



ТЕАТРАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ И ИТОГОВЫЙ СЕМЕСТРОВЫЙ КОНТРОЛЬ
2 полугодие 2021 – 2022 уч. года

специальность «Народное художественное творчество»
вид «Театральное творчество (фольклорный театр)»

дата	группа 300
06 мая вторник	1. Основы звукорежиссуры (д/з)
13 мая пятница	1. Сценография (д/з)
16 мая понедельник	1. Режиссура 2. Физкультура (з)
17 мая вторник	1. Литература (отечественная и зарубежная) (д/з) 2. Танец
18 мая среда	1. Сценическая речь 2. Актерское мастерство (д/з) 3. Сценическая практика
19 мая четверг	1. Иностранный язык 2. Народное художественное творчество 3. Методика преподавания творческих дисциплин 4. Производственная (исполнительская) практика
20 мая пятница	1. История искусства
ЭКЗАМЕНЫ	
23 мая понедельник	Основы педагогики 12.00 кл. Феоктистова
24 мая вторник	Фольклорный ансамбль 11.00 кл. Садекова
26 мая четверг	Социально-культурная деятельность 14.00 кл. Мурсалимова
28 мая суббота	Основы философии 10.00 кл. Костяев

Со 2 июня по 29 июня – производственная (педагогическая) практика



ТЕАТРАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ И ИТОГОВЫЙ СЕМЕСТРОВЫЙ КОНТРОЛЬ

2 полугодие 2021– 2022 уч. года

Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	
дата	группа 201
21 апреля четверг	1. Социально-культурная деятельность 2. Безопасность жизнедеятельности (д/з) - д. 3. Физическая культура (з)
22 апреля пятница	1. Основы экономики социально-культурной сферы (д/з) 2. Музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений
23 апреля суббота	1. Финансирование культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (д/з)
25 апреля понедельник	1. Безопасность жизнедеятельности (д/з) - м.
28 апреля четверг	1. Производственная практика (по профилю специальности) ПМ.02
29 апреля пятница	1. Производственная практика (по профилю специальности) ПМ.01
03 мая вторник	1. Иностранный язык (д/з) 2. Сценическая пластика (д/з) 3. Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (д/з)
ЭКЗАМЕНЫ	
12 мая четверг	Сценарная композиция 11.00 ауд.510 Антоновская
14 мая суббота	Основы философии 9.00 ауд. Костяев
16 мая понедельник	Народное художественное творчество 10.00 ауд. Митюшкина
18 мая среда	Режиссура эстрадных программ 11.00 ауд.506 Мэлс
19 мая четверг	Словесное действие 14.00 ауд.506 Родина