

Организация-разработчик: ГАПОУ МО «МГКИ»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «МГКИ»



А.Б. Лидогостер

Разработчик:

Шмакова Ю.А., преподаватель, председатель ПЦК «Хореографическое творчество» (Народный танец) ГАПОУ МО «МГКИ», кандидат педагогических наук, доцент кафедры классического танца МГИК.

Эксперт: Гогохия Л.В., директор МБОУ ДО «ДШИ им. А.Н. Верстовского», заслуженный работник культуры МО

Рецензент: Герасимова Юлия Александровна, преподаватель, председатель ПЦК «Хореографическое творчество» (Современный танец) ГАПОУ МО «МГКИ», кандидат педагогических наук

Рассмотрена предметно-цикловой комиссией «Хореографическое творчество
Протокол № 1 от «26» августа 2021 г. Методич. кабинет»

Председатель Лохмоткина С.Н.

Рекомендована методическим советом ГАПОУ МО «МГКИ»

Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

Председатель Лохмоткина С.Н.

Разработчик макета рабочей программы производственной практики для ГАПОУ МО «МГКИ» - методист ГАПОУ МО «МГКИ» Лохмоткина С.Н.

ФОС практики УП.01 Учебная практика в рамках изучения ПМ.01 Художественно-творческая деятельность разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид «Хореографическое творчество» (Народный танец), углубленная подготовка

Организация-разработчик: ГАПОУ МО «МГКИ»

Разработчик: Шмакова Ю.А., преподаватель, председатель ПЦК «Хореографическое творчество» (Народный танец) ГАПОУ МО «МГКИ», кандидат педагогических наук, доцент кафедры классического танца МГИК

Эксперт: Гогохия Л.В., директор МБОУ ДО «ДШИ им. А.Н. Верстовского», заслуженный работник культуры МО

Рецензент: Герасимова Ю. А., преподаватель, председатель ПЦК «Хореографическое творчество» (Современный танец) ГАПОУ МО «МГКИ», кандидат педагогических наук

Рекомендована методическим советом ГАПОУ МО «МГКИ»

протокол № 1 от 30 августа 2018 года.

Председатель _____ Шаталова Т.Е.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	15
ПРИЛОЖЕНИЯ	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Общий объем времени на проведение практики определяется Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО), сроки проведения устанавливаются колледжем в соответствии с учебным планом специальности.

Учебная практика проводится рассредоточенно, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля (ПМ 01. Художественно-творческая деятельность) и может реализовываться как рассредоточено в форме аудиторных занятий, в виде практики наблюдения.

Цели и задачи, программа и формы отчетности учебной практики определяются образовательной организацией.

Рабочая программа учебной практики разрабатывается образовательной организацией на основе рабочих программ профессионального модуля по специальности, макета рабочей программы учебной практики и согласовывается с работодателем. При разработке содержания учебной практики по профессиональному модулю следует выделить необходимые практический опыт, умения и знания в соответствии с ФГОС СПО, а также виды работ, необходимые для овладения конкретной профессиональной деятельностью и включенные в рабочую программу профессионального модуля.

Формой аттестации по учебной практике является дифференцированный зачет.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Рабочая программа учебной практики разработана на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид «Хореографическое творчество (Народный танец)» по программе углубленной подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. № 1382, зарегистрированного Министерством юстиции (регистрационный номер 34947 от «26» ноября 2014 г.).
- 2) Положения о практике обучающихся.

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего специального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид «Хореографическое творчество (Народный танец)» (углубленная подготовка), в части освоения основных вида деятельности: **Художественно-творческая деятельность.**

1.2. Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная практика УП.01 является составной частью профессионального модуля ПМ.01 Художественно-творческая деятельность, области профессиональной деятельности: художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).

1.3. Цели и задачи учебной практики:

Цели:

- общее повышение качества профессиональной подготовки путем углубления теоретических знаний и закрепления профессиональных практических умений и навыков;
- знакомство с профессиональной практической деятельностью;
- профессиональная ориентация обучающегося в будущей профессии.

Задачи:

- формирование у обучающихся первичных практических умений и приобретение первоначального практического опыта в рамках профессиональных модулей ППССЗ;

- формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, профессиональных компетенций, профессионально значимых личностных качеств;
- развитие профессионального интереса, формирование мотивационно-целостного отношения к профессиональной деятельности, готовности к выполнению профессиональных задач в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета;
- адаптация обучающихся к профессиональной деятельности;
- приобретение и развитие умений и навыков составления отчета по практике;
- подготовка к самостоятельной трудовой деятельности.

1.4. Общий объем времени, предусмотренный для учебной практики:
- 36 часов (1 неделя)

1.5 Форма аттестации

Формой аттестации учебной практики является дифференцированный зачет.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Требования к результатам освоения учебной практики:

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен освоить следующие общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Художественно-творческая деятельность
ПК 1.1.	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.2.	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
ПК 1.3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
ПК 1.4.	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.5.	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.6.	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
ПК 1.7.	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

	ВД 1	Требования к знаниям, умениям, практическому опыту
УП.01	<p>Наблюдение показательных занятий на базе самодеятельных хореографических коллективов, хореографических отделений детских школ искусств, профессиональных хореографических коллективов, предложенных педагогом. Заполнение дневников практики.</p>	<p>Иметь практический опыт: владения информацией о работе любительских творческих коллективов в учреждениях культуры, образовательного и дополнительного образования детей; информацией о работе профессиональных коллективов; методом наблюдения и анализа.</p> <p>Уметь: разбираться в любительских творческих коллективах и профессиональных (в их званиях и направлениях); аргументированно обсуждать, анализировать художественно-творческую деятельность, делать грамотные выводы.</p> <p>Знать: основные виды любительских творческих коллективов и профессиональных; состояние хореографического образования на современном этапе; специфику работы любительских творческих коллективов, хореографических отделений ДШИ, профессиональных хореографических коллективов.</p>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Объем времени и сроки проведения учебной практики:

Коды формируемых компетенций	Наименования профессионального модуля и его разделов (учебной практики)	Объем времени, отводимый на учебную практику час (неделя)	Сроки проведения учебной практики курс (семестр)
ПК 1.1.-1.7. ОК 1-9.	ПМ.01 Художественно-творческая деятельность УП.01 Учебная практика	36 часов (1 неделя)	2 семестр
Итого:		36 часов (1 неделя)	

3.2. Содержание учебной практики

Коды формируемых компетенций	Код и наименование профессионального модуля	Наименование тем учебной практики	Виды работ	Количество часов по темам
ПК 1.1.-1.7. ОК 1-9.	ПМ.01 Художественно-творческая деятельность	Тема 1. Учебная практика, ее функции и значение	Цели и задачи учебной практики. Деятельность организации – базы практики. Виды и направления любительских творческих коллективов на базе практики. Нормативные документы (положения о любительских творческих коллективах). Учебные и рабочие программы. Инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности и охране труда в организации. Функции и задачи руководителя самодеятельного коллектива. Дневники практики.	4
		Тема 2. Основные виды хореографических коллективов	Хореографическое образование на современном этапе. Любительский творческий коллектив и его значение в развитии культурного уровня общества. Хореографические коллективы и их роль в художественном и нравственном воспитании их участников. Возрастные особенности. Специфика работы в любительском творческом коллективе (в зависимости от возраста участников и направления коллектива). Подбор танцевального и музыкального репертуара. Правила построения и методика проведения урока. - Самодельный хореографический коллектив («образцовый», «народный»); - Хореографические отделения детских школ искусств; - Профессиональные хореографические коллективы. Анализ, обсуждение. Заполнение дневников практики.	4
			Практические занятия: проводятся в виде практики наблюдений и практики показательных занятий на базе самодеятельных хореографических коллективов, хореографических отделений детских школ искусств, предложенных педагогом. Заполнение дневников практики.	8
		Тема 3. Просмотр концертных программ профессиональных хореографических коллективов	Посещение концертов и выступлений, просмотр видео профессиональных хореографических коллективов: Ансамбль песни и пляски донских казаков под упр. А. Квасова., Ансамбль танца Сибири им. Годенко, Оренбургский государственный академический русский народный хор, Государственный Волжский Русский Народный Хор им. Петра Милославова, Песенно-инструментальный хореографический ансамбль танца "Русь", Государственный ансамбль песни и танца "Русский север", ГАТ Молдова «ЖОК», ГАТЬ, ансамбль танца «Хорошки», Государственный Академический Русский народный хор им. М.Е. Пятницкого, ансамбли танца Кавказа: «Алан», «Вайнах» и т.д., ГАТ республики Марий Эл, ГААНТ им. Игоря Моисеева, ГАХА «Березка» им. Н.С. Надеждиной и др. Анализ, обсуждение. Заполнение дневников практики.	8
			Практические занятия: проводятся в виде практики наблюдений и практики показательных занятий на базе профессиональных хореографических коллективов, предложенных педагогом. Заполнение дневников практики.	8
		Тема 4. Подведение итогов прохождения учебной практики	Правила подведения итогов прохождения учебной практики. Внесение предложений по совершенствованию организации и содержанию практики. Подготовка отчетной документации (характеристика, отчет, дневник учебной практики, аттестационный лист).	4
			Всего часов	36 часов

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид «Хореографическое творчество» (Народный танец), углубленная подготовка предполагает организацию учебной практики в ГАПОУ МО «МГКИ».

Оснащение:

технические средства (музыкальный центр, компьютер, телевизор, DVD-плеер, DVD –диски, флеш-карта);
классы для практических занятий с зеркалами, станками;
кабинет должен быть оборудован рабочими столами и стульями, стеллажами, иметь освещение.

4.2. Организация учебной практики:

Для организации учебной практики образовательной организацией разработана следующая документация:

- положение о практике;
- приказ о распределении практикантов и назначении руководителей практики.

Для организации учебной практики ПЦК Хореографическое творчество (Народный танец) разработана следующая документация:

- рабочая программа учебной практики;
- задание на учебную практику (Приложение 1);
- характеристика на практиканта (Приложение 2);
- аттестационный лист на практиканта (Приложение 3);
- отчет практиканта (Приложение 4);
- дневник практиканта (Приложение 5).

4.3. Информационное обеспечение:

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Борзов А. Танцы народов СССР. – М., 2011.
2. Борзов А. Народно-сценический танец. – М., 2011.
3. Ваганова А.Я. Основы классического танца. Издание 6. Серия «Учебники для вузов. Специальная литература» - СПб.: Издательство «Лань», 2012.
4. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала: Учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств. – М.: Гуманит.

- изд. центр ВЛАДОС, 2011. – 208 с.: ил.
5. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца: Упражнения у станка: Учеб пособие для вузов искусств и культуры. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – 208 с.: ил.
 6. Климов А.А. Основы русского народного танца: Учебник для студентов вузов искусств и культуры. – М.: Издательство Московского Государственного Института Культуры, 2012. – 320 с.: ил.
 7. Работа над сценической русской народной хореографией. Богданов Г. Вып. 3 – М., 2014. – 160 с., нот.
 8. Русский народный танец. Методика и практика русского народного танца в народных хорах, фольклорных и вокально-хореографических ансамблях. Уч. пособ Нестеров В.К. - М., 2013, 470 с.,ил.
 9. Серебренников Н. “Поддержка в дуэтом танце”. Учебно-методическое пособие, - Л., Искусство, 2012 г.
 10. Стуколкина Н. Четыре экзерсиса. – М.: Изд-во РТО, 2012.
 11. Тарасов Н.И. Классический танец. Школа мужского исполнительства. 3-е изд. – СПб.: Издательство «Лань», 2015.
 12. Ткаченко Т.С. Народные танцы: болгарские, венгерские, немецкие, польские, румынские, сибирские, хорватские, чешские и словацкие. Учеб. пособие для высших и средних учеб. заведений искусства и культуры. – М.: Искусство, 2013.
 13. Ткаченко Т. Народный танец. – М., Искусство 2011.
 14. Богданов Г.Ф. Традиционная русская народная хореография: жанры, формы, композиции (от истоков до начала XX века) / Г.Ф. Богданов. – М., 2011.
 15. Третья мастерская русского танца. "Танцы регионов России". Профессор МГУКИ Шилин А.И. 3 июня 2011 г.
 16. 4-ая Мастерская русского танца. 28 мая 2012 г Танцы регионов России.
 17. «5-я Юбилейная Мастерская русского танца Алексея Шилина» .- М.: МГУКИ, 2012.

Интернет-ресурсы:

www.karavanmusic.ru
www.balet.classical.ru
www.alliance.zp.ua
www.studentu.com.ua
www.dancerussia.ru
www.bookovka.ru
www.dancehelp.ru

www.modern-dance.ru
http://*****/nexudozhestvennaya-literatura/
http://*****/46841-muzykalnaya-literatura
http://zvukinadezdy.*****/load/video/videokhrestomatija/41

4.4. Общие требования к организации учебной практики:

Учебная практика проводится преподавателями профессионального модуля ПМ.01 Художественно-творческая деятельность.

Характер проведения учебной практики: рассредоточенно.

4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация профессиональной программы специалистов среднего звена должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс. Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

5.1. Форма отчетности:

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят аттестацию в форме дифференцированного зачета.

К дифференцированному зачету допускаются обучающиеся, выполнившие требования рабочей программы учебной практики и предоставившие полный пакет отчетных документов:

- характеристику;
- аттестационный лист;
- дневник практики,
- отчет о практической деятельности, осуществленной на основании полученного задания.

5.2. Порядок подведения итогов учебной практики:

Оформленный отчет представляется обучающимся в сроки, определенные графиком учебного процесса, но не позже срока окончания практики. Руководитель практики проверяет представленный обучающимся отчет о практике и решает вопрос о допуске данного отчета к защите.

Отчет, допущенный к защите руководителем практики, защищается обучающимся в присутствии комиссии, состоящей из руководителя практики и преподавателя специальных дисциплин.

Итоговая оценка обучающемуся за учебную практику выставляется с учетом следующих факторов:

- активность обучающегося;
- проявленные обучающимся профессиональные качества и творческие способности;
- качество и уровень выполнения отчета о прохождении учебной практики;
- характеристика на практиканта от руководителя практики от образовательной организации;
- аттестационный лист на практиканта от руководителя практики от образовательной организации.

Результаты защиты отчетов по практике проставляются в зачетной ведомости и в зачетной книжке обучающегося.

В случае, если руководитель практики не допускает к защите отчет по практике, то отчет с замечаниями руководителя возвращается на доработку. После устранения всех замечаний и получения допуска отчет защищается обучающимся в установленный срок.

Обучающийся, не защитивший в установленные сроки отчет по учебной практике, считается имеющим академическую задолженность.

5.3. Оценка сформированности общих и профессиональных компетенций

Результаты обучения (освоенные умения, ОК и ПК в рамках ВД)	Основные показатели оценки результата		
	сформирована	сформирована частично	не сформирована
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Аргументированность выбора специальности. Активное посещение учебных, дополнительных занятий и практик	Аргументированность выбора специальности. Недостаточно активное посещение учебных, дополнительных занятий и практик	Не умение сформулировать причины выбора специальности. Не стабильное посещение учебных, дополнительных занятий и практик
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач; аргументированная оценка эффективности и качества выполнения	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач; недостаточно аргументированная оценка эффективности и качества выполнения	Не умение организовывать собственную профессиональную деятельность. Не умение анализировать эффективность и качество проделанной работы
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Умение решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи	Частичное решение стандартных и нестандартных профессиональных задач	Не умение оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Активный поиск необходимой профессиональной информации, эффективное использование различных источников информации	Активный поиск необходимой профессиональной информации, не достаточно эффективное использование различных источников информации в решении профессиональных задач	Не достаточно результативный поиск и использование информации для решения профессиональных задач
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Умение работать на компьютере со специальной звуковой картой и программным обеспечением	Частичный навык работы на компьютере со специальной звуковой картой и программным обеспечением	Отсутствие навыка работы на компьютере со специальной звуковой картой и программным обеспечением
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством	Эффективно взаимодействовать со всеми субъектами образовательного процесса	Выборочное общение с коллегами, руководством	Не умение находить общий язык с субъектами образовательного процесса
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Самоанализ и коррекция результатов собственной работы	Самоанализ и коррекция результатов собственной работы выполненные с небольшими недочетами	Отсутствие анализа собственной работы, не верно подобраны элементы коррекции своей профессиональной деятельности
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,	Организация самостоятельных занятий при изучении учебных дисциплин	Недостаточно результативное планирование самостоятельной работы в профессиональном и личностном развитии	Не умение организовывать процесс своей самостоятельной работы

осознанно планировать повышение квалификации			
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности	Умение подбирать информацию в соответствии с задачами профессиональной деятельности, понимание области их применения	Подбор информации в соответствии с задачами профессиональной деятельности, не достаточное понимание области их применения	Не умение ориентироваться в современных педагогических технологиях
ПК 1.1 Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников	Выполнение анализа деятельности любительского творческого коллектива, обеспечение подготовки профессиональной исполнительской базы участников творческого коллектива. Составление расписания учебных и репетиционных занятий в творческом коллективе. Проведение собственных концертных мероприятий, участие в концертных мероприятиях, фестивалях, смотрах, конкурсах	Выполнение анализа деятельности любительского творческого коллектива, подготовка профессиональной исполнительской базы участников творческого коллектива нуждается в доработке. Составление расписания учебных и репетиционных занятий в творческом коллективе. Недостаточно результативное проведение собственных концертных мероприятий, участие в концертных мероприятиях, фестивалях, смотрах, конкурсах	Отсутствие анализа деятельности любительского творческого коллектива, слабая исполнительская база участников творческого коллектива, не эффективно составленное расписание занятий, не умение организовывать собственную творческую деятельность
ПК 1.2 Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива	Использование знаний в области психологии и педагогики специальных дисциплин в преподавательской деятельности. Применение индивидуальных методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей участников творческого коллектива. Планирование развития профессиональных навыков участников творческого коллектива	Использование знаний в области психологии и педагогики специальных дисциплин в преподавательской деятельности. Не достаточно результативное применение индивидуальных методов и приемов работы с участниками творческого коллектива. Планирование развития профессиональных навыков участников творческого коллектива	Неумение применять полученные знания в области психологии и педагогики в преподавательской практике. Отсутствие индивидуальных методов и приемов работы с участниками творческого коллектива
ПК 1.3 Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки	Определение актуальности репертуарной политики любительского творческого коллектива. Определение общих творческих задач и задач коллектива на предстоящий творческий сезон. Составление репертуарного плана на предстоящий сезон, графика участия коллектива в смотрах, фестивалях, конкурсах. Составление графика постановочных и репетиционных работ по обновлению и сохранению репертуара	Определение актуальности репертуара любительского творческого коллектива, направления творческой работы на предстоящий сезон. Составление графика постановочных и репетиционных работ. Не достаточно проработанные художественные программы и сценарии планируемых мероприятий	Не умение определять актуальность репертуара любительского творческого коллектива, общих задач на предстоящий творческий сезон. Не умение составлять репертуарный план, график постановочных и репетиционных работ,

использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	изучению материалов в области народного художественного творчества (изучение литературы, устного фольклора, особенностей национального костюма; знакомство с национальным декоративно-прикладным творчеством; участие в этнографических экспедициях с целью выявления особенностей национального хореографического творчества)	изучение литературы, устного фольклора, особенностей национального костюма; поверхностное знакомство с национальным декоративно-прикладным творчеством; не активное участие в этнографических экспедициях	сбору и изучению материалов в области народного художественного творчества
ПК 1.5 Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников	Изучение литературных, иконографических материалов истории народов мира, изучение репертуара профессиональных хореографических коллективов (государственных ансамблей, театров танца), использование накопленных знаний для создания новых сценических работ, привлечение к постановочной работе в любительском творческом коллективе профессиональных балетмейстеров-постановщиков	Изучение литературных, иконографических материалов истории народов мира; владение знаниями репертуара профессиональных хореографических коллективов; привлечение профессиональных балетмейстеров-постановщиков; не умение использовать в полном объеме знания и навыки по постановочной работе в любительском творческом коллективе	Отсутствие результатов изучения литературных, иконографических материалов истории народов мира; не владение знаниями репертуара профессиональных хореографических коллективов; отсутствие навыка постановочной работы
ПК 1.6 Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений)	Использование методической и биографической литературы, иконографических материалов, видеоматериалов, составление учебных программ и репетиционных графиков работы коллектива, анализ наличия нормативной документации коллектива, планирования деятельности. Посещение мастер-классов, концертов, спектаклей, художественных выставок, участие в конкурсах и фестивалях. Предложение рекомендаций о развитии деятельности коллектива	Использование методической литературы, видеоматериалов, работа с нормативной документацией. Наличие незначительных ошибок при составлении учебных программ и репетиционных графиков работы коллектива. Посещение мастер-классов, концертов, спектаклей, художественных выставок, не активное участие в конкурсах и фестивалях	Не умение работать с методической литературой, видеоматериалами, нормативной документацией. Не умение составлять учебные программы, график репетиционных работ, планировать деятельность коллектива. Не проявление интереса к концертно-творческим мероприятиям, конкурсам, фестивалям
ПК 1.7 Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач	Использование современных информационных и коммуникационных технологий (web-представительства, блоги, сетевые сообщества, wiki – странички, социальные сети)	Частичное применения современных информационных и коммуникационных технологий для реализации художественно-творческих задач	Отсутствие применения современных информационных и коммуникационных технологий для реализации художественно-творческих задач

Критерии оценки результатов практики:

- систематичность работы в период практики;
- ответственное отношение к выполнению заданий, поручений;
- качество выполнения заданий, предусмотренных программой практики;
- качество оформления отчётных документов по практике;
- оценка руководителем практики работы студента-практиканта;
- своевременная сдача отчётной документации;
- качество оформления документации (все графы и страницы заполнены, подробно описано содержание работ и т.п.);
- соблюдение этапов в работе;
- творческий подход в выполнении работ;
- владение методикой;
- эстетический вид и оформление работы.

Оценка **«отлично»** ставится, если результаты работы соответствуют всем критериям;

Оценка **«хорошо»** ставится, если результаты работы соответствуют критериям с небольшими ошибками;

Оценка **«удовлетворительно»** ставится в том случае, если результаты работы выполнены с нарушениями критерий оценивания;

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если результаты работы не соответствует заданию, имеются грубые нарушения критерий в выполнении заданий.

**Индивидуальные задания для реализации учебной практики
от образовательной организации**

№ п.п.	Краткое содержание индивидуальных заданий
1.	Встреча с руководителем практики: определение целей и задач практики; ознакомление со структурой, требованиями к содержанию и правилами заполнения дневника практики.
2.	Знакомство с организацией и нормативной документацией самодеятельного хореографического коллектива («образцовый», «народный»), ДШИ.
3.	Просмотр учебных занятий и концертных программ самодеятельного хореографического коллектива («образцовый», «народный»), ДШИ.
4.	Письменный анализ работы самодеятельного хореографического коллектива («образцовый», «народный»), ДШИ.
5.	Собеседование с руководителем практики – отчет о проделанной работе (проверка письменной работы).
6.	Просмотр концертных программ профессиональных хореографических коллективов, государственных ансамблей.
7.	Письменный анализ просмотренных концертных программ профессиональных хореографических коллективов, государственных ансамблей.
8.	Собеседование с руководителем практики по результатам выполненной работы, проверка дневника практики).
9.	Самоанализ результатов работы.
10.	Ознакомление с правилами подведения итогов прохождения учебной практики.
11.	Подготовка отчетной документации к защите практики.

Характеристика

Обучающийся (щаяся) _____

1 курса _____ группы, специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид «Хореографическое творчество (Народный танец)» (углублённая подготовка) проходил (а) учебную практику в

с « ____ » _____ 201_ г. по « ____ » _____ 201_ г.

За период практики обучающийся (щаяся) _____

(фамилия, имя, отчество)

зарекомендовал (а) себя как

(краткая характеристика)

Рекомендуется оценка _____

(по пятибалльной системе)

ПОДПИСЬ:

М.П.

руководитель практики (ГАПОУ МО
«Московский Губернский колледж искусств»)

(расшифровка)

Приложение 3

Аттестационный лист по практике

Обучающийся (щаяся) _____

1 курса _____ группы, специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид «Хореографическое творчество (Народный танец)» (углублённая подготовка) проходил (а) учебную практику в _____

(адрес и наименование организации)

с «__» _____ 201_ г. по «__» _____ 201_ г.

За период практики обучающийся (щаяся) _____

(фамилия, имя, отчество)

Освоил (а) общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,	Полностью освоено Частично освоено

Освоил (а) профессиональные компетенции (ПК):

Профессиональные компетенции (ПК)	Качество освоения компетенций
ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>

Рекомендуется оценка _____
(по пятибалльной системе)

ПОДПИСЬ: _____

М.П.

руководитель практики (ГАПОУ МО
«Московский Губернский колледж искусств»)

(расшифровка)

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»

ОТЧЕТ
по учебной практике

специальность 51.02.01 Народное художественное творчество
(по видам)
вид «Хореографическое творчество» (Народный танец)
углубленная подготовка

Обучающийся(щаяся) 1 курса, _____ группы
_____ ф.и.о.

Руководитель практики ГАПОУ МО «МГКИ»
_____ ф.и.о.
М.П.

Химки
201_

Визитная карточка
самодеятельного хореографического коллектива

- 1) **Название коллектива (полное)**

- 2) **ФИО руководителя (звания)**

- 3) **Год основания (возраст)**

- 4) **Кол-во участников**

- 5) **Направление**

- 6) **Возрастные групп**

- 7) **Расписание занятий (время)**

- 8) **Основной репертуар**

- 9) **План занятия (ход урока)**

- 10) **Анализ**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»

ДНЕВНИК
по учебной практике

специальность 51.02.01 Народное художественное творчество
(по видам)
вид «Хореографическое творчество» (Народный танец)
углубленная подготовка

Обучающийся(щаяся) 1 курса, _____ группы
_____ ф.и.о.

Руководитель практики ГАПОУ МО «МГКИ»
_____ ф.и.о.

Химки
2019 г.

ВЫПОЛНЯЕМАЯ РАБОТА

Срок выполнения	Краткое содержание работы	Отметки о выполнении (заполняется руководителем)
1-й день	1. 2.	
2-й день	1. 2.	
3-й день	1. 2.	
4-й день	1. 2.	
5-й день	1. 2.	
6-й день	1. 2.	
7-й день	1. 2.	