

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области  
«Московский Губернский колледж искусств»

**СОГЛАСОВАНО:**

Работодатель: Директор МБОУДО Детская  
школа искусств им. А. Н. Верстовского

«30» августа / Голохия Л.В.  
20 18 г.



**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор ГАНОВ МО «МГИК»  
Хусеинов Р.А.

«30» августа 20 18 г.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по специальности среднего профессионального образования

**53.00.00 Музыкальное искусство**

**53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ (по видам)**

**Вид ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ**

**УГЛУБЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА**

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива  
Форма обучения - очная  
Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев  
На базе основного общего образования



3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			итоговый семестровый контроль	Учебная нагрузка обучающихся (час.)								Практика (час.)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)							
		экзамен	зачет	дифференцированный зачет		максимальная	самостоятельная работа	всего занятий	Обязательная аудиторная			учебная	производственная (по профилю специальности)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	Всего часов обучения по всем учебным циклам					7722	2574	5148															
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл					2106	702	1404															
ОД.01	Учебные дисциплины					1133	378	755															
ОД.01.01	Иностранный язык			4	1-3	188	63	125		125				2/32	1/21	2/32	2/40						
ОД.01.02	Обществознание			4		60	20	40	40								2/40						
ОД.01.03	Математика и информатика	3			2	111	37	74	74						2/42	2/32							
ОД.01.04	Естествознание			2	1	111	37	74	74					2/32	2/42								
ОД.01.05	География			4	3	54	18	36	36														
ОД.01.06	Физическая культура*		1-4			201	67	134		134				2/32	2/42	1/16	1/20						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	111	37	74	74					2/32	2/42								
ОД.01.08	Русский язык	4			1-3	110	37	73	73					1/16	1/21	1/16	1/20						
ОД.01.09	Литература	4			1-3	187	62	125	125					2/32	1/21	2/32	2/40						
ОД.02	Профильные учебные дисциплины					973	324	649						160	210	80	100	48	51				
ОД.02.01	История мировой культуры			4	1-3	219	73	146	146					2/32	2/42	2/32	2/40						









#### 4. Производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская	2,4,6	4
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая	4	1
ППП.00	Производственная практика (преддипломная)	8	1
<b>Всего:</b>			6

#### 5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др. помещений

№ п/п	Наименование
<b>Кабинеты:</b>	
1	Истории, географии и обществознания
2	Русского языка и литературы
3	Иностранного языка
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	Математики и информатики (компьютерный класс)
7	Мировой художественной культуры (Истории мировой культуры)
8	Музыкально-теоретических дисциплин
9	Музыкальной литературы
<b>Спортивный комплекс:</b>	
1	Спортивный зал
2	Стадион широкого профиля
<b>Залы</b>	
1	Концертный (актовый)
2	Малый концертный зал
3	Читальный (библиотека) с выходом в сеть Интернет
<b>Учебные классы:</b>	
1	для групповых теоретических занятий
2	для групповых практических занятий, в том числе для занятий по МДК «Хоровое и ансамблевое пение»
3	для мелкогрупповых и индивидуальных занятий



## 6. Пояснительная записка к учебному плану

1. Учебный план разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение** (утвержденная подготовка), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1388, зареестрированным в Министерстве культуры России от 27 ноября 2014 г. N 34959, Положением об учебной и производственной практике студентов (курсантов), осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2009г. № 673.
2. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса.
3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет не более 36 академических часов в неделю.
5. Обязательная учебная нагрузка по общеобразовательным дисциплинам соответствует объемным параметрам общеобразовательной подготовки по программам СПО с учетом гуманитарного профиля специальности.
6. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.  
Групповые теоретические занятия проводятся в составе не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей.  
Групповые теоретические занятия по дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)" проводятся в составе не более 15 человек.  
Групповые практические занятия проводятся в составе не более 15 человек.  
По дисциплинам и междисциплинарным курсам Профессionalного учебного цикла (П.00) проводятся:  
- мелкогрупповые практические занятия в составе от 2 до 8 человек,  
- индивидуальные занятия с 1 человеком.  
Соотношение групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий по дисциплинам и МДК ППССЗ и его разделам может быть изменено с учетом сложившейся методической целесообразности, но при сохранении общего объема часов, отведенного на соответствующие дисциплины и МДК.
7. При реализации образовательной организацией ППССЗ целесообразно обеспечить подготовку специалистов на базе учебного творческого коллектива (учебного хора), сформированного из обучающихся соответствующего курса или нескольких курсов. При необходимости, учебный коллектив может комплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов от его состава.
8. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.  
На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.
9. Часы вариативной части (**576 часов**) используются при формировании обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам.  
На общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00) используются **72 часа**, из них:  
на ОГСЭ.01 Основы философии – 24 часа,

на ОГСЭ.05 Физическая культура – 48 часов.

Остальной объем времени (504 часа) вариативной части циклов ППСЭ3 использован на увеличение объема времени дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части и введение новых дисциплин и междисциплинарных курсов профессионального учебного цикла в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения. Перечень дисциплин и междисциплинарных курсов, на которые увеличен объем времени и которые включены в учебный план колледжа:

-в цикле ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины – 7 час, из них:

- на ОП.02 «Сольфеджио» - 3 часа,

- на ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» - 4 часа;

в цикле ПМ.00 Профессиональные модули – 497 часов, из них:

- на МДК.01.01 «Хоровое и ансамблевое пение» - 175 часов, из них:

- на раздел «Хоровое пение» - 54 часа,

- на раздел «Ансамблевое пение» - 121 час;

- на МДК.01.02 «Основы сценической подготовки» - 143 часа (на введение раздела «Фортепиано»);

- на МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» - 88 часов, из них:

- на введение раздела «Фольклорный театр и режиссура народной песни» - 34 часа,

- на введение раздела «Хоровая литература» - 54 часа;

- на МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» - 18 часов (на раздел «Методика

работы с хоровым коллективом»);

- на МДК.03.01 «Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур» - 21 час (на раздел

«Дирижирование»);

- на МДК.03.03 «Организация творческой и управленческой деятельности»

- на введение раздела «Хороведение» - 52 часа.

10. Объем часов по дисциплине «Физическая культура» реализуется как за счет часов, указанных в учебном плане, так и за счет, различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.

11. В процессе изучения междисциплинарного курса «Хоровое и ансамблевое пение» в 4 и 8 семестрах предусмотрены экзамены по разделу «Ансамблевое пение».

12. В процессе изучения междисциплинарного курса «Основы сценической подготовки» в 3 и 7 семестрах предусмотрены экзамены по разделу «Фортепиано».

13. В процессе изучения междисциплинарного курса «Постановка голоса, вокальный ансамбль» предусмотрены экзамены во 2, 4, 6 семестрах – по разделу «Постановка голоса».

14. В процессе прохождения учебной практики «Сольное и хоровое пение» в 6 и 8 семестрах предусмотрены экзамены по разделу практики «Сольное пение».

15. В процессе изучения междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» предусмотрены экзамены во 2 семестре – по разделу «Народное творчество и фольклорные традиции», в 5 семестре – по разделу «Основы педагогики».

16. В процессе изучения междисциплинарного курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» в 6 семестре предусмотрен экзамен по разделу «Методика преподавания хоровых дисциплин».

17. В процессе изучения междисциплинарного курса «Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур» во 2, 4 и 6 семестрах предусмотрены экзамены по разделу «Дирижирование».

18. Контрольные работы и зачеты, в том числе дифференцированные, проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплины и междисциплинарного курса.

19. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

20. При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и распределено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Время проведения всех видов практик регламентируется ежегодным графиком учебного процесса.

Разделы учебной и производственной практик и объемы часов, отведенные на них, внесены в соответствующие профессиональные модули учебного плана.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательной организацией.

22. Учебная практика проводится распределенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы. Объем часов, предусмотренный ФГОС на учебную практику (684 часа), распределен между разделами учебной практики и включен в объемы часов, отведенные в учебном плане на соответствующие профессиональные модули.

21. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (5 недель) и преддипломной практики (1 неделя).

Практика по профилю специальности состоит из двух разделов: практика исполнительская (4 недели – 144 часа) и практика педагогическая (1 неделя – 36 часов).

Исполнительская практика проводится концентрированно и (или) распределенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений и не планируется преподавателям в качестве учебной нагрузки

Педагогическая практика проводится под руководством преподавателя распределенно в течение 4 семестра в виде практики наблюдений с целью ознакомления с методикой работы с хором.

Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций (базой практики).

Преддипломная практика проводится в течение 8 или 7 и 8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

23. Государственная итоговая аттестация предусматривает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственный экзамен.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу «Исполнение сольной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»;

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».