

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО:

Работодатель: Художественный руководитель

АУ Дворца культуры «Родина» г. Химки

 Г.В. Астафьева

«» 20 18 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАПОУ МО «МГКИ»

 Р.А. Хусеинов

«» 20 18 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования

53.00.00 Музыкальное искусство

специальность 53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ

углублённая подготовка

Квалификация: дирижёр хора, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

На базе основного общего образования

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			итоговый семестровый контроль	Учебная нагрузка обучающихся (час.)								Практика (час.)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)							
		экзамен	зачет	дифференцированный зачет		максимальная	самостоятельная работа		всего занятий		Обязательная аудиторная в т.ч.		учебная	производственная (по профилю специальности)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13			14	15	16	17	18	19	20	21	22
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл					7722	2574	5148															
ОД.01	Учебные дисциплины					1133	378	755							336	441	240	288	48	51			
ОД.01.01	Иностранный язык				4	188	63	125		125				2/32	1/21	2/32	2/40						
ОД.01.02	Обществознание				4	60	20	40	40								2/40						
ОД.01.03	Математика и информатика	3			2	111	37	74	74						2/42	2/42	2/32						
ОД.01.04	Естествознание				2	111	37	74	74					2/32	2/42								
ОД.01.05	География				3	54	18	36	36							1/16	1/20						
ОД.01.06	Физическая культура*		1-4			201	67	134		134				2/32	2/42	2/32	2/28						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности				2	111	37	74	74					2/32	2/42								
ОД.01.08	Русский язык	4			1	110	37	73	73					1/16	1/21	1/16	1/20						
ОД.01.09	Литература	4			1-3	187	62	125	125					2/32	1/21	2/32	2/40						
ОД.02	Профильные учебные дисциплины					973	324	649						160	210	80	100	48	51				
ОД.02.01	История мировой культуры				4	219	73	146	146					2/32	2/42	2/32	2/40						
ОД.02.02	История	2			1	222	74	148	148					4/64	4/84								

ОД.02.03	Народная музыкальная культура			2	1	55	18	37	37						1/16	1/21																	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1, 4, 6			2,3, 5	477	159	318	318						3/48	3/63	3/48	3/60	3/48	3/51													
ОГСЭ.00	Обязательная часть учебных циклов ШСЭСЗ (включая учебную практику), из них:					5616	1872	3744										240	315	336	432	528	669	576	648								
ОГСЭ.01	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл					639	213	426																									
ОГСЭ.01	Основы философии					108	36	72	72													2/32	2/40										
ОГСЭ.02	История					72	24	48	48													3/48											
ОГСЭ.03	Психология общения					72	24	48	48															3/48									
ОГСЭ.04	Иностранный язык					159	53	106		106												2/32	2/40	1/16	1/18								
ОГСЭ.05	Физическая культура*					228	76	152		152												2/12	2/32	2/40	2/32								
П.00	Профессиональный цикл (включая учебную практику)					4977	1659	3318															240	315	288	420	432	549	480	594			
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					1315	438	877															64	84	64	80	64	129	176	216			
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)					166	55	111	111																								
ОП.02	Сольфеджио					429	143	286		286													2/32	2/42	2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	2/36			
ОП.03	Элементарная теория музыки					111	37	74		74													2/32	2/42									
ОП.04	Гармония					264	88	176		176													2/32		2/32	2/40	2/32						
ОП.05	Анализ музыкальных произведений					81	27	54		54																					3/54		
ОП.06	Музыкальная информатика					102	34	68		68																					2/36		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности					108	36	72	72																							2/40	2/32
ОП.08	Культура речи					54	18	36	36																							2/36	
ПМ.00	Профессиональные модули (включая)					3662	1221	2441															176	231	224	340	368	420	304	378			

	учебную практику)																						
ПМ.01	Дирижерско-хоровая деятельность (включая учебную практику)				2786	929	1857								176	231	192	300	256	260	208	234	
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение				752	251	501								48	63	48	100	80	60	48	54	
	Дирижирование и чтение хоровых партитур	2,4,6		5,8	1,3,7	644	215	429		429					3/48	3/63	3/48	3/60	3/48	3/60	3/48	3/54	
	Хороведение	5			4	108	36	72	72								2/40	2/32					
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа				319	106	213								16	21	16	20	32	40	32	40	36
	Фортепиано	2,7		4,6	1,3, 5,8	214	71	143		143					1/16	1/21	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	1/18	
	Аккомпанемент и чтение с листа			6	5,7,8	105	35	70	70										1/16	1/20	1/16	1/18	
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль				374	125	249								16	21	32	40	32	40	32	36	
	Постановка голоса	2,4,6		5,7	1,3,8	215	72	143		143					1/16	1/21	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	1/18	
	Вокальный ансамбль			8	3-7	159	53	106	106								1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	1/18	
МДК.01.04	Хоровое пение				441	147	294								96	126	36	20	16				
	Хоровой класс			3	1,2	387	129	258	258						6/96	6/126	6/36						
	Основы богослужбной пения			5	4	54	18	36	36								1/20	1/16					
УП.01	Учебная практика Хоровой класс				900	300	600		600								6/60	6/120	6/96	6/120	6/96	6/108	
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская															144							
ПМ.02	Педагогическая деятельность (включая учебную практику)				876	292	584										32	40	112	160	96	144	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				378	126	252										32	40	32	80	32	36	
	Основы педагогики	5			108	36	72	72									2/40	2/32					
	Основы психологии				48	16	32	32									2/32						
	Возрастная психология				60	20	40	40												2/40			
	Хоровая литература	8			162	54	108	108												2/40	2/32	2/36	

4. Производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская	2,4,6	4
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая	4	1
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8	1
	Всего:		6

5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др. помещений

№ п/п	Наименование
	Кабинеты:
1	Истории, географии и обществознания
2	Русского языка и литературы
3	Иностранного языка
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	Математики и информатики (компьютерный класс)
7	Мировой художественной культуры (Истории мировой культуры)
8	Музыкально-теоретических дисциплин
9	Музыкальной литературы
	Спортивный комплекс:
1	Спортивный зал
2	Стадион широкого профиля
	Залы
1	Концертный (актовый)
2	Малый концертный зал
3	Читальный (библиотека) с выходом в сеть Интернет
	Учебные классы:
1	для групповых теоретических занятий
2	для групповых практических занятий, в том числе для занятий хоровым классом
3	для мелкогрупповых и индивидуальных занятий

6. Пояснительная записка к учебному плану

1. Учебный план разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование** (утвержденная подготовка), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1383, зарегистрированным в Министерстве юстиции России от 24 ноября 2014 г. N 34890, Положением об учебной и производственной практике студентов (курсантов), осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2009г. № 673.
2. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса.
3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет не более 36 академических часов в неделю.
5. Обязательная учебная нагрузка по общеобразовательным дисциплинам соответствует объемным параметрам общеобразовательной подготовки по программам СПО с учетом гуманитарного профиля специальности.
6. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППСЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.
Групповые теоретические занятия проводятся в составе не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей.
Групповые теоретические занятия по дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)" проводятся в составе не более 15 человек.
Групповые практические занятия проводятся в составе не более 15 человек.
По дисциплинам и междисциплинарным курсам Профессионального учебного цикла (П.00) проводятся:
- мелкогрупповые практические занятия в составе от 2 до 8 человек,
- индивидуальные занятия с 1 человеком.
Соотношение групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий по дисциплинам и МДК ППСЗ и его разделам может быть изменено с учетом сложившейся методической целесообразности, но при сохранении общего объема часов, отведенного на соответствующие дисциплины и МДК.
7. При реализации образовательной организацией ППСЗ целесообразно обеспечить подготовку специалистов на базе учебного творческого коллектива (учебного хора), сформированного из обучающихся соответствующего курса или нескольких курсов. При необходимости, учебный коллектив может докомплектываться приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов от его состава.
8. При реализации ППСЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.
На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

9. Часы вариативной части (576 часов) использованы при формировании обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам.
- На общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00) использованы **72 часа**, из них:
- на ОГСЭ.01 Основы философии – 24 часа,
 - на ОГСЭ.05 Физическая культура – 48 часов.
- Остальной объем времени (504 часа) вариативной части циклов ШССЗ использован на увеличение объема времени дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части и введение новых дисциплин и междисциплинарных курсов профессионального учебного цикла в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения. Перечень дисциплин и междисциплинарных курсов, на которые увеличен объем времени и которые включены в учебный план колледжа:
- в цикле **ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины – 61 час**, из них:
 - на ОП.02 «Сольфеджио» - 21 час,
 - на ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» - 4 часа;
 - на введение дисциплины ОП.08 «Культура речи» - 36 часов,
 - в цикле **ПМ.00 Профессиональные модули – 441 час**, из них:
 - в ПМ.01 «Дирижерско-хоровая деятельность»:
 - на введение МДК.01.04 «Хоровое пение» - 294 часа;
 - в ПМ.02 «Педагогическая деятельность» - 147 часов, из них:
 - на увеличение объема времени МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» (раздел «Хоровая литература») - 108 часов,
 - на увеличение объема времени МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», (раздел «Аранжировка для ансамбля и хора») - 39 часов;
 - на **УП.00 Учебную практику – 2 часа**.
10. Объем часов по дисциплине «Физическая культура» реализуется как за счет часов, указанных в учебном плане, так и за счет, различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.
11. В процессе изучения междисциплинарного курса «Дирижирование, чтение хоровых партитур, хоровое пение» предусмотрены экзамены во 2, 4, 6 семестрах – по разделу «Дирижирование и чтение хоровых партитур», в 5 семестре – по разделу «Хоровое пение».
12. В процессе изучения междисциплинарного курса «Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа» во 2 и 7 семестрах предусмотрены экзамены по разделу «Фортепиано».
13. В процессе изучения междисциплинарного курса «Постановка голоса, вокальный ансамбль» предусмотрены экзамены во 2, 4, 6 семестрах – по разделу «Постановка голоса».
14. В процессе изучения междисциплинарного курса «Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа» во 2 и 7 семестрах предусмотрены экзамены – по разделу «Фортепиано».
15. В процессе изучения междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» предусмотрен экзамен в 5 семестре – по разделу «Основы педагогики», в 8 семестре – по разделу «Хоровая литература».
16. В процессе изучения междисциплинарного курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» в 7 семестре предусмотрен экзамен по разделу «Методика преподавания хоровых дисциплин».

17. Контрольные работы и зачеты, в том числе дифференцированные, проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплины и междисциплинарного курса.
18. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.
19. При реализации ППСЭЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Время проведения всех видов практик регламентируется ежегодным графиком учебного процесса. Разделы учебной и производственной практик и объемы часов, отведенные на них, внесены в соответствующую профессиональные модули учебного плана. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательной организацией.
20. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы. Объем часов, предусмотренный ФГОС на учебную практику, распределен между разделами учебной практики и включен в объемы часов, отведенные в учебном плане на соответствующие профессиональные модули.
21. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (5 недель) и преддипломной практики (1 неделя). Практика по профилю специальности состоит из двух разделов: практика исполнительская (4 недели – 144 часа) и практика педагогическая (1 неделя – 36 часов). Исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений и не планируется преподавателям в качестве учебной нагрузки. Педагогическая практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение 4 семестра в виде практики наблюдений с целью ознакомления с методикой работы с хором. Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов подтвержденных документами соответствующих организаций (базой практики). Каждый вид практики оценивается по системе «зачет (дифференцированный) - незачет». Преддипломная практика проводится в течение 8 или 7 и 8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.
22. Государственная итоговая аттестация предусматривает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и государственный экзамен.
Государственная итоговая аттестация включает:
 - выпускную квалификационную работу «Дирижирование и работа с хором»;
 - государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

