



МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ И ИТОГОВЫЙ СЕМЕСТРОВЫЙ КОНТРОЛЬ 2 полугодие 2025 – 2026 уч. года

Вид	Инструменты эстрадного оркестра	Эстрадное пение	Хоровое дирижирование	Вокальное искусство
Дата	группа 406	группа 413	группа 411	группа 412
19 мая вторник	1. Специальный инструмент 2. Джазовая импровизация (д/з) 3. Изучение педагогического репертуара 10.00	1. Иностранный язык (гр.1) (д/з) 2. Анализ музыкальных произведений (гр.2) (д/з) 3. Музыкальная информатика (д/з)	1. Иностранный язык (д/з) 2. Постановка голоса 16.30	1. Анализ музыкальных произведений (д/з)
20 мая среда	1. Физическая культура (з) 2. Иностранный язык (д/з) 3. Анализ музыкальных произведений (гр.2) (д/з)	1. Физическая культура (з) 2. История стилей музыкальной эстрады 3. УП Мастерство актера (д/з) 4. Иностранный язык (гр.2) (д/з)	1. Музыкальная информатика (д/з) 2. Культура речи (д/з) 3. Хоровая литература	1. Физическая культура (з) 2. Музыкальная информатика (д/з) 3. Культура речи (д/з) 4. Изучение педагогического репертуара (д/з)
21 мая четверг	1. Сольфеджио (гр.1) (д/з) 2. Инструментовка и аранжировка муз. пр-ний (д/з) 3. УП Работа с эстрадным оркестром 15.00 ауд.	1. УП Ансамбль 10.40 2. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом (д/з) 3. УП Постановка концертных номеров 4. Стилевое сольфеджио (гр.1)	1. Вокальный ансамбль (д/з) 2. УП Хоровой класс 3. Методика преподавания сольфеджио 4. УП Педагогическая работа (д/з)	1. Танец (д/з) 2. Сольфеджио (д/з)
22 мая пятница	1. Психология общения (д/з) 2. Методика работы с эстрадным коллективом (д/з) 3. УП Ансамбль 15.40	1. Стилевое сольфеджио (гр.2) 2. УП по педагогической работе (д/з)	1. Психология общения (д/з) 2. Анализ музыкальных произведений (д/з) 3. Фортепиано 4. Аккомпанемент и чтение с листа 15.00	1. Фортепиано, чтение с листа 9.30

23 мая суббота	1. История стилей музыкальной эстрады 2. Компьютерная аранжировка	1. УП Репетиционно-практическая подготовка 2. Сольное пение 3. Джазовая импровизация (д/з) 11.00		1. УП Методика преподавания вокальных дисциплин (педагогическая работа) 2. Иностранный язык (д/з) 3. Хоровое пение 4. УП Сценическая подготовка
25 мая понедельник	1. Сольфеджио (гр.2) (д/з) 2. Анализ музыкальных произведений (гр.1) (д/з) 3. УП Оркестровый класс 4. УП по педагогической работе	1. Анализ музыкальных произведений (гр.1) (д/з) 2. Изучение педагогического репертуара 3. Компьютерная аранжировка	1. Физическая культура (з) 2. Аранжировка для ансамбля и хора 3. Дирижирование и ЧХП (д/з) 13.10	1. Сольное камерное и оперное исполнительство 2. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство 12.30
	ЭКЗАМЕНЫ	ЭКЗАМЕНЫ	ЭКЗАМЕНЫ	ЭКЗАМЕНЫ
26 мая вторник		Сольфеджио 10.40 ауд. 415 Михеева Сольфеджио 13.00 ауд.406 Шуварилова		Музыкальная литература 15.00 ауд.406 Шуварилова
27 мая среда	Музыкальная литература 10.00 ауд. Хабулиани		Методика преподавания хоровых дисциплин 12.20 ауд. 320 Бегметова	
28 мая четверг		Методика обучения эстрадному пению 10.00 ауд. 511 Мангилева		Методика преподавания вокальных дисциплин 10.00 ауд. 414 Громицкая-Сойко
29 мая пятница	Методика обучения игре на инструменте 10.00 ауд. 208 Леванов		Сольфеджио 12.20 ауд. 417 Михеева	
30 мая суббота				История вокального искусства 10.00 ауд. 414 Громицкая-Сойко
01 июня понедельник	Гармония 9.00 ауд.417 Стеценко 9.00 ауд.415 Михеева	Музыкальная литература 10.00 ауд. Астафьев	Музыкальная литература 13.00 ауд. Шуварилова	