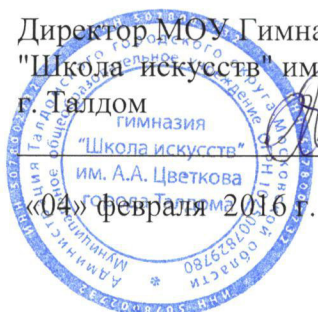


Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Московской области «Московский Губернский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО

Директор МОУ Гимназия  
"Школа искусств" им. А.А. Цветкова  
г. Талдом  
М.В. Петрова



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ МО «МГКИ»  
Р.А. Хусеинов



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПП.01, ПП.02)

**ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность**

ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)

**ПМ.02 Педагогическая деятельность**

ПП.02 Производственная практика (педагогическая)

**Специальность: 54.02.05 Живопись (по видам)**

**Вид:** станковая живопись

**Форма обучения:** очная

**Уровень подготовки:** углубленный

Организация-разработчик: ГАПОУ МО «МГКИ»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «МГКИ»  А.Б. Лидогостер

Разработчики:

Томилова Е.А., заведующий производственной практикой

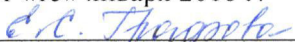

Цыденова Т.Б., методист

Рецензент:

Профессор, заведующий кафедрой декоративно-прикладного творчества  
ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» (МГИК),  
кандидат педагогических наук, доцент, Л.В. Косогорова

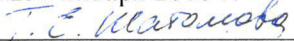

Рассмотрена предметно-цикловой комиссией

Протокол № 5 от «15» января 2016 г.

Председатель  

Рекомендована методическим советом ГАПОУ МО «МГКИ»

Протокол № 1 от «29» января 2016 г.

Председатель  

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	5
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	9
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	14
6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	20
ПРИЛОЖЕНИЯ	25

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Общий объем времени на проведение практики определяется Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО), сроки проведения устанавливаются колледжем в соответствии с учебным планом специальности.

Производственная практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Производственная практика проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно.

Производственная практика включает в себя производственную практику (по профилю специальности) и педагогическую практику:

- производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно под руководством преподавателя, по окончании теоретического и практического обучения на втором и третьем курсе и проходит в учебно-производственных мастерских.
- *педагогическая практика* проводится концентрированно по окончании теоретического и практического обучения на четвертом курсе.

Педагогическая практика проводится на базе учреждений системы среднего общего образования. Базами педагогической практики могут быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Рабочая программа производственной практики разработана образовательной организацией на основе рабочих программ профессиональных модулей по специальности, макета рабочей программы производственной практики и согласовывается с организациями, участвующими в проведении практики. Одной из составляющих программы является разработка форм и методов контроля для оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций (оценочные материалы). Содержание практики по профилю специальности может уточняться в зависимости от специфических особенностей конкретной организации (предприятия).

Цели и задачи, программа и формы отчетности производственной практики определяются образовательной организацией.

Формой аттестации по производственной практике является дифференцированный зачет.

## **2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Рабочая программа производственной практики разработана на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) по программе углубленной подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «13» августа 2014 г. № 995, зарегистрированного Министерством юстиции (регистрационный номер № 33809 от «25» августа 2014 г.).
- 2) Положения о практике обучающихся.

### **2.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего специального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) в части освоения видов деятельности

- Творческая и исполнительская деятельность.
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **2.2. Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Производственная практика ПП.01 является составной частью профессионального модуля

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

Производственная практика ПП.02 является составной частью профессионального модуля

ПМ.02 Педагогическая деятельность

### **2.3. Цели и задачи производственной практики:**

#### **Цели:**

- общее повышение качества профессиональной подготовки путем углубления теоретических знаний и закрепления профессиональных практических умений и навыков;
- непосредственное знакомство с профессиональной практической деятельностью в условиях конкретного предприятия (организации);
- профессиональная ориентация обучающегося в будущей профессии.

#### **Задачи:**

- формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, профессиональных компетенций, профессионально значимых личностных качеств;
- развитие профессионального интереса, формирование мотивационно-целостного отношения к профессиональной деятельности, готовности к выполнению профессиональных задач в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета;
- адаптация обучающихся к профессиональной деятельности;
- формирование системы конкретных умений и навыков практической работы в определенной профессиональной сфере;
- приобретение и развитие умений и навыков составления отчета по практике;
- подготовка к самостоятельной трудовой деятельности.

### **2.4. Общий объем времени, предусмотренный для производственной практики:**

- 432 часа (12 недель)

### **2.5 Форма промежуточной аттестации**

Формой промежуточной аттестации производственной практики является дифференцированный зачет.

## **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **3.1. Требования к результатам освоения производственной практики:**

Результатом освоения производственной практики является приобретение первоначального практического опыта по профилю специальности в рамках профессиональных модулей ППССЗ по каждому из видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам). Обучающийся должен освоить следующие общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
<b>ВД 1</b>	<b>Творческая и исполнительская деятельность</b>
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
ПК 1.4.	Последовательно вести работу над композицией.
ПК 1.5.	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.
ПК 1.6.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.7.	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
<b>ВД 2</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате прохождения производственной практики по каждому из видов деятельности обучающийся должен:

ПП.01	ВД 1	Требования к знаниям, умениям, практическому опыту
-------	------	----------------------------------------------------

	<p><b>Творческая и исполнительская деятельность</b></p>	<p><b>Станковая живопись</b></p> <p><b>Иметь практический опыт:</b> творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности; проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей; последовательного ведения работы над композицией;</p> <p><b>Уметь:</b> технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p><b>Знать:</b> теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи; опыт классического художественного наследия и современной художественной практики; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.</p>
--	---------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПП.02	ВД 2	Требования к знаниям, умениям, практическому опыту
	<p><b>Педагогическая деятельность</b></p>	<p><b>Иметь практический опыт:</b> практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p><b>уметь:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p><b>знать:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.</p>

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

##### 4.1. Объем времени и сроки проведения производственной практики:

Коды формируемых компетенций	Наименования профессионального модуля и его разделов (производственной практики)	Объем времени, отводимый на производственную практику час (недель)	Сроки проведения производственной практики курс (семестр)
ПК 1.1.-1.7 ОК 1-9	ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)	288 часов (8 недель)	2 курс (4 семестр-144 часа) 3 курс (6 семестр – 144 часа)
ПК 2.1.-2.7 ОК 1-9	ПМ.02 Педагогическая деятельность ПП.02 Производственная практика (педагогическая)	144 часа (4 недели)	4 курс (8 семестр)
<b>Итого:</b>		<b>432 часа</b>	

## 4.2. Содержание производственной практики

Коды формируемых компетенций	Код и наименование профессионального модуля	Наименование тем учебной практики	Виды работ	Количество часов по темам
<b>ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) 2 курс</b>				
ПК 1.1.-1.7 ОК 1-9	ПМ.01	Тема 1. Рисунок	<b>Виды работы:</b> приобретение практического опыта	
			1. Зарисовки деревьев, групп деревьев	6
			2. Зарисовки хозяйственных построек	6
			3. Зарисовки общественных построек	6
			4. Зарисовки промышленных построек	6
			5. Рисунки пейзажа с архитектурными элементами городского типа.	6
			6. Рисунки пейзажа с архитектурными элементами сельского типа.	6
			7. Кратковременные портретные зарисовки	6
			8. Наброски фигуры человека	6
			9. Наброски группы людей	6
			<b>Самостоятельная работа (не предусмотрено)</b>	
		Тема 2. Живопись	10. Этюды головы на пленэре	6
			11. Этюды головы на пленэре. Завершение работы	6
			12. Краткосрочный этюд на состояние природы с натуры.	6
			13. Краткосрочный этюд на состояние природы по памяти	6
			14. Этюды пейзажа с архитектурными элементами	6
			15. Этюды пейзажа с архитектурными элементами и со стаффажем	6
			16. Портретные этюды	6
			17. Этюд головы с плечевым поясом в светлой одежде в тени	6
			18. Завершение работы	6
			19. Этюд головы с плечевым поясом на солнце.	6
		20. Завершение работы	6	
			<b>Самостоятельная работа (не предусмотрено)</b>	
		Тема 3. Композиция	21. Тематический пейзаж с фигурами людей. Композиция выполняется на основании наблюдений, зарисовок и этюдов.	6
22. Работа над композицией	6			
23. Завершение работы над композицией	6			
24. Подготовка отчета, защита практики.	6			

			<b>Самостоятельная работа (не предусмотрено)</b>	
			<b>Всего практических занятий по ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>144</b>
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет (4 семестр)</b>				
<b>ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) 3 курс</b>				
<b>ПК 1.1.-1.7 ОК 1-9</b>	<b>ПМ.01</b>		<b>Виды работы: приобретение практического опыта</b>	
		<b>Тема 1. Рисунок</b>	1. Установочная конференция. Инструктаж по технике безопасности. Наброски, зарисовки фигуры человека.	6
			2. Наброски группы людей.	6
			3. Портретные зарисовки.	6
			4. Зарисовки головы с плечевым поясом.	6
			5. Кратковременные зарисовки предметов быта	6
			6. Кратковременные зарисовки инвентаря	6
			7. Кратковременные зарисовки деталей построек	6
			<b>Самостоятельная работа (не предусмотрено)</b>	
		<b>Тема 2. Живопись</b>	8. Портретные этюды людей за естественным занятием	6
			9. Этюд головы с плечевым поясом в светлой одежде в тени	6
			10. Завершение работы	6
			11. Этюд головы с плечевым поясом на солнце	6
			12. Завершение работы	6
			13. Этюды пейзажа с постройками	6
			14. Этюды пейзажа с фигурами людей	6
			15. Этюд пейзажа с постройками и фигурами людей	6
			16. Этюд пейзажа с постройками и фигурами людей. Завершение работы	6
			<b>Самостоятельная работа (не предусмотрено)</b>	
		<b>Тема 3. Композиция</b>	17. Этюд жанровой сцены по мотивам окружающей среды	6
			18. Завершение работы	6
			19. Композиция на основе наблюдений, зарисовок, этюдов. Итоговая работа.	6
			20. Построение. Подмалевок	6
			21. Работа в цвете, прописка.	6
	22. Работа в цвете, лессировки	6		
	23. Завершение итоговой работы	6		
	24. Подготовка отчета. Защита результатов практики	6		
	<b>Самостоятельная работа (не предусмотрено)</b>			
		<b>Всего практических занятий по ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>144</b>	
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет (6 семестр)</b>				

			<b>ИТОГО часов по ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>288</b>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------	------------

<b>Коды формируемых компетенций</b>	<b>Код и наименование профессионального модуля</b>	<b>Наименование тем учебной практики</b>	<b>Виды работ</b>	<b>Количество часов по темам</b>	
<b>ПП.02 Производственная практика (педагогическая) 4 курс</b>					
			<b>Виды работы:</b> приобретение практического опыта		
<b>ПК 2.1.-2.7 ОК 1-9</b>	<b>ПМ.02</b>	<b>Тема 1. Наблюдение за организацией учебно-воспитательного процесса</b>	1. Ознакомление с графиком работы на период практики. Знакомство с техникой безопасности, правилами внутреннего распорядка, правилами трудового этикета, правами и обязанностями на местах практики. Выдача индивидуального задания.	6	
			2. Изучение режима работы образовательной организации, системы организации учебно-воспитательного процесса.	6	
			3. Ознакомление с учебной документацией.	6	
			4. Ознакомление с системой планирования учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения.	6	
			5. Посещение учебных занятий в образовательной организации по предмету ИЗО.	6	
			6. Посещение учебных занятий в образовательной организации по предмету «Технология».	6	
			7. Помощь преподавателю в проведении пробных уроков.	6	
			8. Помощь преподавателю в проведении внеклассных занятий.	6	
			9. Участие в проведении родительского собрания.	6	
			10. Составление психолого-педагогической характеристики выбранной группы обучающихся.	6	
			11. Составление психологической характеристики одного обучающегося из выбранной группы.	6	
		<b>Самостоятельная работа (не предусмотрено)</b>			
		<b>Раздел 2. Методическое обеспечение учебного процесса</b>			
		12. Составление планов-конспектов уроков.			6
		13. Разработка поурочных планов учебных занятий.			6
14. Разработка тематических планов учебных занятий.			6		
15. Подготовка учебно-методических пособий по заданной теме урока.			6		

			16. Самостоятельная учебно-методическая подготовка к проведению уроков.	6
			17. Самостоятельная учебно-методическая подготовка к проведению внеклассных занятий.	6
			18. Проведение пробных уроков.	6
			19. Проведение внеклассных занятий.	6
			20. Анализ проведенных уроков.	6
			21. Анализ внеклассных занятий.	6
			<b>Самостоятельная работа (не предусмотрено)</b>	
		<b>Тема 3. Работа с документацией</b>	22. Подготовка документации: дневник педагогической практики, конспект уроков, план родительского собрания.	6
			23. Подготовка документации: отчет по педагогической практике.	6
			24. Защита результатов практики	6
			<b>Самостоятельная работа (не предусмотрено)</b>	
			<b>Всего практических занятий по ПП.02 Производственная практика (педагогическая)</b>	<b>144</b>
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет (8 семестр)</b>				
			<b>ИТОГО часов по ПП.02 Производственная практика (педагогическая)</b>	<b>144</b>

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы производственной практики по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) предполагает организацию практики в аудиториях МГКИ (Талдомский филиал):

- Учебно-производственная мастерская рисунка
- Учебно-производственная мастерская живописи
- Кабинет методический
- Библиотека, читальный зал с выходом в интернет

Организации, где проводится производственная практика на основе прямых договоров:

- МОУ Средняя общеобразовательная школа № 2, г. Талдом
- МОУ Гимназия "Школа искусств" им. А.А. Цветкова, г. Талдом
- МБУ Талдомский историко-литературный музей

#### ***Оснащение:***

#### **ПП. 01 Производственная практика (по профилю специальности)**

##### *Учебно-производственная мастерская живописи и рисунка*

#### **1. Оборудование:**

- Мольберты
- Этюдник
- Планшеты
- Складной стульчик
- Солнцезащитный зонт
- Фотоаппарат

#### **2. Материалы и инструменты**

- Бумага формат А5, А4, А3
- Планшеты
- Альбом
- Картон
- Холсты
- Мягкий материал: пастель, сангина, уголь
- Кисти (круглые, плоские)
- Карандаши: простые (В8, В6, В2, НВ, Н), цветные
- Краски (акварельные, масляные, темперные, гуашь)

### 3. Средства обучения:

- Учебно-наглядные пособия
- Методический фонд
- Натюрмортный фонд
- Компьютер
- Принтер
- Мультимедийный проектор
- Интерактивная доска
- Аудиоаппаратура, видеоаппаратура
- Флеш-карты, электронные носители информации
- Интернет

### **ПП.02 Педагогическая практика**

- Кабинет гуманитарных дисциплин
- Кабинет методический
- Библиотека, читальный зал с выходом в интернет

#### 1. Оборудование:

- Рабочие места по количеству обучающихся

#### 2. Средства обучения:

- Учебно-наглядные пособия
- Компьютер
- Принтер
- Мультимедийный проектор
- Интерактивная доска
- Аудиоаппаратура, видеоаппаратура
- Флеш-карты, электронные носители информации
- Интернет

### **5.2. Организация производственной практики:**

Для организации производственной практики (по профилю специальности) разработана следующая документация:

- положение о практике;
- рабочая программа производственной практики;
- задание на производственную практику (Приложение 1);
- характеристика на практиканта (утверждается руководителем практики от образовательной организации и руководителем практики от базы практики) (Приложение 2);
- аттестационный лист на практиканта (утверждается руководителем практики от образовательной организации и руководителем практики от базы практики) (Приложение 3);
- дневник практиканта;

- отчет практиканта (Приложение 4);
- договоры с предприятиями по проведению производственной практики;
- приказ о распределении практикантов по базам практики и о назначении руководителей практики (от образовательной организации и от базы практики).

### **5.3. Информационное обеспечение:**

#### **Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Бакушинский, А.В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства: учебное пособие / А.В. Бакушинский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2137-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113953>
2. Бороздина, Г. В. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00753-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433552>
3. Ильина, Т. В. История искусства: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431512>
4. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 370 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07319-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441500>
5. История мировой культуры : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09540-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428067>
6. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 472 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429038>

7. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 224 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441202>
8. Макарова, И. В. Общая психология: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Макарова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00903-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433736>
9. Омеляненко, Е.В. Цветоведение и колористика: учебное пособие / Е.В. Омеляненко. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1642-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/92657>
10. Паранюшкин, Р.В. Рисунок фигуры человека: учебное пособие / Р.В. Паранюшкин, Е.Н. Трофимова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1974-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/64347>
11. Паранюшкин, Р.В. Техника рисунка: учебное пособие / Р.В. Паранюшкин, Г.А. Насуленко. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-4344-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119123>
12. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Слостенин [и др.] ; ответственный редактор В. А. Слостенин, В. П. Каширин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03521-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437037>
13. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Слостенин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Слостенина, В. П. Каширина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03519-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437036>
14. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434229>
15. Сорокоумова, Е. А. Возрастная психология: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Сорокоумова. — 2-е изд., испр. и

доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04323-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438440>

1. Жабинский, В.И. Рисунок: учебное пособие для СПО /В.И. Жабинский М.: ИНФРА-М, 2018.
2. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для СПО /В. П. Лютов [и др.] М.: Юрайт, 2019.
3. Ревякин, П.П. Техника акварельной живописи учебное пособие /П.П. Ревякин М.: Архитектура-С, 2018.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. World Art: мировое искусство – <http://world-art.ru>
2. ГМИИ имени А.С. Пушкина: <https://www.pushkinmuseum.art/>
3. Государственная Третьяковская галерея: <https://www.tretyakovgallery.ru/>
4. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина <https://www.pushkinmuseum.art/>
5. Импрессионизм – <http://impressionism.ru>
6. Коллекция «Мировая художественная культура» – <http://artclassic.edu.ru>
7. Коллекция «Мировая художественная культура» <http://artclassic.edu.ru>
8. Культура. рф: <https://www.culture.ru>
9. Образование, методические рекомендации: <https://pedagogru.ru/>
10. Портал «Архитектура России» – <http://archi.ru>
11. Портал «Культура России» - <http://russianculture.ru>
12. Портал «Музеи России» - <http://museum.ru>
13. Российская государственная библиотека искусств: <http://liart.ru/ru>
14. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru>
15. Российская академия художеств <http://www.rah.ru>
16. Российская Национальная библиотека: <http://www.nlr.ru>
17. Русское народное искусство [http://www.artrusse.ca/index\\_rus.htm](http://www.artrusse.ca/index_rus.htm)
18. Сайт Artrussia <http://www.artrussia.ru>
19. Служба тематических толковых словарей Глоссарий.ru: <http://www.glossary.ru/>
20. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>

#### **5.4. Общие требования к организации производственной практики:**

Производственная практика проводится преподавателями профессионального модуля:

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Характер проведения производственной практики: концентрированно

## **5.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация профессиональной программы специалистов среднего звена должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс. Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

## **5.6. Методические рекомендации преподавателям**

### **В основные обязанности руководителя практики входят:**

- проведение инструктажа о порядке организации и похождения практики;
- определение совместно с заведующим практикой оценки общих и профессиональных компетенций обучающегося, освоенных им в ходе прохождения практики;
- осуществление контроля за посещаемостью обучающихся в период практики и выполнением программы практики;
- оказание консультативной и методической помощи при выполнении обучающимися заданий практики;
- проверка отчетов, правильности выполнения заданий программы;
- оценка результатов выполнения обучающимися программы практики.

### **Обучающиеся в период прохождения учебной практики обязаны:**

- выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего распорядка;
- строго соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

## **6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **6.1. Форма отчетности:**

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики (по профилю специальности) осуществляется руководителем практики в процессе посещения обучающихся на рабочих местах и приема отчетов, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

К дифференцированному зачету допускаются обучающиеся, выполнившие требования рабочей программы производственной практики и предоставившие полный пакет отчетных документов:

- характеристику;
- аттестационный лист;
- дневник производственной практики, составленный в соответствии с формой и содержанием, утвержденной на предметно-цикловой комиссии образовательной организации;
- отчет о практической деятельности, осуществленной на основании полученного задания.

### **6.2. Порядок подведения итогов производственной практики:**

Оформленный отчет представляется обучающимся в сроки, определенные графиком учебного процесса, но не позже срока окончания практики. Руководитель практики проверяет представленный обучающимся отчет о практике и решает вопрос о допуске данного отчета к защите.

Отчет, допущенный к защите руководителем практики, защищается обучающимся в присутствии комиссии, состоящей из руководителя практики и преподавателя специальных дисциплин, в комиссию может входить руководитель практики от предприятия.

Итоговая оценка обучающемуся за производственную практику выставляется с учетом следующих факторов:

- активность обучающегося;
- проявленные обучающимся профессиональные качества и творческие способности;
- качество и уровень выполнения отчета о прохождении производственной практики;
- характеристика на практиканта от руководителя практики от образовательной организации и от руководителя базы практики;
- аттестационный лист на практиканта от руководителя практики от образовательной организации и от руководителя базы практики;
- защита результатов практики.

Результаты защиты отчетов по практике проставляются в зачетной ведомости и в зачетной книжке обучающегося.

В случае, если руководитель практики не допускает к защите отчет по практике, то отчет с замечаниями руководителя возвращается на доработку. После устранения всех замечаний и получения допуска отчет защищается обучающимся в установленный срок.

Обучающийся, не защитивший в установленные сроки отчет по производственной практике, считается имеющим академическую задолженность.

### 6.3. Оценка сформированности общих и профессиональных компетенций

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе самостоятельного выполнения обучающимися заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, ОК и ПК в рамках ВД)	Основные показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Аргументированность выбора специальности. Активное посещение учебных, дополнительных занятий и практик.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Самоорганизация и самоконтроль в процессе учебной и профессиональной деятельности Своевременное предоставление результатов самостоятельной работы. Качество и соответствие выполненной работы. Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Точно и быстро анализировать и оценивать ситуацию и правильно принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оперативность и самостоятельность поиска, анализа, отбора и использования необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Выполнение учебных и производственных заданий с применением информационно-коммуникационных технологий.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Умение бесконфликтно и эффективно организовывать свою работу в команде для выполнения задания, соблюдать этические нормы в общении с коллегами, руководством и потребителями, выбирать стиль общения в соответствии с ситуацией, устанавливать позитивный стиль общения с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Уметь ставить цель для решения проблемы, адекватно оценивать способности и возможности подчиненных при выполнении поставленного задания. Уметь мотивировать подчиненных на эффективное выполнение заданий. Осознавать и нести ответственность за работу подчиненных и за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Эффективное планирование обучающимися повышения личностного уровня и своевременность повышения своей квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Умение быстро ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности и рационально использовать инновационные технологии в профессиональной деятельности.
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Грамотное построение форм, предметно-пространственной среды, проработка объемов
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Применение закономерностей построения художественной формы (перспективное изображение трёхмерных форм, применение закономерностей линейной, воздушной и цветовой перспективы, закономерностей светотени, цветовой гармонии).
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Соответствие проведенного анализа и собранного подготовительного материала учебному заданию.
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.	Работа над композицией соответствует этапам творческого процесса создания станковой картины.
ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	Применение основных технических разновидностей, функций и возможностей живописи (использование различных методов работы -лессировка, а ля прима, по-сырому, работа акварелью, гуашью, маслом.
ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Проведение целевого сбора фото и видеоматериала. Умение грамотно применять графические программы.
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Использование разнообразных технических приёмов и средств живописи и графики при изображении человека и окружающей предметно - пространственной среды.

## 6.4 Критерии оценки результатов практики:

### ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)

- систематичность работы в период практики;
- ответственное отношение к выполнению заданий, поручений;
- качество выполнения заданий, предусмотренных программой практики;
- соблюдение этапов в работе;
- умение выполнять эскизы и с использованием различных графических средств и приемов;
- качество исполнения;
- соблюдение законов и правил композиции;
- творческий подход в выполнении работ;
- художественный вкус, оригинальность;
- оформленные работы;
- качество оформления документации (все графы и страницы заполнены, подробно описано содержание работ и т.п.);
- своевременная сдача отчётной документации.

Оценка	Критерии оценки текущего и итогового контроля
<b>5 (отлично)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотная компоновка на листе;</li> <li>- соблюдение правильной последовательности ведения работы;</li> <li>- свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета;</li> <li>- свободное владение передачей тональных, цветовых отношений с учетом световоздушной среды;</li> <li>- грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве;</li> <li>- грамотное использование выразительных особенностей;</li> <li>- в полном объеме выполнена отчетная документация.</li> </ul>
<b>4 (хорошо)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке;</li> <li>- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них;</li> <li>- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении;</li> <li>- недостаточная моделировка объемной формы;</li> <li>- незначительные ошибки в передаче пространственных планов;</li> <li>- в полном объеме выполнена отчетная документация.</li> </ul>
<b>3 (удовлетворительно)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные ошибки, допущенные при компоновке;</li> <li>- серьезные нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка;</li> <li>- ошибки в тональных отношениях;</li> <li>- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;</li> <li>- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности;</li> <li>- не в полном объеме выполнена отчетная документация.</li> </ul>
<b>2 (неудовлетворительно)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представлено минимальное количество практических работ;</li> <li>- форматы определены без учета характера композиции наброска, зарисовки, этюда;</li> <li>- не соблюдены масштабы предметов и форм по отношению друг к другу;</li> <li>- не соблюдены правила линейной или световоздушной перспективы;</li> <li>- тоновое или цветовое решение не соответствует натуре;</li> <li>- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности;</li> <li>- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе;</li> <li>- не выполнена отчетная документация.</li> </ul>

### **Критерии оценки результатов практики:**

#### **ПП.02 Производственная практика (педагогическая)**

- систематичность работы в период практики;
- ответственное отношение к выполнению заданий, поручений;
- качество выполнения заданий, предусмотренных программой практики;
- соблюдение этапов в работе;
- творческий подход в выполнении работ;
- орфографическая и компоновочная грамотность.

- качество оформления документации (все графы и страницы заполнены, подробно описано содержание работ и т.п.);
- своевременная сдача отчётной документации.

Оценка	Критерии оценки текущего и итогового контроля
<b>5 (отлично)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полностью выполнен объем работ, требуемый программой практики;</li> <li>-показана глубокая теоретическая, практическая подготовка на всех этапах работы;</li> <li>-ответственное и заинтересованное отношение к работе с детьми;</li> <li>- представлен качественный письменный и фотоотчет без замечаний.</li> </ul>
<b>4 (хорошо)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полностью выполнен объем работ и заданий, требуемый программой практики, но допущены незначительные ошибки;</li> <li>-показана теоретическая практическая подготовка на всех этапах работы;</li> <li>-проявлена заинтересованность в работе с детьми;</li> <li>- представлен письменный и фотоотчет с незначительными замечаниями.</li> </ul>
<b>3 (удовлетворительно)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не полностью выполнена программа практики</li> <li>- допущены существенные ошибки в выполнении заданий по практике и оформлении документации;</li> <li>- в процессе работы не проявил достаточной заинтересованности, инициативы и самостоятельности;</li> <li>-представлен письменный и фотоотчет со значительными замечаниями.</li> </ul>
<b>2 (неудовлетворительно)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не выполнена программа практики;</li> <li>- все виды работ проведены на низком уровне.</li> </ul>