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины
сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в XX – начале XXI веков;	демонстрирует знания об основных межгосударственных конфликтах и путей их решения	
Роль и место России в современном мире.	знает роль России в современном мире	
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей,	имеет собственное мнение по историческим событиям и действиям исторических личностей, владеет информацией по развитию России в разных областях и влияние других государств	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности	ориентируется в исторических событиях, ведет диалог, используя исторические термины	
- получать необходимую информацию, делать сравнительный анализ документов, видео- и фотоматериалов	осуществляет поиск и анализирует необходимую информацию для выполнения практических заданий	
- давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей;	имеет собственное мнение по историческим событиям и действиям исторических личностей, владеет информацией по развитию России в разных областях и влияние других государств	

Приложение 2.2
к ПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СГ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 09..

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 09	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
--------------------	---------------

Объем образовательной программы учебной дисциплины	224
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	200
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	
<i>Самостоятельная работа</i>	
Промежуточная аттестация	24

2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов⁵⁴, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Раздел 1. Предмет - социально-культурная деятельность		24	ОК 09
Тема 1.1. Этапы становления и развития социально-культурной деятельности	<p>Практическое занятие № 1. Повторение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.</p> <p>Практическое занятие № 2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры повествовательного предложения.</p> <p>Практическое занятие № 3. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.</p> <p>Практическое занятие № 4. Активизация изученного материала в упражнениях.</p>	12	***

⁵⁴ В соответствии с Приложением 3 ПООП.

	<p>Развитие навыка говорения. Структуры вопросительного предложения.</p> <p>Практическое занятие № 5. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме.</p> <p>Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте</p> <p>Практическое занятие № 6. Активизация изученного материала в упражнениях.</p> <p>Развитие навыка письма.</p> <p>Множественное и единственное число им. Существительных..</p>		
<p>Тема 1.2. Основные направления социально-культурной деятельности</p>	<p>Практическое занятие № 7. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме.</p> <p>Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.</p> <p>Практическое занятие № 8. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.</p> <p>Практическое занятие № 9. Активизация изученного материала в упражнениях.</p> <p>Развитие навыка письма.</p>	6	
<p>Тема 1.3. Роль культурно-массовых мероприятий в современном мире (обществе)</p>	<p><i>Практическое занятие № 10. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме.</i></p> <p><i>Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте</i></p> <p><i>Практическое занятие № 11. Активизация навыка восприятия на слух. Аудирование по теме.</i></p> <p><i>Интерактивные задания.</i></p>	4	
<i>РАЗДЕЛ 2. Общеразговорная лексика</i>		114	
<p>Тема 2.1. Культура и традиции стран мира</p>	<p><i>Практическое занятие № 12. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме.</i></p> <p><i>Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте</i></p> <p><i>Практическое занятие № 13. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма.</i></p> <p><i>Словообразование. Суффиксы и приставки в английском языке</i></p> <p><i>Практическое занятие № 14. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.</i></p> <p><i>Практическое занятие № 15. Фразовые глаголы английского языка применительно к профессиональной</i></p>	12	

	<p><i>тематике. Активизация навыка говорения.</i></p> <p><i>Практическое занятие № 16. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте</i></p> <p><i>Практическое занятие № 17. Повторение изученных грамматических и лексических тем.</i></p>		
<p>Тема 2.2. Учреждения культуры России и зарубежья.</p>	<p>Практическое занятие № 18. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте</p> <p>Практическое занятие № 19. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке. Группа Simple.</p> <p>Практическое занятие № 20. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.</p> <p>Практическое занятие № 21. Активизация навыка говорения. Монологическая речь по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.</p> <p>Практическое занятие № 22. Повторение изученных грамматических и лексических тем.</p>	10	
<p>Тема 2.3. Мировые шедевры культуры и искусства</p>	<p>Практическое занятие № 23. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.</p> <p>Практическое занятие № 24. Прилагательные в английском языке. Образование степеней сравнения.</p> <p>Практическое занятие № 25. Активизация навыка говорения. Монологическая речь по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.</p> <p>Практическое занятие № 26. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Степени сравнения имен прилагательных в английском языке.</p> <p>Практическое занятие № 27. Активизация изученного материала в</p>	12	

	упражнениях. Развитие навыка письма. Местоимения (личные и притяжательные) в английском языке. Практическое занятие № 28. Активизация навыка говорения по изученной теме.		
Тема 2.4. Знаменитые режиссеры России и зарубежных стран	Практическое занятие № 29. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте. Практическое занятие № 30. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по заданной теме. Практическое занятие № 31. Активизация навыка говорения по изученной теме. Практическое занятие № 32. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке. Группа Continuous. Практическое занятие № 33. Повторение изученных грамматических и лексических тем.	10	
Тема 2.5. Знаменитые деятели культуры России и Зарубежных стран	Практическое занятие № 34. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте. Практическое занятие № 35. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Артикли в английском языке. Практическое занятие № 36. Повторение изученных грамматических тем. Практическое занятие № 37. Активизация навыка говорения по изучаемой теме. Практическое занятие № 38. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Практическое занятие № 39. Активизация лексики и грамматики в упражнениях по изученной теме.	12	
Тема 2.6. Выдающиеся произведения Российской литературы	Практическое занятие № 40. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	12	г

	<p>Практическое занятие № 41. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Предлоги времени в английском языке.</p> <p>Практическое занятие № 42. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух.</p> <p>Практическое занятие № 43. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения.</p> <p>Практическое занятие № 44. Изучение лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте</p> <p>Практическое занятие № 45. Активизация лексики и грамматики в упражнениях по теме.</p>		
<p>Тема 2.7. Выдающиеся произведения иностранной литературы</p>	<p>Практическое занятие № 46. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте</p> <p>Практическое занятие № 47. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Предлоги места в английском языке.</p> <p>Практическое занятие № 48. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух.</p> <p>Практическое занятие № 49. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения.</p> <p>Практическое занятие № 50. Изучение лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте</p> <p>Практическое занятие № 51. Активизация лексики и грамматики в упражнениях по теме.</p>	12	
<p>Тема 2.8. Современные культурно-массовые мероприятия мирового масштаба (Концерты,</p>	<p>Практическое занятие № 52. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.</p> <p>Практическое занятие № 53. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух.</p>	16	

<p>постановки. Мюзиклы)</p>	<p>Организация досуговой деятельности в зарубежных странах Практическое занятие № 54. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Практическое занятие № 55. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте. Практическое занятие № 56. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Герундий в английском языке. Практическое занятие № 57. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте. Практическое занятие № 58. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Практическое занятие № 59. Активизация лексики в упражнениях по теме. Проект «Праздник».</p>		
<p>Тема 2.9. Средства массовой информации</p>	<p>Практическое занятие № 60. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте Практическое занятие № 61. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Практическое занятие № 62. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Страдательный залог в английском языке. Практическое занятие № 63. Активизация лексики в упражнениях по теме. Проект «Масс-медиа».</p>	<p>8</p>	
<p>Тема 2.10. Реклама</p>	<p>Практическое занятие № 64. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте. Практическое занятие № 65. Активизация изученного материала в</p>	<p>10</p>	

	<p>упражнениях. Развитие навыка говорения. Практическое занятие № 66. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Практическое занятие № 67. Активизация лексики в упражнениях по теме. Проект «Реклама» Практическое занятие № 68. Повторение изученного материала по разделу № 2</p>		
Раздел 3. Раздел 3. Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения		34	
3.1. Собеседование	<p>Собеседование. Собеседование на иностранном языке. Резюме. Практическое занятие № 69. Применение навыков составления резюме, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума. Практическое занятие № 70. Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике. Диалоги Практическое занятие № 71. Активизация навыка восприятия на слух. Интерактивное задание</p>	6	
3.2. Деловая переписка	<p>Содержание учебного материала: Деловая переписка. Практическое занятие № 72. Изучение устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума Практическое занятие № 73. Активизация навыка письма, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума. Практическое занятие № 74. Активизация навыка письма. Составление документации на иностранном языке.</p>	6	
3.3 Речевая культура	<p>Содержание учебного материала: Реклама культурно-массовых мероприятий Практическое занятие № 75. Изучение устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума Практическое занятие № 76. Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике. Диалоги</p>	8	

	<p>Практическое занятие 77. Активизация навыка говорения и восприятия на слух иноязычной речи.</p> <p>Практическое занятие 78. Активизация навыка говорения и восприятия на слух иноязычной речи.</p>		
3.4. Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов	<p>Содержание учебного материала: Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов</p> <p>Практическое занятие № 79. Изучение устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума.</p> <p>Практическое занятие № 80. Активизация навыка говорения и восприятия на слух иноязычной речи.</p> <p>Практическое занятие №81. Составление вопросов по профессиональной тематике. Использование клише в речи учащегося.</p>	6	
3.5. . Индустрия организации мероприятий	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Структура организации, работа с заказчиком</p> <p>Практическое занятие № 82. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме.</p> <p>Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте</p> <p>Практическое занятие № 83. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Составление документации на иностранном языке.</p> <p>Практическое занятие № 84. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке.</p> <p>Практическое занятие № 85. Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике. Диалоги</p>	8	
Раздел 4. Современные вопросы профессиональной деятельности		30	
4.1. Профессия менеджера	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Основные аспекты профессии менеджера.</p> <p>В том числе практических занятий</p> <p>Практическое занятие № 86. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме.</p> <p>Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте</p>	10	

	<p>Практическое занятие № 87. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке. Сообщение по теме</p> <p>Практическое занятие № 88. Активизация навыка письма.</p> <p>89. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух</p> <p>90. Активизация навыка говорения.</p>		
4.2. Туристско-экскурсионная деятельность	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Туристическо-экскурсионная программа.</p> <p>В том числе практических занятий</p> <p>Практическое занятие № 91. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме.</p> <p>Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте</p> <p>Практическое занятие № 92. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке</p> <p>Практическое занятие № 93. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух</p> <p>Практическое занятие № 94. Активизация лексики в упражнениях по теме. Навык подготовки и представления презентации.</p> <p>Практическое занятие № 95. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме.</p> <p>Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте</p> <p>Практическое занятие № 96. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке. Сообщение по теме</p>	12	
4.3 Информационно-технологическое обеспечение в профессиональной деятельности	<p>Содержание учебного материала</p> <p>В том числе практических занятий</p> <p>Практическое занятие № 97. Активизация навыка поиска информации на иностранном языке</p> <p>Практическое занятие № 98. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке</p> <p>Практическое занятие № 99. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух</p> <p>Практическое занятие № 100. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме.</p>	8	

	Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте		
Промежуточная аттестация		24	
Всего:			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием: стол, стул преподавателя; стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе); шкафы; стеллажи для материалов и проектов.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

3.2.2. Электронные издания

1. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 383 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16366-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530886>

2. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 452 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11031-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516604>

3.2.3. Дополнительные источники.

1. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык (A2–B2) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 412 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09154-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531525>

Интернет-ресурсы:

1. Английский online .- Режим доступа: <https://www.learnathome.ru/>
2. Learn English Online .- Режим доступа: <https://www.learnenglish.de/>
3. Real English .- Режим доступа: www.real-english.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; владеет правилами чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности</p>	<p><i>Оценка результатов выполнения практической работы</i> Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся общается устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводит (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас</p>	

Приложение 2.3.
к ПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.03 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.03 Безопасность жизнедеятельности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ.03 Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 07.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ⁵⁵ ПК, ОК	Умения	Знания
<i>ОК 07</i>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы экологической безопасности; - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; 	<ul style="list-style-type: none"> - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности,

⁵⁵ Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.

	- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;	родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи
--	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	68
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	63
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	
<i>Самостоятельная работа</i>	
Промежуточная аттестация	5

Во всех ячейках со звездочкой () (в случае её наличия) следует указать объем часов, а в случае отсутствия убрать из списка за исключением самостоятельной работы.*

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов ⁵⁶ , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. РАЗДЕЛ 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности		2	ОК 07
Тема 1.1. Основные понятия предметной области знаний «Безопасность жизнедеятельности»	Основная цель и задачи учения о безопасности жизнедеятельности. Объект и предмет изучения безопасности жизнедеятельности. Классификация опасностей. Понятие прямой и потенциальной опасности. Системы безопасности. Безопасность и принципы технической защиты человека.	2	
РАЗДЕЛ 2. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени, организация защиты населения		8	ОК 07
Тема 2.1. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера	Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, причины и их возможные последствия. Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту. Опасные природные явления. Техногенные опасности и угрозы (радиационно-опасные объекты, химически опасные объекты, пожаро- и взрывоопасные объекты, газо- и нефтепроводы, транспорт, гидротехнические сооружения, объекты коммунального хозяйства).	2	

⁵⁶ В соответствии с Приложением 3 ПООП.

<p>Тема 2.2. Чрезвычайные ситуации военного характера</p>	<p>Чрезвычайные ситуации военного характера. Опасности, возникающие при ведении военных действий или вследствие этих действий (прямые, косвенные, связанные с изменением среды обитания людей). Ядерное, химическое, бактериологическое оружие. Обычные средства поражения. Мероприятия по предупреждению возникновения и развития чрезвычайных ситуаций</p>	<p>2</p>	
<p>Тема 2.3. Организационные основы защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени</p>	<p>МЧС России – федеральный орган управления в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Основные задачи МЧС России в области гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Задачи РСЧС, силы и средства. Гражданская оборона, её структура и задачи по защите населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий.</p>	<p>2</p>	
<p>Тема 2.4. Основные принципы и нормативная база защиты населения от чрезвычайных ситуаций</p>	<p>Законодательные акты и нормативно-техническая документация по действиям в чрезвычайных ситуациях. Основные положения Федеральных Законов «О защите населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» и «О гражданской обороне». Основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации по защите населения от чрезвычайных ситуаций. Инженерная защита населения. Мероприятия медицинской защиты. Комплекс стандартов «БЧС» - «Безопасность в чрезвычайных ситуациях». Задачи и содержание комплекса «БЧС». Организация и выполнение эвакуационных мероприятий. Организация аварийно-спасательных и других неотложных работ в зонах чрезвычайных ситуаций</p>	<p>2</p>	
<p>РАЗДЕЛ 3. Безопасность современных видов деятельности человека</p>		<p>6</p>	<p>OK 07</p>
<p>Тема 3.1. Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту.</p>	<p>Микроклимат и освещенность – важнейшие источники опасных и вредных факторов бытовой, производственной и окружающей среды. Принципы снижения вероятности реализации потенциальных опасностей в профессиональной деятельности. Контроль службы охраны труда за состоянием рабочих мест сотрудников. Необходимость прохождения инструктажа на рабочем месте. Виды инструктажей.</p>	<p>2</p>	

Тема 3.2. Основы обеспечения пожарной безопасности.	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Меры пожарной безопасности. Правила безопасного поведения при пожарах. <i>Практическое занятие «Первичные средства пожаротушения»</i>	2	
Тема 3.3. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики	Понятие об устойчивости объектов экономики в чрезвычайной ситуации. Факторы, определяющие стабильность функционирования технических систем и бытовых объектов. Критерии устойчивости. Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных, чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях. Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики. Обеспечение надёжной защиты рабочих и служащих, повышение надёжности инженерно-технического комплекса. Системы непрерывного контроля. Резервирование бытовых и технических объектов. Подготовка объектов к переводу на аварийный режим работы, подготовка к восстановлению нарушенного производства	2	
РАЗДЕЛ 4. Основы медицинских знаний		34	ОК 07
Тема 4.2.4. Первая помощь при ранах	Виды ран. Признаки колотых, резанных, рваных, ушибленных, огнестрельных ран. Оказание первой помощи при ранениях. Техника наложения повязок при различных ранах.	2	
Тема 4.2.5. Первая помощь при электротравмах	Виды электротравм по источнику воздействия. Общие и местные проявления электротравм. Первая помощь при контакте человека с электрическим током высокого напряжения. Особенности первой помощи при поражении молнией.	2	
Тема 4.2.6. Первая помощь при неотложных состояниях пищеварительной, выделительной систем	Основные признаки неотложных состояний пищеварительной системы. Понятие об «остром животе». Первая помощь при приступе аппендицита, холецистита, панкреатита, ущемлённой грыже, прободной язве желудка, непроходимости кишечника. Первая помощь при приступе почечной колики. Первая помощь при рвоте, желудочном кровотечении. Первая помощь при диабетической коме. Аллергические реакции, судорожные состояния. Причины возникновения, признаки, первая помощь при возникновении крапивницы, отёка Квинке,	2	

	анафилактического шока, септической лихорадки. Судорожные состояния. Причины возникновения, признаки, первая помощь при судорожных состояниях. Первая помощь при истерическом, эпилептическом припадке.		
Тема 4.2.7. Первая помощь при отравлениях	Виды отравлений и общие правила оказания медицинской помощи. Правила оказания первой медицинской помощи при отравлении угарным газом. Отравление продуктами переработки нефти и угля и правила оказания первой помощи. Первая помощь при острых пищевых, лекарственных отравлениях, отравлениях препаратами бытовой химии, ядохимикатами. Техника промывания желудка, постановки клизм.	2	
Тема 4.2.8. Способы сердечно-легочной реанимации	Понятие сердечно-легочной реанимации (СЛР) Этапы элементарной сердечно-легочной реанимации. Искусственная вентиляция легких (ИВЛ). Техники ИВЛ. Непрямой массаж сердца. Техника проведения непрямого (закрытого) массажа сердца взрослому человеку. Сочетание приемов восстановления дыхания и сердечной деятельности. Показатели эффективной СЛР.	2	
Тема 4.2.9. Диагностика клинической и биологической смерти	Клиническая и биологическая смерть. Отличие клинической смерти от биологической. Симптомы клинической смерти. Базовые и специализированные реанимационные мероприятия восстановления жизненно важных функций организма человека. Причины биологической смерти. Виды биологической смерти. Признаки, этапы биологической смерти. Констатация биологической смерти.	2	
Тема 4.3. Понятие об эпидемиологии	Определение эпидочага и эпидпроцесса. Формы эпидпроцесса. Основные черты инфекционных заболеваний. Три звена эпидпроцесса. Основные направления борьбы с инфекционными заболеваниями.	2	
Тема 4.3.1. Профилактика инфекционных заболеваний	Инфекционные болезни. Эпидемический процесс. Иммуитет. Календарь прививок. Воздушно-капельные инфекции. Кишечные инфекции. Инфекционные болезни. Эпидемический процесс. Иммуитет. Календарь прививок. Воздушно-капельные инфекции: корь, скарлатина, дифтерия, ветряная оспа, паротит, коклюш, ОРЗ, грипп. Кишечные инфекции: холера, дизентерия, вирусный гепатит.	2	

Тема 4.3.2. Инфекции, передаваемые половым путём. Паразитарные инфекции. Грибковые заболевания	Инфекции, передаваемые половым путём: сифилис, гонорея, гепатит, ВИЧ-инфекция. Паразитарные инфекции: аскаридоз, энтеробиоз, педикулёз, чесотка. Грибковые заболевания: микозы, стригущий лишай. Провозэпидемические мероприятия.	1	
Тема 4.3.3. Понятие об иммунитете	Виды иммунитета. Факторы, снижающие и повышающие иммунитет.	2	
Тема 4.4. Методы и средства ухода за больными	Общие принципы ухода за больными. Личная гигиена больного: уход за кожей, за волосами, за полостью рта, за ушами, носом, глазами. Смена постельного и нательного белья.	1	
Тема 4.4.1. Питание больных	Основные принципы лечебного питания. Организация питания и кормления больных. Кормление тяжелобольных. Искусственное питание. Правила передачи и хранения продуктов.	1	
Тема 4.5. Основы здорового образа жизни	Определение понятия «образ жизни». Основные пути формирования здоровья. Приоритеты здорового образа жизни. Составляющие здорового образа жизни. Здоровое питание, двигательная активность, занятия физкультурой и спортом, закаливание, личная гигиена.	2	
Тема 4.5.1. Пропаганда здорового образа жизни	Основные направления и методы пропаганды здорового образа жизни. Роль педагога в формировании здоровья учащихся и профилактике заболеваний. Средства массовой информации в пропаганде ЗОЖ. Сохранение и укрепление здоровья населения Российской Федерации, как один из приоритетов современной государственной политики.	1	
Тема 4.5.2. Биологические ритмы и их влияние на работоспособность человека	Биоритмы – цикличность процессов в живом организме. Физические биоритмы человека. Эмоциональные биоритмы. Интеллектуальные биоритмы человека. Суточные биоритмы - влияние на работу мозга и эмоций. Суточные биоритмы человека и его внутренних органов. Расчёт биоритмов человека.	2	
Тема 4.5.3. Режим труда и отдыха, хороший сон – составляющие	Режим труда и отдыха, хороший сон – составляющие здорового образа жизни. Регулярные физические нагрузки. Чередование	2	

здорового образа жизни	работы и отдыха – необходимое условие сохранения здоровья. Гигиена одежды.		
Тема 4.5.4. Вредные привычки, их влияние на здоровье	Классификация вредных привычек. Основные вредные привычки современного человека и их влияние на здоровье человека. Основные причины возникновения вредных привычек. Методы и способы борьбы с вредными привычками. Профилактике вредных привычек.	2	
Тема 4.5.5. Рациональное питание. Основы подбора продуктов питания	Рациональное питание: нормы, принципы, правила. Основные функции питания. Теория рационального питания, разработанная советским академиком А.А. Покровским. Принципы рационального питания: умеренность, разнообразие, режим приема пищи. Основы подбора продуктов питания.	2	
РАЗДЕЛ 5. Основы военной службы		18	ОК 07
Тема 5.1. Основы обороны государства	Понятие обороны государства. Оборона, как одна из важнейших функций государства. Вооруженные Силы Российской Федерации – основа обороны нашего государства. Состав и структура вооружённых сил России.	2	
Тема 5.2. Терроризм как угроза национальной безопасности	Национальная безопасность и национальные интересы России. Терроризм, как угроза национальной безопасности России. Меры по обеспечению национальных интересов безопасности РФ. Социально-политические условия возникновения терроризма в России. Специфика терроризма в современной России. Тенденции развития терроризма в России и мире. Международное сотрудничество РФ в сфере противодействия террористической угрозе.	2	
Тема 5.3. Правовые основы, цели и принципы борьбы с терроризмом	Правовые, нормативные и организационные основы противодействия терроризму. Уголовно-правовая и криминологическая характеристика терроризма Мониторинг и прогнозирование террористической активности в России. Основные принципы борьбы с терроризмом в РФ. Политика противодействию терроризма и профилактика терроризма	2	
Тема 5.4. Правила и порядок действия населения при угрозе и осуществлении	Уровни террористической опасности. Признаки подготовки террористического акта. Контроль ситуации. Информирование правоохранительных органов. Если обнаружен подозрительный	2	

террористических актов	предмет Действия при возникновении паники. Правила поведения при захвате в заложники.		
Тема 5.5. Военная доктрина Российской Федерации	Основные принципы ВД. Основные понятия. Внешние и внутренние военные угрозы для страны. Главные угрозы для РФ. Военная политика государства. Основные задачи военно-экономического обеспечения обороны.	2	
Тема 5.6. Вооруженные силы России	Вооруженные силы России, их структура и предназначение. Виды и рода войск Вооруженных сил России: общая характеристика.	2	
Тема 5.7. Основные виды вооружения	Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО	2	
Тема 5.8. Виды военной техники	Классификация военной техники. Категории военной техники: «активная» боевая техника, «пассивная» боевая техника, «обеспечивающая» военная техника. Стратегическое оружие. Tактическое оружие.	2	
Тема 5.9. Военная служба по призыву. Виды воинской деятельности	Порядок прохождения военной службы по призыву. Военная присяга. Увольнение с военной службы. Обеспечение безопасности военной службы. Военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО. Область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении военной службы. Воинские звания. Знаки отличия. Современная форма Российской армии.	2	
Подготовка реферата, дифференцированный зачет		5	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием: стол, стул преподавателя; стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе); шкафы; стеллажи для материалов и проектов.

Для проведения практических занятий по дисциплине необходимы:

- стандартные первичные средства пожаротушения (кошма, ПК, огнетушители (порошковые, газовые, углекислотные), пожарный щит);
- стандартные средства индивидуальной защиты (ватно-марлевые повязки, респираторы, противогазы, набор подручных материалов для изготовления СИЗ, манекен для отработки навыков оказания экстренной доврачебной помощи с монитором (например, «Гоша-Универсал»), носилки.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

3.2.2. Электронные издания

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 399 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511659>.

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях: учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 354 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513050>.

Интернет-ресурсы:

1. 10 базовых навыков оказания первой помощи. Режим доступа: <https://lifehacker.ru/first-aid/>.
2. Безопасность и здоровье: ресурсы, технологии и обучение .- Режим доступа: <http://www.znopr.ru> .
4. Журнал - Безопасность жизнедеятельности .-Режим доступа: <http://novtex.ru/bjd/>.
5. Наука и образование против террора .- Режим доступа: <http://scienceport.ru>.
6. Национальный портал противодействия терроризму .- Режим доступа: <http://antiterror.ru>.
7. Первая медицинская помощь .- Режим доступа: <http://www.practica.ru/FirstAid/index.htm>.

8. Федеральный образовательный портал по Основам безопасности жизнедеятельности .- Режим доступа: <http://www.obzh.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся в ходе ответов, выполнения заданий демонстрирует знание принципов обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирует развитие событий и оценивает последствия при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; обучающийся демонстрирует знание основных видов потенциальных опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и быту, принципов снижения вероятности их реализации; основ военной службы и обороны государства; задач и основных мероприятий гражданской обороны; способов защиты населения от оружия массового поражения; мер пожарной безопасности и правил безопасного поведения при пожарах; знания об организации и порядке призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальным знаниям СПО; областей применения получаемых профессиональных знаний при</p>	<p><i>тестирование на знание терминологии по теме</i></p> <p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Защита реферата</i></p> <p><i>Семинар</i></p> <p><i>Выполнение проекта</i></p> <p><i>Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)</i></p> <p><i>Оценка выполнения практического задания (работы)</i></p>

<p>специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при выполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи</p>	<p>исполнении обязанностей военной службы; порядка и правил оказания первой (доврачебной) медицинской помощи</p>	
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся умеет организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; обучающийся предпринимает профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использует средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применяет первичные средства пожаротушения; ориентируется в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определяет среди них родственные полученной специальности; применяет профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеет способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывает первую (доврачебную) медицинскую помощь</p>	

(доврачебную) медицинскую помощь		
-------------------------------------	--	--

Приложение 2.4
к ПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.04 Физическая культура

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина СГ.04 Физическая культура является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 08.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ⁵⁷ ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 08	<ul style="list-style-type: none">- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;	<ul style="list-style-type: none">- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;- основы здорового образа жизни;- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	141
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
лабораторные работы (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	126
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	
Самостоятельная работа ⁵⁸	
Промежуточная аттестация	15

Во всех ячейках со звездочкой (*) (в случае её наличия) следует указать объем часов, а в случае отсутствия убрать из списка за исключением самостоятельной работы.

⁵⁷ Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.

⁵⁸ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов ⁵⁹ , формирование которых способствует элементу программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Раздел 1. Физическая культура и формирование ЗОЖ		2	
1.1. Здоровый образ жизни	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Здоровье населения России. Факторы риска и их влияние на здоровье. Современная концепция здоровья и здорового образа жизни. Мотивация ЗОЖ. Критерии эффективности здорового образа жизни. его основные методы, показатели и критерии оценки, использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб. Организм, среда, адаптация. Культура питания. Возрастная физиология. Организация жизнедеятельности, адекватная биоритмам. Культура здоровья и вредные пристрастия. Сексуальная культура – ключевой фактор психического и физического благополучия обучающегося. Культура психического здоровья. Оптимизация умственной работоспособности обучающегося в образовательном процессе. Средства физической культуры в регуляции работоспособности. Формирование валеологической компетенции в оценке уровня своего здоровья и формирования ЗОЖ. Особенности организации физического воспитания в образовательном учреждении (валеологическая и профессиональная направленность). Цели и задачи физической культуры</p>	2	ОК 8
Раздел 2. Легкая атлетика		32	
Тема 2.1. Совершенствование техники бега на короткие дистанции, технике спортивной ходьбы	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Биомеханические основы техники бега; техники низкого старта и стартового ускорения; бег по дистанции; финиширование, специальные упражнения</p> <p>В том числе практических занятий</p> <p>Практическое занятие №1. Биомеханические основы техники бега; техники низкого старта и стартового</p>	6	ОК 8

⁵⁹ В соответствии с Приложением 3 ПООП.

	ускорения; бег по дистанции; финиширование, специальные упражнения		
Тема 2.2. Совершенствование техники длительного бега	Содержание учебного материала	6	ОК 8
	Совершенствование техники длительного бега: старт, бег по дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы), финишный бросок.. Техника бега на средние и длинные дистанции; старт, бег по дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы), финишный бросок. Длительный кросс до 15-20 минут	-	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 2. Совершенствование техники длительного бега во время кросса до 15-20 минут		
Тема 2.3. Совершенствование техники прыжка в длину с места, с разбега	Содержание учебного материала:	6	ОК 8
	Техника разбега, отталкивание, полет, приземление; способы прыжков в длину: («согнув ноги», «прогнувшись», «ножницы»). Специальные упражнения прыгуна (многоскоки, ускорения, 167аховые упражнения для рук и ног), ОФП	-	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 3. Специальные упражнения прыгуна (многоскоки, ускорения, 167аховые упражнения для рук и ног), ОФП		
Тема 2.4. Эстафетный бег 4x100. Челночный бег.	Содержание учебного материала:	6	ОК 8
	Техника передачи эстафетной палочки, специальные упражнения бегуна, оздоровительный бег	-	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 4. Выполнение эстафетного бега 4x100, челночного бега		
Тема 2.5. Выполнение контрольных нормативов в беге и прыжках	Содержание учебного материала:	8	ОК 8
	Выполнение контрольных нормативов в беге 30 м, 60 м, 100 м, 400 м, 500 м (д), 1000 м (ю), 2000 м (д), 3000 м(ю); прыжок в длину с места, с разбега способом «согнув ноги», бег на выносливость (по семестрам)	-	
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 5. Выполнение контрольных нормативов в беге, прыжок в длину с места, с разбега способом «согнув ноги», бег на выносливость (по семестрам)		
Раздел 3. Волейбол		32	
Тема 3.1. Стойки игрока и перемещения. Общая физическая подготовка (ОФП)	Содержание учебного материала	4	ОК 8
	Совершенствование техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок; основная стойка, перемещение вперед, назад, вправо, влево). Комплекс упражнений по ОФП. Перемещение по зонам площадки, выполнение тестов по ОФП	-	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 6. Выполнение перемещения по зонам площадки, выполнение тестов по ОФП		
Тема 3.2. Приемы и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. ОФП	Содержание учебного материала	6	ОК 8
	Совершенствование техники, приемов и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. Приемы и передачи мяча в парах. Обучение перекатам в	-	

	сторону на бедро и спину, блокирование игрока с мячом. Комплекс упражнений по ОФП.		
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 7. Выполнение комплекса упражнений по ОФП		
Тема 3.3. Нижняя прямая и боковая подача. ОФП	Содержание учебного материала	4	OK 8
	Совершенствование техники, приемов и передачи мяча снизу и сверху двумя руками, подача по зонам. ОФП		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 8. Выполнение упражнений на укрепление мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног		
Тема 3.4. Верхняя прямая подача. ОФП	Содержание учебного материала	4	OK 8
	Совершенствование техники верхней прямой подачи (стойка, работа рук и ног). Комплексы упражнений по ОФП		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 9. Выполнение упражнений на укрепление мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног		
Тема 3.5. Тактика игры в защите и нападении	Содержание учебного материала	4	OK 8
	Совершенствование тактики игры в защите и нападении (подача в зону, нападающий удар, блокирование игрока с мячом); знать тактику игры в защите и нападении; знать технику игры; знать правила судейства; выполнять приемы передачи мяча; выполнять нижнюю прямую и боковую, верхнюю прямую подачи; участвовать в судействе соревнований		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 10. Отработка тактики игры, выполнение приёмов передачи мяча		
Тема 3.6. Основы методики судейства	Содержание учебного материала	4	OK 8
	Основы методики судейства по избранному виду спорта. Техника и тактика игры. Практика судейства. Судейство в волейболе; правила соревнований; судьи, бригада судей; жесты судей; техника и тактика игры		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 11. Отработка навыков судейства в волейболе		
Тема 3.7. Контроль выполнения тестов по волейболу	Содержание учебного материала	6	OK 8
	Передача мяча в парах сверху, снизу; передача в парах через сетку; подача на результат; подача по зонам. Игра по упрощённым правилам волейбола. Игра по правилам (по семестрам)		
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 12. Выполнение передачи мяча в парах		
	Практическое занятие № 13. Игра по упрощённым правилам волейбола		
	Практическое занятие № 14. Игра по правилам (по семестрам)		
Раздел 4. Баскетбол		32	
	Содержание учебного материала	4	

Тема 4.1. Стойка игрока, перемещения, остановки, повороты. ОФП	Совершенствование техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки, остановки, повороты (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок). Комплексы упражнений по ОФП.		<i>ОК 8</i>
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 15. Выполнение упражнений для укрепления мышц плечевого пояса, ног		
Тема 4.2. Передачи мяча. ОФП	Содержание учебного материала	4	<i>ОК 8</i>
	Совершенствование техники передачи мяча двумя руками от груди; передача мяча двумя руками сверху; передача мяча двумя руками снизу; передача мяча одной рукой от плеча; передача одной рукой от головы или сверху; передача одной рукой «крюком»; передача одной рукой снизу; передача одной рукой сбоку. Скрытая передача мяча за спиной. Выполнение упражнений на месте и в движении. Комплексы упражнений по ОФП		
	В том числе практических занятий	4	
Тема 4.3. Ведение мяча; броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком). ОФП	Содержание учебного материала	4	<i>ОК 8</i>
	Ведение с высоким и низким отскоком; со зрительным и без зрительного контроля; обводка соперника с изменением высоты отскока; с изменением направления, с изменением скорости; с поворотом и переводом мяча. Броски в корзину после ведения, броски с места, прыжком. ОФП	-	
	В том числе практических занятий	4	
Тема 4.4. Техника штрафных бросков. ОФП	Содержание учебного материала	4	<i>ОК 8</i>
	Совершенствование техники штрафных бросков: подготовка к броску; бросок (техника работы рук и ног). ОФП	-	
	В том числе практических занятий	4	
Тема 4.5. Тактика игры в защите и нападении. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам	Содержание учебного материала	10	<i>ОК 8</i>
	Техника защиты: техника передвижений (ходьба, бег, прыжки, остановки, повороты). Техника овладения мячом и противодействие (выбивание, отбивание, накрывание, перехват, вырывание, взятие отскока). Тактика нападения: индивидуальные (действия игрока с мячом и без мяча), групповые (взаимодействие двух и трех игроков), командные действия (позиционное и стремительное нападение)	-	
	В том числе практических занятий	10	
	Практическое занятие № 19. Игра по упрощенным правилам баскетбола		
	Практическое занятие № 20. Игра по правилам		
	Содержание учебного материала	6	

Тема 4.6. Практика судейства в баскетболе	Основы методики судейства по избранному виду спорта. Правила соревнований. Техника и тактика игры. Судейство соревнований по баскетболу: техника и тактика игры; правила судейства; игра по упрощенным правилам, по правилам; изучение литературы по технике и правилам игры в баскетбол	-	OK 8
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 21. Практика в судействе соревнований по баскетболу		
	Практическое занятие № 22. Выполнение контрольных упражнений: ведение змейкой с остановкой в два шага и броском в кольцо; штрафной бросок; броски по точкам; баскетбольная «дорожка» (простейшие элементы баскетбола)		
Раздел 5. Гимнастика. ППФП		28	
Тема 5.1. Строевые приемы	Содержание учебного материала	2	OK 8
	Строевые приемы. Построение и перестроение. Размыкание и смыкание. Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Правой (левой) – вольно!». «По порядку – Рассчитайся!» и др. Повороты на месте. Обход. Противоход. Змейка. Противоходы. Диагональ. Передвижения по точкам зала. Перестроения из одной шеренги в две. Перестроение из одной шеренги и три. Перестроения из колонны по одному в колонны по два (три). Перестроение из шеренги уступом. Перестроение из одной колонны в три уступом. Перестроение из шеренги в колонну захождением отделений плечом. Перестроения из колонны по одному в колонну по два (три и т.д.) поворотом в движении. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, четыре, восемь дроблением и сведением. Перестроение из колонны в круг. Перестроение из одного круга в два	-	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 23. Отработка строевых приёмов	2	
Тема 5.2. Техника акробатических упражнений.	Содержание учебного материала	14	OK 8
	Кувырок вперед, назад. Стойки: на лопатках, голове, руках, мост, полушпагат; техника безопасности при выполнении акробатических упражнений. Разучивание и выполнение акробатической связки (по курсам). Комплексы ритмической гимнастики. Знание терминологии; составление простейшей комбинации из акробатических упражнений	-	
	В том числе практических занятий	14	
	Практическое занятие № 24. Отработка техники акробатических упражнений		
Тема 5.3. Упражнения на брусьях (юноши). Гиревой спорт	Содержание учебного материала	8	OK 8
	Брусья: висы, упоры, махи, подводящие и специальные упражнения, соскоки. Знать правила техники безопасности; уметь страховать партнера, комплексы упражнений с гантелями, гирями. Разучивание и выполнение связок на снаряде (по курсам). ППФП	-	
	В том числе практических занятий	8	

	Практическое занятие № 25. Разучивание и выполнение упражнений с гирями		
Тема 5.4. Упражнения на бревне (девушки). ППФП	Содержание учебного материала	8	OK 8
	Бревно: наскок, ходьба, полушпагат, уголок, равновесие, повороты, соскок	-	
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 26. Разучивание и выполнение связок на снаряде, комплексы упражнений, ритмическая гимнастика (по курсам)		
Тема 5.5. Составление комплекса ОРУ и проведение их обучающимися	Содержание учебного материала	8	OK 8
	Требования к составлению комплекса ОРУ, терминология; составление комплексов ОРУ без предметов, с предметами (мячи, палки, скакалки и др.). Направленность общеразвивающих упражнений; знать основные положения рук, ног, терминологию; провести с группой по одному общеразвивающему упражнению, комплекс ОРУ	-	
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 27. Выполнение комплекса ОРУ		
	Практическое занятие № 28. Контроль комбинации по акробатике (по курсам)		
	Практическое занятие № 29. Контроль комбинации на бревне, брусьях (по курсам)		
	Практическое занятие № 30. Контроль выполнения упражнений по ритмической гимнастике, гиревому спорту. ППФП		
Раздел 6. Бадминтон. Атлетическая, дыхательная гимнастика		32	
Тема 6.1. Игровая стойка, основные удары в бадминтоне	Содержание учебного материала	6	OK 8
	Игровая стойка, хватка ракетки, основные удары (справа, слева), спец. дыхательные упражнения, комплексы атлетической гимнастики локального воздействия (на всех последующих занятиях).	-	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 31. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса, комплексы упражнений атлетической и дыхательной гимнастики		
Тема 6.2. Подачи	Содержание учебного материала	6	OK 8
	Подачи: короткая, плоская, высокая, основной способ подачи.		
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 32. Отработка подач		
Тема 6.3. Нападающий удар	Содержание учебного материала:	6	OK 8
	Атакующие удары, нападающий удар «смеш»		
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 33. Отработка атакующих ударов, нападающего удара «смеш»		
Тема 6.4. Судейство соревнований по бадминтону	Содержание учебного материала	14	OK 8
	Основы методики судейства по избранному виду спорта. Правила соревнований. Техника и тактика игры. Практика судейства. Судейство соревнований по бадминтону, знание техники и тактики игры; правила судейства; правила игры, игра по	-	

	упрощенным правилам, по правилам, одиночные, парные игры		
	В том числе практических занятий	14	ОК 8
	Практическое занятие № 34. Игра по упрощённым правилам. Судейство соревнований по бадминтону		
	Практическое занятие № 35. Контроль техники подач, ударов справа, слева		
	Практическое занятие № 36. Контроль техники игры: одиночные, парные игры		
	Практическое занятие № 37. Игра по правилам (по семестрам)		
Промежуточная аттестация		15	
Всего		141	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

спортивный зал;

оборудованные раздевалки;

спортивное оборудование: стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (перекладина, брусья, бревно.), маты гимнастические, канат для перетягивания, беговая дорожка, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), гири 16, 24, 32 кг, секундомеры, весы напольные, ростомер, динамометры, приборы для измерения давления и др.;

кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волей-больные с карманами, мячи волейбольные; ракетки для бадминтона.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

Андрохина Т.В. Физическая культура: учебник для 10 - 11 кл. общеобразов. Организаций. Базовый уровень /Т.В. Андрюхина, Н.В. Третьякова; под общ. ред. доктора пед. наук М.Я.Виленского. - [Электронный ресурс] М.: ООО «Русское слово-учебник», 2023. ЭОС «Русское слово-учебник».

3.2.2. Электронные издания.

1. Аллянов Ю.Н. Физическая культура: учебник для СПО / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — [Электронный ресурс]. М: Юрайт, 2023. ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru/bcode/513286>.

2. Мулер А.Б. Физическая культура: учебник и практикум для СПО / А. Б. Муллер [и др.]. — [Электронный ресурс]. М: Юрайт, 2023 ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru/bcode/511813>.

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Зыков, А. И. Сценическая пластика и танец. История театра: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. И. Зыков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 115 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14449-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519890>.

2. Стеблецов, Е. А. Основы биомеханики: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Стеблецов, И. И. Болдырев; под общей редакцией Е. А. Стеблецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13697-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519573>.

3. Кренке Ю. А. check_circle_outline Практический курс воспитания актера

Издательство "Лань", "Планета музыки" как речевого аппарата (техника речи), так и телесного (физкультура, ритмика, гимнастика и т. п.). Тип учебное пособие Страница. 288 стр. Год 2022.

4. Громов Ю.И. check_circle_outline Танец и его роль в воспитании пластической культуры актёра. Издательство "Лань", "Планета музыки", Тип учебное пособие, Страниц 256 стр., 2011.

5. Ловино, Д. А. Трактат о фехтовании. Теоретические и практические сведения о правильном использовании всякого оружия / Д. А. Ловино ; под редакцией С. В. Мишенев ; переводчик О. В. Михнюк ; художник А. С. Смирнова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 252 с. — ISBN 978-5-507-46996-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/329132>.

6. Кренке, Ю. А. Практический курс воспитания актёра: учебное пособие / Ю. А. Кренке; Предисловие и редакция Б.Е. Захавы. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-9263-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/190336>.

Интернет-ресурсы:

1. Социально-биологические основы физической культуры. - Режим доступа: <https://videouroki.net/razrabotki/sotsial-no-biologhichieskiie-osnovy-fizichieskoi-kul-tury.html>.

2. Лисовский Я.А. Профилактика травматизма на уроках физкультуры. - Режим доступа: <https://multiurok.ru/index.php/files/profilaktika-travmatizma-na-urokakh-fizkul-tury.html>.

3. Утомление и переутомление. Причины переутомления и его профилактика. Гиподинамия. - Режим доступа: <https://pandia.ru/text/78/580/39166.php>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности;	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - ведёт здоровый образ жизни; - понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	Характеристики демонстрируемых умений: - обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применяет рациональные приемы двигательных функций	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;	в профессиональной деятельности;	
---	----------------------------------	--

Приложение 2.5
к ПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.05 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.05 Основы финансовой грамотности

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина СГ.05 Основы финансовой грамотности является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 03.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ⁶⁰ ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 03	<ul style="list-style-type: none">- применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни;- уметь выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов;- уметь характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;- уметь формулировать финансовые цели, предварительно оценивать их достижимость;- уметь грамотно обращаться с деньгами в повседневной жизни;- уметь рассчитывать процентные ставки по кредиту;- уметь применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг;- уметь выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.	<ul style="list-style-type: none">- знать экономические явления и процессы общественной жизни;- структуру семейного бюджета и экономику семьи.- знать практическое назначение основных элементов банковской системы;- знать виды кредитов и сферу их использования.- виды платежных средств.- страхование и его виды.- налоги (понятие, виды налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация).- правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг.- признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.

⁶⁰ Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	38
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	34
лабораторные работы (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	4

о всех ячейках со звездочкой (*) (в случае её наличия) следует указать объем часов, а в случае отсутствия убрать из списка за исключением самостоятельной работы.

1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов ⁶¹ , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Личный бюджет: учет доходов и расходов.	Сущность и виды денег как основы финансовых отношений. Жизненный цикл человека. Финансовый план (бюджет)	6	ОК 03

⁶¹ В соответствии с Приложением 3 ПООП.

	государства, организации, семьи, индивида. Основы личного финансового планирования.		
Тема 2. Долги и кредиты: возможности и риски	Эволюция кредитных отношений. Банковский кредит. Займы. Долговая нагрузка физического лица. Личное банкротство.	6	ОК 03
Тема 3. Личные сбережения.	Необходимость и формы сбережений. Условия открытия банковского вклада, возможные риски и управление ими. Ценные бумаги.	6	ОК 03
Тема 4. Налоги и налогообложения физических лиц.	Элементы и принципы налогообложения. Классификация налогов. Налоговая система страны. Налоги, уплачиваемые физическими лицами в РФ.	6	ОК 03
Тема 5. Страхование физических лиц	Функции страхования. Страховой рынок. Основные виды обязательного страхования физических лиц. Добровольное страхование физических лиц.	6	ОК 03
Тема 6. Личная финансовая безопасность.	Основные виды финансового мошенничества и способы защиты. Финансовая пирамида как разновидность мошенничества. Защита прав потребителей финансовых услуг.	4	ОК 03
Промежуточная аттестация		4	
Всего		38	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием: стол, стул преподавателя; стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе); шкафы; стеллажи для материалов и проектов.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

3.2.2. Электронные издания

1. Фрицлер, А. В. Основы финансовой грамотности: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Фрицлер, Е. А. Тарханова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 154 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519716>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Пансков, В. Г. Налоги и налогообложение. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Г. Пансков, Т. А. Левочкина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 319 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511617>.

2. Финансы, денежное обращение и кредит: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Бураков [и др.]; под редакцией Д. В. Буракова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 366 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513542>.

Интернет-ресурсы:

1. Он-лайн-уроки по Основам финансовой грамотности, разработанные Банком России - Режим доступа: <https://dni-fg.ru/>.

2. Дни финансовой грамотности - Режим доступа: <https://xn--80apaohbc3aw9e.xn--p1ai/article/start-dnej-finansovoj-gramotnosti-materialy-dlya-urokov/>.

3. Электронный учебник по финансовой грамотности. - Режим доступа: <https://xn--80atdl2c.xn--80aaeza4ab6aw2b2b.xn--p1ai/courses.phpрорения>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<ul style="list-style-type: none">- применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни;- уметь выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов;- уметь характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;- уметь грамотно обращаться с деньгами в повседневной жизни;- уметь рассчитывать процентные ставки по кредиту;- уметь применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг;- уметь выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- экономические явления и процессы общественной жизни;	<p>Демонстрирует знания по финансовой грамотности</p> <p>умеет выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов;</p> <p>может охарактеризовать экономику семьи; проанализировать структуру семейного бюджета;</p> <p>умеет формулировать финансовые цели, предварительно оценивать их достижимость;</p> <p>готов применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг;</p> <p>умеет выявлять признаки мошенничества на</p>	<p>тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>

	<p>финансовом рынке в отношении физических лиц. знает экономические явления и процессы общественной жизни;</p>	
<p>-структуру семейного бюджета и экономику семьи. - знать практическое назначение основных элементов банковской системы; - знать виды кредитов и сферу их использования. - виды платежных средств. -страхование и его виды. -налоги (понятие, виды налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация). - правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг. - признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.</p>	<p>Знает структуру семейного бюджета и экономику семьи знает основных элементов банковской системы знает виды кредитов и сферу их использования. - знает виды платежных средств. -ориентируется в видах страхования -ориентируется в налогах - знает правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг. - ориентируется в признаках мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

Приложение 2.6
к ПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 Народное художественное творчество**

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.01 Народное художественное творчество является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ПК 1.1.ПК 1.7.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3., ПК 1.5.	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать функционированию любительских творческих коллективов; • осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; • подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; • владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; 	<ul style="list-style-type: none"> • актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать; • порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности • основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; • традиционные народные праздники и обряды; • теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; <ul style="list-style-type: none"> • специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; • структуру управления народным художественным творчеством.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	118
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	110
лабораторные работы (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	8

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов ⁶² , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1. Теоретические и исторические основы народного художественного творчества	Введение Исходные понятия теории народного художественного творчества Этапы развития народного художественного творчества Мифологические истоки народного художественного творчества.	10	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3., ПК 1.5.

⁶² В соответствии с Приложением 3 ПООП.

	Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества		ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3., ПК 1.5.
РАЗДЕЛ 2. Основные виды и жанры народного художественного творчества	<p>Жанровое разнообразие необрядового фольклора малые жанры фольклора. Народная несказочная проза Песенный эпос. Былины и исторические песни Жанры художественного фольклора. Сказка как жанр фольклора Песенное народное творчество. Детский фольклор – как специфическая область устного народного творчества Народное театральное творчество. Народный кукольный театр, его виды. Театр передвижных картинок (раек). Народные драмы. Ряжение и «малые» драматические формы. Русская народная хореография. Народная инструментальная музыка Народные промыслы как вид художественного творчества. Художественная обработка дерева, резьба и роспись (Богородская резьба, Хохломская роспись, Городецкая роспись). Миниатюрная лаковая живопись (Федоскино, Жостово, Палех, Мстёра и др.) Художественный гончарный промысел (Гжельская, Дымковская, Филимоновская, Каргопольская, Скопинская керамика). Художественное ткачество, роспись тканей, кружевоплетение, вышивка, вязание, ковроделие. Возрождение и развитие народных промыслов России. Русский народный костюм</p>	48	
РАЗДЕЛ 3. Народное художественное творчество в традиционных календарных, семейных и бытовых народных праздниках и обрядах	<p>Возникновение и развитие русской народной обрядности Русский народный земледельческий календарь. Зимний цикл обрядов и праздников. Доправославные зимние Святки. Масленица: история праздника, традиции и обычаи Весенний цикл народных праздников. Зеленые Святки. Семик. Летний цикл русских народных праздников. Славянский праздник летнего солнцеворота — Иван Купала. Осенний цикл народных праздников Родильный обряд (родины) Русский народный свадебный обряд и история его формирования Русский народный похоронный обряд Обряды посвящения (обряды инициации) Традиционные элементы народных обычаев в современной семейно-бытовой обрядности</p>	36	
РАЗДЕЛ 4. Организация	Организационные и управленческие механизмы любительского творчества	16	

художественно-творческой деятельности в сфере досуга	<p>Сущность и основные функции художественно-творческой деятельности</p> <p>Технология создания коллектива народного художественного творчества</p> <p>Методы изучения художественных потребностей</p> <p>Специфика детского художественного творчества.</p> <p>Технология проведения фестивалей, конкурсов и выставок народного художественного творчества</p>		
Промежуточная аттестация		8	
Всего		118	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

учебного кабинета народного художественного творчества;
зала: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета:

- Компьютер со специальным программным обеспечением;
- Принтер;
- Учебная мебель.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

3.2.2. Электронные издания

1. Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества: учебник / Т. И. Бакланова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-507-46477-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316283>.

2. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519153>.

3. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519054>.

4. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07201-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516659>.

5. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07202-0. — Текст:

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516658>.

3.2.3. Дополнительные источники.

1. Костомаров, Н. И. Славянская мифология / Н. И. Костомаров. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 667 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09194-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517183>.

2. Перетц, В. Н. Кукольный театр на Руси. Исторический очерк / В. Н. Перетц. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 120 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12599-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519035>.

3. Русское устное народное творчество [Электронный ресурс]: практикум-хрестоматия / сост.: Т. Н. Юрченко, С. И. Драчёва. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск: БИЦ ГАГУ, 2019. - 130 с. - Режим доступа: http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=2859:925&catid=32:literaturovedenie&Itemid=180. (дд.мм.гггг).

4. Фольклор в школе: практическое пособие для вузов / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06008-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513678>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: <ul style="list-style-type: none">• основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;• традиционные народные праздники и обряды;• теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;• специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: <ul style="list-style-type: none">• обучающийся демонстрирует знание видов, жанров и форм бытования народного художественного творчества;• знания традиционных народных праздников и обрядов;• понимает специфику организации детского художественного творчества, знает методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;	тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины

<p>(объединений), творческих коллективов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • структуру управления народным художественным творчеством. 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентируется в типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; • знает теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества 	
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать функционированию любительских творческих коллективов; • осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; • подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; • владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; • актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать; • порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности 	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <p>Обучающийся может применять полученные знания для работы творческих коллективов</p> <p>Обучающийся может осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;</p> <p>обучающийся может подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества</p>	<p>тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>

Приложение 2.7.
к ПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 История отечественной культуры

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.02. История отечественной культуры является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 06.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	<ul style="list-style-type: none"> - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона- определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - основные особенности культурного развития народов России; - понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	82
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т.ч.:	

теоретическое обучение	76
лабораторные работы (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов ⁶³ , формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Введение в предмет	Место, цели и задачи курса в учебном процессе. Предмет, периодизация курса. Учебные пособия и литература. Принципы изучения курса.	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
РАЗДЕЛ 1. Теоретические вопросы культуры		8	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 1.1. Определение понятия «культура»	Понятие и сущность «культуры». Подходы к определению. Типология и периодизация культуры. Основные концепции ведущих культурологов и культурологических школ Европы и России	1	
Тема 1.2. Виды культуры	Материальная и духовная культура. Формы культуры.	1	
Тема 1.3. Функции культуры. Культура и общество	Многофункциональность культуры. Структура и функции культуры.	2	

⁶³ В соответствии с Приложением 3 ПООП.

Тема 1.4. Культура и цивилизация	Сложность и многозначность понятия «цивилизация». Становление соотношения цивилизаций и культуры.	1	
Тема 1.5. Виды искусства	Классификация видов искусства. Характеристика видов искусства. Понятие «художественный стиль»	1	
Тема 1.6. Жанры искусства	Классификация жанров искусства.	1	
Тема 1.7. Контрольная работа по разделу «Теоретические вопросы культуры»	Контрольная работа по разделу «Теоретические вопросы культуры»	1	
РАЗДЕЛ 2. Древнерусская культура. Культура Средневековой Руси.		18	<i>OK 02, OK 04, OK 05, OK 06</i>
Тема 2.1. КУЛЬТУРА ПЕРВОБЫТНОЙ ЭПОХИ. КУЛЬТУРА ДРЕВНИХ СЛАВЯН.	<p>Периодизация истории первобытного мира. Каменный, бронзовый и железный века. Синкретизм первобытного искусства. Миф как форма культуры. Миф и магия. Мистическая сопричастность как основное отношение мифа. Первые памятники первобытного изобразительного искусства, дошедшие до нашего времени. Зарождение видов изобразительного искусства: графики, живописи, скульптуры, резьбы по камню, кости, рельефов. Появление видов декоративно-прикладного искусства-керамики, обработки металлов, возникновение художественных ремесел. Верования в древнем человеческом обществе. Анимизм и магия как наиболее древние формы религии. Фетишизм как вера в сверхъестественные свойства материальных вещей. Тотемизм в первобытном обществе.</p> <p>Дохристианская Русь. Заселение Восточной Европы. Племена и народы Северного Причерноморья в I тысячелетии до н. э. Восточные славяне: территория, природно-климатические условия, предпосылки возникновения феодализма и государственности. Формирование союзов племен. Споры о происхождении и роли варягов. Язычество как основа ранней (VI-IX века) русской культуры. Пантеон русских богов. Велесова книга. Особенности ранней русской культуры: народный и языческий характер. Высокий уровень дохристианской русской культуры:ковка, чеканка, вышивка, эмаль, скань, бронзовые амулеты. Устное народное творчество. Сказки и</p>	2	

	сказочные герои. Жизненность языческих обрядов и традиций.		
Тема 2.2. КУЛЬТУРА КИЕВСКОЙ РУСИ	<p>Культура Киевской Руси- от Рюрика до Владимира Мономаха. Крещение Руси в 988 г.- переломный момент в истории русской культуры. Византийское влияние на русскую культуру. Деревянное зодчество. Начало каменного строительства в X веке- Десятинная церковь Киева. Многоглавность храмов как особенность русского зодчества. 13-купольный храм Святой Софии в Киеве. Ярослав Мудрый, возникновение русского монашества. «Русская правда». Письменность, первые книги. Остромирово Евангелие и Мстиславово Евангелие. «Повесть временных лет»- ценнейший памятник славянской культуры. Житие как литературный жанр.</p> <p>Расцвет архитектуры. «Мерцающая живопись»- мозаика. Фрески. Ремесла в Киевской Руси. Гончарное ремесло, металлообработка, ювелирное (зернь, скань и перегородчатые эмали). Формирование общности древнерусского народа. Переплетение христианства и язычества.</p>	2	
	Семинар «Культура Киевской Руси»	2	
Тема 2.3. КУЛЬТУРА РУСИ ПЕРИОДА ФЕОДАЛЬНОЙ РАЗДРОБЛЕННОСТИ.	<p>Русская культура в период феодальной раздробленности. XII- XIII века-противоречивый и трагический период в истории Руси. Распад страны на отдельные княжества. Архитектура и иконопись Владимиро-Суздальского княжества. Рождение суздальского стиля- белокаменное зодчество. Церковь Покрова на Нерли. Успенский и Дмитриевский соборы Владимира.</p> <p>Культура Великого Новгорода. Архитектура и иконопись Новгорода и Пскова. Асимметрия псковского церковного зодчества, первые звонницы. Роль иконописи во времена татарского нашествия. Формирование новгородской и псковской школ живописи. Цельность формы, симметрия композиции, наличие орнамента. Палатное письмо. Сочетание архаичных статичных форм и деталей, указывающих на движение. Развитие книжной миниатюры.</p>	2	
	Семинар «Культура Руси периода феодальной раздробленности. Новгород и Псков. Владимиро-Суздальское княжество».	2	
Тема 2.4. РУССКАЯ КУЛЬТУРА МОСКОВСКОГО ЦАРСТВА (XV- XVII ВЕКОВ).	<p>Экономическое и политическое усиление Московского княжества. Объединение русских земель в XV веке вокруг Москвы. Церковь в период объединения Руси. Перенос митрополии в Москву.</p> <p>XV век- золотой век древнерусской культуры. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий и их</p>	2	

	<p>школа. Особенности русской художественной культуры.</p> <p>Эпически-былинный склад древнерусского искусства. Спокойствие, ясность, доброта, демократичность, светлые начала- отличительные черты древнерусской культуры.</p> <p>Иконостас - чисто русский элемент в храмовой структуре. Композиция и смысл иконостаса.</p> <p>Московский Кремль как памятник древнерусской культуры. Храмы Кремля и царские палаты. Строительство во времена Ивана III.</p> <p>Возникновение в русской каменной архитектуре в XVI веке шатрового типа храма как возрождение традиций деревянного зодчества. Церковь Вознесения в Коломенском. Храм Покрова (Василия Блаженного) в Москве. Возвращение к русской старине в годы правления Ивана IV. Начало книгопечатания на Руси. Первпечатник Иван Федоров и его первая русская азбука.</p> <p>Изменение в иконописном каноне. Изображение скорее идей, нежели ликов. «Годуновский классицизм». Оформление колокольни Ивана Великого, строительство собора Донского монастыря. Синтез различных иконописных школ.</p> <p>Русское искусство при первых Романовых. Начало разрушения традиций древнерусской культуры. Защитники традиций (протопоп Аввакум, боярыня Морозова) и «западники». Переход к светской живописи. Новаторство Симона Ушакова (1626-1686).</p> <p>Нарядность архитектуры XVII века. Кремлевский Теремной дворец. Отхождение от византийских канонов в церковном строительстве. Воскресенский собор Новоиерусалима. Применение изразцов в отделке зданий. Наивысшее достижение русского деревянного зодчества- церковь Спаса Преображения в Кижях. Нарышкинский стиль в церковной каменной архитектуре, русское барокко. Церковь Покрова в Филях, колокольня Новодевичьего монастыря.</p> <p>Возникновение парсуны в живописи, книжная миниатюра, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр.</p> <p>Непреходящее значение древнерусской культуры.</p>		
	Семинар «Живопись Средневековой Руси. Творчество Феофана Грека, Андрея Рублёва»	2	
	Семинар «Культура московского царства в эпоху правления Ивана IV Грозного»	2	
Раздел 3. История отечественной культуры Нового времени		28	<i>ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06</i>

<p>Тема 3.1. КУЛЬТУРА ПЕРИОДА ПЕТЕРБУРГСКОЙ ИМПЕРИИ.</p>	<p>Развитие литературы и образования, деятельность Симеона Полоцкого. Преобразования Петра I и судьба русской культуры. Западные влияния. Создание новой системы образования. Строительство новой северной столицы России-Петербурга. Кунсткамера как первый русский музей. Влияние западной архитектуры на становление русского барокко - петербургский стиль.</p> <p>Новые области изобразительного искусства: портретная живопись и миниатюра по эмали. Мастера- живописцы: И.Н. Никитин, А.М. Матвеев, А.Ф. Зубов). Первая печатная газета России «Ведомости» (1703 г.). Первая публичная библиотека (1714 г. Введение нового летоисчисления «от Рождества Христова»). Открытие Академии наук в Петербурге.</p> <p>«Елизаветинское барокко». Творчество Ф.Б. Растрелли. Садово-парковое искусство (Петергоф, Царское село). Строительство Зимнего дворца.</p> <p>Роль М.В. Ломоносова в формировании русской национальной культуры. Открытие в Москве первого Университета. Ф. Волков и создание в Петербурге первого постоянного профессионального русского публичного театра.</p> <p>Новый этап сближения русской культуры с европейской в эпоху правления Екатерины II. Противоречивость русского Просвещения.</p> <p>«Екатерининский классицизм» в архитектуре. Творчество Кваренги, Камерона, М.Ф. Казакова, В.И. Баженова. Исторический жанр в живописи (А.П. Лосенко). Творчество живописцев Д. Левицкого, Ф. Рокотова, портреты В.Л. Боровиковского.</p> <p>Достижения русской скульптуры. Академия художеств в Петербурге. Шедевры, созданные Ф.И. Шубиным, Фальконе. Петербург и Москва – соперничество и самобытность. Зарождение национальной оперы (Аблесимов), «русского романса». Творчество Сумарокова, Третьяковского, Хераскова. Идеи русских просветителей- Радищева, Новикова, Фонвизина, Державина.</p> <p>Огромная роль культуры периода Петербургской империи и вклад ее в сокровищницу мировой культуры.</p>	<p>6</p>	
<p>Тема 3.2. ЗОЛОТОЙ</p>	<p>XIX век- «золотой век» русской культуры. Гражданская страстность, вера в великое</p>	<p>8</p>	

<p>ВЕК РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ</p>	<p>предназначение человека. Расцвет всех видов искусства, обусловленный подъемом патриотических чувств русского народа. Направления в культуре: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.</p> <p>«Александровский амбир» в архитектуре. Казанский собор А.Н. Воронихина. Здание Биржи (арх.- Тома.де Томон). Адмиралтейство Захарова. Творчество Карла Росси. Новая мемориальная пластика. Традиции античной классики. И.П. Мартос и его творения. О. Монферан и создание Исаакиевского собора. Споры «славянофилов» и «западников» и рождение «русско-византийского» стиля архитекторов К.Тона и А. Горностаева.</p> <p>Реформа системы образования. Университеты и научные общества. Правительственная политика в отношении образования. Литература – ведущая область культуры. Развитие литературы, писатели и поэты романтизма. Переход к реализму. А.С. Пушкин – эпоха, перешагнувшая века.</p> <p>Роль художественной критики.</p> <p>Школа классицизма в русской живописи. О.А. Кипренский, К.Брюллов, Г. Семирадский. Байронизм в русской культуре. Творчество В.А. Жуковского и М.Ю. Лермонтова. Роль Н. Карамзина и А.С. Пушкина в формировании русского национального сознания, русской культуры в целом. М.И. Глинка и создание русской национальной оперы.</p> <p>Религиозные и революционно-демократические тенденции в русской культуре. Самобытность русской реалистической школы живописи. Творчество П.Федотова, В. Тропинина, А. Венецианова, С. Щедрина, И. Айвазовского, А.Иванова.</p> <p>Создание в 1870 году Товарищества передвижных художественных выставок. Многообразие направлений и жанров в творчестве художников-передвижников. Портретисты И. Крамской, И. Репин, Н. Ге, жанровые живописцы В. Перов, Г. Мясоедов, В. Маковский. Лирические пейзажисты А. Саврасов, В. Поленов, И. Левитан, и, Шишкин. Исторические сюжеты В. Сурикова, сказочные сюжеты В. Васнецова.</p> <p>Самобытность искусства русских художников в контексте основных направлений развития мировой культуры. Композиторы «Могучей кучки»: М.Балакирев, А. Бородин, Ц. Кюи, М.Мусоргский, Н.Римский-Корсаков. Творчество П.И. Чайковского как гения русской музыки. Открытие Третьяковской галереи в Москве и Русского музея имени императора Александра III как хранилищ шедевров русской национальной</p>		
-------------------------------------	--	--	--

	<p>культуры. Создание в 1898 г. К. Станиславским и В. Немировичем-Данченко Московского художественного общедоступного театра. Выдающиеся открытия русских ученых. Чебышев, Ковалевская, Менделеев, Павлов, Лазарев, Пржевальский и др. Меценатство и его роль в развитии отечественной культуры.</p>		
	Семинарское занятие «Шедевры русской художественной культуры первой половины XIX в.»	1	
	Семинарское занятие «Художественная культура России пореформенной эпохи»	1	
<p>Тема 3.3. РУССКАЯ КУЛЬТУРА НАЧАЛА XX В. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА «СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА».</p>	<p>Особенности русской культуры на «стыке веков». Космологизм как элемент новой картины мира и нового соответствующего осмысления ее (философия Вл. Соловьева, В.Розанова). Декаданс рубежа веков. Новый тип культуры на основе критицизма. Главное - не разум, а вера. Рождение модернизма как «искусства выражения». Отказ от традиций, выражение художником своей индивидуальности. Многообразие направлений и стилей. Произведения искусства становятся предметом купли-продажи.</p> <p>Русский символизм (Н. Рерих, М. Врубель, А. Блок). «Мир искусства».</p> <p>Предпосылки русского авангарда («Голубая роза», «Бубновый валет», «Ослиный хвост».</p> <p>Супрематизм- искусство беспредметности (Малевич, Кандинский). Роль формы, цвета и линии.</p> <p>Культура «серебряного века» (Н. Бердяев). Творчество В. Иванова, А. Белого, В. Брюсова, К. Бальмонта. Публикации В. Короленко, А. Серафимовича, Н. Гарина- Михайловского, М. Горького, Л. Андреева, И. Бунина, А. Куприна, В. Вересаева. Кризис символизма. Возникновение акмеизма (от греч. - цветущая сила), Н. Гумилев, А. Ахматова, О. Мандельштам, М. Волошин и др.; и футуризма (от лат. -будущее), И. Северянин, Б. Пастернак, В. Хлебников, В. Маяковский. Группа поэтов- имажинистов (от фр.-образ), возглавляемая С. Есениным.</p> <p>Расцвет русского театрального искусства. Московский Художественный театр (К. Станиславский и В. Немирович-Данченко). Драматургия А.П. Чехова, создание «новой драмы». В. Качалов, И. Москвин, Л.Леонидов, О. Книппер-Чехова - замечательные русские актеры начала века.</p> <p>Изобразительное искусство. Романтическое мышление в стиле модерн. Сложный</p>	4	

	<p>декоративный ритм гибких текучих линий и плоскостных цветowych пятен в сочетании со стилизованным растительным узором. Васнецов-возвращение к народным формам красоты, отражение высоких духовных и религиозных идеалов русского народа. М.В. Нестеров и его творчество, приблизившееся к высокому духу природы Достоевского. Абрамцевский кружок-художники-реалисты И.Е. Репин, В.Д. Polenov, В.А. Серов, К.А. Коровин, И.И. Левитан.</p> <p>Архитектура модерна. Выбор мотива декоративной стилизации и подчинение ему прочих форм композиций (неоромантизм, неопластицизм, неоклассицизм, рационализм). Ф.О. Шехтель.</p> <p>Музыкальная культура начала века. А.Н.Скрябин- выражение философской идеи единства мистического и рационального в музыке. С.В. Рахманинов, Ф.И. Шаляпин. «Русские сезоны» С. П. Дягилева в Париже - А.Павлова, М.Фокин, А. Бенуа. Балеты Стравинского и декоративные стилизации Бакста.</p> <p>Значение достижений русского искусства «серебряного века», их мировое значение. Блестящий расцвет философской, экологической и художественной культуры «серебряного века».</p>		
	Семинарское занятие «Символизм в отечественной культуре»	2	
	Семинарское занятие «Эстетика эксперимента и ранний русский авангард»	2	
Раздел 4. История отечественной культуры советского и постсоветского периода		22	<i>OK 02, OK 04, OK 05, OK 06</i>
Тема 4.1. КУЛЬТУРА А СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА - МИФЫ И Р ЕАЛЬНОСТЬ. ТОТАЛИТАРИ ЗМ И КУЛЬТУРА.	<p>Советский период развития культуры как сложное и противоречивое явление. Идеологические установки коммунистов по отношению к художественной культуре. Работа В.И. Ленина «Партийная организация и партийная литература». Философская категория «классовая тенденциозность» как сущностный момент в восприятии любого культурного явления. Отказ вождей революции признать культурную эволюцию, преемственность культурного развития. Курс на культурную революцию.</p> <p>Первое октябрьское десятилетие в развитии культуры России. Отрицание значения классического художественного наследия. Классовый подход в отборе и оценке художественных средств в творчестве деятелей культуры. Пролеткульт и РАПП- их концепции формирования новой культуры. Активное противостояние ряда художников новым веяниям</p>	4	

	<p>— позиция и творчество А. Платонова, Е. Замятина, М. Булгакова, М. Цветаевой. О. Мандельштама. Безусловный приоритет общечеловеческого гуманистического начала над партикулярным как непреложный закон творчества этих деятелей культуры. Создание советского режиссерского театра. Вахтангов, Таиров, Мейерхольд.</p> <p>Тоталитаризм и культура. Социокультурная мифология. Масштабы развития народного образования. Создание массовой сети кинотеатров, музеев, выставок, библиотек, размах книгоиздательского дела.</p> <p>Эйфорический характер официального искусства. Вера в социалистические идеалы, соединенная с «вождизмом». Распространение социальной трусости во всех слоях тоталитарного советского общества. Первый всесоюзный съезд советских писателей. Объявление «социалистического реализма» основным творческим методом. Моральное и физическое уничтожение целой плеяды «инакомыслящих» деятелей культуры сталинским режимом.</p> <p>Стойкость и богатство художественной практики 30-40-годов. Роль исторического романа в русской культуре. Романы Тынянова, О. Форш, Шишкова, Яна, А. Толстого. Расцвет детской советской литературы. С.Маршак, К.Чуковский, С.Михалков, А.Гайдар, Л.Кассиль, В.Каверин, Ю Олеша.</p> <p>Культура в годы Великой Отечественной войны. Советская поэзия и песня. Седьмая симфония Д.Шостаковича. Драматургия. Концерты - фронту. Драматизм и трагизм советской культуры. Продолжение освоения военной темы в послевоенное время - романы А. Фадеева и Б. Полевого.</p>		
	Семинарское занятие «Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30-х гг. »	2	
	Семинарское занятие «Смысл высокой трагедии: образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины XX в. »	2	
<p>Тема 4.2. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СИТУАЦИЯ 60-90-Х ГОДОВ XX ВЕКА В РОССИИ.</p>	<p>Социокультурная ситуация 60-70-х годов XX века в России. Интенсивность и динамизм художественного процесса. Политическая и культурная «оттепель». Бурное развитие научно-технического прогресса и его влияние на формирование культуры «оттепели». Стремление художников в бытовых сюжетах увидеть сложные проблемы времени. Творчество В. Шукшина, Ю, Трифонова, В. Распутина, Ч. Айтматова, А.</p>	6	

	<p>Вампилова, В Розова, А. Володина, В.С. Высоцкого. Тема сталинских репрессий в советской культуре. Пастернак, Шалимов, Приставкин, Дудинцев, Рыбаков. Тема войны в прозе и кинематографе (прозаики В. Астафьев, В. Быков, Г. Бакланов, В. Кондратьев, кинорежиссеры Г. Чухрай, С. Ростоцкий).</p> <p>Рождение «деревенской прозы» - В.Астафьев, В.Белов, Ф. Абрамов, В.Распутин. Общечеловеческие проблемы в их творчестве. Проблема взаимоотношения человека и природы и ее отражение в литературе и кинематографе. Феномен А. Солженицына. Классика инакомыслия. Создание молодых театров-студий «Современник» и «Таганка». Журнал «Новый мир» под руководством А.Т.Твардовского.</p> <p>Советская культура 80-90-х годов века. Идея покаяния. Обращение художников к таким формам художественно- образного мышления, как притча, миф, символ. «Плаха» Ч. Айтматова и «Покаяние» Т. Абуладзе.</p> <p>Восстановление Храма Христа Спасителя, строительство церквей. Возникновение мощного потока «возвращенной» художественной культуры. Наметившаяся тенденция новой концепции человека и мира, где общечеловеческое гуманистическое значимее, чем социально-историческое. Перестройка государства, крушение «железного занавеса».</p>		
	Семинарское занятие «Феномен авторской песни»	2	
	Семинарское занятие «Общечеловеческие ценности и «русская тема» в советском искусстве периода «оттепели». Семинарское занятие «Культура эпохи «застоя» и «перестройки»	2	
<p>Тема 4.3. ПРОБЛЕМЫ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕН НОЙ КУ ЛЬТУРЫ НА СОВРЕМЕНН ОМ ЭТАПЕ</p>	<p>Особенности социокультурной ситуации первых лет нового века. Культура и рынок. Коммерциализация культуры. Новые ориентиры. Литература. Кинематограф. Новые пласты духовной культуры в запрещённых ранее художественных произведениях. Кризис материальной базы отечественной культуры. Фундаментальные изменения в культурно-ценностной ориентации человека, в становлении единых оснований общечеловеческой культуры, формировании новых потребностей, новых форм жизни, культурных стереотипов. Изменение модели личности (из замкнутой, статичной, личность нового века становится динамичной). Массовая культура и развитие молодежных субкультур. Развитие отечественных</p>	2	

	<p>средств массовой коммуникации (радио, кино, телевидение, периодика, Интернет и т.д.). Внедрение новых информационных технологий. Достижения современной отечественной художественной культуры – театр, кино, литература, архитектура, живопись, наука, образование.</p> <p>Оценка социального процесса с точки зрения функционирования в нем элементов культуры. Культура и средства массовой информации. Массовое сознание и массовая культура. Философские основы массовой культуры. Элитарная культура как антипод массовой.</p> <p>XXI век – век распространения электронных средств тиражирования произведений художественной культуры. Возникновение на базе кино, радио и телевидения самостоятельных видов искусства с самобытной эстетикой. Индустрия культуры. Разрушение, искажение и забвение традиций. Культурная политика и политический терроризм в сфере культуры. Общий кризис мировой культуры и судьба национальных культур. Археология, герменевтика и другие философские направления о культурных проблемах конца века. «Глобальные проблемы», стоящие перед человечеством. Проблемы выживания человека и человечества. Культурологические концепции будущего человечества Актуальность сохранения художественных традиций и памятников духовной и материальной культуры.</p>		
	Урок-дискуссия «Противоречия в отечественной художественной культуре конца XX в. – первого десятилетия XXI в»	2	
Итого:		76	
Промежуточная аттестация		6	
Всего		82	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Посадочные места по количеству обучающихся (столы и стулья);

Рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

Компьютеры с лицензированным программным обеспечением;

Мультимедиапроектор с экраном и /или Интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

3.2.2. Электронные издания

1. Замалеев, А. Ф. История отечественной культуры: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513261>.

2. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 354 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515688>

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Ильина, Т. В. Русское искусство XVIII века + CD : учебник для бакалавриата и магистратуры / Т. В. Ильина, Е. Ю. Станюкович-Денисова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 611 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3527-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497676>.

2. История мировой культуры : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09540-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514699>.

3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 377 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517517>.

4. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт,

2023. — 436 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513332>.

5. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 325 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530674>.

Интернет-ресурсы:

1. Виртуальные экскурсии. - Режим доступа: <http://webtous.ru/virtualnye-ekskursii>.
2. История искусства .- Режим доступа: <http://cvetamira.ru>.
3. Культура РФ .- Режим доступа: <http://www.culture.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - основные особенности культурного развития народов России, вклад России в мировую художественную культуру; 	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся понимает значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - знает основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - понимает роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; <p>Знает роль и место классического наследия в художественной культуре современности;</p> <p>Знает выдающиеся достижения в сфере культуры различных эпох.</p>	<p>устный и письменный опрос; тестирование</p> <p>ответы на семинарских занятиях</p> <p>фронтальный опрос в форме беседы; оценка активности на занятиях; экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона 	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Демонстрирует умение выделять этапы и особенности культурного процесса в России в различные эпохи; - обучающийся показывает на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - демонстрирует свое оценочное суждение о современной культуре; 	<p>устный и письменный опрос;</p> <p>ответы на семинарских занятиях</p> <p>фронтальный опрос в форме беседы;</p> <p>оценка активности на занятиях;</p> <p>экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения практических работ</p>

	<ul style="list-style-type: none">- выполняет учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации);- объясняет непреходящую роль классики для духовного развития современного человека;- определяет стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;- ориентируется в культурном наследии региона	
--	--	--

Приложение 2.8
к ПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.03 Отечественная литература является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по *специальности*.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<i>ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 06,</i>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности - показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - 	<ul style="list-style-type: none"> - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; -

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	82
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	76
лабораторные работы (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов ⁶⁴ , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
ВВЕДЕНИЕ	Предмет и задачи курса. Литература как учебная дисциплина, её взаимосвязь с другими науками. Обзор литературы по курсу. Основы теории литературы.	2	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 06

⁶⁴ В соответствии с Приложением 3 ПООП.

Отечественная литература XX – начала XXI веков			<i>OK 01, OK 04, OK 05, OK 06</i>
Тема 1. Обзор основных течений в литературе конца XIX – начала XX веков	Обзор основных течений в литературе конца XIX – начала XX веков.	2	<i>OK 01, OK 04, OK 05, OK 06</i>
Тема 2. А.А. Блок. Жизнь и творчество.	А.А. Блок. Жизнь и творчество. Стихотворения: <i>«Незнакомка», «О, весна без конца и без краю...», «Россия», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...»</i> (из цикла <i>«На поле Куликовом»</i>), <i>«На железной дороге», «О, я хочу безумно жить...»</i> . Основные темы и образы поэзии.	2	
Тема 3. А.А. Блок	Поэма <i>«Двенадцать»</i> . Образы-символы.	2	
Тема 4. Н.С. Гумилев. Жизнь и творчество.	Н. С. Гумилёв. Жизнь и творчество. Стихотворения: <i>«Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай»</i> . Основные темы и мотивы поэзии.	2	
Тема 5. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество	А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Стихотворения: <i>«Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Я научилась просто, мудро жить...», «Мужество»</i> . Основные темы поэзии.	2	
Тема 6. А.А. Ахматова	Поэма <i>«Реквием»</i> . Смысл названия поэмы, отражение в ней личного и народного горя.	2	
Тема 7. М.И. Цветаева. Жизнь и творчество	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Стихотворения:	2	<i>OK 01, OK 04, OK 05, OK 06</i>
Тема 8. О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество.	О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Стихотворения:	2	
Тема 9. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество.	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Стихотворения: <i>«А вы могли бы?», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо Татьяне Яковлевой»</i> . Основные темы поэзии. Комедия <i>«Клоп»</i> . Тематика и проблематика пьесы.	2	<i>OK 01, OK 04, OK 05, OK 06</i>
Тема 10. С.А. Есенин. Жизнь и творчество.	С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Основные темы в лирике поэта.	2	
Тема 11. И.А. Бунин. Жизнь и творчество	И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Стихотворения: <i>«Вечер», «Не стану воспевать вас, звёзды!..», «Последний шмель»</i> . Основные темы в лирике Бунина. Рассказы: <i>«Господин из Сан-Франциско»,</i>	2	

	«Тёмные аллеи». «Вечные» темы в рассказах Бунина. Своеобразие художественной манеры Бунина.		
Тема 12. А.И. Куприн. Жизнь и творчество.	А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Повесть «Гранатовый браслет». Тематика и проблематика повести.	2	
Тема 13. М. Горький. Жизнь и творчество.	М. Горький. Жизнь и творчество (обзор). Рассказ «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького	2	
Тема 14. М. Горький.	Пьеса «На дне». «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Новаторство Горького-драматурга.	2	
Тема 15. Л.Н. Андреев. Жизнь и творчество.	Л.Н. Андреев. Жизнь и творчество (обзор). Рассказ «На реке». Драма «Жизнь человека». Тематика и проблематика произведений.	2	
Тема 16. Литература 20-30-х годов XX века (обзор)	Литература 20-30-х годов XX века. (Обзор).	2	
Тема 17. М.А. Булгаков. Жизнь и творчество	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра и композиции романа. Любовь и творчество в романе. Проблема нравственного выбора в романе.	2	
Тема 18. М.А. Шолохов. Жизнь и творчество	М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. «Донские рассказы»	2	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 19. М.А. Шолохов	Роман-эпопея «Тихий Дон». (Обзорно). Своеобразие жанра. Тематика и проблематика романа.	2	
Тема 20. Отечественная литература 40-50-х годов XX века	Отечественная литература 40-х-50-х годов XX в. Особенности литературы периода Великой Отечественной войны и первого послевоенного десятилетия. (Обзор).	2	
Тема 21. Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество	Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Основные мотивы лирики. Роман «Доктор Живаго». (Обзорно).	2	
Тема 22. Литература 60-80-х годов XX века (обзор)	Литература 60-80-х годов XX в. (Обзор). Основные проблемы, темы, направления литературы 60-80-х годов XX в.	2	
Тема 23. Поэзия 60-80-х годов XX века.	Поэзия 60-80-х годов XX в. Поэзия «громкая» и «тихая». Бардовская поэзия. Тема Великой Отечественной войны.	2	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 06

Тема 24. Б. Васильев и его повесть «А зори здесь тихие...»	Б. Васильев и его повесть <i>«А зори здесь тихие...»</i> .	2	
Тема 25. А.И. Солженицын и его творчество.	А.И. Солженицын и его творчество. <i>«Одни день Ивана Денисовича»</i>	2	
Тема 26. Творчество В. Гроссмана.	Роман В. Гроссмана <i>«Жизнь и судьба»</i> - эпопея Отечественной войны	2	
Тема 27. В.Г. Распутин и его повесть «Прощание с Матёрой»	В. Распутин и его повесть <i>«Прощание с Матёрой»</i> .	2	
Тема 28. Ю. Трифонов и его повесть «Обмен».	Ю. Трифонов и его повесть <i>«Обмен»</i> .	2	
Тема 29. А. Вампилов и его пьеса «Старший сын»	А. Вампилов и его пьеса <i>«Старший сын»</i> .	2	
Тема 30. В.М. Шукшин. Жизнь и творчество. Рассказы.	В.М. Шукшин . Жизнь и творчество. <i>Рассказы</i>	2	
Тема 31. Творчество С. Довлатова.	Становление С. Довлатова как писателя; «чувство юмора» и «чувство драмы» в его прозе. романа <i>«Зона»</i> .	2	
Тема 32. Современный литературный процесс в России	Современный литературный процесс в России. Основные направления. Темы. Жанры.	2	
Тема33. «Новая проза»: темы, идеи, герои, жанрово-стилевые особенности	«Новая проза»: темы, идеи, герои, жанрово-стилевые особенности (Л. Петрушевская, В. Нарбикова, М. Харитонов, В. Пьецух, Е. Попов).	2	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема34. Творчество Т. Толстой.	Творчество Т. Толстой. Сюжеты, герои, особенности композиции. Интертекстуальность прозы Татьяны Толстой. <i>Рассказ «Соня»</i>	2	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 35. Современная русская поэзия	Жанрово-стилевые поиски. Лирический герой в поэзии. Черты поэзии последних лет. Жанр поэмы. Творчество молодых: Д. Пригов, Л. Рубинштейн, Т. Кибиров.	2	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 06

Тема 36. Постмодернизм в русской литературе.	Причины и истоки появления в конце 20 века русского постмодернизма. Основные принципы и черты постмодернизма.	2	<i>OK 01, OK 04, OK 05, OK 06</i>
Тема 37. Творчество Л. Улицкой	Проблемы человечности, совести, сострадания, смысла человеческого бытия в рассказах Л. Улицкой («Перловый суп», «Бедные родственники», «Бронька»).	2	<i>OK 01, OK 04, OK 05, OK 06</i>
	Всего	76	
Экзамен		6	
Итого:		82	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- учебный кабинет, оборудованный: доска, парты, стулья, видеопроекция;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные издания:

1. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровень): в 2 ч. Ч. 1 - М.: Русское слово, 2021.

2. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровень): в 2 ч. Ч. 2 - М.: Русское слово, 2021.

3.2.2. Электронные издания

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Литература: учеб. в 2 ч. Ч. 1 / Под ред. Г.А. Обернихиной. - 2-е изд., стер. -М.: Академия, 2019

2. Литература: учеб. в 2 ч. Ч. 2 / Под ред. Г.А. Обернихиной. - 2-е изд., стер. -М.: Академия, 2019

Интернет-ресурсы:

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://feb-web.ru/>.

2. Литературная энциклопедия. https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы;	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся понимает роль и значение отечественной литературы XX- начала XXI века в системе современной культуры;	Устный опрос, оценка результатов выполнения презентаций, сообщений, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью

<p>- содержание изученных литературных произведений;</p>	<p>- знает основные периоды развития и направления отечественной литературы XX- начала XXI века;</p> <p>о роли и значении отечественной литературы XX- начала XXI века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество; • имеет представление о содержании изученных произведений 	<p>студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи; 	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполняет анализ литературных произведений; - имеет собственное мнение в отношении к авторской позиции; - использует литературные произведения для выполнения задач профессиональной деятельности <p>строит свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - может проанализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устраняет ошибки и недочеты в своей устной речи; 	<p>экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения практических работ и индивидуальных заданий</p>

Приложение 2.9
к ПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.04 Социально-культурная деятельность является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.6.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5	<ul style="list-style-type: none">• определять задачи для поиска информации• определять необходимые источники информации;• планировать процесс поиска;• структурировать получаемую информацию;• выделять наиболее значимое в перечне информации;• оценивать практическую значимость результатов поиска,• оформлять результаты поиска• описывать значимость своей специальности• оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;• анализировать региональные особенности	<ul style="list-style-type: none">• приемы структурирования информации;• историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;• основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;• основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;• структуру управления социально-культурной деятельностью;• понятие субъектов социально-культурной деятельности;• теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;

	<p>социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии,</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; <p>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности • современные социокультурные технологии • методику конкретно-социологического исследования; <ul style="list-style-type: none"> • актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить -
--	---	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	120
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	108
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	
<i>Самостоятельная работа</i>	
Промежуточная аттестация	12

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов ⁶⁵ , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение		2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5
РАЗДЕЛ 1. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности	<p>Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в Древней Руси 10-17 веков.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность различных сословий Российского общества в 18 начале 20 веков.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 годы).</p> <p>Культурно-досуговая деятельность в жизни российского общества послевоенного советского периода в 1946 -1980 годы.</p> <p>Влияние политических и экономических преобразований на культурно-досуговую деятельность населения в 1990-е годы.</p> <p>Особенности современной социально-культурной ситуации.</p>	20	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5

⁶⁵ В соответствии с Приложением 3 ПООП.

РАЗДЕЛ 2. Теоретические основы социально-культурной деятельности	Основные понятия социально-культурной деятельности. Роль социально-культурной деятельности в духовной жизни общества. Принципы социально-культурной деятельности. Функции социально-культурной деятельности. Досуг как сфера социально-культурной деятельности.	10	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5
РАЗДЕЛ 3. Система субъектов социально-культурной деятельности	Система социально-культурных институтов как субъектов социально-культурной деятельности. Федеральные, региональные, муниципальные, отраслевые органы управления в структуре социально-культурной деятельности. Общественные формирования в социально-культурной сфере. Семья как субъект социально-культурной деятельности. Учреждения и организации культуры. Организации искусства. Образовательные учреждения в сфере культуры. Учреждения дополнительного образования. Роль средств массовой информации в решении социально-культурных проблем. Коммерческие структуры в социально-культурной сфере.	22	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5
РАЗДЕЛ 4. Современные социально-культурные технологии	Характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности. Информационно-просветительная деятельность учреждений культуры. Художественно-публицистическая деятельность учреждений культуры. Культурно-развлекательная деятельность. Игровая деятельность. Экскурсионно-туристская деятельность. Волонтерство.	24	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5
РАЗДЕЛ 5. Общие методики	Аудитория социально-культурных учреждений. Методика конкретно-социологического исследования социально-культурной деятельности. Драматургия культурно-досуговых программ. Методическое обеспечение социально-культурной деятельности.	10	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5
РАЗДЕЛ 6. Дифференци	Массовые формы культурно-досуговой деятельности.	50	ОК 01, ОК 02, ОК 06,

<p>рванные методики</p>	<p>Вечера, специфика, типы, жанры вечеров. Шоу-программы. Праздники, современная система праздников. Организация и проведение конкурсов. Организация и проведение дискотек. Методика подготовки и проведения культурно-досуговой программы. Групповые формы культурно-досуговой деятельности. Клубные формирования, основные характеристики, классификация. Нормативно-правовые основы деятельности клубных формирований. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности. Принципы культурно-досуговой работы с детьми. Особенности организации досуга младших школьников. Особенности организации досуга подростков. Специфика культурно-досуговой работы с трудными подростками. Особенности организации досуга детей и подростков во время каникул. Особенности молодежного досуга. Организация досуга людей пожилого возраста, создание доступной досуговой среды. Организация общения в сфере свободного времени.</p>		<p>ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5</p>
<p>РАЗДЕЛ 7. Профessionальное мастерство специалиста социально-культурной деятельности</p>	<p>Квалификационные характеристики специалиста социально-культурных учреждений. Модель специалиста социально-культурного учреждения. Подготовка и повышение квалификации специалистов социально-культурных учреждений.</p>	<p>6</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5</p>
<p>По дисциплине Социально-культурная деятельность могут быть предусмотрены индивидуальные занятия, за счет общего количества часов. Темы на выбор образовательного учреждения.</p>			
<p>Промежуточная аттестация</p>		<p>12</p>	
<p>Всего</p>		<p>120</p>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинетов:

- для занятий по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»

Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- компьютер;
- принтер для распечатки текстов;
- флеш-карты, электронные носители информации;
- интернет;
- учебная мебель.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом **список, может быть дополнен новыми изданиями.**

3.2.1. Печатные издания

3.2.2. Электронные издания

1. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 149 с. — Режим доступа — URL: <https://urait.ru/bcode/515129>.

2. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 185 с. —Режим доступа: URL: <https://urait.ru/bcode/513791>.

3. Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Коноплева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 254 с. — Режим доступа— URL: <https://urait.ru/bcode/518109>.

4. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра : практическое пособие для среднего профессионального образования / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 215 с. —Режим доступа — URL: <https://urait.ru/bcode/513463>.

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Бочарова, Н. И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учебное пособие для среднего профессионального

образования / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 218 с. — Режим доступа URL: <https://urait.ru/bcode/515490>.

2. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 166 с. — Режим доступа — URL: <https://urait.ru/bcode/513439>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приемы структурирования информации; • историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; • основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; • основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; • структуру управления социально-культурной деятельностью; • понятие субъектов социально-культурной деятельности; • теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; • Дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности • современные социокультурные технологии • методику конкретно-социологического исследования; 	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>Студент знает приемы структурирования информации;</p> <p>Студент ориентируется в видах и этапах становления и развития социально-культурной деятельности в России;</p> <p>Обучающийся понимает структуру управления социально-культурной деятельностью;</p> <p>Может охарактеризовать теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях</p> <p>Ориентируется в дифференцированных методиках организации социально-культурной деятельности</p> <p>Знает современные социокультурные технологии</p>	<p>тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять задачи для поиска информации 	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <p>Умеет определять задачи для поиска информации и</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p>

<ul style="list-style-type: none"> • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска, • оформлять результаты поиска • описывать значимость своей специальности • оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; • анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, • проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; 	<p>необходимые источники информации;</p> <p>Может планировать процесс поиска информации и структурировать получаемую информацию.</p> <p>Готов оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</p> <p>Готов анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии</p> <p>Может проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>
--	--	---

Приложение 2.10
к ПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Социальная педагогика и психология

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.05 Социальная педагогика и психология является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04, ПК 1.6.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05 , ПК 1.2	<ul style="list-style-type: none">- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;- организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями;- применять знания о возрастных психологических особенностях людей;- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;- осуществлять социально-педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей.	<ul style="list-style-type: none">- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;- основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование, развитие, формирование);- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности,- методы психологической диагностики личности;- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;- основы социальной психологии;- основные категории социальной педагогики;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	82
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	76
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	
<i>Самостоятельная работа</i>	
Промежуточная аттестация	6

2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов ⁶⁶ , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1. Введение в психологию		4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05

⁶⁶ В соответствии с Приложением 3 ПООП.

			, ПК 1.2
Тема 1.1. Психология как наука. Предмет, задачи и методы психологии	Предмет психологии: определение, задачи, основные методы психологии (наблюдение, опрос, тест, эксперимент)	2	
Тема 1.2. Биологические основы психической деятельности. Психика и сознание	Понятие высшей нервной деятельности, строение центральной нервной системы, понятие деятельности в психологии, психика и деятельность, виды деятельности, структура деятельности. Понятие психики, свойства психики, взаимодействие высших психических функций. понятие сознания, Теории сознания	2	
Раздел 2 Психология познавательной деятельности		4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05 , ПК 1.2
Тема 2.1. Ощущения, восприятие, воображение и память	Понятие ощущений и виды ощущений. Понятие восприятия, виды восприятия. Отличие ощущений и восприятия. Определение и виды воображения, процессы памяти и виды памяти.	2	
Тема 2.2. Внимание, мышление и речь	Внимание и свойства внимания. Понятие мышления и его виды, мыслительные операции. Понятие речи, виды речи.	2	
Раздел 3 Психология личности		8	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05 , ПК 1.2
Тема 3.3. Личность и теории личности	Понятие личности. Структура личности. Теории личности	2	
Тема 3.2. Темперамент и характер	Темперамент и свойства центральной нервной системы. Характер. Классификации характера.	2	
Тема 3.3. Эмоции, воля, мотивы поведения.	Понятие эмоций и виды эмоций. Определение воли. Проявление воли в характере человека. Мотивы и классификации мотивов	2	

Тема 3.4. Психология способностей и творчество.	Понятие способностей, классификация и структура способностей (по Б. М. Теплову). Понятие творчества в психологии, виды творчества.	2	
Раздел 4 Введение в возрастную психологию		6	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05 , ПК 1.2
Тема 4.1. Закономерности психического развития	Соотношение биологических и социальных факторов, закономерности развития и периодизация развития	2	
Тема 4.2. Психология детства	Основные психологические особенности детских возрастов (младенчество, ранний возраст, дошкольный, младший школьный, подростковый и юношеский возраст)	2	
Тема 4.3. Психология взрослого и пожилого возраста	Основные психологические особенности зрелого и пожилого возраста	2	
Раздел 5 Основные понятия педагогики		12	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05 , ПК 1.2
Тема 5.1. Основные понятия педагогики	Педагогика как наука, цели, задачи, основные понятия: обучение, образование, воспитание, развитие, формирование.	2	
Тема 5.2. Дидактика: методы обучения. Понятие урока.	Дидактика, как наука об обучении. Методы обучения: определение и классификация. Урок – основная форма обучения: структура урока	2	
Тема 5.3. Понятие воспитания	Понятие о воспитании. Цель, задачи, направления воспитания	2	
Тема 5.4. Методы воспитания и формы воспитания.	Методы и классификация методов воспитания. Формы воспитания и их классификация.	2	
Тема 5.5. Педагогическое общение и конфликты	Понятие педагогического конфликта, виды педагогического конфликта и стратегии их решения	2	
Контрольный урок.		2	
РАЗДЕЛ 6. Основы социальной психологии		22	ОК 01, ОК 02, ОК 04,

			ОК 05 , ПК 1.2
Тема 6.1. Введение в социальную психологию	Предмет, задачи и методы социальной психологии (наблюдение, опросы, тесты, эксперимент, моделирование)	2	
Тема 6.2. Основные категории социальной психологии	Личность, общение, социализация, личности, социальная общность, межличностное общение, общественное мнение, группа (малая и большая), массовые социальные явления	2	
Тема 6.3. Общение в социальной психологии	Понятие и виды социального общения, функции социального общения	2	
Тема 6.4. Коммуникативная, интерактивная и перцептивная сторона общения	Схемы коммуникации, виды коммуникации, функции языка и речи, нормы социальной коммуникации. Невербальная коммуникация.	2	
Тема 6.5. Интерактивная сторона общения	Сущность интеракции, психологическая совместимость, уровни совместимости, стили поведения и типы взаимодействия	2	
Тема 6.6. Перцептивная сторона общения	Социальное восприятие, механизмы социальной апперцепции, эффекты восприятия.	2	
Тема 6.7. Социальные установки и идентичность личности («Я»-концепция)	Понятие социальной установки (аттитюд) значение аттитюдов, формирование социальных установок. «Я – концепция» и развитие «Я-концепции»	2	
Тема 6.8. Личность и социальная роль	Понятие личности в социальной психологии. Личность и социальные роли.	2	
Тема 6.9. Межличностные конфликты	Определение конфликта, виды конфликтов, стратегии позитивного и негативного разрешения конфликта и последствия	2	
Тема 6.10. Личность и психология малой группы	Малая группа и ее виды, лидер внутри малой группы, групповое взаимодействие, групповая сплочённость и принятие решений, социометрия Дж. Морено	2	
Тема 6.11. Личность и психология большой группы	Психология устойчивых больших групп: структура, этапы развития, классы внутри большой группы. Психология стихийных групп: толпа, развитие стихийной группы, слухи и классификация слухов.	2	

РАЗДЕЛ 7. Основы социальной педагогики		20	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, , ПК 1.2
Тема 7.1. Введение в социальную педагогику.	Определение социальной педагогики, социальная среда, объект и предмет социальной педагогики, социальное обучение и воспитание, социально-педагогические явления, социально-педагогические технологии.	2	
Тема 7.2. Социализация в социальной педагогике.	Понятие социализации в социальной педагогике, социум, агенты социализации, виды и факторы социализации Развитие и социализация.	2	
Тема 7.3. Социальное обучение, воспитание	Социум и педагогический потенциал социума, взаимодействие образовательных и культурных организаций с детьми, формы социального обучения, воспитания,	2	
Тема 7.4. Социальные институты и их основные особенности	Понятие, виды и функции социальных институтов. Социальные институты как организованная педагогическая среда.	2	
Тема 7.5. Детство и общество: восприятие мира детства взрослыми	Теоретические концепции стабильного детства, признание детства как значимого феномена современной жизни. Социокультурные практики построения отношений детства и общества. Ребенок как субъект социальных отношений.	2	
Тема 7.6. Этнокультурные и конфессиональные взаимоотношения детей и взрослых	Социально-педагогическая деятельность в многоконфессиональной и этнокультурной среде, поддержка и социально-педагогическое сопровождение	2	
Тема 7.7. Социум и дети сироты, оставшиеся без попечения родителей	Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, замещающие семьи, социально-педагогическая поддержка бездомных детей	2	
Тема 7.8. Социум и дети с ограниченными возможностями здоровья	Теоретические основы взаимодействия детей с ОВЗ с обществом, социально-педагогическая практика включения таких детей в общественную жизнь.	2	

Тема 7.9. Социум и дети с девиантным поведением	Девиантное поведение и виды девиаций. Педагогические проблемы детей с девиантным поведением. Педагогические возможности включения ребенка с девиантным поведением в общество	2	
Тема 7.10. Социум и одаренные дети	Особенности развития одаренного ребенка, социально-педагогическая поддержка одаренных детей, социализация одаренных детей.	2	
	Всего	76	
	Экзамен	6	
	Итого:	82	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- учебный кабинет, оборудованный: доска, парты, стулья, видеопроекция;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.2. Электронные издания

1. Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02366-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514671>.

2. Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 259 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16952-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532107>.

3. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология: учебник для среднего профессионального образования / В. А. Слостенин [и др.] ; ответственные редакторы В. А. Слостенин, В. П. Каширин. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03521-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513167>.

4. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика: учебник для среднего профессионального образования / В. А. Слостенин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Слостенина, В. П. Каширина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 374 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03519-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513166>.

5. Чернова, Г. Р. Социальная психология: учебник для среднего профессионального образования / Г. Р. Чернова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 187 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9788-0175-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516813>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Феоктистова, С. В. Психология: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Феоктистова, Т. Ю. Маринова, Н. Н. Васильева. —

2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07451-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515707>.

2. Чернышев, А. С. Социальная психология личности и группы: учебное пособие для вузов / А. С. Чернышев, С. В. Сарычев. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 201 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13692-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519712>.

3. Хилько, М. Е. Возрастная психология: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Хилько, М. С. Ткачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00142-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514537>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями; - применять знания о возрастных психологических особенностях людей; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - осуществлять социально-педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей. 	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <p>Обучающийся может использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения, использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях</p> <p>Обучающийся умеет разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению</p> <p>Обучающийся может применять знания о возрастных психологических особенностях людей;</p>	<p>тестирование</p> <p>ответы на семинарских занятиях</p> <p>фронтальный опрос в форме беседы;</p> <p>оценка активности на занятиях;</p>
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологические основы деятельности коллектива, 	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>Обучающийся ориентируется в закономерностях</p>	<p>тестирование</p> <p>ответы на семинарских занятиях</p>

<p>психологические особенности личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование, развитие, формирование); - основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, - методы психологической диагностики личности; - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - основы социальной психологии; - основные категории социальной педагогики; 	<p>психического развития человека, Обучающийся знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - основные понятия педагогики; - основные понятия психологии - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - основы социальной психологии; - основные категории социальной педагогики; 	<p>фронтальный опрос в форме беседы; оценка активности на занятиях;</p>
--	--	---

Приложение 2.11
к ПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 Психология общения

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.06 Психология общения является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 03, ОК 04	<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности, • использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; • разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; 	<ul style="list-style-type: none"> • психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	35
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
лабораторные работы (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	3

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов ⁶⁷ , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Содержание и основные виды общения	Социальный смысл общения. Основные виды общения	2	ОК 01, ОК 03, ОК 04
Тема 2. Функции и структура общения	Выделение функций в соответствии с содержанием общения. Структура общения.	2	
Тема 3. Средства общения	Вербальные средства общения. Структура речевого общения. Невербальные средства общения. Информационный смысл невербальных средств.	4	
Тема 4. Общение как коммуникация	Понятие «коммуникация» и «коммуникативное общение». Коммуникационный процесс. Техника коммуникативного общения. Коммуникативные умения, навыки и способы их развития. Коммуникативно-психологические барьеры в процессе общения. Способы и пути преодоления барьеров.	4	
Тема 5. Общение как взаимодействие	Интерактивная форма общения. Стратегия поведения в интерактивном общении. Этапы интерактивного общения. Главные задачи этапа установления контакта.	8	

⁶⁷ В соответствии с Приложением 3 ПООП.

	Психологические проблемы этапа ориентации. Применение риторических навыков и психологических приемов на этапе активного обсуждения вопроса. Психологические факторы, влияющие на принятие решения и выхода из контакта.		
Тема 6. Общение как восприятие	Смысл и содержание понятия «социальная перцепция». Процесс социальной перцепции. Социально-психологические механизмы восприятия. Индивидуально-личностные факторы. Социокультурные факторы. Психологическая основа социальной стереотипизации.	8	
Тема 7. Конфликты в общении	Типология, динамика и причины конфликтов. Психология участников конфликта. Основные стратегии поведения в конфликте. Структурные методы управления конфликтами.	4	
	Всего	32	
Экзамен		3	ОК 04
Итого:		35	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- учебный кабинет, оборудованный: доска, парты, стулья, видеопроекция;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.2. Электронные издания

1. Бороздина, Г. В. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова ; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16727-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/531593>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Лавриненко, В. Н. Деловая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16814-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/531736>.

2. Собольников, В. В. Этика и психология делового общения: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Собольников, Н. А. Костенко; под редакцией В. В. Собольникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06957-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/516252>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности, разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;	- Обучающийся может взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности,	тестирование ответы на семинарских занятиях фронтальный опрос в форме беседы; оценка активности на занятиях;

	<p>- Обучающийся умеет разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</p> <p>- Обучающийся может применять полученные знания</p>	
<p>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</p>	<p>Знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности</p>	<p>Оценка ответов на семинарских занятиях</p> <p>фронтальный опрос в форме беседы; оценка активности на занятиях;</p>

Приложение 2.12
к ПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА МЕНЕДЖЕРА

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА МЕНЕДЖЕРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.07 Речевая культура менеджера является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ⁶⁸ ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 05, ПК 1.6.	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе - осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы; 	<ul style="list-style-type: none"> - правила оформления документов и построения устных сообщений <ul style="list-style-type: none"> - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга, - особенности менеджмента в социально-культурной сфере

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	41
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
лабораторные работы (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	

⁶⁸ Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.

курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	9

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов ⁶⁹ , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Коммуникативные качества речи и их системные связи.		14	ОК 05, ПК 1.6.
Тема 1. Дисциплина «Речевая культура менеджера» и ее задачи.	Понятие «речевая культура». Проблемы речевого мастерства. Роль систематической самостоятельной работы. Свободное владение современным русским языком, культурой речи, искусством и мастерством звучащего слова. Краткие сведения об анатомии, физиологии и работе речевого аппарата.	2	
Тема 2. Правильность, чистота и богатство речи.	Правильность речи – структурное коммуникативное качество речи. Освобождение речи от элементов, чуждых литературному языку. Лексические нормы.	2	
Тема 3. Нормы литературного произношения.	Орфоэпия - нормы литературного произношения. Диалекты и говоры. Правила произношения гласных звуков. Правила произношения согласных звуков.	6	

⁶⁹ В соответствии с Приложением 3 ПООП.

	Ударения в русском языке. Произношение русских имен и отчеств.		
Тема 4. Точность, логичность и уместность речи.	Связь речи с действительностью и мышлением. Воспитание логичной культуры, способность логично мыслить – обязательное условие культуры речи. Логика рассуждения и логика изложения. Доказательность и убедительность речи.	2	
Тема 5. Образность и эмоциональная окраска речи.	Приемы усиления эффективности восприятия и понимания речи. Эмоционально-экспрессивная стилистическая окраска речи.	2	
Раздел 2. Тренировка речевых навыков.		8	ОК 05
Тема 1. Логическая выразительность	Речевые такты. Логическая пауза. Логическое ударение. Действенная природа знаков препинания. Единство трех перспектив речи (темп, интонационное богатство речи, развитие тембра). Произношение, интонирование, тембрирование.	4	
Тема 2. Дикция	Речевой слух в воспитании дикционных навыков. Согласные и артикуляционный аппарат. Артикуляционная гимнастика. Освоение точного произношения согласных в изолированном виде. Наиболее распространенные недостатки дикции и способы их устранения. Скороговорки.	4	
Раздел 3. Воспитание речевой манеры менеджера		10	ОК 05
Тема 1. Речевая этика менеджера	Основные компоненты профессиональной речи. Верная тональность речи- залог ее успеха. Создание атмосферы доверия и взаимной симпатии к собеседнику. Внешний вид менеджера.	2	
Тема 2. Межличностное общение	Ориентация на собеседника. Нереплексивное и рефлексивное слушание. Формирование коммуникативных навыков.	2	
Тема 3. Деловое общение	Основные принципы делового общения. Официальность и вежливость. Партнерство, соперничество, доминирование.	2	
Тема 4. Культура речи и принципы речевого поведения менеджера	Значение обратной связи и ее использование. Установление контакта с аудиторией. Поза, жест и мимика выступающего. Владение голосом и дыханием во время выступления. Контакт с аудиторией и умение управлять ею. Приемы усиления внимания аудитории: голосовые приемы, пауза, жест и движение, вопросы к аудитории. Умение завершить выступление.	2	

Тема 5. Речевая ситуация и ее составляющие.	Уместность речи, соответствие речи речевой ситуации. Понятие «речевая ситуация».	2	
Промежуточная аттестация		3	
Всего		35	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы и стулья);
- Рабочее место преподавателя;
- Технические средства обучения;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

3.2.2. Электронные издания

1. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. П. Панфилова, А. В. Долматов. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 488 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531486>.

2. Лавриненко, В. Н. Деловая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 110 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531736>.

3. Садовская, В. С. Основы коммуникативной культуры. Психология общения: учебник и практикум для вузов / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 169 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513043>.

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Дзялошинский, И. М. Риторика: учебник и практикум для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511327>.

2. Буторина, Е. П. Русский язык и культура речи: учебник для вузов / Е. П. Буторина, С. М. Евграфова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 261 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514061>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
----------------------------	------------------------	----------------------

<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила оформления документов и построения устных сообщений - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга, 	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>обучающийся понимает орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга; знает правила построения устных сообщений.</p>	<p>устный и письменный опрос; индивидуальные задания,</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе 	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <p>Обучающийся может грамотно изложить свои мысли, Пользуется приёмами профессиональной речи Обучающийся пользуется принципами речевого поведения менеджера</p>	<p>устный и письменный опрос; тестирование</p> <p>ответы на семинарских занятиях</p> <p>фронтальный опрос в форме беседы; оценка активности на занятиях; индивидуальные задания,</p>

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ	
1.1. Цель и задачи воспитания обучающихся.....	
1.2. Направления воспитания	
1.3. Целевые ориентиры воспитания	
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	
2.1. Уклад образовательной организации, реализующей программы СПО	
2.2. Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности	
РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	
3.1. Кадровое обеспечение	
3.2. Нормативно-методическое обеспечение.....	
3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями	
3.4. Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся	
3.5. Анализ воспитательного процесса	
Приложение 1. Примерный календарный план воспитательной работы	
Приложение 2. Примерная рабочая программа воспитания по профессии/специальности	

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования, (далее — Программа) направлена на формирование гражданина страны:

- разделяющего традиционные российские ценности, проявляющего гражданско-патриотическую позицию, готового к защите Родины; „выражающего осознанную готовность стать высококвалифицированным специалистом в выбранной профессиональной деятельности и трудиться на благо государства и общества;
- готового к созданию крепкой семьи и рождению детей.

Программа служит основой для разработки рабочей программы воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования.

Рабочая программа воспитания образовательной организации, реализующей программы СПО, (далее рабочая программа) является обязательной частью образовательной программы образовательной организации, реализующей программы СПО, и предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности. Рабочая программа разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления организацией (в том числе педагогического совета, совета обучающихся, совета родителей); реализуется в единстве аудиторной, внеаудиторной и практической (учебные и производственные практики) деятельности, осуществляемой совместно с другими участниками образовательных отношений, социальными партнёрами. Рабочая программа сохраняет преемственность по отношению к достижению воспитательных целей общего (среднего) образования.

Программа разработана с учётом Конституции Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского образования 01.07.2020); Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утверждены Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО, утвержденного приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762, федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Структурным элементом программы является примерный календарный план воспитательной работы.

Структура Программы является инвариантной, т. е. при разработке рабочей программы она сохраняется в неизменном виде.

Содержание рабочей программы включает инвариантный компонент, представленный в Программе, и вариативный компонент, определяемый разработчиками самостоятельно.

Содержание Программы представляет собой основу для разработки соответствующих разделов рабочей программы. При этом содержание подразделов 1.1. «Цель и задачи воспитания обучающихся», 1.2. «Направления воспитания» и пункта 1.3.1 подраздела 1.3 «Инвариантные целевые ориентиры» является инвариантным, т. е. сохраняется в неизменном виде, т. к. данное содержание определяется ключевыми нормативными документами и едино для всех образовательных организаций.

Содержание остальных подразделов рабочей программы является вариативным и формируется исходя из условий функционирования конкретной образовательной организации с опорой на содержание соответствующих подразделов Программы.

Содержание Программы является основой разработки рабочей программы вне зависимости от реализуемых в ней образовательных программ по профессиям/специальностям. Специфика воспитательной деятельности по конкретной профессии/специальности, определяемая ФГОС СПС), отражается в приложениях к рабочей программе и оформляется в соответствии с рекомендациями (Приложение 1). Количество приложений к рабочей программе определяется количеством реализуемых образовательных программ по профессиям/специальностям в конкретной образовательной организации.

Пояснительная записка не является частью Программы.

Курсивным шрифтом в тексте Программы выделены пояснения для разработчиков рабочей программы, в каждом подразделе представлены пустые поля для заполнения вариативным дополнительным содержанием.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Воспитательная деятельность в образовательной организации, реализующей программы СПО, является неотъемлемой частью образовательного процесса, планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания.

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические работники профессиональной образовательной организации, обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся (*здесь и далее указывается наименование конкретной образовательной организации, реализующей программы СПО*). Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей.

Содержание подразделов 1.1. «Цель и задачи воспитания обучающихся», 1.2, «Направления воспитания» и пункта 1.3.1 подраздела 1.3 «Инвариантные целевые ориентиры» является инвариантным. Содержание пункта 1.3.2. «Вариативные целевые ориентиры» является вариативным, его разработка осуществляется в образовательной организации, реализующей программы СПО, самостоятельно в соответствии с особенностями реализуемого учебно-воспитательного процесса.

1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Содержание подразделов 1,1. — инвариантное.

Инвариантные компоненты Программы, примерного календарного плана воспитательной работы ориентированы на реализацию запросов общества и государства, определяются с учетом государственной политики в области воспитания; обеспечивают единство содержания воспитательной деятельности, отражают общие для любой образовательной организации, реализующей программы СПО, цель и задачи воспитательной деятельности, положения ФГОС СПО в контексте формирования общих компетенций у обучающихся.

Вариативные компоненты обеспечивают реализацию и развитие внутреннего потенциала образовательной организации, реализующей программы СПО.

В соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся — развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту;
- приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности;
- подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт) во благо своей семьи, народа, Родины и государства;
- подготовка к созданию семьи и рождению детей.

1.2. Направления воспитания

Содержание подраздела 1.2. — инвариантное.

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности с учётом направлений воспитания:

- **гражданское воспитание** — формирование российской идентичности, чувства принадлежности к своей Родине, ее историческому и культурному наследию, многонациональному народу России, уважения к правам и свободам гражданина России; формирование активной гражданской позиции, правовых знаний и правовой культуры;
- **патриотическое воспитание** — формирование чувства глубокой привязанности к своей малой родине, родному краю, России, своему народу и многонациональному народу России, его традициям; чувства гордости за достижения России и ее культуру, желания защищать интересы своей Родины и своего народа;
- **духовно-нравственное воспитание** — формирование устойчивых ценностно-смысловых установок обучающихся по отношению к духовно-нравственным ценностям российского общества, к культуре народов России, готовности к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;
- **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры, эстетического отношения к миру, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — формирование осознанного отношения к здоровому и безопасному образу жизни, потребности физического самосовершенствования, неприятия вредных привычек;
- **профессионально-трудовое воспитание** — формирование позитивного и добросовестного отношения к труду, культуры труда и трудовых отношений, трудолюбия, профессионально значимых качеств личности, умений и навыков; мотивации к творчеству и инновационной деятельности; осознанного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности, к профессиональной деятельности как средству реализации собственных жизненных планов;

- **экологическое воспитание** — формирование потребности экологически целесообразного поведения в природе, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние окружающей среды, важности рационального природопользования; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3. Целевые ориентиры воспитания

1.3.1. Инвариантные целевые ориентиры

Содержание пункта 1.3.1 — инвариантное.

Согласно «Основам государственной политики по сохранению и укреплению духовно-нравственных ценностей» (утв. Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809) ключевым инструментом государственной политики в области образования, необходимым для формирования гармонично развитой личности, является воспитание в духе уважения к традиционным ценностям, таким как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) воспитательная деятельность должна быть направлена на «.. . формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Эти законодательно закрепленные требования в части формирования у обучающихся системы нравственных ценностей отражены в инвариантных планируемых результатах воспитательной деятельности (инвариантные целевые ориентиры воспитания).

Инвариантные целевые ориентиры воспитания соотносятся с общими компетенциями (далее — ОК), формирование которых является результатом освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО):

- выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам (ОК 01);
- использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК 02);
- планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях (ОК 03);

- эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК 04);
- осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (ОК 05);
- проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения (ОК 06);
- содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях (ОК 07);
- использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности (ОК 08);
- пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке (ОК 09).

Инвариантные целевые ориентиры воспитания выпускников образовательной организации, реализующей программы СПО

Целевые ориентиры
<p style="text-align: center;">Гражданское воспитание</p> <p>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах)</p>
<p style="text-align: center;">Патриотическое воспитание</p> <p>Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.</p> <p>Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.</p> <p>Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p>

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.

Духовно-нравственное воспитание

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей.

Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым

ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

Профессионально-трудовое воспитание

Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.

Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.

Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.

Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.

Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.

Экологическое воспитание

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, содействующий сохранению и защите окружающей среды.

Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, в том числе в рамках выбранной специальности, способствующий его приобретению другими людьми.

Ценности научного познания

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.

Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности

1.3.2. Вариативные целевые ориентиры

Содержание пункта 1.3.2 — вариативное.

Вариативные целевые ориентиры воспитания формулируются разработчиками рабочей программы самостоятельно с учётом этнокультурных и региональных особенностей, состава и направленности реализуемых образовательных программ СПС), особенностей конкретной образовательной организации, условий образовательной Деятельности с учётом организационно-правовой формы, учредителя, режима работы. Вариативные целевые ориентиры не должны противоречить инвариантным целевым ориентирам.

Вариативные целевые ориентиры воспитания

Вариативные целевые ориентиры воспитания обучающихся, отражающие специфику образовательной организации, реализующей программы СПО
Гражданское воспитание
Патриотическое воспитание
Духовно-нравственное воспитание
Эстетическое воспитание
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Профессионально-трудовое воспитание
Экологическое воспитание
Ценности научного познания

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Структура раздела является инвариантной. Содержание раздела является вариативным, его разработка осуществляется в образовательной организации, реализующей программы СПО, самостоятельно в соответствии с особенностями реализуемого учебно-воспитательного процесса.

2.1 Уклад образовательной организации, реализующей программы СПО

Содержание подраздела 2.1. — вариативное.

В данном разделе раскрываются основные особенности уклада образовательной организации, реализующей программы СПО).

Уклад задаёт порядок жизни образовательной организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад удерживает ценности, принципы, культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик образовательной организации и её репутацию в образовательном пространстве и социуме.

Ниже приведён примерный перечень основных и дополнительных характеристик, значимых для описания уклада образовательной организации, реализующей программы СПО), которые целесообразно учитывать в описании (выбираются и конкретизируются позиции, имеющиеся или запланированные):

Основные характеристики:

- «миссия» образовательной организации (стратегическая цель, перспективы развития);
- наиболее значимые традиционные мероприятия, события, составляющие основу воспитательной системы;
- традиции и ритуалы, символика, особые правила этикета, отражающие специфику образовательной организации;
- наличие социальных партнёров образовательной организации, их роль в воспитательной системе;
- значимые для воспитания проекты и программы, в которых образовательная организация участвует или планирует участвовать (международные, федеральные, региональные, муниципальные, сетевые и др.);
- наличие в учебных планах по профессиям/специальностям дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей вариативной части воспитательной направленности (гражданской, духовно-нравственной, социокультурной, профессионально-трудовой, экологической и т. д.), элективных курсов, самостоятельно разработанных и реализуемых педагогами образовательной организации.

Дополнительные характеристики:

- особенности местоположения и социокультурного окружения образовательной организации, включённость в историко-культурный контекст территории;

- контингент обучающихся, социальный портрет семей (социально-культурные, этнокультурные и иные особенности), наличие и состав обучающихся с ОВЗ, находящихся в трудной жизненной ситуации, наличие особых образовательных потребностей у обучающихся, их семей;

- организационно-правовая форма образовательной организации, реализующей программы СПО, направленность реализуемых ФГОС СПО по профессиям/специальностям.

Дополнительное содержание, определяемое профессиональной образовательной организацией самостоятельно:

2.2. Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности.

Содержание подраздела 2.2 — вариативное.

Воспитательный модуль — это структурный элемент, включающий виды, формы и содержание воспитательной работы в рамках заданных направлений воспитания.

Основными модулями являются «Образовательная Деятельность», «Курааторство», «Наставничество», «Основные воспитательные мероприятия», «Организация предметно-пространственной среды», «Взаимодействие с родителями (законными представителями)», «Самоуправление», «Профилактика и безопасность», «Социальное партнёрство и участие работодателей», «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство».

Дополнительные модули могут содержать описание форм воспитательной деятельности, реализация которых отражает своеобразие воспитательного процесса в конкретной образовательной организации, реализующей программы СПО), (студенческие общественные объединения, студенческие медиа, музей, добровольческая деятельность, студенческие спортивные клубы, студенческий театр и др.).

Содержание основных и дополнительных модулей определяется образовательной организацией, реализующей программы СПО), самостоятельно с ориентацией на содержание Программы, представленное ниже.

Последовательность модулей является примерной, в рабочей программе воспитания их можно расположить в последовательности, соответствующей значимости для воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы СПО, по результатам самооценки.

Основные модули.

Модуль «Образовательная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала образовательной деятельности предусматривает *(выбираются и конкретизируются позиции, имеющиеся или запланированные):*

— использование воспитательных возможностей содержания учебных дисциплин и профессиональных модулей для формирования у обучающихся позитивного отношения к российским традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, подбор

соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений и т. п., отвечающих содержанию и задачам воспитания;

— привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на аудиторных занятиях объектов, явлений, событий и т. д., инициирование обсуждений, высказываний обучающимися своего мнения, выработки личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям;

— использование учебных материалов (образовательного контента, художественных фильмов, литературных произведений и проч.), способствующих повышению статуса и престижа рабочих профессий, прославляющих трудовые достижения, повествующих о семейных трудовых династиях;

— инициирование и поддержка исследовательской деятельности при изучении учебных дисциплин и профессиональных модулей в форме индивидуальных и групповых проектов, исследовательских работ воспитательной направленности;

— реализация курсов, дополнительных факультативных занятий исторического просвещения, патриотической, гражданской, экологической, научно-познавательной, краеведческой, историко-культурной, туристско-краеведческой, спортивно-оздоровительной, художественно-эстетической, духовно-нравственной направленности, а также курсов, направленных на формирование готовности обучающихся к вступлению в брак и осознанному родительству;

— организация и проведение экскурсий (в музеи, картинные галереи, технопарки, на предприятия и др.), экспедиций, походов.

Дополнительное содержание, определяемое образовательной организацией, реализующей программы СПО, самостоятельно:

Модуль «Кураторство»

Реализация воспитательного потенциала кураторства как особого вида педагогической деятельности, направленной в первую очередь на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает (выбираются и конкретизируются позиции, имеющиеся или запланированные):

— организацию социально-значимых совместных проектов, отвечающих потребностям обучающихся, дающих возможности для их самореализации, установления и укрепления доверительных отношений внутри учебной группы и между группой и куратором;

— сплочение коллектива группы через игры и тренинги на командообразование, походы, экскурсии, празднования дней рождения, тематические вечера и т. п.;

— организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об академических успехах и проблемах обучающихся, их положении в студенческой группе, о жизни группы в целом; помощь родителям и иным членам семьи во взаимодействии с педагогическим коллективом и администрацией;

— работа со студентами, вступившими в ранние семейные отношения, проведение консультаций по вопросам этики и психологии семейной жизни, семейного права;

— планирование, подготовку и проведение праздников, фестивалей, конкурсов, соревнований и т. д. с обучающимися.

Дополнительное содержание, определяемое образовательной организацией, реализующей программы СПО, самостоятельно:

Модуль «Наставничество»

Реализация воспитательного потенциала наставничества как универсальной технологии передачи опыта и знаний предусматривает (выбираются и конкретизируются позиции, имеющиеся или запланированные):

- разработку программы наставничества;
- содействие осознанному выбору оптимальной образовательной траектории, в том числе для обучающихся с особыми потребностями (детей с ОВЗ, одаренных, обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации);
- оказание психологической и профессиональной поддержки наставляемому в реализации им индивидуального маршрута и в жизненном самоопределении;
- определение инструментов оценки эффективности мероприятий по адаптации и стажировке наставляемого;
- привлечение к наставнической деятельности признанных авторитетных специалистов, имеющих большой профессиональный и жизненный опыт (сотрудников предприятий и организаций-партнеров).

Дополнительное содержание, определяемое образовательной организацией, реализующей программы СПО, самостоятельно:

Модуль «Основные воспитательные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала основных воспитательных мероприятий предусматривает (выбираются конкретные позиции, имеющиеся или запланированные):

— проведение общих для всей образовательной организации праздников, ежегодных творческих (театрализованных, музыкальных, литературных и т. п.) мероприятий, связанных с общероссийскими, региональными, местными праздниками, памяtnыми датами;

— проведение торжественных мероприятий, связанных с завершением образования, переходом на следующий курс, а также совместных мероприятий с организациями партнерами, направленных на знакомство и приобщение к корпоративной культуре предприятия, организации;

— разработку и реализацию обучающимися социальных, социально-профессиональных проектов, в том числе с участием социальных партнёров образовательной организации;

— организацию тематических мероприятий, нацеленных на формирование уважительного отношения к противоположному полу, понимания любви как основы таких отношений и готовности к вступлению в брак (День матери, День семьи, любви и верности и т. д.)

Дополнительное содержание, определяемое образовательной организацией, реализующей программы СПО, самостоятельно:

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитании (выбираются и конкретизируются позиции, имеющиеся или запланированные):

— организация в доступных для обучающихся и посетителей местах музейно-выставочного пространства, содержащего экспозиции об истории и развитии образовательной организации с использованием исторических символов государства, региона, местности в разные периоды, о значимых исторических, культурных, природных, производственных объектах России, региона, местности;

— размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов своей местности, региона, России; портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных деятелей, героев и защитников Отечества;

— размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных) объектов природного и культурного наследия региона, местности, предметов традиционной культуры и быта;

— организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации (в начале учебной недели);

— оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях общего пользования (холл первого этажа, рекреации и др.), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного профессионального, гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания;

— размещение материалов, отражающих ценность труда как важнейшей нравственной категории, представляющих трудовые достижения в профессиональной области, прославляющих героев и ветеранов труда, выдающихся деятелей производственной сферы, имеющей отношение к образовательной организации, предметов-символов профессиональной сферы;

— размещение информационных справочных материалов о предприятиях профессиональной сферы, имеющих отношение к профилю образовательной организации;

— размещение, поддержание, обновление на территории образовательной организации выставочных объектов, ассоциирующихся с профессиональными направлениями обучения;

— создание и обновление книжных выставок профессиональной литературы, пространства свободного книгообмена;

— оборудование, оформление, поддержание и использование спортивных и игровых пространств, площадок, зон активного и спокойного отдыха;

— совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация символики образовательной организации (флаг, гимн, эмблема, логотип и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественных ситуациях;

— разработка и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Дополнительное содержание, определяемое образовательной организацией, реализующей программы СПО, самостоятельно:

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает *(выбираются и конкретизируются позиции, имеющиеся или запланированные):*

- организацию взаимодействия между родителями обучающихся и преподавателями, администрацией в области воспитания и профессиональной реализации студентов; - проведение родительских собраний по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
- привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий воспитательной направленности.

Дополнительное содержание, определяемое образовательной организацией, реализующей программы СПО, самостоятельно:

Модуль «Самоуправление»

Реализация воспитательного потенциала самоуправления обучающихся в образовательной организации, реализующей программы СПО), предусматривает *(выбираются и конкретизируются позиции, имеющиеся или запланированные):*

- организацию и деятельность в образовательной организации органов самоуправления обучающихся (совет обучающихся или др.);
- представление органами самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией, защита законных интересов, прав обучающихся;
- участие представителей органов самоуправления обучающихся в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, в анализе воспитательной деятельности;
- привлечение к деятельности студенческого самоуправления выпускников, работающих по профессии/специальности, добившихся успехов в профессиональной деятельности и личной жизни.

Дополнительное содержание, определяемое образовательной организацией, реализующей программы СПО, самостоятельно:

Модуль «Профилактика и безопасность»

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды предусматривает (*выбираются конкретные позиции, имеющиеся или запланированные*):

— организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации безопасной среды как условия успешной воспитательной деятельности;

— вовлечение обучающихся в проекты, программы профилактической направленности, реализуемые в образовательной организации и в социокультурном окружении (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);

— сбор информации и регулярный мониторинг семей обучающихся, находящихся в сложной жизненной ситуации, профилактическая работа с неблагополучными семьями; — организация психолого-педагогической поддержки обучающихся групп риска;

— организацию работы по развитию у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;

— поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности.

Дополнительное содержание, определяемое образовательной организацией, реализующей программы СПО, самостоятельно:

Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства образовательной организацией, реализующей программы СПО, в том числе во взаимодействии с предприятиями рынка труда, предусматривает (*выбираются и конкретизируются позиции, имеющиеся или запланированные*):

- участие представителей организаций-партнёров, предприятий (организаций) и работодателей, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных производственных практик и мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, ярмарки вакансий, государственные, региональные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

- участие представителей организаций-партнёров в проведении мастер-классов, аудиторных и внеаудиторных занятий, мероприятий профессиональной направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных аудиторных и внеаудиторных занятий, презентаций, лекций, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (студенческих, педагогических, родительских, совместных), куда приглашаются представители организаций-партнёров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся профессиональной сферы и рынка труда, жизни образовательной организации, реализующей программы СПО, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, разрабатываемых и реализуемых обучающимися и педагогами совместно с организациями-партнёрами (профессионально-трудовой, благотворительной, экологической, патриотической, духовно-нравственной и т. д. направленности), ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Дополнительное содержание, определяемое образовательной организацией, реализующей программы СПО, самостоятельно:

Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»

Реализация воспитательного потенциала работы по профессиональному развитию, адаптации и трудоустройству в образовательной организации, реализующей программы СПС), предусматривает (*выбираются конкретные позиции, имеющиеся или запланированные*):

- участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах профессионального мастерства (в т. ч. международных), работе над профессиональными проектами различного уровня (регионального, всероссийского, международного) и др.;
- циклы мероприятий, направленных на подготовку обучающихся к осознанному планированию своей карьеры, профессионального будущего (посещения центра содействия профессиональному трудоустройству выпускников, профессиональных выставок, ярмарок вакансий, дней открытых дверей на предприятиях, в организациях высшего образования и др.);
- экскурсии (на предприятия, в организации), дающие углублённые представления о выбранной специальности и условиях работы;
- организацию мероприятий, посвященных истории организаций/предприятий партнёров; встреч с представителями коллективов, с сотрудниками-стажистами, представителями трудовых династий, авторитетными специалистами, героями и ветеранами труда, представителями профессиональных династий;
- использование обучающимися интернет-ресурсов, способствующих более глубокому изучению отраслевых технологий, способов и приёмов профессиональной деятельности, профессионального инструментария, актуального состояния профессиональной области, онлайн курсов по интересующим темам и направлениям профессионального образования;

- консультирование обучающихся по вопросам построения ими профессиональной карьеры и планов на будущую жизнь с учётом индивидуальных особенностей, интересов, потребностей;
- проведение тренингов, нацеленных на формирование рефлексивной культуры, совершенствование умений в области анализа и оценки результатов деятельности.

Дополнительное содержание, определяемое образовательной организацией, реализующей программы СПО, самостоятельно:

Дополнительные модули

(определяемые образовательной организацией, реализующей программы СПО, самостоятельно)

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

Структура раздела является инвариантной. Содержание подразделов данного раздела является вариативным. Разработка подразделов осуществляется в образовательной организации, реализующей программы СПО), самостоятельно в соответствии с особенностями реализуемого учебно-воспитательного процесса.

3.1 Кадровое обеспечение

Содержание подраздела 3. — вариативное.

В данном подразделе представляются решения на уровне образовательной организации, реализующей программы СПО, по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной Деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогических работников в сфере воспитания, психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; по привлечению специалистов других организаций, социальных партнёров (образовательных, социальных, правоохранительных и др. организаций).

Кадровое обеспечение воспитательной деятельности осуществляется следующим образом:

Содержание, определяемое образовательной организации, реализующей программы СПО, самостоятельно:

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Содержание подраздела 3.2 — вариативное.

В данном подразделе представляются решения на уровне образовательной организации, реализующей программы СПО), по утверждению и внесению изменений в локальные нормативные акты, касающиеся рабочей программы воспитания организации; принятию, внесению изменений в методическое обеспечение воспитательной деятельности, должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности; ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнёрами.

Нормативно-методическое обеспечение воспитательной деятельности осуществляется следующим образом:

Содержание, определяемое образовательной организацией, реализующей программы СПО, самостоятельно:

3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Содержание подраздела 3.3. - вариативное.

Данный подраздел наполняется конкретным содержанием с учётом ситуации в образовательной организации, реализующей программы СПО, в отношении обучающихся с особыми образовательными потребностями. Требования к организации среды для обучающихся с ОВЗ отражаются в примерных адаптированных образовательных программах СПО для обучающихся каждой нозологической группы.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности, обучающиеся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, обучающиеся из семей мигрантов, билингвы и др.), одарённые, с отклоняющимся поведением — создаются особые условия:

Содержание, определяемое образовательной организацией, реализующей программы СПО, самостоятельно:

3.4 Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Содержание подраздела 3.4 — вариативное.

В данном подразделе представляются решения на уровне образовательной организации, реализующей программы СПО, по механизмам поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся. Основанием для

поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся могут быть рейтинги, портфолио и пр. Формы поощрения: объявление благодарности, награждение грамотой, памятным подарком, материальное стимулирование и пр.

Образовательная организация, реализующая программы СПО, самостоятельно определяет основания и формы поощрения. Использование рейтингов, их форма, публичность и др., привлечение благотворителей (в том числе из родительского сообщества, социальных партнёров), их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу образовательной организации, реализующей программы СПО, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями педагогического и родительского сообщества, органом студенческого самоуправления.

Поощрение профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся осуществляется следующим образом:

Содержание, определяемое образовательной организации, реализующей программы СПО, самостоятельно:

3.5 Анализ воспитательного процесса

Содержание подраздела 3.5 — вариативное.

Основные направления анализа воспитательного процесса (предложенные направления являются примерными, их можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, воспитывающей среды, традиций воспитания, ресурсов образовательной организации, реализующей программы СПО, контингента обучающихся и др.):

1. Анализ условий воспитательной деятельности проводится по следующим позициям:

- описание кадрового обеспечения воспитательной деятельности (наличие специалистов, прохождение курсов повышения квалификации);
- наличие студенческих объединений, кружков и секций, которые могут посещать обучающиеся;
- взаимодействие с социальными партнёрами по организации воспитательной деятельности (базами практик, учреждениями культуры, образовательными организациями и др.);
- оформление предметно-пространственной среды образовательной организации.

2. Анализ состояния воспитательной деятельности проводится по следующим позициям:

- проводимые в образовательной организации мероприятия и реализованные проекты; - степень вовлечённости обучающихся в проекты и мероприятия на муниципальном, региональном и федеральном уровнях;

- включённость обучающихся и преподавателей в деятельность различных объединений;
- участие обучающихся в конкурсах (в том числе в конкурсах профессионального мастерства);
- снижение негативных факторов в среде обучающихся (уменьшение числа обучающихся, состоящих на различных видах профилактического учета/контроля, снижение числа совершенных правонарушений; отсутствие суицидов среди обучающихся).

Основными способами получения информации являются педагогическое наблюдение, анкетирование и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся по таким вопросам, как: какие проблемы, затруднения в профессиональном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год? какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему? какие новые проблемы, трудности появились? над чем предстоит работать педагогическому коллективу? и пр..

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе, советником директора по воспитанию и другими специалистами в области воспитания.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитанию при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в образовательной организации, реализующей программы СПО.

Содержание, определяемое образовательной организацией, реализующей программы СПО самостоятельно:

Примерный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее План) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания, форм и видов воспитательной деятельности (по модулям); участников; сроков (в том числе сроков подготовки); ответственных лиц. План обновляется ежегодно к началу очередного учебного года. При разработке Плана учитываются:

- Перечень рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации (Примерный календарный план воспитательной работы на текущий учебный год), утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации;
- Методические рекомендации исполнительных органов власти в сфере образования субъектов Российской Федерации, муниципальных образований;
- Индивидуальные планы преподавателей, кураторов (наставников), советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями (при его наличии);
- Планы органов самоуправления, студенческого совета;
- Планы взаимодействия с социальными партнёрами согласно договорам, соглашениям с ними;
- Рабочие программы дисциплин, факультативов;
- Планы работы психологической службы или психологических социальных педагогов и другая документация, которая должна соответствовать содержанию плана.

Планирование воспитательной деятельности в учебных группах может осуществляться по индивидуальным планам кураторов; по индивидуальным планам преподавателей с учётом рабочих программ по общеобразовательным и профессиональным дисциплинам, курсам, модулям.

Приведена примерная структура плана. Возможно построение плана по календарным периодам — месяцам, семестрам, или в иной форме.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ на 20 — 20_ учебный год				
	Модуль	Курсы, группы	Сроки	Ответственные
	1. Образовательная деятельность			
1				
	2. Кураторство			
1				
	3. Наставничество			
1				
	4. Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО			

1				
	5. Организация предметно-пространственной среды			
1				
	6. Взаимодействие с родителями (законными представителями)			
1				
	7. Самоуправление			
1				
	8. Профилактика и безопасность			
1				
	9. Социальное партнёрство и участие работодателей			
1				
	10. Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство			
1				
	11. <i>Дополнительный модуль «Студенческие медиа»</i>			
1				
	12. <i>Дополнительный модуль «Волонтерская и добровольческая деятельность»</i>			
1				
	13. <i>Дополнительный модуль «Студенческие спортивные клубы»</i>			
1				

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ПО
ПРОФЕССИИ/СПЕЦИАЛЬНОСТИ УГПС
51.00.00 КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ**

Примерная рабочая программа воспитания по профессии/специальности является приложением 2 к примерной рабочей программе воспитания образовательной организации, реализующей программы СПО. Примерная рабочая программа воспитания по профессии/специальности содержит вариативные компоненты целевого, содержательного, организационного разделов и примерный календарный план воспитательной работы, отражающие специфику воспитательной деятельности по конкретной профессии/специальности.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.3. Целевые ориентиры воспитания

Вариативные целевые ориентиры результатов воспитания формируются разработчиками самостоятельно с учетом ФГОС СПО по профессии/специальности.

Вариативные целевые ориентиры не должны противоречить инвариантным целевым ориентирам.

Вариативные целевые ориентиры результатов воспитания, отражающие специфику профессии/специальности
Гражданское воспитание
– понимающий профессиональное значение отрасли, <i>профессии/специальности</i> для социально-экономического и научно-технологического развития страны;
– осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни (<i>местоположение ПОО, субъект РФ</i>);
Патриотическое воспитание
– осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою профессию/специальность;
Духовно-нравственное воспитание
– обладающий сформированными представлениями о значении и ценности <i>профессии /специальности</i> , знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики;
Эстетическое воспитание
– демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре <i>профессии /специальности</i> ;
– использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности;

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

– демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности *профессии /специальности*;

Профессионально-трудовое воспитание

– применяющий знания о нормах выбранной *профессии /специальности*, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой;

– готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли;

– обладающий опытом применения современных информационных средств и технологий в процессе работы с досуговыми формированиями, библиотечным делом;

– обладающий опытом учёта, контроля и хранения различного рода сопроводительной документации и иные виды деятельности связанные с обеспечением эффективности работы в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности *профессии /специальности*;

Экологическое воспитание

– ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности;

– понимающий основы экологической культуры в профессиональной деятельности, обеспечивающей ответственное отношение к окружающей социально-природной, производственной среде и здоровью;

Ценности научного познания

– обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности *профессии /специальности*;

– осуществляющий поиск, анализ и реализацию лучших методов и подходов в педагогической практике, библиотечном деле, в работе с любительским творческим коллективом;

– проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности по профессии/специальности

Модуль «Образовательная деятельность»

– внедрение методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности отрасли, профессии/специальности;
– включение в воспитательные взаимодействия методов, методик и технологий, которые связаны с изучением дисциплин и модулей образовательной программы, направленных на развитие личности обучающихся на основе воспитательных идеалов выбранной профессии/специальности;
– организация практических занятий, направленных на приобретение опыта работы по профессии/специальности;
– организация практических занятий по работе с необходимыми программными обеспечениями при организации творческой и исполнительской, педагогической и библиотечной деятельности;

Модуль «Кураторство»

– инициирование и поддержка участия обучающихся в мероприятиях, конкурсах и проектах профессиональной направленности;
– организация социально-значимых проектов профессиональной направленности для личностного развития обучающихся, дающих возможности для самореализации в выбранной профессии /специальности;

Модуль «Наставничество»

– мастер-классы, тренинги и практикумы от наставника в рамках сопровождения профессионального роста наставляемых, развития их профессиональных навыков и компетенций в профессии /специальности;
– организация под руководством наставника социально-значимых проектов по профессии /специальности;

Модуль «Основные воспитательные мероприятия по профессии/специальности»

– мастер классы, проведение конкурсов профессионального мастерства, показы, выставки, открытые лекции и демонстрации, экскурсии, дни открытых дверей, квесты;
– встречи с известными представителями профессии/специальности;
– круглые столы, просветительские мероприятия с участием амбассадоров профессии /специальности;

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

– организация музейно-выставочного пространства, содержащего экспозиции об истории и развитии профессии /специальности, выдающихся деятелей производственной сферы, имеющей отношение к профессии /специальности, соответствующих предметов-символов профессиональной сферы, информационных справочных материалов о предприятиях профессиональной сферы, являющихся

предметом гордости отечественной науки и технологий, имеющих отношение к *профессии /специальности*;

– размещение, поддержание, обновление на территории ПОО выставочных объектов, ассоциирующихся с *профессией /специальностью*;

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

– профессиональные встречи, диалоги с приглашением родителей (законных представителей), работающих по профессии /специальности, чествование трудовых династий *профессии/специальности*;

– совместные мероприятия, посвященные Дню *профессии/специальности*;

Модуль «Профилактика и безопасность»

– реализация элементов, программы профилактической направленности, реализуемые в ПОО и в социокультурном окружении в рамках просветительской деятельности по *профессии/специальности*;

– организация мероприятий по безопасности в цифровой среде, связанных с *профессией/специальностью*;

– поддержка инициатив обучающихся в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в ПОО, в том числе в рамках освоения образовательных программ *профессии/специальности*;

Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»

– организация взаимодействия с представителями сферы деятельности, ознакомительных и познавательных экскурсий с целью погружения в *профессию/специальность*;

– организация и проведение на базе организаций-партнёров мероприятий, посвященных *профессии /специальности*: презентации, лекции, акции;

– реализация социальных проектов по *профессии/специальности*, разрабатываемых и реализуемых совместно обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами;

Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»

– организация конкурса профессионального мастерства, приуроченного к Дню *профессии/специальности* (*День работника культуры России, Всемирный день театра, Международный день детской книги, Общероссийский день библиотек, возможно установить день профессии/специальности в образовательной организации, если такого нет в календаре дат и событий*);

– участие в региональных, всероссийских и международных профессиональных проектах по *профессии/специальности*;

– проведение конкурса «Профессиональный студент» или «Профессиональная команда» по итогам профессиональных практик;

– организация участия волонтеров в мероприятиях социальных и производственных партнеров по *профессии/специальности*;

– организация клубов профессиональной направленности «Амбассадоры профессии/специальности»;

– проведение практико-ориентированных мероприятий, направленных на соблюдения правил работы со сценическим инвентарём или библиотечным фондом;

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Кадровое обеспечение

Разделение функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности (привлечение профильных специалистов образовательной организации)

- реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности;
- разделение функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности осуществляется на основании локальных нормативно-правовых документов образовательной организации;

Привлечение специалистов других организаций, социальных партнеров (образовательных, социальных и др.) (при наличии)

- привлечение организаций профессиональной направленности с целью реализации воспитательной деятельности в рамках освоения образовательной программы по профессии/специальности;

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Утверждение и внесение изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности (при наличии)

- приказ о проведении родительского собрания;
- положение о кураторе;
- программа «Психологическое сопровождение адаптации первокурсников»;
- программа «Психологическое сопровождения личностного и профессионального становления студента» (1–4 курс);
- приказы руководителя: об утверждении программы и положения о наставничестве, о назначении ответственного за организацию наставнической деятельности и контроль в ПОО, об утверждении наставников и наставляемых, об утверждении плана мероприятий наставнической деятельности и дорожной карты внедрения программы наставничества;

Ведение договорных отношений, сетевая форма организации образовательного процесса, сотрудничество с социальными партнерами (при наличии)

- договоры о сотрудничестве с социальными партнерами и работодателями;
- сетевая форма организации образовательного процесса (при наличии) и активное взаимодействие с профильными предприятиями, организациями и институтами, с целью обеспечения полного и практически-ориентированного образования: учреждениями социально-культурной сферы, дополнительного образования детей, книжными издательствами;

3.3 Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Основания для поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся по профессии/специальности – рейтинги, портфолио и пр. (при наличии)

– наличие профессионального портфолио - способ документирования достижений, профессионального роста и активной жизненной позиции обучающегося;
– участие и результативность в конкурсах и мероприятиях профессиональной направленности, связанных с профессией/специальностью;
– рекомендации к поощрению от наставника, социальных и производственных партнеров;
– реализация просветительской деятельности в рамках освоения образовательных программ по профессии /специальности;
– успешное освоение образовательных программ по профессии/специальности;

Формы поощрения: объявления благодарности, помещение на доску почета, награждение грамотой, памятным подарком, материальное стимулирование (при наличии)

– сертификаты, дипломы, грамоты, стипендии или призы, поощрительные письма, фотовыставки изделий, работ, публичное признание заслуг, публикации в СМИ, интервью, персональная выставка работ, направление на дополнительные образовательные программы, стажировки и др.;
--

3.4 Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса по профессии\специальности может осуществляться в рамках единого мониторинга в профессиональной образовательной организации.

– анализ профессионально-трудового воспитания, ориентированного на практическую подготовку обучающегося и условий развивающей образовательной среды, способствующей профессиональному и личностному росту обучающихся в рамках освоения образовательной программы по профессии/специальности;

Примерный календарный план воспитательной работы по профессии/специальности

Календарный план воспитательной работы по профессии/специальности разрабатывается в свободной форме, с указанием содержания, форм и видов воспитательной деятельности (по модулям) с учетом особенностей конкретной профессии/специальности.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПРОФЕССИИ/СПЕЦИАЛЬНОСТИ на 20__ — 20__ учебный год				
№	Формы, виды и содержание деятельности	Курсы, группы	Сроки	Ответственные
	1. Образовательная деятельность			

1	Участие в конкурсах и олимпиадах профессионального мастерства ...		В течение учебного года	
	Проведение лекции: «Правила и порядок действия населения при угрозе и осуществлении террористических актов»		сентябрь	
2. Кураторство				
1	Индивидуальные беседы с обучающимися		Сентябрь-июнь	
	Обеспечение связи с законными представителями		Сентябрь-июнь	
3. Наставничество				
1	День наставника профессии/специальности «Мастерская наставника»		Сентябрь-июнь	
4. Основные воспитательные мероприятия				
1	День работника культуры России		25 марта	
2	Всемирный день театра		27 марта	
3	День России		12 июня	
4	День Учителя		5 октября	
5	День народного единства		4 ноября	
6	День защитников Отечества		23 февраля	
5. Организация предметно-пространственной среды				
1	Классный час, посвященный воспитанию учащихся в духе толерантности, терпимости к другому образу жизни, другим взглядам		март	
2	Участие в субботнике		апрель	
6. Взаимодействие с родителями (законными представителями)				
1	Церемония чествования семейных трудовых династий профессии/специальности			
7. Самоуправление				
1	Участие во Всероссийской молодежно-патриотической акции «Георгиевская ленточка» под девизом «Мы помним, мы гордимся»		апрель	
2	Участие и проведение различных мероприятий и программ для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов		апрель	
3	Посвящение в студенты		октябрь	

4	Участие в различных праздничных мероприятиях в качестве волонтеров		Сентябрь-июнь	
8. Профилактика и безопасность				
1	Тематические классные часы: STOP – СПИД!; Терроризм как угроза национальной безопасности; Административная и уголовная ответственность несовершеннолетних; Здоровый образ жизни и его составляющие.		Сентябрь-июнь	
2.	Проведение учений по действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций		Сентябрь-июнь	
9. Социальное партнёрство и участие работодателей				
1	Поведение мастер-классов по профессиональному мастерству		Сентябрь-июнь	
2	Участие и проведение различных мероприятий и программ для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов		Сентябрь-июнь	
10. Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство				
1	Научно-исследовательская работа студентов, участие в конкурсах на лучшую научную работу, в конференциях и т.д.		Сентябрь-июнь-	
2	Участие в конкурсах и олимпиадах профессионального мастерства		Сентябрь-июнь-	

В ходе планирования воспитательной деятельности рекомендуется учитывать воспитательный потенциал участия обучающихся в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне Российской Федерации, в том числе, с учетом профессии/специальности:

Россия – страна возможностей <https://rsv.ru/>;

Российское общество «Знание» <https://znanierussia.ru/>;

Российский Союз Молодежи <https://www.ruym.ru/>;

Российское Содружество Колледжей <https://rosdk.ru/>;

Ассоциация Волонтерских Центров <https://авц.рф/>;

Всероссийский студенческий союз <https://rosstudent.ru/>;

Институт развития профессионального образования <https://firpo.ru/>

«Большая перемена» <https://bolshayaperemena.online/>;

«Лидеры России» <https://лидерыроссии.рф/>;

«Мы Вместе» (волонтерство) <https://onf.ru/>;

Приложение 4
к ПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ГИА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

«51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ)»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА**
- 2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**
- 3. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА**
- 4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)**

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА

1.1. Особенности образовательной программы

Фонды примерных оценочных средств разработаны для специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)».

В рамках специальности СПО предусмотрено освоение следующей квалификации: *менеджер социально-культурной деятельности*.

Виды деятельности:

- *основной вид деятельности - организационно-управленческая деятельность;*

- *в дополнение к основному виду деятельности: организация культурно-досуговой деятельности.*

1.2. Применяемые материалы

Для разработки оценочных заданий по каждому из сочетаний видов профессиональной деятельности рекомендуется применять следующие материалы:

<i>Виды профессиональной деятельности</i>	<i>Профессиональный стандарт</i>	<i>Компетенция Ворлдскиллс</i>
<i>организационно-управленческая деятельность</i>	<i>Профессиональный стандарт Экскурсовод (гид), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 394-н от 10.06.2021</i>	<i>Не предусмотрено</i>

1.3. Перечень результатов, демонстрируемых на ГИА

Состав профессиональных компетенций по видам профессиональной деятельности (сведения из п. 3.3 ФГОС), соотнесенных с заданиями, предлагаемыми в комплекте.

<i>Оцениваемые виды профессиональной деятельности и компетенции по ним</i>	<i>Описание тематики выполняемых в ходе процедур ГИА заданий (направленных на демонстрацию конкретных освоенных результатов по ФГОС)</i>
Государственный экзамен «Менеджмент в социально-культурной сфере»	
<i>Организационно-управленческая деятельность: ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное</i>	<i>Проверка умений, знаний и компетенций по общепрофессиональным дисциплинам и ПМ 01. «Организационно-управленческая деятельность».</i>

<p>развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p>ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.</p> <p>ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями</p> <p>ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности</p> <p>ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.</p> <p>ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.</p> <p>ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.</p> <p>ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельность в социально-культурной сфере</p> <p>ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p>	
Защита дипломного проекта (работы)	
<p>Организация культурно-досуговой деятельности:</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления</p>	<p>Подготовка дипломного проекта (работы):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обоснование выбора темы дипломной работы. 2. Тематическая основа (идея, тема, жанр, форма, лексический материал). 3. Подбор и изучение литературных и других источников, относящихся к теме дипломной работы 4. Оформление дипломной работы 5. Проверка и рецензирование ДР. <p>Защита ДР:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Практическая демонстрация. 2. Защита творческой работы

<p>здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p> <p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ПК 2.1. Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик</p> <p>ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.</p> <p>ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ.</p> <p>ПК 2.4. Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств.</p> <p>ПК 2.5. Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях.</p>	
--	--

2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Структура задания для процедуры ГИА

Государственная итоговая аттестация состоит из:

1. Подготовки и защиты дипломной работы, дипломного проекта.
2. Государственного экзамена «Менеджмент в социально-культурной сфере».

2.2. Порядок проведения процедуры

Учебное заведение самостоятельно определяет:

- объем времени на подготовку и проведение Государственной итоговой аттестации;
- сроки проведения Государственной итоговой аттестации;
- формы проведения Государственной итоговой аттестации;
- необходимые экзаменационные материалы;
- условия подготовки и процедуры проведения Государственной итоговой аттестации.

Временной интервал между этапами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Требования к государственной итоговой аттестации определяются учебным заведением.

Учебное заведение разрабатывает критерии оценок Государственной итоговой аттестации.

Тема дипломной работы (проекта) каждого выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала Государственной итоговой аттестации должна быть обсуждена в соответствующем структурном подразделении учебного заведения (отделе или предметно-цикловой комиссии) и утверждена Советом (педагогическим советом) учебного заведения.

3. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА *Не предусмотрено.*

4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА⁷⁰

Программа организации проведения защиты дипломного проекта (дипломной работы) как часть программы ГИА должна включать:

4.1. Общие положения (*включают описание порядка подготовки и защиты дипломного проекта, основные требования к организации процедур*);

Дипломная работа, дипломный проект (далее - ДР) является одной из форм государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

ДР рассматривается как завершающая форма учебного процесса. Она выполняется обучающимися выпускного курса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), вид Организация культурно - досуговой деятельности.

Цель дипломной работы:

- установление соответствия уровня и качества подготовки выпускников по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), вид «Организация культурно - досуговой деятельности» требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и работодателей.

Задачами дипломной работы являются:

- оценка компетенций;
- систематизация и закрепление полученных знаний и умений;
- закрепление полученных выпускником знаний и умений по специальности при решении конкретных задач;
- выяснение уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Дипломная работа выполняется как самостоятельная организационно-творческая работа обучающегося. Дипломная работа предполагает углубленное овладение теоретическим материалом и практическое осуществление организационно - творческого постановочного проекта – одной из форм социально-культурной деятельности. Дипломная работа должна иметь теоретическое и практическое значение.

В названии дипломной работы указывается тематика культурно-досуговой программы. Примерная тематика дипломных работ (проектов) по специальности:

- Организация и проведение культурно - досуговой программы (с указанием тематики: например, «День Победы»; «Через все прошли и победили»; «Боги Олимпа», посвященной Дню работника культуры; «Семейный Чудо-град»; «Боярыня моя Масленица»; «Фестиваль народных промыслов»; «Светлый праздник Рождества Христова»; «Сказка о том, как Бармалей Дедом Морозом хотел стать» (детский утренник); «День Города»; «Широкая Масленица»; «Думоновские маневры»; фестиваль-конкурс «Ого- огород»; «Широкая да веселая боярыня Масленица»; «День Победы - Великий день»; «Моя деревня»; «Краски детства»; «День поселка»; «Белорусский вокзал»; «Главный день рожденья- Рождество»; «Старая Кашира «Капустный разгуляй»; «Новый год» и т.п.)
- Деятельность учреждений культуры по организации праздничных мероприятий на примере праздника
- Деятельность учреждений культуры муниципального образования ...по организации семейного досуга на примере подготовки и проведения (мероприятия)

⁷⁰ Заполняется только для специальностей среднего профессионального образования

- ...
- Игровые технологии социально-культурной деятельности как средство творческого развития подростков (детей) на примере мероприятия ...
- Информационные технологии как средство реализации культурно-досуговой деятельности в современных условиях на примере подготовки и проведения ...
- Использование современных интерактивных технологий в подготовке (проведении) культурно-досуговых мероприятий на примере мероприятия ...
- Использование традиций народной художественной культуры в организации массовых праздников на примере мероприятия ...
- Культурно-досуговая деятельность в системе социализации личности в учреждениях культуры муниципального образования ...на примере (мероприятия) ...
- Организация анимационной деятельности в детских или молодежных оздоровительных лагерях на примере мероприятия ...
- Организация и постановка военно-патриотических мероприятий для молодежи в учреждениях культуры на примере (мероприятия) ...
- Организация игровой деятельности в детских досуговых центрах на примере мероприятия ...
- Организация культурно-досуговой деятельности с семьей в учреждениях культуры муниципального образования ...на примере (мероприятия) ...
- Организация культурно-досуговой деятельности подростков (детей) в условиях сельской местности на примере (мероприятия) ...
- Организация летнего досуга детей (подростков) в учреждениях культуры муниципального образования ...на примере (мероприятия) ...
- Организация спортивных праздников и мероприятий в учреждениях культурно-досуговой сферы на примере мероприятия ...
- Особенности мероприятий эстетической направленности в учреждениях дополнительного образования муниципального образования ...на примере (мероприятия) ...
- Особенности организации и проведения культурно-досуговых программ для детей на примере (мероприятия) ...
- Особенности организации культурно-досуговых мероприятий в торгово-развлекательных центрах на примере (мероприятия) ...
- Поддержка культурной активности людей среднего (пожилого) возраста посредством досуговых мероприятий на примере мероприятия ...
- Праздник как вид творческой культурно-досуговой деятельности на примере мероприятия ...
- Работа с людьми пожилого возраста в рамках клубных любительских учреждений на примере (мероприятия) ...
- Работа с подростками в рамках клубных любительских учреждений на примере (мероприятия) ...
- Развитие творческих способностей детей и подростков средствами культурно-досуговой деятельности на примере (мероприятия) ...
- Рекреационно-досуговые мероприятия парков культуры и отдыха на примере (мероприятия) ...
- Рекреационно-оздоровительные технологии в культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры муниципального образования ...на примере (мероприятия) ...
- ...
- Современные направления и формы работы с молодежью в учреждениях культуры на примере (мероприятия) ...
- Современные формы экологических мероприятий для детей и подростков на примере (мероприятия) ...

- Содержание и формы военно-патриотических мероприятий для (возрастная категория) в учреждениях культуры муниципального образования ...на примере (мероприятия) ...
- Содержание и формы мероприятий гражданско-патриотической направленности для (возрастная категория) в учреждениях культуры муниципального образования ...на примере (мероприятия) ...
- Социально-культурная адаптация людей (детей) с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культурно-досуговой сферы муниципального образования ...на примере мероприятия ...
- Социально-культурная адаптация людей (детей) с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях дополнительного образования муниципального образования ...на примере мероприятия ...
- Специфика проведения анимационных программ в санаторно-курортных комплексах на примере мероприятия ...
- Спортивно-оздоровительные мероприятия для молодежи в учреждениях культурно-досуговой сферы на примере (мероприятия) ...
- Сюжетно-игровые программы как эффективное средство реализации воспитания детей в учреждениях культуры на примере мероприятия ...
- Творческая самореализация детей (подростков) в учреждениях дополнительного образования на примере (мероприятия) ...
- Творческая самореализация детей (подростков) средствами культурно-досуговой деятельности на примере (мероприятия) ...
- Технологические основы подготовки и проведения зрелищных форм досуга на примере мероприятия ...
- Технология организации и проведения массовых мероприятий в культурно-досуговых учреждениях на примере фестиваля ...
- Технология организации и проведения массовых мероприятий в работе этнографического комплекса «Атамань» на примере фестиваля ...
- Технология подготовки и проведения концертной программы в культурно-досуговых учреждениях на примере мероприятия ...
- Технология подготовки и проведения культурно-досуговых мероприятий в парках культуры и отдыха на примере (мероприятия) ...
- Технология подготовки и проведения культурно-досуговых программ для детей (подростков, молодежи, семей, пожилых граждан и т.п.) на примере (мероприятия) ...
- Технология подготовки и проведения массовых форм культурно-досуговых программ в учреждениях культуры на примере мероприятия ...
- Фестиваль народных культур как фактор формирования толерантности и межнационального общения на примере фестиваля ...
- Формирование досуговой культуры современной молодежи в учреждениях культуры муниципального образования на примере (мероприятия) ...
- Формирование здорового образа жизни детей (подростков) учреждений культуры муниципального образования ...на примере (мероприятия) ...
- Формирование нравственной культуры молодежи (детей, подростков) средствами культурно-досуговой деятельности на примере муниципального образования ...на примере (мероприятия) ...
- Формирование у детей (подростков) национального самосознания средствами культурно-досуговой деятельности учреждений культуры муниципального образования ...на примере подготовки и проведения (мероприятия) ...
- Формирование эстетической культуры молодежи (детей, подростков) средствами культурно-досуговой деятельности муниципального образования ...на примере

(мероприятия) ...

- Формирование этнической толерантности и межнациональных отношений средствами культурно-досуговой деятельности на примере (мероприятия) ...
- Эстетическое воспитание детей средствами культурно-досуговой работы в муниципальном образовании ... на примере мероприятия...

4.2. Структура и содержание дипломной работы (проекта);

Дипломная работа может включать в себя:

- Титульный лист.
- Содержание работы.
- Введение.
- Основная часть.
- Заключение.
- Список использованных источников.
- Приложение (фотографии, сценарий, документы и др.).
- Рецензию выпускной квалификационной работы.
- Отзыв руководителя выпускной квалификационной работы.

Титульный лист содержит данные о названии дипломной работы, ее авторе и другие сведения.

Содержание представляет собой развернутый перечень всех частей работы.

Введение – это часть дипломной работы, в которой следует раскрыть актуальность выбранной темы и ее практическую значимость.

Основная часть состоит минимум из двух разделов, которые в свою очередь могут быть разделены на подразделы.

В основной части проводится анализ внешней и внутренней среды социально-культурной сферы региона, культурно-досугового учреждения, выбранного в качестве базы практики. Описывается организация и проведение культурно-досугового проекта:

- программа, план сценарий;
- организационно-управленческие действия,
- материально-техническое обеспечение проекта;
- анализ проведения культурно - досугового проекта.

Культурно-досуговый проект может быть представлен в следующих формах:

- праздник (государственный, детский, семейный — День матери, День пожилого человека, Дни города, станицы, хутора), профессиональный праздник (День строителя, День учителя и т.д.);
- фестиваль (народного творчества, национальные, танца, песни, фольклорные, команд КВН, бардовской песни и т. д.);
- концерт (тематический, сборные, отчетные и т.д.);
- культурно-досуговая программа открытия (недели книги, музыки, театра, курортного сезона, спортивных соревнований и т.д.)
- акция (патриотическая, социальная, экологическая);
- развлекательная шоу-программа;
- игровая развлекательная программа, конкурс (спортивный, интеллектуальный, профессиональный и т.д.);
- культурно-досуговые представления ко Дню знаний;
- обряд (старинный и современный);
- литературно-музыкальная композиция;
- сказочное представление;
- вечер (новогодний, рождественский, юмора, встречи выпускников и т.д.);
- юбилей;
- презентация.

Каждый раздел и подраздел дипломной работы заканчиваются выводами, которые должны быть краткими, лаконичными, вытекать из результатов материала исследования, иметь прямую логическую связь с поставленными задачами.

Каждый из разделов является составной частью темы.

Разделы и подразделы должны иметь заголовки, отражающие их содержание, при этом заголовки не должны повторять название работы.

Заключение должно содержать выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения материалов работы.

Список использованных источников должен включать в себя источники, которые были использованы в процессе работы. **Список оформляется по ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».**

Приложения к дипломной работе используются только в том случае, если они дополняют содержание работы и носят справочный или рекомендательный характер. Приложением может быть графический материал, таблицы большого формата, расчеты, схемы, фотоснимки и т.п.

Наименование элементов структуры дипломной работы (Содержание, Введение, Заключение, Список литературы) служат заголовками разделов работы.

Требования к выполнению и оформлению дипломной работы:

По объему дипломная работа должна быть не менее 20 и не более 50 страниц печатного текста, выполненного через 1,5 межстрочных интервала (38-41 строка на странице) 14 шрифтом Times New Roman со следующими полями: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм. Страницы нумеруются (на титульном листе номер страницы не ставится, хотя этот лист входит в общую нумерацию страниц, поэтому нумерация основного текста работы начинается со 2 страницы).

Дипломная работа должна быть представлена на бумажном и электронном носителях.

4.3. Порядок оценки результатов дипломной работы (проекта).

Дипломная работа (дипломный проект) является одним из видов Государственной итоговой аттестации выпускника. Это самостоятельная творческая работа студента, предполагающая углубленное овладение теоретическим материалом и практическое осуществление творческого постановочного проекта одного из видов культурно–досуговой программы и анализ полученного результата.

Тематика дипломной работы (проекта) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу по специальности 51.02.02 Социально–культурная деятельность (по видам), вид «Организация культурно – досуговой деятельности».

Дипломная работа (проект) выпускника является самостоятельной практической постановочной работой и должна иметь теоретическое, методическое и практическое значение. Уровень ДР определяется степенью ее соответствия требованиям:

- к выбору тематики, материала и способам реализации;
- к содержанию и форме подачи материала;
- к правильности оформления проекта.

Дипломная работа (проект) студента должна показать умение студента:

- обосновать актуальность темы и рассматриваемой проблемы;
- провести анализ социально-культурной ситуации региона, культурно - досугового учреждения;
- определить основные проблемы в деятельности культурно - досугового учреждения и предложить способы их решения;
- применить знания организационно-управленческой деятельности и менеджмента социально-культурной сферы в реализации культурно -досугового проекта;
- выявлять конкурентоспособность культурно – досугового учреждения, основные направления дальнейшего развития;

- выявлять основные потребности культурно - досугового учреждения в персонале;
- умение использовать формы культурно - досуговой деятельности для удовлетворения культурно - досуговых потребностей посетителей;
- знание источников финансирования мероприятий, их оптимального использования;
- осуществить культурно - досуговый проект на базе прохождения преддипломной практики;
- логически изложить материал;
- соблюдение требований к оформлению.

Критерии оценок по защите Дипломной работы (проекта) «Организация и проведение культурно-досуговой программы».

- раскрытие содержания работы на утвержденную тему.
- использование знания организационно-управленческой деятельности и менеджмента в реализации культурно - досуговой программы.
- логическая последовательность изложения материала
- соответствие оформления ДР.

4.4. Порядок оценки защиты дипломного проекта/дипломной работы.

На защиту дипломной работы (проекта) «Организация и проведение культурно-досуговой программы» предоставляется папка с материалами дипломной работы.

Защита дипломных работ (проектов) проводится в учебном заведении на открытом заседании Государственной аттестационной комиссии, в соответствии с приказом директора колледжа о проведении защиты и требованиями ФГОС.

К защите ДР готовится пакет документов для каждого студента и учебной группы в целом.

На защиту ДР отводится время, не превышающее 0,5 академического часа.

Процедура защиты включает в себя:

- выступление студента, представившего дипломную работу к защите;
- ответы дипломника на задаваемые вопросы по содержанию дипломной работы;
- ответы студента на замечания членов комиссии;
- обсуждение качества выполнения дипломной работы членами Государственной аттестационной комиссии и выставление итоговой оценки;
- объявление оценки выпускнику.

На всех выпускников составляется протокол защиты дипломной работы (проекта), который подписывается председателем Государственной аттестационной комиссии, членами комиссии и ее секретарем. В протоколе фиксируются:

- итоговая оценка дипломной работы,
- вопросы и особое мнение членов комиссии.

Студенту, защищающему дипломную работу, рекомендуется подготовить доклад, призванный кратко работе, определить теоретическое и практическое значение результатов своей работы. Текст доклада может быть проиллюстрирован дополнительными материалами (схемами, зарисовками, фотографиями и т. д.). Данные материалы должны быть оформлены в удобном для демонстрации виде.

Ответы выпускника должны быть краткими, четкими и аргументированными.

Критерии оценки защиты дипломного проекта:

- четкость и грамотность доклада;
- четкость, внятность, глубина ответов на вопросы ГЭК;
- использование технических средств для сопровождения доклада.

При определении окончательной оценки за защиту дипломного проекта учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу дипломного проекта;
- ответы на вопросы;
- оценка руководителя;

- оценка рецензента.

«ОТЛИЧНО» (5) выставляется, если убедительно и полностью раскрыто содержание работы на утвержденную тему. В работе в полной мере представлены и использованы знания организационно-управленческой деятельности и менеджмента в реализации культурно - досуговой программы. Материал изложен логически, соблюдены требования к оформлению.

«ХОРОШО» (4) выставляется, если убедительно и полностью раскрыто содержание работы на утвержденную тему. В работе в полной мере представлены и использованы знания организационно-управленческой деятельности и менеджмента в реализации культурно - досуговой программы. В изложении и оформлении материала имеются недочеты. В процессе разработки культурно - досуговой программы не проявлял самостоятельность.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (3) выставляется, если не уверенно и частично раскрыто содержание работы на утвержденную тему. Выполненная работа свидетельствует о слабом знании и использовании организационно-управленческой деятельности и менеджмента в реализации культурно - досуговой программы. В изложении и оформлении материала имеются недочеты. В процессе разработки культурно - досуговой программы не проявлял самостоятельность.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (2) выставляется, если не раскрыто содержание работы на утвержденную тему. Выполненная работа свидетельствует о знании и использовании организационно-управленческой деятельности и менеджмента в реализации культурно - досуговой программы на уровне ниже минимальных требований программы. В изложении и оформлении материала имеются недочеты. В процессе разработки культурно - досуговой программы не проявлял самостоятельность.