

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО:

Работодатель: Директор МБОУДО «Детская
школа искусств им. А.Н. Верстовского»

Гогохия Л.В.

« 30 » августа 20 18 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАПОУ МО «Московский
Губернский колледж искусств»

Хусенинов Р.А.

« 30 » августа 20 18 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования

53.00.00 Музыкальное искусство

53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (по видам)

Вид ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ

углубленная подготовка

Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев
На базе основного общего образования

1. График учебного процесса

Курсы	Сентябрь	1 – 7	Октябрь	6 – 12	Новбрь	3 – 9	Декабрь	1 – 7	Январь	5 – 11	Февраль	2 – 8	Март	2 – 8	Апрель	6 – 12	Май	4 – 10	Июнь	8 – 14	Июль	6 – 12	Август	3 – 9
		8 – 14		13 – 19		10 – 16		8 – 14		12 – 18		9 – 15		13 – 19		11 – 17		15 – 21		13 – 19				
		15 – 21		20 – 26		17 – 23		15 – 21		19 – 25		16 – 22		20 – 26		18 – 24		22 – 28		20 – 26				
		22 – 28		27.10 – 2.11		24 – 30		22 – 28		26.01 – 1.02		16 – 22		23.02 – 1.03		25 – 31		29.06 – 5.07		27.07 – 2.08				
29.09 – 5.10		27.10 – 2.11	29.12 – 4.01	26.01 – 1.02	23.02 – 1.03	27.04 – 3.05	29.06 – 5.07	27.07 – 2.08			27.07 – 2.08	10 – 16	17 – 23	24 – 31										

Обозначения:

Аудиторные занятия

Производственная практика (исполнительская)*

Производственная практика (педагогическая)**

Преддипломная практика ***

Промежуточная аттестация

Государственная (итоговая) аттестация

Каникулы

И

П

Д

А

Г

К

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и МДК	Производственная практика			промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего
		по профилю специальности исполнительская	по профилю специальности педагогическая	преддипломная				
1	37	1			3	11	52	
2	36	1	1		4	10	52	
3	36	2			4	10	52	
4	34				2	2	43	
Итого	143	4	1	1	13	33	199	

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных циклов, профессиональных модулей, дисциплин, МК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			итоговый семестровый контроль	Учебная нагрузка обучающихся (час.)		Обязательная аудиторная в г.ч.				Практика (час.)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)								
		экзамен	зачет	дифференцированный зачет		максимальная	самостоятельная работа	всего занятий	теоретические занятия	практические занятия	индивидуальные занятия	учебная	производственная (по профилю специальности)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
														1 семестр 16 недель	2 семестр 21 неделя	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 20 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 18 недель	
1	Всего часов обучения по всем учебным циклам					7722	2574	5148							576	756	576	720	576	720	576	648
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл					2106	702	1404							336	441	240	288	48	51		
ОД.01	Учебные дисциплины					1133	378	755							176	231	160	188				
ОД.01.01	Иностранный язык					188	63	125		125					2/32	1/21	2/32	2/40				
ОД.01.02	Обществознание					60	20	40		40								2/40				
ОД.01.03	Математика и информатика	3				111	37	74	74	74						2/42	2/32					
ОД.01.04	Естествознание					111	37	74	74	74					2/32	2/42						
ОД.01.05	География					54	18	36	36	36							1/16	1/20				
ОД.01.06	Физическая культура					201	67	134		134					2/32	2/42	2/32	2/28				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности					111	37	74	74	74					2/32	2/42						
ОД.01.08	Русский язык	4				110	37	73	73	73					1/16	1/21	1/16	1/20				
ОД.01.09	Литература	4				187	62	125	125	125					2/32	1/21	2/32	2/40				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины					973	324	649							160	210	80	100	48	51		
ОД.02.01	История мировой культуры					219	73	146	146	146					2/32	2/42	2/32	2/40				
ОД.02.02	История	2				222	74	148	148	148					4/64	4/84						

ПМ.00	Профессиональные модули (включая учебную практику)						3607	1202	2405								176	231	224	340	336	380	304	414		
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность (включая учебную практику)						2533	844	1689								176	231	192	300	208	240	144	198		
		МДК 01.01	Сольное пение	2,4,7	5	1,3,6,8	429	143	286				286				2/32	2/42	2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	2/40	2/36	
		МДК 01.02	Джазовая импровизация					375	125	250												40	48	60	48	54
			Основы джазовой импровизации		6	5		54	18	36																
			Джазовая импровизация		8	7		51	17	34			34													1/16
Джазовая гармония			5	4		108	36	72			72									2/40	2/32					
	Стилевое соулфеджио					6-8	162	54	108			108										2/40	2/32	2/36		
МДК 01.03	Ансамблевое исполнительство		2,4			1,3	164	55	109			109					1/16	1/21	2/32	2/40						
МДК 01.04	Основы сценической речи, мастерства актера	Основы сценической речи		2	1		415	138	277				74				64	84	32	20	32	20	16	9		
		Мастерство актера																								
		Сценическая практика			6	5,7,8	115	38	77			77											2/32	1/20	3/9	
МДК 01.05	Танец, сценическое движение			3	1,2	159	53	106				106					2/32	2/42	2/32							
МДК 01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение						223	74	149								16	21	16	60	16	20				
		Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа																								
		Инструментоведение			4		60	20	40	40											2/40					
УП.00	Учебная практика																									
УП.01	Ансамбль	6				768	256	512								16	21	48	100	80	100	48	99			
УП.02	Основы сценической речи			4	3	108	36	72				72						2/32	2/40			2/32	2/36			

УП.03	Мастерство актера		8		67	22	45		45											3/45									
УП.04	Танец, сценическое движение	6		4,5	168	56	112		112											2/40	2/32	2/40							
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка			1-8	215	72	143		143												1/16	1/21	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	1/18	
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская																				144	1 нед.	1 нед.	2 нед.					
ПМ.02	Педагогическая деятельность (включая учебную практику)				735	245	490															32	40	128	120	80	90		
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				216	72	144															32	40	32	40				
	Основы педагогики	5		4	108	36	72	72	72														2/40	2/32					
	Основы психологии			3	48	16	32	32	32													2/32							
	Возрастная психология			6	60	20	40	40	40															2/40					
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				339	113	226																	64	60	48	54		
	Методика обучения эстрадному пению	8		6	210	70	140	140	140														2/32	2/40	2/32	2/36			
	Методика работы с эстрадным коллективом			5	48	16	32	32															2/32						
	Изучение педагогического репертуара			6-8	81	27	54		54															1/20	1/16	1/18			
УП.07	Учебная практика по педагогической работе			8	5-7	180	60	120	86		34												2/32	1/20	1/16	1/18	1/18		
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая																				36	1 нед.							

ГИА. 03	Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»					1 нед.														
ГИА. 04	Государственный экзамен по профессиональному модулю ««Педагогическая деятельность»					1 нед.														
Консультации: из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.																				
* не входит в общее количество зачетов и экзаменов																				
											Всего									
											экзаменов									
											дифференцированных зачетов									
											зачетов									
											1 1									

4. Производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Недель
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская	2,4,6	4
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая	4	1
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8	1
Всего:			6

5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др. помещений

№ п/п	Наименование
	Кабинеты:
1	Истории, географии и обществознания
2	Русского языка и литературы
3	Иностранного языка
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	Математики и информатики (компьютерный класс)
7	Мировой художественной культуры (Истории мировой культуры)
8	Музыкально-теоретических дисциплин
9	Музыкальной литературы
	Спортивный комплекс:
1	Спортивный зал
2	Стадион широкого профиля
	Залы
1	Концертный (актовый)
2	Малый концертный зал
3	Читальный (библиотека) с выходом в сеть Интернет
	Учебные классы:
1	для групповых теоретических занятий
2	для групповых и мелкогрупповых практических занятий, в том числе для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение»
3	для индивидуальных занятий, в т.ч. для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное пение» со специализированным оборудованием»

6. Пояснительная записка к учебному плану

- Учебный план разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду «Эстрадно-пенные»** (углубленная подготовка), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1379, зарегистрированным в Министрстве юстиции России от 24 ноября 2014 г. N 34870, Положением об учебной и производственной практике студентов (курсантов), осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2009г. № 673.
- Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса.
- Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
- Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет не более 36 академических часов в неделю.
- Обязательная учебная нагрузка по общеобразовательным дисциплинам соответствует объемным параметрам общеобразовательной подготовки по программам СПО с учетом гуманитарного профиля специальности.

6. При реализации ППСЭЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение») образовательная организация должна быть оснащена комплектом звуковоспроизводящей аппаратуры, микрофонами..

7. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППСЭЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Групповые теоретические занятия проводятся в составе не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей.

Групповые практические занятия проводятся в составе не более 15 человек;

По дисциплинам и междисциплинарным курсам Профессионального учебного цикла (П.00) проводятся:

- мелкогрупповые практические занятия в составе от 6 до 8 человек,

- мелкогрупповые практические занятия по ансамблю в составе от 2 до 4 человек,

- индивидуальные занятия с 1 человеком.

Соотношение групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий по дисциплинам и МДК ППСЭЗ и его разделам может быть изменено с учетом сложившейся методической целесообразности, но при сохранении общего объема часов, отведенного на соответствующие дисциплины и МДК.

8. При реализации ППСЭЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

9. Часы вариативной части (576 часов) использованы при формировании обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам.

На общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00) использованы 72 часа, из них:

на ОГСЭ.01 Основы философии – 24 часа,

на ОГСЭ.05 Физическая культура – 48 часов.

Остальной объем времени (504 часа) вариативной части циклов ППСЭЗ использован на увеличение объема времени дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части и введение новых дисциплин и междисциплинарных курсов профессионального учебного цикла в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения. Перечень дисциплин и междисциплинарных курсов, на которые увеличен объем времени и которые включены в учебный план колледжа:

- в цикле **ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины – 43 часа, из них:**

- на ОП.02 «История стилей музыкальной эстрады» - 23 часа,

- на ОП.05 «Гармония» - 16 часов,

- на ОП.08 «Безопасность жизнедеятельности» - 4 часа;

в цикле **ПМ.00 Профессиональные модули – 461 час, из них:**

в ПМ.01 «Музыкально-исполнительская деятельность» - 367, из них:

- на МДК.01.02 «Джазовая импровизация» - 180 часов, из них:

- на раздел «Джазовая гармония» - 72 часа,

- на введение раздела «Стилевое сольфеджио» - 106 часов;

- на МДК.01.03 «Ансамблевое исполнительство» - 36 часов,

- на МДК.01.04 «Основы сценической речи, мастерство актера», 151 час, из них:

- на раздел «Мастерство актера» - 25 часов,

- на введение раздела «Сценическая практика» - 126 часов;

в ПМ.02 «Педагогическая деятельность» - 56 часов, из них:

- на МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», раздел «Возрастная психология» - 40 часов,
- на МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», на раздел «Методика обучения эстраднему пению» - 16 часов,
в ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность» - 36 часов, из них:
- на МДК.03.02 «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров», раздел «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом» - 36 часов;
на УП.00 Учебную практику – 2 часа.
10. Объем часов по дисциплине «Физическая культура» реализуется как за счет часов, указанных в учебном плане, так и за счет, различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.
11. В процессе изучения междисциплинарного курса «Сольное пение» предусмотрены экзамены в 2, 4 и 7 семестрах.
12. В процессе изучения междисциплинарного курса «Ансамблевое исполнительство» предусмотрены экзамены во 2 и 4 семестрах.
13. В процессе изучения междисциплинарного курса «Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение» предусмотрены экзамены в 3 и 6 семестрах по разделу «Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа».
14. В процессе прохождения учебной практики УП.01 «Ансамбль» предусмотрен экзамен в 6 семестре.
15. В процессе прохождения учебной практики УП.04 «Танец, сценическое движение» предусмотрен экзамен в 6 семестре.
16. В процессе изучения междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» в 5 семестре предусмотрен экзамен по разделу «Основы педагогики».
17. В процессе изучения междисциплинарного курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» в 8 семестре предусмотрен экзамен по разделу «Методика обучения эстраднему пению».
18. Зачеты, в том числе дифференцированные, проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплины и междисциплинарного курса.
19. По дисциплинам или междисциплинарным курсам, по которым в семестре не предусмотрена промежуточная аттестация (экзамен или зачет), проводится итоговый (семестровый) контроль.
20. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.
21. При реализации ППСЭЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и распределенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Время проведения всех видов практик регламентируется ежегодным графиком учебного процесса.
- Разделы учебной и производственной практик и объемы часов, отведенные на них, внесены в соответствующий профессиональные модули учебного плана.
- Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательной

организацией.

22. Учебная практика проводится расщелоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы. Объем часов, предусмотренный ФГОС на учебную практику, распределен между разделами учебной практики и включен в объем часов, отведенные в учебном плане на соответствующие профессиональные модули.

23. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (5 недель) и преддипломной практики (1 неделя).

Практика по профилю специальности состоит из двух разделов: практика исполнительская (4 недели – 144 часа) и практика педагогическая (1 неделя – 36 часов).

Исполнительская практика проводится централизованно и (или) расщелоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений и не планируется преподавателям в качестве учебной нагрузки

Педагогическая практика проводится под руководством преподавателя расщелоточено в течение 4 семестра в виде практики наблюдений с целью ознакомления с методикой преподавания.

Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов подтвержденных документами соответствующих организаций (базой практики). Каждый вид практики оценивается по системе «зачет (дифференцированный) - незачет».

Преддипломная практика проводится в течение 8 или 7 и 8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

24. Государственная итоговая аттестация предусматривает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственный экзамен.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».