

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области  
«Московский Губернский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО:

Работодатель Директор МОУДО  
ИММ им. Н. Я. Верещагина  
(Головкин Л. В.)  
«04» февраля 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУДО МТКЦ  
Р. А. Курешнов  
«04» февраля 2016 г.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по специальности среднего профессионального образования

**53.00.00 Музыкальное искусство**

**53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

углубленная подготовка

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель  
Форма обучения - очная  
Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев  
На базе основного общего образования

### 1. График учебного процесса

| Курсы | Сентябрь |      |       |       | Октябрь      |      |       | Ноябрь |              |     |       | Декабрь |       |     |      | Январь |       |              | Феврал |       |       |              | Март |      |       |              | Апрел |      |       | 27.04. – 3.05 | Май          |      |       |       | Июнь          |      |       |       | Июль  |     |      | Август |       |              |      |       |       |              |     |       |       |
|-------|----------|------|-------|-------|--------------|------|-------|--------|--------------|-----|-------|---------|-------|-----|------|--------|-------|--------------|--------|-------|-------|--------------|------|------|-------|--------------|-------|------|-------|---------------|--------------|------|-------|-------|---------------|------|-------|-------|-------|-----|------|--------|-------|--------------|------|-------|-------|--------------|-----|-------|-------|
|       | 1-7      | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29.09 – 5.10 | 6-12 | 13-19 | 20-26  | 27.10 – 2.11 | 3-9 | 10-16 | 17-23   | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21  | 22-28 | 29.12 – 4.01 | 5-11   | 12-18 | 19-25 | 26.01 – 1.02 | 2-8  | 9-15 | 16-22 | 23.02 – 1.03 | 2-8   | 9-15 | 16-22 | 23-29         | 30.03 – 5.04 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.04. – 3.05 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21  | 22-28 | 29.06 – 5.07 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.07 – 2.08 | 3-9 | 10-16 | 17-23 |
| 1     |          |      |       |       |              |      | 16    |        |              |     |       |         |       |     |      | А      | К     | К            |        |       |       |              |      |      | 21    |              |       |      |       |               |              |      |       | И     |               |      |       |       |       | А   | А    | К      | К     | К            | К    | К     | К     | К            | К   | К     |       |
| 2     |          |      |       |       |              |      | 16    |        |              |     |       |         |       |     |      | А      | А     | К            | К      |       |       |              |      |      | 20    |              |       |      |       |               |              |      |       | И     |               |      |       |       | А     | А   | И    | К      | К     | К            | К    | К     | К     | К            | К   |       |       |
| 3     |          |      |       |       |              |      | 16    |        |              |     |       |         |       |     |      | А      | А     | К            | К      |       |       |              |      |      | 20    |              |       |      |       |               |              |      |       | И     |               |      |       |       | А     | А   | П    | К      | К     | К            | К    | К     | К     | К            | К   | К     |       |
| 4     |          |      |       |       |              |      | 16    |        |              |     |       |         |       |     |      | А      | К     | К            |        |       |       |              |      |      | 18    |              |       |      |       |               |              |      |       | Д     |               |      | А     | Г     | Г     | Г   | Г    |        |       |              |      |       |       |              |     |       |       |

#### Обозначения:

Аудиторные занятия

Производственная практика (исполнительская)\*

Производственная практика (педагогическая)\*\*

Преддипломная практика \*\*\*

Промежуточная аттестация

Государственная (итоговая) аттестация

Каникулы



И

П

Д

А

Г

К

### 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

| Курсы        | Обучение по дисциплинам и МДК | Производственная практика                |   |               | промежуточная аттестация | Государственная (итоговая) аттестация | Каникулы | Всего |
|--------------|-------------------------------|--|---|---------------|--------------------------|---------------------------------------|----------|-------|
|              |                               | по профилю специальности исполнительская | по профилю специальности педагогическая | преддипломная |                          |                                       |          |       |
| 1            | 37                            | 1  |   |               | 3                        |                                       | 11       | 52    |
| 2            | 36                            | 2  |   |               | 4                        |                                       | 10       | 52    |
| 3            | 36                            | 1  | 1                                       |               | 4                        |                                       | 10       | 52    |
| 4            | 34                            |  |   | 1             | 2                        | 4                                     | 2        | 43    |
| <b>Итого</b> | 143                           | 4  | 1                                       | 1             | 13                       | 4                                     | 33       | 199   |

### 3. План учебного процесса

| Индекс   | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации (семестр) |   |                                     |                        | Учебная нагрузка обучающихся (час.) |                        |                         |                        |                        |         | Практика (час.)        |                        | Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час.ов в семестр) |                        |                        |                        |    |        |  |        |
|----------|--|--|---|-------------------------------------|------------------------|-------------------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|------------------------|---------|------------------------|------------------------|--|------------------------|------------------------|------------------------|----|--------|--|--------|
|          |  |  |   |                                     |                        | максимальная                        | самостоятельная работа | Обязательная аудиторная |                        |                        | учебная |                        |                        | производственная (по профилю специальности)                                  | 1 курс                 |                        | 2 курс                 |    | 3 курс |  | 4 курс |
|          |  | всего занятий                            | в т. ч.                                   |                                     | 1 семестр<br>16 недель |                                     |                        | 2 семестр<br>21 неделя  | 3 семестр<br>16 недель | 4 семестр<br>20 недель |         | 5 семестр<br>16 недель | 6 семестр<br>20 недель |  | 7 семестр<br>16 недель | 8 семестр<br>18 недель |                        |    |        |  |        |
|          |  |  | теоретическое обучение, занятия на уроках | мелкогрупповые практические занятия |                        |                                     |                        |                         |                        |                        |         |                        |                        |  |                        |                        | индивидуальные занятия |    |        |  |        |
| 3        | 4  | 5  | 6   | 7                                   | 8                      | 9                                   | 10                     | 11                      | 12                     | 13                     | 14      | 15                     | 16                     | 17   | 18                     | 19                     | 20                     | 21 | 22     |  |        |
|          | Всего часов обучения по всем учебным циклам                            |  |   |                                     |                        | 7722                                | 2574                   | 5148                    |                        |                        |         |                        |                        |  |                        |                        |                        |    |        |  |        |
| ОД.00    | Общеобразовательный учебный цикл                                       |  |   |                                     |                        | 2107                                | 702                    | 1405                    |                        |                        |         |                        |                        |  |                        |                        |                        |    |        |  |        |
| ОД.01    | Учебные дисциплины   |  |   |                                     |                        | 1134                                | 378                    | 756                     |                        |                        |         |                        |                        |  |                        |                        |                        |    |        |  |        |
| ОД.01.01 | Иностранный язык   |  |   | 4                                   | 1-3                    | 189                                 | 63                     | 126                     |                        | 126                    |         |                        |                        | 2/32   | 2/42                   | 2/32                   | 1/20                   |    |        |  |        |
| ОД.01.02 | Обществознание   |  |   | 4                                   |                        | 60                                  | 20                     | 40                      | 40                     |                        |         |                        |                        |  |                        | 2/40                   |                        |    |        |  |        |
| ОД.01.03 | Математика и информатика   | 3  |   |                                     | 2                      | 111                                 | 37                     | 74                      | 74                     |                        |         |                        |                        | 2/42   | 2/32                   |                        |                        |    |        |  |        |
| ОД.01.04 | Естествознание   |  |   | 2                                   | 1                      | 111                                 | 37                     | 74                      | 74                     |                        |         |                        | 2/32                   | 2/42   |                        |                        |                        |    |        |  |        |
| ОД.01.05 | География  |  |   | 4                                   | 3                      | 54                                  | 18                     | 36                      | 36                     |                        |         |                        |                        |  | 1/16                   | 1/20                   |                        |    |        |  |        |
| ОД.01.06 | Физическая культура  |  | 1-4                                       |                                     |                        | 201                                 | 67                     | 134                     | 134                    |                        |         |                        |                        | 2/32   | 2/42                   | 2/32                   | 2/28                   |    |        |  |        |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности                                  |  |   | 2                                   | 1                      | 111                                 | 37                     | 74                      | 74                     |                        |         |                        |                        | 2/32   | 2/42                   |                        |                        |    |        |  |        |
| ОД.01.08 | Русский язык   | 4  |   |                                     | 1-3                    | 110                                 | 37                     | 73                      | 73                     |                        |         |                        |                        | 1/16   | 1/21                   | 1/16                   | 1/20                   |    |        |  |        |

|          |  |         |     |        |               |             |             |     |     |     |  |  |      |      |      |      |      |      |      |      |
|----------|--|---------|-----|--------|---------------|-------------|-------------|-----|-----|-----|--|--|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ОД.01.09 | Литература   | 4       |     | 1-3    | 187           | 62          | 125         | 125 |     |     |  |  | 2/32 | 1/21 | 2/32 | 2/40 |      |      |      |      |
| ОД.02    | <b>Профильные учебные дисциплины</b>                     |         |     |        | <b>973</b>    | <b>324</b>  | <b>649</b>  |     |     |     |  |  |      |      |      |      |      |      |      |      |
| ОД.02.01 | История мировой культуры                                 |         | 4   | 1-3    | 219           | 73          | 146         | 146 |     |     |  |  | 2/32 | 2/42 | 2/32 | 2/40 |      |      |      |      |
| ОД.02.02 | История  | 2       |     | 1      | 222           | 74          | 148         | 148 |     |     |  |  | 4/64 | 4/84 |      |      |      |      |      |      |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура                            |         | 2   | 1      | 55            | 18          | 37          |     | 37  |     |  |  | 1/16 | 1/21 |      |      |      |      |      |      |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)      | 1, 4, 6 |     | 2,3, 5 | 477           | 159         | 318         |     | 318 |     |  |  | 3/48 | 3/63 | 3/48 | 3/60 | 3/48 | 3/51 |      |      |
|          | <b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ, из них:</b>   |         |     |        | <b>5615</b>   | <b>1872</b> | <b>3743</b> |     |     |     |  |  |      |      |      |      |      |      |      |      |
| ОГСЭ 00  | <b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b> |         |     |        | <b>720</b>    | <b>240</b>  | <b>480</b>  |     |     |     |  |  |      |      |      |      |      |      |      |      |
| ОГСЭ.01  | Основы философии   | 6       |     | 5      | 108           | 36          | 72          | 72  |     |     |  |  |      |      |      |      | 2/32 | 2/40 |      |      |
| ОГСЭ.02  | История  | 3       |     |        | 72            | 24          | 48          | 48  |     |     |  |  |      |      | 3/48 |      |      |      |      |      |
| ОГСЭ.03  | Психология общения                                       |         |     | 7      | 72            | 24          | 48          | 48  |     |     |  |  |      |      |      |      |      |      | 3/48 |      |
| ОГСЭ.04  | Иностранный язык   |         |     | 8      | 5-7           | 240         | 80          | 160 |     | 160 |  |  |      |      |      | 1/20 | 2/32 | 2/40 | 2/32 | 2/36 |
| ОГСЭ.05  | Физическая культура                                      |         | 5-8 |        | 228           | 76          | 152         | 152 |     |     |  |  |      |      |      | 2/12 | 2/32 | 2/40 | 2/32 | 2/36 |
| П.00     | <b>Профессиональный цикл</b>                             |         |     |        | <b>4895</b>   | <b>1632</b> | <b>3263</b> |     |     |     |  |  |      |      |      |      |      |      |      |      |
| ОП.00    | <b>Общепрофессиональные дисциплины</b>                   |         |     |        | <b>1375</b>   | <b>458</b>  | <b>917</b>  |     |     |     |  |  |      |      |      |      |      |      |      |      |
| ОП.01    | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)      | 8       |     | 7      | 166           | 55          | 111         |     | 111 |     |  |  |      |      |      |      |      | 3/9  | 3/48 | 3/54 |
| ОП.02    | Сольфеджио   | 2,6     |     | 8      | 1, 3, 4, 5, 7 | 489         | 163         | 326 |     | 326 |  |  | 2/32 | 2/42 | 2/32 | 3/60 | 2/32 | 3/60 | 2/32 | 2/36 |
| ОП.03    | Музыкальная грамота                                      | 2       |     | 1      | 111           | 37          | 74          |     | 74  |     |  |  | 2/32 | 2/42 |      |      |      |      |      |      |
| ОП.04    | Элементарная теория музыки                               | 4       |     | 3      | 108           | 36          | 72          |     | 72  |     |  |  |      |      | 2/32 | 2/40 |      |      |      |      |
| ОП.05    | Гармония   | 7       |     | 5,6    | 156           | 52          | 104         |     | 104 |     |  |  |      |      |      |      | 2/32 | 2/40 | 2/32 |      |

|              |   |          |  |          |                  |             |             |             |    |     |  |  |      |      |      |      |      |      |      |      |
|--------------|---|----------|--|----------|------------------|-------------|-------------|-------------|----|-----|--|--|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ОП.06        | Анализ музыкальных произведений                               |          |  | 8        |                  | 81          | 27          | 54          |    | 54  |  |  |      |      |      |      |      |      | 3/54 |      |
| ОП.07        | Музыкальная информатика                                       |          |  | 8        | 7                | 102         | 34          | 68          |    | 68  |  |  |      |      |      |      |      |      | 2/32 | 2/36 |
| ОП.08        | Безопасность жизнедеятельности                                |          |  | 7        | 6                | 108         | 36          | 72          | 72 |     |  |  |      |      |      |      |      | 2/40 | 2/32 |      |
| ОП.09        | Культура речи   |          |  | 8        |                  | 54          | 18          | 36          | 36 |     |  |  |      |      |      |      |      |      |      | 2/36 |
| <b>ПМ.00</b> | <b>Профессиональные модули</b>                                |          |  |          |                  | <b>3520</b> | <b>1174</b> | <b>2346</b> |    |     |  |  |      |      |      |      |      |      |      |      |
| <b>ПМ.01</b> | <b>Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность</b> |          |  |          |                  | <b>2938</b> | <b>980</b>  | <b>1958</b> |    |     |  |  |      |      |      |      |      |      |      |      |
| МДК.01.01    | Сольное камерное и оперное исполнительство                    | 1-3, 5-7 |  | <b>8</b> | <b>4</b>         | 645         | 216         | 429         |    | 429 |  |  | 3/48 | 3/63 | 3/48 | 3/60 | 3/48 | 3/60 | 3/48 | 3/54 |
| МДК.01.02    | Ансамблевое камерное и оперное исполнительство                | 4,6      |  | <b>8</b> | <b>3,5<br/>7</b> | 318         | 106         | 212         |    | 212 |  |  |      |      | 2/32 | 2/40 | 2/32 | 2/40 | 2/32 | 2/36 |
| МДК.01.03    | Фортепиано, чтение с листа                                    | 5,7      |  |          | 1-4, 6, 8        | 214         | 71          | 143         |    | 143 |  |  | 1/16 | 1/21 | 1/16 | 1/20 | 1/16 | 1/20 | 1/16 | 1/18 |
| МДК.01.04    | Сценическая подготовка  |          |  |          |                  | 522         | 174         | 348         |    |     |  |  |      |      |      |      |      |      |      |      |
|              | <i>Сценическая подготовка</i>                                 |          |  | 4        | 3                | 108         | 36          | 72          |    | 72  |  |  |      |      | 2/32 | 2/40 |      |      |      |      |
|              | <i>Сценическая речь</i>                                       |          |  |          | 1                | 48          | 16          | 32          |    | 32  |  |  | 2/32 |      |      |      |      |      |      |      |
|              | <i>Сценическое движение</i>                                   |          |  |          | 1                | 48          | 16          | 32          |    | 32  |  |  | 2/32 |      |      |      |      |      |      |      |
|              | <i>Танец</i>  |          |  |          | 5-8              | 210         | 70          | 140         |    | 140 |  |  |      |      |      |      | 2/32 | 2/40 | 2/32 | 2/36 |
|              | <i>Грим</i>   |          |  | 6        | 5                | 108         | 36          | 72          |    | 72  |  |  |      |      |      |      | 2/32 | 2/40 |      |      |
| МДК.01.05    | Хоровая подготовка  |          |  |          |                  | 213         | 71          | 142         |    |     |  |  |      |      |      |      |      |      |      |      |
|              | <i>Хоровое пение</i>  |          |  |          | 7,8              | 102         | 34          | 68          | 68 |     |  |  |      |      |      |      |      |      | 2/32 | 2/36 |
|              | <i>Хоровое сольфеджио</i>                                     |          |  | 2        | 1                | 111         | 37          | 74          |    | 74  |  |  | 2/32 | 2/42 |      |      |      |      |      |      |
| МДК.01.06    | История вокального искусства                                  | 8        |  |          | 7                | 102         | 34          | 68          | 68 |     |  |  |      |      |      |      |      |      | 2/32 | 2/36 |
| <b>УП.00</b> | <b>Учебная практика</b>                                       |          |  |          |                  | <b>924</b>  | <b>308</b>  | <b>616</b>  |    |     |  |  |      |      |      |      |      |      |      |      |
| УП.01        | Сценическая подготовка  |          |  |          | 5-8              | 210         | 70          | 140         |    | 140 |  |  |      |      |      |      | 2/32 | 2/40 | 2/32 | 2/36 |
| УП.02        | Сценическая речь  | 2        |  |          | 1                | 87          | 29          | 58          |    | 58  |  |  | 1/16 | 2/42 |      |      |      |      |      |      |
| УП.03        | Сценическое движение  |          |  | 5        | 2-4              | 219         | 73          | 146         |    | 146 |  |  |      | 2/42 | 2/32 | 2/40 | 2/32 |      |      |      |



|   |  |  |  |  |  |        |              |                            |         |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|--|--|--|--|--|--------|--------------|----------------------------|---------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ГИА.02  | Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы)         |  |  |  |  | 1 нед. |              |                            |         |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ГИА.03  | Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» |  |  |  |  | 1 нед. | <b>Всего</b> | экзаменов                  |         |  |  |  |  |  |  | 2 | 5 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 |   |
| ГИА.04  | Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»                    |  |  |  |  | 1 нед. |              | дифференцированных зачетов |         |  |  |  |  |  |  | 0 | 4 | 1 | 5 | 1 | 3 | 3 | 6 |   |
| К.00  | Консультации: из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.                        |  |  |  |  |        |              |                            | зачетов |  |  |  |  |  |  |   | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| <b>* не входит в общее количество зачетов и экзаменов</b> |  |  |  |  |  |        |              |                            |         |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

#### 4. Производственная практика

| № п/п         | Наименование   | Семестр | Неделя |
|---------------|--|---------|--------|
| ПП.01         | Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская | 2,4,6   | 4      |
| ПП.02         | Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая  | 6       | 1      |
| ПДП.00        | Производственная практика (преддипломная)                            | 8       | 1      |
| <b>Всего:</b> |  |         | 6      |

#### 5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др. помещений

| № п/п | Наименование                                     |
|-------|--|
|       | <b>Кабинеты:</b>                                 |
| 1     | Истории, географии и обществознания              |
| 2     | Русского языка и литературы                      |
| 3     | Иностранного языка                               |
| 4     | Гуманитарных и социально-экономических дисциплин |

|   |   |
|---|---|
| 6 | Математики и информатики (компьютерный класс)   |
| 7 | Мировой художественной культуры (Истории мировой культуры)  |
| 8 | Музыкально-теоретических дисциплин  |
| 9 | Музыкальной литературы  |
|   | <b>Залы</b>   |
| 1 | Спортивный  |
| 2 | Театрально-концертный (актовый)   |
| 3 | Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертным роялем  |
| 4 | Читальный (библиотека) с выходом в сеть Интернет  |
|   | <b>Учебные классы:</b>  |
| 1 | для групповых теоретических занятий   |
| 2 | для групповых и мелкогрупповых практических занятий, в том числе для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием |
| 3 | для индивидуальных занятий, в т.ч. для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием                                   |

#### 6. Пояснительная записка к учебному плану

1. Учебный план разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **53.02.04 Вокальное искусство** (углубленная подготовка), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1381, зарегистрированным в Министерстве юстиции России от 28 ноября 2014 г. N 34985, Положением об учебной и производственной практике студентов (курсантов), осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2009г. № 673.

2. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание - в соответствии с графиком учебного процесса.

3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет не более 36 академических часов в неделю.

5. Обязательная учебная нагрузка по общеобразовательным дисциплинам соответствует объемным параметрам общеобразовательной подготовки по программам СПО с учетом гуманитарного профиля специальности.

6. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППСЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Групповые занятия проводятся в составе не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей.

Мелкогрупповые занятия по дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)" проводятся в составе не более 15 человек;

По дисциплинам и междисциплинарным курсам Профессионального учебного цикла (П.00) проводятся:



- мелкогрупповые занятия в составе от 2 до 8 человек,
- индивидуальные занятия с 1 человеком.

Соотношение групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий по дисциплинам и МДК ППССЗ и его разделам может быть изменено с учетом сложившейся методической целесообразности, но при сохранении общего объема часов, отведенного на соответствующие дисциплины и МДК.

7. При реализации образовательной организацией ППССЗ целесообразно обеспечить подготовку специалистов на базе учебного творческого коллектива (учебного хора), сформированного из обучающихся соответствующего курса или нескольких курсов. При необходимости, учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов от его состава.

8. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

9. Часы вариативной части (576 часов) использованы при формировании обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам.

На общеобразовательный учебный цикл (профильные учебные дисциплины ОД.02) использован 1 час.

На общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00) использованы 126 часов, из них:

- на ОГСЭ.01 Основы философии – 24 часа,
- на ОГСЭ.04 Иностранный язык – 54 часа,
- на ОГСЭ.05 Физическая культура – 48 часов.

Остальной объем времени (449 часов) вариативной части циклов ППССЗ использован на увеличение объема времени дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части и введение новых дисциплин и междисциплинарных курсов профессионального учебного цикла в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения. Перечень дисциплин и междисциплинарных курсов, на которые увеличен объем времени и которые включены в учебный план колледжа:

- в цикле ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины – 101 час, из них:

- на ОП.02 «Сольфеджио» - 43 часа,
- на ОП.06 «Анализ музыкальных произведений» - 18 часов,
- на ОП.08 «Безопасность жизнедеятельности» - 4 часа;
- на формирование дисциплины ОП.09 «Культура речи» - 36 часов,

в цикле ПМ.00 Профессиональные модули – 348 часов, из них:

- на формирование в ПМ.01 «Исполнительская и концертно-репетиционная деятельность»:
  - МДК.01.05 «Хоровая подготовка» - 105 часов,
  - МДК.01.06 «История вокального искусства» - 68 часов;
- на увеличение объема времени МДК.01.04 «Сценическая подготовка» - 72 часа;
- на увеличение объема времени цикла ПМ.02 «Педагогическая деятельность» - 103 часа.

10. Объем часов по дисциплине «Физическая культура» реализуется как за счет часов, указанных в учебном плане, так и за счет, различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.

11. В процессе изучения междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» в 5 семестре предусмотрен экзамен по разделу «Основы педагогики».

12. В процессе изучения междисциплинарного курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» в 8 семестре предусмотрен экзамен по разделу «Методика преподавания вокальных дисциплин».

13. Контрольные работы и зачеты, в том числе дифференцированные, проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплины и междисциплинарного курса.

14. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

15. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Время проведения всех видов практик регламентируется ежегодным графиком учебного процесса.

Разделы учебной и производственной практик и объемы часов, отведенные на них, внесены в соответствующие профессиональные модули учебного планов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательной организацией.

16. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (5 недель) и преддипломной практики (1 неделя).

Практика по профилю специальности состоит из двух разделов: практика исполнительская (4 недели – 144 часа) и практика педагогическая (1 недели – 36 часов).

Исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений и не планируется преподавателям в качестве учебной нагрузки

Педагогическая практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение 5 и 6 семестров в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций (базой практики).

Преддипломная практика проводится в течение 7 и 8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

17. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы. Объем часов, предусмотренный ФГОС на учебную практику (684 часа), распределен между разделами учебной практики и включен в объемы часов, отведенные в учебном плане на соответствующие профессиональные модули.

18. Государственная итоговая аттестация предусматривает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».