

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО:

Работодатель

Директор МУДО «Нахабинская школа искусств»


М.В. Дутиков

20 18 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГАПОУ МО «МГКИ»


Р.А. Хусейнов

20 18 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования

53.00.00 Музыкальное искусство

53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (по видам)

Вид ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

углубленная подготовка

Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев
На базе основного общего образования

1. График учебного процесса

Курс	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04.-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31
1								16																																												
2								16																																												
3								16																																												
4								16																																												

Обозначения: Аудиторные занятия (исполнительская)* И Производственная практика (педагогическая)** П Преддипломная практика*** Д Промежуточная аттестация А Государственная (итоговая) аттестация Г Государственная (итоговая) аттестация К Каникулы

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и МДК	Производственная практика			промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего
		по профилю специальности исполнительская	по профилю специальности педагогическая	преддипломная				
1	37	1			3	11	52	
2	36	2			4	10	52	
3	36	1			4	10	52	
4	34				2	2	43	
Итого	143	4	1	1	13	33	199	

5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др. помещений

№ п/п	Наименование
Кабинеты:	
1	Истории, географии и обществознания
2	Русского языка и литературы
3	Иностранного языка
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	Математики и информатики (компьютерный класс)
7	Мировой художественной культуры (Истории мировой культуры)
8	Музыкально-теоретических дисциплин
9	Музыкальной литературы
Спортивный комплекс:	
1	Спортивный зал
2	Стадион широкого профиля
Залы	
1	Концертный (актовый)
2	Малый концертный зал
3	Читальный (библиотека) с выходом в сеть Интернет
Учебные классы:	
1	для групповых теоретических занятий
2	для групповых и мелкогрупповых практических занятий, в том числе для проведения ансамблевых занятий, для занятий по дисциплинарному курсу «Оркестровый класс, инструментоведение»
3	для мелкогрупповых и индивидуальных занятий

6. Пояснительная записка к учебному плану

1. Учебный план разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду «Инструменты эстрадного оркестра»** (утвержденная подготовка), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1379, зарегистрированным в Министерстве юстиции России от 24 ноября 2014 г. N 34870, Положением об учебной и производственной практике студентов (курсантов), осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2009г. № 673.
2. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание - в соответствии с графиком учебного процесса.
3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет не более 36 академических часов в неделю.
5. Обязательная учебная нагрузка по общеобразовательным дисциплинам соответствует объемным параметрам общеобразовательной подготовки по программам СПО с учетом гуманитарного профиля специальности.
6. Реализация ППСЭЗ по виду Инструменты эстрадного оркестра требует наличия в образовательной организации обучающихся по всем инструментам (фортепиано, клавишные, саксофон, труба, тромбон, ударные, гитара, бас-гитара, контрабас), так как это является необходимым условием для обеспечения полноценной реализации ППСЭЗ.
7. При реализации образовательной организацией ППСЭЗ целесообразно обеспечить подготовку специалистов на базе учебного творческого коллектива (учебного оркестра – big-бенда), сформированного из обучающихся соответствующего курса или нескольких курсов. При необходимости, учебный коллектив может докомплектываться приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов от его состава.
8. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППСЭЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.
Групповые теоретические занятия проводятся в составе не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей.
Групповые практические занятия проводятся в составе не более 15 человек;
По дисциплинам и междисциплинарным курсам Профессионального учебного цикла (П.00) проводятся:
 - мелкогрупповые практические занятия в составе от 6 до 8 человек,
 - мелкогрупповые практические занятия по ансамблю в составе от 2 до 4 человек,
 - индивидуальные занятия с 1 человеком.Соотношение групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий по дисциплинам и МДК ППСЭЗ и его разделам может быть изменено с учетом сложившейся методической целесообразности, но при сохранении общего объема часов, отведенного на соответствующие дисциплины и МДК.
9. При реализации ППСЭЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам инструмент(ов)», «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром».
На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.
Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год.
10. Часы вариативной части (**576 часов**) используются при формировании обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам.
На общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00) использованы **72 часа**, из них:
 - на ОГСЭ.01 Основы философии – 24 часа,
 - на ОГСЭ.05 Физическая культура – 48 часов.Остальной объем времени (**504 часа**) вариативной части циклов ППСЭЗ использован на увеличение объема времени дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части и введение новых дисциплин и междисциплинарных курсов профессионального учебного цикла в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения. Перечень дисциплин и междисциплинарных курсов, на которые увеличен объем времени и которые включены в учебный план колледжа:

- на ОП.02 «История стилей музыкальной эстрады» - 19 часов,
 - на ОП.04 «Гармония» - 16 часов,
 - на ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» - 4 часа;
- в цикле ПМ.00 Профессиональные модули – 465 часов, из них:**
- в ПМ.01 «Исполнительская деятельность» - 251 час, из них:
- на МДК.01.01 «Специальный инструмент» - 87 часов
 - на МДК.01.02 «Джазовая импровизация», 72 часа, из них:
 - на раздел «Основы джазовой импровизации» - 36 часов,
 - на раздел «Джазовая гармония» - 36 часов,
 - на МДК.01.03 «Ансамблевое исполнительство» - 37 часов,
 - на МДК.01.04 «Оркестровый класс, инструментоведение», раздел «Инструментоведение» 20 часов,
 - на МДК.01.05 «Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа» - 35 часов,
- в ПМ.02 «Педагогическая деятельность» - 146 часов, из них:
- на МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», раздел «Возрастная психология» - 40 часов,
 - на МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» - 106 часов, из них:
 - на раздел «Методика обучения игре на инструменте» - 36 часов,
 - на раздел «Методика работы с эстрадным коллективом» - 36 часа,
 - на раздел «Изучение педагогического репертуара» - 34 часа,
- в ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность» - 68 часов, из них:
- на МДК.03.01 «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» - 32 часа, из них:
 - на раздел «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений» - 20 часов,
 - на раздел «Компьютерная аранжировка» - 12 часов,
 - на МДК.03.02 «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром» - 36 часов.
11. Объем часов по дисциплине «Физическая культура» реализуется как за счет часов, указанных в учебном плане, так и за счет, различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.
 12. В процессе изучения междисциплинарного курса «Специальный инструмент» предусмотрены экзамены в 1, 2, 4, 6 и 7 семестрах.
 13. В процессе изучения междисциплинарного курса «Ансамблевое исполнительство» предусмотрены экзамены в 2 и 5 семестрах.
 14. В процессе изучения междисциплинарного курса «Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа» предусмотрены экзамены в 3 и 7 семестрах.
 15. В процессе прохождения учебной практики УП.01 «Ансамбль» предусмотрен экзамен в 7 семестре.
 16. В процессе изучения междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» в 5 семестре предусмотрен экзамен по разделу «Основы педагогики».
 17. В процессе изучения междисциплинарного курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» в 8 семестре предусмотрен экзамен по разделу «Методика обучения игре на инструменте».
 18. В процессе изучения междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» в 5 семестре предусмотрен экзамен по разделу «Основы педагогики».

19. В процессе изучения междисциплинарного курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» в 8 семестре предусмотрен экзамен по разделу «Методика преподавания вокальных дисциплин».
20. В процессе изучения междисциплинарного курса «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром» в 4 и 6 семестрах предусмотрены экзамены.
21. Контрольные работы и зачеты, в том числе дифференцированные, проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплины и междисциплинарного курса.
22. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.
23. При реализации ППСЭЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и теоретическими занятиями как концентрированно в несколько периодов, так и распределено, чередуясь с регламентированной ежегодным графиком учебного процесса. Разделы учебной и производственной практик и объемы часов, отведенные на них, внесены в соответствующие профессиональные модули учебного плана. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательной организацией.
24. Учебная практика проводится распределенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы. Объем часов, предусмотренный ФГОС на учебную практику (684 часа), распределен между разделами учебной практики и включен в объемы часов, отведенные в учебном плане на соответствующие профессиональные модули.
25. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (5 недель) и преддипломной практики (1 неделя). Практика по профилю специальности состоит из двух разделов: практика исполнительская (4 недели – 144 часа) и практика педагогическая (1 неделя – 36 часов). Исполнительская практика проводится концентрированно и (или) распределено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений и не планируется преподавателям в качестве учебной нагрузки. Педагогическая практика проводится под руководством преподавателя распределено в течение 5 и 6 семестров в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов подержанных документами соответствующих организаций (базой практики). Каждый вид практики оценивается по системе «зачет (дифференцированный) - незачет». Преддипломная практика проводится в течение 8 или 7 и 8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

26. Государственная итоговая аттестация (ГИА) предусматривает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. ГИА включает:
- выпускную квалификационную работу «Исполнение сольной программы»;
 - государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
 - государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;
 - государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».