**Приложение 2.9**

**к ПООП по** специальности

***51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)***

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

***ОП.02 Социально-культурная деятельность***

***2023 г.***

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.02 Социально-культурная деятельность**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина ОП.02 Социально-культурная деятельность является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 3.1

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ОК, ПК | Умения | Знания |
| ОК 01,  ОК 02,  ОК 06,  ПК 1.1,  ПК 1.2,  ПК 1.3,  ПК 1.4,  ПК 1.5  ПК 2.6,  ПК 3.1 | - определять задачи для поиска информации;  - определять необходимые источники информации;  - планировать процесс поиска;  - структурировать получаемую информацию;  - выделять наиболее значимое в перечне информации;  - оценивать практическую значимость результатов поиска;  - оформлять результаты поиска;  - описывать значимость своей специальности;  - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;  - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;  - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований. | - приемы структурирования информации;  - история, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;  - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;  - структура управления социально-культурной деятельностью;  - понятие субъектов социально-культурной деятельности;  - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;  - дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности;  - современные социокультурные технологии;  - методику конкретно-социологического исследования. |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 74 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 74 |
| курсовая работа (проект) [[1]](#footnote-1) | х |
| *Самостоятельная работа* ***[[2]](#footnote-2)*** | х |
| Промежуточная аттестация[[3]](#footnote-3) | х |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем**  **в часах** | | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** | |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | | ***4*** | |
| Введение |  | **2** | ОК 01, ОК 02,  ОК 06,  ПК 1.1,  ПК 1.3,  ПК 1.4,  ПК 1.5 | |
| **РАЗДЕЛ 1. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности** | Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в Древней Руси 10-17 веков.  Культурно-досуговая деятельность различных сословий Российского общества в 18 - начале 20 веков.  Культурно-досуговая деятельность в период 1917-1941 гг  Культурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 годы).  Культурно-досуговая деятельность в жизни российского общества послевоенного советского периода в 1946 -1980 годы.  Влияние политических и экономических преобразований на культурно-досуговую деятельность населения в 1990-е годы.  Особенности современной социально-культурной ситуации. | **14** | | ОК 01, ОК 02,  ОК 06,  ПК 1.1,  ПК 1.3,  ПК 1.4,  ПК 1.5 | |
| **РАЗДЕЛ 2. Теоретические основы социально-культурной деятельности** | Основные понятия социально-культурной деятельности.  Принципы социально-культурной деятельности.  Функции социально-культурной деятельности.  Досуг как сфера социально-культурной деятельности. | 8 | | ОК 01, ОК 02,  ОК 06,  ПК 1.1,  ПК 1.3,  ПК 1.4,  ПК 1.5 | |
| **РАЗДЕЛ 3. Система субъектов социально-культурной деятельности** | Федеральные, региональные, муниципальные, отраслевые органы управления в структуре социально-культурной деятельности.  Участие общественных структур в социально-культурной деятельности  Семья как субъект социально-культурной деятельности.  Учреждения и организации культуры.  Организации искусства.  Учреждения дополнительного образования. | 10 | | ОК 01, ОК 02,  ОК 06,  ПК 1.1,  ПК 1.3,  ПК 1.4,  ПК 1.5 | |
| **РАЗДЕЛ 4. Социально-культурные технологии** | Характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности.  Информационно-просветительная деятельность учреждений культуры.  Художественно-публицистическая деятельность учреждений культуры.  Культурно-развлекательная деятельность. | 8 | | ОК 01, ОК 02,  ОК 06,  ПК 1.1,  ПК 1.3,  ПК 1.4,  ПК 1.5 | |
| **РАЗДЕЛ 5.**  **Общие методики** | Аудитория социально-культурных учреждений.  Методика социологического исследования социально-культурной деятельности.  Драматургия культурно-досуговых программ. | 6 | | ОК 01, ОК 02,  ОК 06,  ПК 1.1,  ПК 1.3,  ПК 1.4,  ПК 1.5 | |
| **РАЗДЕЛ 6. Дифференцированные методики** | Массовые формы культурно-досуговой деятельности  Подготовка и проведение культурно-досуговой программы.  Групповые и индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.  Организация деятельности клубных формирований.  Нормативно-правовая основа деятельности клубных формирований  Особенности организации досуга младших школьников.  Особенности организации досуга подростков.  Специфика культурно-досуговой работы с трудными подростками.  Особенности организации досуга детей и подростков во время каникул.  Особенности молодежного досуга.  Добровольные (волонтерские) объединения молодежи  Организация досуга людей пожилого возраста, создание доступной досуговой среды.  Организация общения в сфере свободного времени. | 26 | | ОК 01, ОК 02,  ОК 06,  ПК 1.1,  ПК 1.3,  ПК 1.4,  ПК 1.5 | |
| За счет общего количества часов по дисциплине могут быть предусмотрены индивидуальные занятия по отдельным темам (по выбору образовательного учреждения). | |  |  | |
| **Промежуточная аттестация** | | **х** |  | |
| **Всего** | | **74** |  | |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- учебная аудитория с оборудованием: компьютер, принтер, стол, стул преподавателя, стол, стул ученический (по количеству обучающихся), шкафы, стеллажи для материалов, учебных пособий, проектов.

- учебная аудитория для групповых теоретических занятий с оборудованием: доска, стол и стул преподавателя, стол и стул ученический (по количеству обучающихся),

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Печатные издания**

1. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. - М: МГУКИ, 2004. - 539 с.

**3.2.2. Электронные издания**

1. Каменец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учеб. для СПО [Электронный ресурс] / А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская; под науч. ред. А.В. Каменца .- М.: Юрайт, 2019 .

2. Коленько С.Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: учеб. и практикум для СПО [Электронный ресурс] / С.Г. Коленько .- М.: Юрайт, 2019 .

3. Куприянов Б.В. Методика организаций досуговых мероприятий. Ролевая игра: практ. пособие для СПО [Электронный ресурс] / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко.- М.: Юрайт, 2019 .

4. Теория и методика игры: учеб. и практикум для СПО [Электронный ресурс] / О.А. Степанова, М.Э. Вайнер, Н.Я. Чутко, под ред. Г.Ф Кумариной, О.А. Степановой .- 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2019.

5. Рогачёва, О. В. История социально-культурной деятельности: учебное пособие / О. В. Рогачёва. — Минск : Вышэйшая школа, 2019. — 127 с. — ISBN 978-985-06-3067-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

**3.2.3. Дополнительные источники**

1. Бурмистрова Е.В. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учеб. пособие для СПО [Электронный ресурс] / Е.В. Бурмистрова .- М: Юрайт, 2019 .

2. Вайндорф-Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учеб. пособие для прикладного бакалавриата [Электронный ресурс] / М.Е. Вайндорф-Сысоева .- М.: Юрайт, 2019 .

3. Коноплева Н.А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи: учеб. пособие для СПО [Электронный ресурс] / Н.А. Коноплева .- М.: Юрайт, 2019 .

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| **Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:**  - приемы структурирования информации;  - история, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;  - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;  - структура управления социально-культурной деятельностью;  - понятие субъектов социально-культурной деятельности;  - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;  - дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности  - современные социокультурные технологии  - методика конкретно-социологического исследования. | **Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены.**  **Знает:**  - приемы структурирования информации;  - виды и этапыстановления и развития социально-культурной деятельности в России;  - структуру управления социально-культурной деятельностью;  - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;  - дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности;  - современные социокультурные технологии. | тестирование,  подготовка и выступление с докладом,  экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины |
| **Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:**  - определять задачи для поиска информации  - определять необходимые источники информации;  - планировать процесс поиска;  - структурировать получаемую информацию;  - выделять наиболее значимое в перечне информации;  - оценивать практическую значимость результатов поиска,  - оформлять результаты поиска  - описывать значимость своей специальности и профессии;  - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;  - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии,  - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований. | **Характеристики демонстрируемых умений.**  **Умеет:**  - определять задачи для поиска информации и необходимые источники информации;  - планировать процесс поиска информации и структурировать получаемую информацию;  - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;  - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;  - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований. | Оценка результатов выполнения практической работы  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы  тестирование,  подготовка и выступление с докладом,  экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины |

1. Курсовая работа планируется образовательной организацией по дисциплине цикла ОП (по выбору) в соответствии с рабочим учебным планом. [↑](#footnote-ref-1)
2. Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины. [↑](#footnote-ref-2)
3. Объем часов на промежуточную аттестацию определяется образовательной организацией в соответствии с рабочим учебным планом, календарным учебным графиком и количеством обучающихся в группе. [↑](#footnote-ref-3)