

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАПОУ МО
«Московский Губернский
колледж искусств»



Р.А. Хусеинов

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель Научно-
методического центра ГАПОУ МО
«Московский Губернский колледж
искусств»



М.А. Фудашкин

**МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС
«ОТ МОНОЛОГА К ДИАЛОГУ»**

ПОЛОЖЕНИЕ

г.о. Химки
24.10. 2026 года

ИСТОРИЯ КОНКУРСА

Московский областной открытый конкурс «От монолога к диалогу» включен в Перечень творческих мероприятий в сфере художественного образования, планируемых к проведению на территории Московской области в 2026 году, утвержденных распоряжением Министерства культуры и туризма Московской области от 30.12.2025 № 17РВ-282 проводится для обучающихся образовательных учреждений дополнительного образования и культурно-досуговых учреждений.

В 2000 году Федеральное государственное научное учреждение «Институт художественного образования» Российской академии образования учредил Всероссийский обучающий фестиваль-практикум творческую лабораторию «Пока горит свеча». В обучающем фестивале принимали участие самодеятельные коллективы Москвы, Московской области, средней полосы России, Урала и других регионов России. В рамках творческой лаборатории с 2009 года была учреждена номинация «Малые театральные формы». Данная номинация фестиваля по количеству участников была самой многочисленной. Высокая мобильность, малые временные рамки, возможность участия большого количества выступающих коллективов – все это создало условия для выделения данной номинации в самостоятельный областной фестиваль-конкурс актерских монологов и диалогов.

В 2012 году «Институт художественного образования и культурологии» вывел ежегодный областной фестиваль-конкурс «От монолога к диалогу» за временные рамки творческой лаборатории и утвердил сроки его проведения на последнюю декаду октября. С октября 2012 года данный конкурс проводится ежегодно.

В конкурсе принимают участие обучающиеся детских школ искусств и участники театральных коллективов культурно-досуговых учреждений Московской области.

Организатором фестиваля-конкурса выступает Отдел актерского искусства Московского Губернского колледжа искусств.

В 2020 и 2021 году в связи со сложной эпидемической обстановкой конкурс проводился в видео формате. С 2022 года фестиваль-конкурс выведен в стандартный формат.

За три последних года в конкурсе приняли участие более 380 человек.

В состав жюри конкурса входят профессиональные театральные критики, актеры и режиссеры профессиональных театров: Некрасова Людмила Михайловна – театровед, кандидат педагогических наук; Кагаков Сергей Александрович – Заслуженный артист РФ, актер Малого театра г. Москва; Сорокин Вячеслав Николаевич – кандидат искусствоведения, член Союза писателей России, режиссер; Алдонин Сергей Эдуардович – Главный режиссер Театра им. Булгакова г. Москва; Бикс Екатерина Владимировна – актриса Малого театра г. Москва.

В текущем году областной фестиваль - конкурс «От монолога к диалогу» будет проходить на учебной базе Московского Губернского колледжа искусств в рамках сетевого обучения курса «Актер драматического театра и кино» в г. Коломна.

Конкурс проводится при информационной поддержке Министерства культуры и туризма Московской области.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Творческое развитие личности школьника и подростка, его эстетических чувств, эмоционального познания мира.
- Воспитание интереса к культурно-историческому наследию России и Подмосковья, активной гражданской позиции.
- Нравственное воспитание подрастающего поколения и формирование духовно-нравственной преемственности поколений.
- Выявление, поддержка и развитие талантливых молодежных любительских театральных коллективов и отдельных представителей талантливой молодежи Подмосковья.
- Активизация творческого роста театральных коллективов Московской области.
- Поддержка наиболее одаренных подростков Подмосковья.
- Развитие театрально-исполнительских навыков участников.

УЧРЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА

- ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств».

ОРГКОМИТЕТ И ОРГАНИЗАТОРЫ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Хусеинов Равиль Алиевич

Директор ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»,
кандидат педагогических наук,
Заслуженный работник культуры РФ

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

Елкина Марина Викторовна

Заведующая театрально-хореографическим отделением ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»

Пирожкова Елена Анатольевна

Преподаватель ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», почетный работник общего образования РФ

Пирожков Иван Юрьевич

Преподаватель ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»

Щербинина Алёна Викторовна

Преподаватель ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ
Чуваева Ольга Константиновна

Преподаватель ГАПОУ МО
«Московский Губернский колледж
искусств»

ВРЕМЯ, МЕСТО И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Фестиваль-конкурс проходит в очном формате **24 октября 2026 года с 10.00 до 19.30.**

Заявки принимаются на электронную почту: laba20xx@mail.ru **с 10 августа по 18 октября 2026 года.**

Адрес организатора: 140408. Московская область, г. Коломна, ул. Шилова, дом 5, МБОУ СОШ № 14.

Адрес проведения: Московская область, г. Коломна, ул. Шилова, дом 5, МБОУ СОШ № 14.

Проезд: электричкой с Казанского вокзала до остановки «Голутвин» или «Коломна», далее трамвай 4 до остановки «Трамвайное управление»

Конкурс разделен на два блока:

1 блок:

- Регистрация участников номинации «Диалог» с 10.00 до 10.30
- Конкурсная программа номинации «Диалог» с 10.30 до 13.00.
- Работа жюри с 13.00 до 14.00.
- Награждение номинации «Диалог» с 14.00 до 14.30

2 блок:

- Регистрация участников номинации «Монолог» с 15.00 до 15.30
- Конкурсная программа номинации «Монолог» с 15.30 до 18.00.
- Работа жюри с 18.00 до 19.00.
- Награждение номинации «Монолог» 19.00-19.30

Внимание!

- Точное время проведения блоков может быть скорректировано в связи с количеством заявок.
- Прием заявок прекращается, как только лимит времени, отведенного для проведения конкурса, будет исчерпан.

Для входа на базу проведения мероприятия в заявке-портфолио на участие в конкурсе обязателен полный список участников и сопровождающих. (См. таблицу пункт № 11. Заявки-портфолио).

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Номинации фестиваля-конкурса:

- «Монолог» из пьесы (спектакля);
- «Диалог» из драматического спектакля (не более двух участников в диалоге);

- «Монолог» из пьесы или спектакля, поставленного по прозаическому произведению (предполагает актерское, а не чтецкое исполнение программы);
- «Диалог» из пьесы или драматического спектакля, поставленного по прозаическому произведению (не более двух участников в диалоге).

Возрастная группа участников:

- от 4 до 6 лет включительно.
- от 7 до 10 лет включительно.
- от 11 до 13 лет включительно.
- от 14 до 17 включительно.
- от 18 и старше.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ЭТАПЫ КОНКУРСА И ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ.

В фестивале-конкурсе могут принять участие:

- учащиеся образовательных учреждений сферы культуры Московской области;
- самодеятельные театральные коллективы культурно-досуговых учреждений Московской области.

Временные ограничения:

- «Монолог» – не более 5 минут;
- «Диалог» – не более 7 минут.

При превышении времени, отведенного для данной номинации, просмотр конкурсного выступления будет остановлен членами жюри. При нарушении данного регламента жюри не рассматривает эти работы при подведении итогов фестиваля-конкурса.

Подавая заявку, участник автоматически соглашается с условиями положения.

Требования к творческой программе:

- Жюри фестиваля-конкурса не оценивает выступления не соответствующих эстетике сценических выступлений. Ответственность за конкурсный материал несет направляющая организация и художественный руководитель коллектива.
- В номинации «Монолог»: к конкурсной программе не допускаются и не оцениваются жюри монологи эстрадного жанра и художественное слово. Ответственность за конкурсный материал несет направляющая организация и художественный руководитель коллектива.
- В номинации «Диалог»: в номере может быть занято только два актера. Недопустимо нахождение на сцене дополнительных персонажей в любом качестве. При нарушении данного пункта жюри имеет право не оценивать конкурсное выступление. Ответственность за конкурсный материал несет направляющая организация и художественный руководитель коллектива.
- При наличии в конкурсной программе вокальных и хореографических номеров, они исполняются соло и не предполагают наличие дополнительных участников. При нарушении данного пункта жюри имеет право не оценивать

конкурсное выступление. Ответственность за конкурсный материал несет направляющая организация и художественный руководитель коллектива.

Рекомендации к творческой программе:

- В конкурсном выступлении приветствуется использование декораций, реквизита, костюмов и грима, соответствующих эстетике номера. Ответственность за эстетику номера несет художественный руководитель.
- В конкурсной программе допустимо использование светового, музыкального и шумового оформления номера, соответствующего эстетике выступления. Ответственность за эстетику номера несет художественный руководитель.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ И ПРОСМОТРОВ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

Критерии оценки номинации «Диалог»

- работа с литературным текстом;
- визуальное и музыкальное оформление отрывка;
- пластический образ отрывка;
- ценность педагогической работы, зрительская культура;
- режиссерский замысел и его воплощение;
- творчество актеров-исполнителей;
- ансамблевость.

Критерии оценки номинации «Монолог»

- выбор текста произведения и работа с литературным текстом;
- исполнительское мастерство;
- сценическая культура;
- полнота и выразительность раскрытия темы монолога.

Полные критерии оценки данных номинаций в Приложении № 3 (таблицы).

Жюри оставляет за собой право остановить выступающего, если:

- он не укладывается во временные рамки исполнения, указанные в заявке, и превышает время, выделенное для исполнения данной номинации;
- при элементарной неподготовленности исполнителя;
- при несоблюдении этических норм выступления перед детской аудиторией.

Нарушение регламента позволяет жюри не рассматривать данные работы при подведении итогов конкурса.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Состав жюри определяется Оргкомитетом фестиваля-конкурса. Для работы в жюри фестиваля-конкурса приглашаются ведущие преподаватели ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», художественные руководители и режиссеры профессиональных театров, преподаватели театральных институтов.

Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждении Наград на основании Положения о творческом мероприятии.

Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю жюри для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса, предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к работам участников.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

Жюри имеет право присуждать не все дипломы. Оргкомитет и жюри фестиваля-конкурса могут учредить специальные дипломы и призы за проявление особенных профессиональных качеств.

Решение жюри фестиваля-конкурса окончательное, обсуждению и пересмотру не подлежит и оформляется протоколом.

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

а) присуждать звания: лауреатов I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе);

лауреатов II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе);

лауреатов III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе);

б) присуждать не все призовые места;

в) присуждать Гран-При (не более одного на творческое мероприятие в целом);

г) отмечать участников специальными дипломами и призами с указанием отличительной особенности конкурсанта;

д) поощрять лучших руководителей, преподавателей, концертмейстеров творческих коллективов.

Порядок награждения победителей фестиваля-конкурса определяется на основании Протокола членов конкурсной комиссии.

Решение жюри оформляется итоговым протоколом заседания жюри, обсуждению и пересмотру не подлежит.

Итоги конкурса будут объявлены на сайте колледжа.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

Заявки принимаются на электронную почту: laba20xx@mail.ru с 10 августа по 18 октября 2026 года.

Заявка на участие в конкурсе заполняется только по предложенной форме (приложение № 1, приложение №2) на каждого участника с указанием полных лет и даты рождения. Заявка (Приложение 1) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме. Таблица пункт № 11 обязателен к заполнению в формате, заявленном в заявке.

После отправки анкеты-заявки по электронной почте обязательно свяжитесь с Оргкомитетом Конкурса и убедитесь, что Ваша информация получена и заявка зарегистрирована!

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право закрыть приём заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

К заявке прилагается. :

1. Заявка на участие в фестивале-конкурсе
(по форме согласно приложению, к настоящему Положению в формате Word)
Приложение 1.
2. Согласие на обработку персональных данных. Приложение 2.
3. Копия свидетельства о рождении (паспорта)

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Пирожкова Елена Анатольевна – тел: 8 (926) 534-39-16; laba20xx@mail.ru
pirojkova@mail.ru

Щербина Алёна Викторовна – тел: 8 (915) 417-23-75; laba20xx@mail.ru

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Учитывая отсутствие финансирования из федеральных, региональных, муниципальных и иных источников, организаторы конкурса имеют право взимать с участников конкурса организационный взнос.

Организационный взнос на участие в творческом конкурсе устанавливается на основании:

- утвержденного перечня платных услуг для учреждений, подведомственных Министерству;
- документов, регламентирующих оказание платных услуг, и иных документов для других организаций.

Дополнительным приложением оформляется и утверждается предварительная смета на основании документов, регламентирующих оказание платных услуг, т.к. конкурс проводится на средства оргвзносов участников. Организатор заблаговременно информирует участников о необходимости финансовых взносов.

ЗАЯВКА-ПОРТФОЛИО

на участие
в Московском областном открытом конкурсе «От монолога к диалогу»
2026 г.

1. Район, населенный пункт _____
2. ФИО участника _____
3. Возраст участника (точная дата рождения) _____
4. Название конкурсного произведения (с указанием авторов пьесы) _____

5. Форма конкурсного произведения – монолог, диалог (нужное подчеркнуть) _____
6. Регламент творческого материала (в минутах) _____
7. Полное название коллектива _____

8. Какую творческую организацию представляет участник (или участники)
с указанием режиссера (преподавателя, репетитора) _____

9. Платательщик (физическое лицо – Ф.И.О., паспортные данные; юридическое лицо –
название и реквизиты организации) _____

10. Контактные телефоны, в том числе исполнителя (служебный и мобильный) _____

11. Полный списочный состав участников и сопровождающих с указанием ФИО, возраст, паспортные данные или данные свидетельства о рождении. (Заполнить в формате предложенной таблицы).

№	Участник ФИО	Возраст и полная дата рождения	Данные паспорта или свидетельства о рождении
1.	Иванов Иван Иванович (пример)	12 лет 28.12.2010	Свидетельство о рождении III-ИК 523244
	Сопровождающие ФИО	Возраст	Данные паспорта или свидетельства о рождении
2.			
3.			

К заявке прилагается копия свидетельства о рождении или копия паспорта;
Заявление о согласии на обработку персональных данных; Регистрационный взнос.

**ЗАЯВЛЕНИЕ
О СОГЛАСИИ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я (ФИО) _____

даю согласие на обработку своих персональных данных _____
подпись участника, имеющего паспорт

**ЗАЯВЛЕНИЕ
О СОГЛАСИИ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Или (ФИО родителя или рук. коллектива) _____

даю согласие на обработку персональных данных сына (дочери) (ФИО участника)

Подпись родителя (или рук. коллектива) _____

Подпись участника _____

КРИТЕРИИ
ОЦЕНКИ НОМИНАЦИИ «ДИАЛОГ»
 Московский областной открытый конкурс
 «От монолога к диалогу»
 10.12.-25.12.2020 г.

Работа с литературным текстом	Визуальное и музыкальное оформление отрывка	Пластический образ отрывка	Ценность педагогической работы. Зрительская культура.	Режиссерский замысел и его воплощение	Творчество актеров-исполнителей	Ансамблевость
• Уважение к автору литературного текста, сохранение авторского стиля и интонации. • Создание ярких характеров героев драматургическими средствами. • Увлечательность литературного материала для актеров и зрителей. • Оригинальность и свежесть авторской драматургии. • Наличие крепкой драматургической конструкции, в том числе интересного конфликта, внятной завязки, кульминации и развязки.	• Соответствие оформления (декораций, костюмов, грима, реквизита, света) жанровому решению отрывка. • Оригинальность стилистического решения визуального образа отрывка и его адекватность литературной основе. • Соответствие визуального решения отрывка стилистике актерского исполнения. • Уровень творческой вовлеченности детей в создание визуального образа отрывка. • Соответствие музыкального решения целостному образу отрывка. • Адекватность музыкального подбора возрасту и органике исполнителей. • Органичное существование актера в музыке. • Эмоциональная выразительность исполнения «живых» музыкальных номеров. • Музыкальная чистота исполнения «живых» номеров.	• Соответствие пластического решения целостному образу отрывка. • Умение детей-исполнителей оптимально и выразительно распределиться в пространстве. • Пластическая выразительность партнерского общения. • Чувство внутреннего ритма и чувство такта. • Оригинальность и разнообразие пластического рисунка отрывка в целом.	• Значимость педагогических задач, решаемых при постановке и показе отрывка для детей-актеров и детей-зрителей. • Общая культура сценической работы актеров. • Уровень творческой подготовки детей-актеров в области владения специальными предметами: сценической речью, сценической пластикой, вокалом и др.	• Целостность художественного образа отрывка. • Соответствие режиссерского замысла возрасту и возможностям исполнителей и предполагаемых зрителей. • Выбор литературного материала и режиссерская работа с драматургией. • Точность и красота жанрового решения отрывка. • Темпо-ритмическая выстроенность отрывка и соответствие темпо-ритмического решения избранному жанру. • Точность и красота мизансценического решения спектакля. • Оригинальность и свежесть режиссерского решения.	• Включенность исполнителей в общую работу. • Уровень партнерского взаимодействия и партнерской поддержки на площадке. • Творческая свобода и раскрепощенность. • Органичность сценического существования. • Заразительность и эмоциональность. • Актерская выразительность. • Умение импровизировать в актерской работе. • Наличие актерской индивидуальности.	• Чувство партнерства на сцене. • Сыгранность актерского ансамбля. • Взаимовыручка. • Умение не «тянуть одеяло на себя».

КРИТЕРИИ
ОЦЕНКИ НОМИНАЦИИ «МОНОЛОГ»
 Московский областной открытый конкурс
 «От монолога к диалогу»
 10.12.-25.12.2020 г.

Выбор текста произведения (монолога)	Исполнительское мастерство	Сценическая культура	Полнота и выразительность раскрытия темы произведения
• качество подбора материала • соответствие возрасту исполнителя литературного материала • соответствие индивидуальным возможностям исполнителя	• дикция • логика и сложность исполняемого произведения • артистизм • аккуратность работы с литературным материалом • свобода звучания голоса • логический анализ текста, логическое ударение, интонация, темп, темп-ритм.	• внешний вид • манера подачи материала, собранность	• глубина проникновения в образную систему • глубина проникновения в смысловую структуру текста • актерское воплощение образа • глубина понимания исполняемых произведений (монолога) • соответствие музыкального материала литературному и жанру исполняемого материала.