

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
по учебной работе ГАПОУ МО «МГКИ»
_____ А.Б.Лидогостер

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ГАПОУ МО «МГКИ»

Р.А. Хусеинов

Приказ от 17.09.2016 № 346-0

**ПОЛОЖЕНИЕ
О РАБОТЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КУРСОВ
музыкального отделения
на 2026-2027 учебный год**

Настоящий положение устанавливает порядок работы подготовительных курсов на музыкальном отделении в Государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Московской области «Московский Губернский колледж искусств» (далее – Колледж).

Цель подготовительных курсов – подготовка будущих абитуриентов для поступления в Колледж по выбранной специальности.

Занятия на подготовительных курсах ведутся в соответствии с утвержденным учебным планом по следующим специальностям:

- Вокальное искусство;
- Сольное и хоровое народное пение;
- Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), виды: Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Инструменты народного оркестра, Оркестровые духовые и ударные инструменты (ударные инструменты, саксофон);
- Хоровое дирижирование;
- Музыкальное искусство эстрады (по видам), виды: Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадное пение.

Преподавание ведётся на высоком профессиональном уровне ведущими специалистами музыкального отделения Колледжа.

Срок обучения на курсах может составлять до 9 учебных месяцев:

- 1-е полугодие – до 3 месяцев;
- 2-е полугодие – до 6 месяцев.

Поступающим на подготовительные курсы предлагаются следующие варианты курсов обучения:

- полный курс – сольфеджио и элементарная теория музыки; Сольное пение\Общее фортепиано\Специальный инструмент\Дирижирование (в зависимости от выбранной специальности);
- музыкально-теоретический курс – сольфеджио и элементарная теория музыки;
- специальный курс - Сольное пение\Общее фортепиано\Специальный инструмент\Дирижирование (в зависимости от выбранной специальности).

Количество занятий в месяц:

Полный курс - 4 индивидуальных занятия по 45 минут по одной из перечисленных специальных дисциплин, а также 4 занятия по дисциплине сольфеджио и элементарная теория музыки. Продолжительность одного занятия по

сольфеджио и элементарной теории музыки – 45 минут (индивидуально) или 90 минут (в составе группы);

Музыкально-теоретический курс - 4 занятия по дисциплине сольфеджио и элементарная теория музыки. Продолжительность одного занятия – 45 минут (индивидуально) или 90 минут (в составе группы);

Специальный курс - 4 индивидуальных занятия по 45 минут по одной из перечисленных специальных дисциплин.

Занятия по дисциплинам Сольное пение\Общее фортепиано\Специальный инструмент\Дирижирование (в зависимости от выбранной специальности) проводятся индивидуально, в соответствии с уровнем подготовки обучающегося, исходя из обязательного минимума для поступающих в Колледж.

Занятия по дисциплине сольфеджио и элементарная теория музыки проводятся индивидуально или в составе группы из 2-3 человек. Группы формируются в соответствии с выбранной специальностью, а также уровнем подготовки обучающегося, исходя из обязательного минимума для поступающих в Колледж.

Посещение занятий обучающимися регистрируется в ведомости учёта часов учебной работы преподавателя.

Обучение на подготовительных курсах платное, в соответствии с утверждённой сметой.

Зачисление на подготовительные курсы производится на основании договора, заключаемого с заказчиком после предварительного бесплатного прослушивания.

На прослушивании по специальностям «Инструментальное исполнительство», «Музыкальное искусство эстрады» (вид: Инструменты эстрадного оркестра), поступающий на подготовительные курсы должен продемонстрировать базовые навыки владения музыкальным инструментом. По специальностям «Хоровое дирижирование», «Сольное хоровое и народное пение» – базовые навыки владения голосовым аппаратом, а также фортепиано. На прослушивании по сольфеджио и элементарной теории музыки, поступающий должен продемонстрировать базовые знания по музыкально-теоретическим дисциплинам. По итогам прослушиваний, при выявлении недостаточно сформированных базовых исполнительских навыков, а также отсутствии базовых знаний по музыкально-теоретическим дисциплинам, Колледж в праве отказать поступающему в зачислении на подготовительные курсы.

В случае выбора специальностей «Вокальное искусство» и «Музыкальное искусство эстрады», вид «Эстрадное пение», поступающий на подготовительные курсы должен соответствовать следующим необходимым критериям:

Вокальное искусство:

У поступающего должны отсутствовать:

- нездоровое состояние голосового аппарата – выраженный сип, носовое звучание, дефект певческого вибрато;
- нестабильная интонация;
- дефекты певческой дикции.

Поступающий должен обладать:

- необходимым певческим диапазоном;
- элементарными знаниями и навыками по сольфеджио и музыкальной грамоте;
- элементарными знаниями в области вокальной культуры.

Эстрадное пение:

У поступающего **должны отсутствовать:**

- дефекты певческой дикции;
- явно выраженные хрипы, сипы, носовое звучание голоса;

Поступающий **должен обладать:**

- здоровым голосовым аппаратом;
- достаточно развитым чувством ритма, музыкального слуха и интонирования;
- необходимым певческим диапазоном;
- элементарными знаниями и навыками по сольфеджио и музыкальной грамоте.

На прослушивании по специальности «Музыкальное искусство эстрады» (вид «Эстрадное пение») необходимо исполнить 2-3 разнохарактерных произведения на русском и английском языках. При себе необходимо иметь минусовки исполняемых песен, загруженные на личное мобильное устройство (минусовки на USB – носителях не принимаются).

При несоответствии одному или нескольким критериям, Колледж в праве отказать поступающему в зачислении на подготовительные курсы.

Оплата за обучение на подготовительных курсах производится безналичным расчётом через отделения банка за каждый месяц до 10 числа текущего месяца.

Обучающиеся на подготовительных курсах музыкального отделения, не внесшие в установленный срок оплату за обучение, подлежат отчислению.

Обучение на подготовительных курсах не является гарантией поступления в Колледж.