

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждений
Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»

УТВЕРЖДАЮ



Директор

Р.А. Хусеинов
Р.А. Хусеинов

30 » *августа* 20*18* г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Специальность: 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

углубленной подготовки

вид: Эстрадное пение

2018 г.

ОД.01.01. Иностранный язык (Английский язык)

1. ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний, практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся (творческая инициатива, самостоятельность, ответственность и организованность);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание преподавателем необходимой индивидуальной и/или групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося, преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки.

В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

- 1) Учебно-методические средства**, используемые для самостоятельной деятельности обучающихся – методические рекомендации (указания) для выполнения отдельных видов самостоятельных работ, включающие в себя:

- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в том числе алгоритмы и образцы выполнения заданий
 - рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями
 - задания для самостоятельной работы
 - список основных и дополнительных источников.
- 2) **Дидактические средства**, которые могут быть источником самостоятельного приобретения знаний:
- тексты для перевода
 - справочная литература
 - видео и аудио записи
- 3) **Технические средства**, при помощи которых предъявляется и обрабатывается учебная информация:
- компьютеры
 - аудио- и видеотехника.

3. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- Выполнение лексико-грамматических упражнений
- Чтение и работа с текстом
- Пересказ текста.
- Составление диалогов
- Заучивание диалогов наизусть

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- Чтение и работа с текстом

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- Подготовка к проверочным и контрольным работам
- Подготовка к дифференцированному зачету

4. КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторские занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического и практического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;

- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и пересказ текста, диалоги.

Критерии оценки:

Оценка «Отлично» ставится, если обучающийся:

- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы педагога. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

Оценка «Хорошо» ставится, если обучающийся:

- Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

Оценка «Удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

- материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

- не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

- обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

- не делает выводов и обобщений.

- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

- имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

ОД.01.01. Иностранный язык (Немецкий язык)

1. ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний, практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся (творческая инициатива, самостоятельность, ответственность и организованность);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание преподавателем необходимой индивидуальной и/или групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося, преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки.

В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

- 4) Учебно-методические средства**, используемые для самостоятельной деятельности обучающихся – методические рекомендации (указания) для выполнения отдельных видов самостоятельных работ, включающие в себя:
 - инструкции по выполнению самостоятельной работы, в том числе алгоритмы и образцы выполнения заданий
 - рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями
 - задания для самостоятельной работы
 - список основных и дополнительных источников.
- 5) Дидактические средства**, которые могут быть источником самостоятельного приобретения знаний:
 - тексты для перевода
 - справочная литература
 - видео и аудио записи
- 6) Технические средства**, при помощи которых предъявляется и обрабатывается учебная информация:
 - компьютеры
 - аудио- и видеотехника.

3. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- Заучивание новых слов
- Выполнение лексико-грамматических упражнений
- Перевод текста
- Перевод предложений
- Составление и заучивание диалогов и ситуаций
- Пересказ текста.

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- Перевод предложений и текстов

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- Перевод предложений и текстов
- Подготовка к проверочным и контрольным работам
- Подготовка к дифференцированному зачету

4. КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторские занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического и практического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: выполнение лексико-грамматических упражнений, пересказ текста, перевод предложений и текста, диалоги, ситуации.

Критерии оценки:

Оценка «Отлично» ставится, если обучающийся:

- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;
- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы педагога. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

Оценка «Хорошо» ставится, если обучающийся:

•Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

•Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрисубъектные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

Оценка «Удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

•усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

•материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

•не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

•обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

•не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

•не делает выводов и обобщений.

•не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

•имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

•при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

ОД.01. 02 Обществознание

1. ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний, практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся (творческая инициатива, самостоятельность, ответственность и организованность);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание преподавателем необходимой индивидуальной и/или групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося, преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки.

В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

- 7) **Учебно-методические средства**, используемые для самостоятельной деятельности обучающихся – методические рекомендации (указания) для выполнения отдельных видов самостоятельных работ, включающие в себя:
 - инструкции по выполнению самостоятельной работы, в том числе алгоритмы и образцы выполнения заданий;
 - рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
 - задания для самостоятельной работы;
 - список основных и дополнительных источников.

- 8) **Дидактические средства**, которые могут быть источником самостоятельного приобретения знаний:
 - научно-популярная литература,

- справочная литература
- видео и аудио записи.

9) Технические средства, при помощи которых предъявляется и обрабатывается учебная информация:

- компьютеры;
- аудио и видеотехника.

3. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные **на формирование умений:**

- Решение политических задач.
- Решение предложенных экономических задач.
- Решение предложенных философских и нравственных задач.

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные **на овладение знаниями:**

- Изучение литературы по темам разделов
- Подготовка сообщений (рефератов)
- Подготовка к игре «Политические партии».
- Подготовка эссе.

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные **на закрепление и систематизацию знаний:**

- Составление и решение правового кроссворда.
- Подготовка к игре «Политические партии».
- Подготовка к проверочным работам

4. КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторские занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического и практического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: сообщение, реферат, эссе, кроссворд, решение задач.

Критерии оценки:

Оценка «Отлично» ставится, если обучающийся:

- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы педагога. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

Оценка «Хорошо» ставится, если обучающийся:

- Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутри-предметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

Оценка «Удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

- материал изложен несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

- допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

- не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

- отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

- обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- не делает выводов и обобщений.
- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
- имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

ОД.01.03 Математика и информатика

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- оказание им необходимой индивидуальной и групповой консультативной помощи;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы;

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

При выборе видов заданий для самостоятельной работы рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся. При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объём работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания.

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства, используемые для руководства самостоятельной деятельностью обучающихся:

- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в т.ч. алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основной и дополнительной литературы.

2) дидактические средства, которые могут быть источником самостоятельного приобретения знаний:

нормативные документы, научно-популярная литература, видеопрезентации, видеозаписи обучающих лекций, справочная литература.

3) технические средства, при помощи которых предъясняется и обрабатывается учебная информация:

компьютеры, видеотехника, интерактивная доска.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- Решение задач на определение информационного объема сообщения;
- Выполнение арифметических операций в двоичной системе счисления;
- Графическое изображение структуры текста.

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- Чтение дополнительной литературы;
- Подготовка сообщения по системам счисления;
- Выполнение домашнего задания по изучаемым темам.

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- Подготовка мультимедийной презентации «Система»
- Выполнение заданий на структурирование информации в виде списков;
- Подготовка к тесту;
- Подготовка к проверочной работе;
- Подготовка к контрольной работе.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний и промежуточной аттестацией обучающихся по соответствующей дисциплине. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении текущего контроля по дисциплине.

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: проверка домашних заданий, тестирование, защита творческих работ, практические работы. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы обучающихся:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- правильное применение изучаемого метода решения задачи;
- правильное преобразование получаемых выражений;
- правильное решение получаемых алгебраических уравнений;
- оценивание полученного результата, выполнение проверки;
- наличие требуемого в задании ответа;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- творческий подход к выполнению самостоятельной работы;
- оформление продукта самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- умение сформировать свою позицию и аргументировать ее;

- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Форма оценивания: подготовка сообщения по системам счисления, решение задач на определение информационного объема сообщения, подготовка мультимедийной презентации «Система», выполнение арифметических операций в двоичной системе счисления, выполнение заданий на структурирование информации в виде списков, графическое изображение структуры текста, графическое изображение структуры текста.

Критерии оценки:

- оценка «5»- выполнение 95-100% заданий правильно;
- оценка «4»- выполнение 80-95% заданий правильно;
- оценка «3»- выполнение 50-80% заданий правильно;
- оценка «2» - выполнение менее 50% заданий правильно.

ОД.01.04 Естествознание

1. ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний, практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся (творческая инициатива, самостоятельность, ответственность и организованность);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание преподавателем необходимой индивидуальной и/или групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося, преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки.

В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;

- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

10) Учебно-методические средства, используемые для самостоятельной деятельности обучающихся – методические рекомендации (указания) для выполнения отдельных видов самостоятельных работ, включающие в себя:

- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в том числе алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основных и дополнительных источников.

11) Дидактические средства, которые могут быть источником самостоятельного приобретения знаний:

- научно-популярная литература,
- справочная литература
- видео и аудио записи.

12) Технические средства, при помощи которых предъявляется и обрабатывается учебная информация:

- компьютеры;
- аудио и видеотехника.

3. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- подготовка рефератов и сообщений;

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- подготовка рефератов, докладов и сообщений;

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- подготовка к дифференцированному зачету;
- подготовка к тестам, опросам, проверочным работам
- подготовка рефератов

4. КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторские занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой

самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического и практического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: сообщение, реферат, доклад.

Критерии оценки:

Оценка «Отлично» ставится, если обучающийся:

•Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

•Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы педагога. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

Оценка «Хорошо» ставится, если обучающийся:

•Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

•Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутри-предметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

Оценка «Удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

- материал изложен несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

- не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

- обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

- не делает выводов и обобщений.

- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

- имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

ОД.01.05 География

1. ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

Задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний, практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся (творческая инициатива, самостоятельность, ответственность и организованность);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание преподавателем необходимой индивидуальной и/или групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося, преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание,

сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

1) учебно-методические средства:

- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в т.ч. алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основной и дополнительной литературы

2) дидактические средства:

- нормативные документы,
- комплекты журналов и газет,
- научно-популярная литература,
- учебные фильмы, видеозаписи,
- карты,
- таблицы,
- справочная литература.

3)технические средства:

- компьютеры,
- аудио- и видеотехника.

3. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- подготовка сообщений
- составление экономико-географической характеристики стран мира (по выбору обучающихся)

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- подготовка сообщений
- составление экономико-географической характеристики стран мира (по выбору обучающихся)

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- подготовка к проверочным работам
- подготовка к дифференцированному зачету

4. КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторские занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы:

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического и практического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания : сообщения, составление ЭГХ стран мира.

Критерии оценки:

Оценка «Отлично» ставится, если обучающийся:

•Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

•Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы педагога. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник,

дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

Оценка «Хорошо» ставится, если обучающийся:

- Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутриматериальные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

Оценка «Удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

- материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

- не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

- обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

- не делает выводов и обобщений.

- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

- имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

ОД.01. 06 Физическая культура

1. ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний, практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся (творческая инициатива, самостоятельность, ответственность и организованность);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание преподавателем необходимой индивидуальной и/или групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося, преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки.

В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

13) Учебно-методические средства, используемые для самостоятельной деятельности обучающихся – методические рекомендации (указания) для выполнения отдельных видов самостоятельных работ, включающие в себя:

- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в том числе алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- мячи, гантели, лыжи.

- список основных и дополнительных источников.

14) Дидактические средства, которые могут быть источником самостоятельного приобретения знаний:

- научно-популярная литература,
- справочная литература
- видео и аудио записи.

15) Технические средства, при помощи которых предъявляется и обрабатывается учебная информация:

- компьютеры;
- аудио- и видеотехника.

3. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- Подготовка к сдаче нормативов
- Гимнастика
- Игра в баскетбол
- Изучение ходов на лыжах
- Игра в волейбол (изучение передач и приемов мяча)

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- Изучение литературы по теме раздела
- Изучение ходов на лыжах

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- Подготовка к сдаче нормативов

4. КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторские занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического и практического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Внеаудиторная самостоятельная работа по физической культуре не оценивается отдельно. Уровень физической подготовки выявляется и оценивается в момент сдачи нормативов и контрольных игр по соответствующим критериям, которые отражены в Фондах оценочных средств по дисциплине.

ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности

1. ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний, практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся (творческая инициатива, самостоятельность, ответственность и организованность);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание преподавателем необходимой индивидуальной и/или групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося, преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки.

В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

16) Учебно-методические средства, используемые для самостоятельной деятельности обучающихся – методические рекомендации (указания) для выполнения отдельных видов самостоятельных работ, включающие в себя:

- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в том числе алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основных и дополнительных источников.

17) Дидактические средства, которые могут быть источником самостоятельного приобретения знаний:

- научно-популярная литература,
- справочная литература
- видео и аудио записи.

18) Технические средства, при помощи которых предъявляется и обрабатывается учебная информация:

- компьютеры;
- аудио и видеотехника.

3. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные **на формирование умений:**

— Подготовка рефератов и сообщений по темам

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные **на овладение знаниями:**

— Изучение литературы по темам

— Подготовка рефератов и сообщений по темам

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные **на закрепление и систематизацию знаний:**

— Подготовка к опросам и тестам

4. КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторские занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического и практического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;

- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: сообщение, реферат.

Критерии оценки:

Оценка «Отлично» ставится, если обучающийся:

- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы педагога. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

Оценка «Хорошо» ставится, если обучающийся:

- Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутри-предметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

Оценка «Удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

- материал изложен несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

- не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

- обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

- не делает выводов и обобщений.

- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

- имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

ОД.01.08. Русский язык

1. ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний, практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся (творческая инициатива, самостоятельность, ответственность и организованность);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание преподавателем необходимой индивидуальной и/или групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося, преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;

- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

19) Учебно-методические средства, используемые для самостоятельной деятельности обучающихся – методические рекомендации (указания) для выполнения отдельных видов самостоятельных работ, включающие в себя:

- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в том числе алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основных и дополнительных источников.

20) Дидактические средства, которые могут быть источником самостоятельного приобретения знаний:

- справочная литература, словари
- видео и аудио записи.

21) Технические средства, при помощи которых предъявляется и обрабатывается учебная информация:

- компьютеры;
- аудио- и видеотехника.

3. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование/ развитие умений:

- ✓ Стилистический разбор текстов, созданных в научном, публицистическом стилях.
- ✓ Составление текста по специальности.
- ✓ Подготовка к сочинению, эссе.
- ✓ Орфографический анализ текста.
- ✓ Выполнение упражнений по образцу;
- ✓ Анализ лексики текста.

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- ✓ Работа с текстами (учебника, дополнительной литературы);
- ✓ Работа со словарями и справочниками;

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- ✓ Выполнение упражнений на правописание.
- ✓ Выполнение упражнений на постановку знаков препинания.
- ✓ Орфографический анализ текста.
- ✓ Составление орфоэпического мини-словарика по специальности.
- ✓ Выполнение различных видов разбора: лексического, морфемного, морфологического, пунктуационного, синтаксического, словообразовательного, фонетического.
- ✓ Редактирование текста
- ✓ Подготовка к контрольной работе, контрольному диктанту, к тестированию, к экзамену

4. КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторские занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы:

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического и практического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: выполнение упражнений, анализа, разбора, составление текста.

Критерии оценки:

Оценка «Отлично» ставится, если обучающийся:

- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы педагога. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при

ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

Оценка «Хорошо» ставится, если обучающийся:

- Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

Оценка «Удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

- материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

- не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

- обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

- не делает выводов и обобщений.

- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

- имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

ОД.01.09. Литература

1 курс:

1. ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ

САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний, практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся (творческая инициатива, самостоятельность, ответственность и организованность);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание преподавателем необходимой индивидуальной и/или групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося, преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки.

В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

22) Учебно-методические средства, используемые для самостоятельной деятельности обучающихся – методические рекомендации (указания) для выполнения отдельных видов самостоятельных работ, включающие в себя:

- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в том числе алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;

- список основных и дополнительных источников.

23) Дидактические средства, которые могут быть источником самостоятельного приобретения знаний:

- тексты литературных произведений
- научно-популярная литература,
- справочная литература
- видео и аудио записи.

24) Технические средства, при помощи которых предъявляется и обрабатывается учебная информация:

- компьютеры;
- аудио- и видеотехника.

3. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- изучение текста произведения
- написание домашнего сочинения

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- изучение биографии авторов
- подготовка к мини-сочинениям
- изучение текста произведения
- написание домашнего сочинения

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- написание домашнего сочинения
- подготовка к мини-сочинениям
- подготовка к контрольной работе

4. КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторские занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического и практического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: устный ответ по биографии автора, домашнее сочинение.

Критерии оценки:

Оценка «Отлично» ставится, если обучающийся:

- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы педагога. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

Оценка «Хорошо» ставится, если обучающийся:

- Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

Оценка «Удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

- материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

- не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

•обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- не делает выводов и обобщений.
- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
- имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

2 курс:

1. ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний, практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся (творческая инициатива, самостоятельность, ответственность и организованность);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание преподавателем необходимой индивидуальной и/или групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося, преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;

- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

25) Учебно-методические средства, используемые для самостоятельной деятельности обучающихся – методические рекомендации (указания) для выполнения отдельных видов самостоятельных работ, включающие в себя:

- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в том числе алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основных и дополнительных источников.

26) Дидактические средства, которые могут быть источником самостоятельного приобретения знаний:

- справочная литература,
- тексты литературных произведений
- видео и аудио записи.

27) Технические средства, при помощи которых предъявляется и обрабатывается учебная информация:

- компьютеры;
- аудио- и видеотехника.

3. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование/ развитие умений:

- ✓ подготовка к сочинению,

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- ✓ чтение изучаемых произведений.
- ✓ заучивание стихотворений наизусть,

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- ✓ подготовка докладов, рефератов с компьютерными презентациями,
- ✓ подготовка к сочинению,
- ✓ подготовка к семинару, к тестированию, к экзамену.

4. КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторские занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой

самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы:

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического и практического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: доклад, реферат, презентация.

Критерии оценки:

Оценка «Отлично» ставится, если обучающийся:

•Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

•Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы педагога. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

Оценка «Хорошо» ставится, если обучающийся:

•Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

•Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать

основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

Оценка «Удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

- материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

- допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

- не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

- отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

- обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

- не делает выводов и обобщений.

- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

- имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

ОД.02.01. История мировой культуры

1. ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

Задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний, практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся (творческая инициатива, самостоятельность, ответственность и организованность);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание преподавателем необходимой индивидуальной и/или групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося, преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

28) Учебно-методические средства, используемые для самостоятельной деятельности обучающихся – методические рекомендации (указания) для выполнения отдельных видов самостоятельных работ, включающие в себя:

- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в том числе алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основных и дополнительных источников.

29) Дидактические средства, которые могут быть источником самостоятельного приобретения знаний:

- первоисточники;
- художественные альбомы
- словари;
- справочники,
- видео и аудио записи.

30) Технические средства, при помощи которых предъявляется и обрабатывается учебная информация:

- компьютеры;
- аудио- и видеотехника.

3. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- работа со словарем
- составление конспекта
- повторение пройденного материала

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- работа со словарем, справочной литературой
- подготовка сообщений
- посещение выставок
- просмотр художественных альбомов
- прослушивание музыкальных фрагментов
- написание реферата на заданную тему

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- подготовка к опросу
- подготовка к тесту
- подготовка к практической работе
- подготовка к контрольной работе
- сравнительный анализ художественных стилей и произведений
-

4. КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторские занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического и практического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: конспект, сообщение, сравнительный анализ.

Критерии оценки:

Оценка «Отлично» ставится, если обучающийся:

- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;
- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать

межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы педагога. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

Оценка «Хорошо» ставится, если обучающийся:

- Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

Оценка «Удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

- материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

- не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

- обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

- не делает выводов и обобщений.

- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

- имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

ОД.02.02. История

1. 1. ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

Задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний, практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся (творческая инициатива, самостоятельность, ответственность и организованность);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание преподавателем необходимой индивидуальной и/или групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося, преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

1) учебно-методические средства:

- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в т.ч. алгоритмы и образцы выполнения заданий;

- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основной и дополнительной литературы

2) дидактические средства:

- нормативные документы,
- комплекты журналов и газет,
- научно-популярная литература,
- учебные фильмы, видеозаписи,
- карты,
- таблицы,
- справочная литература.

3)технические средства:

- компьютеры,
- аудио- и видеотехника.

3. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- Составление кроссвордов
- Работа со схемами и таблицами.
- Работа с картами

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- Работа со словарем
- Составление кроссвордов
- Подготовка сообщений и презентаций.

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- Работа со схемами и таблицами.
- Подготовка к тестам и опросам
- Подготовка к экзамену

4. КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторские занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы:

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического и практического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;

- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: сообщение, презентация, кроссворд.

Критерии оценки:

Оценка «Отлично» ставится, если обучающийся:

- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы педагога. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

Оценка «Хорошо» ставится, если обучающийся:

- Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

Оценка «Удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

- материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

- не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

- обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

- не делает выводов и обобщений.

- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

- имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

ОД 02.03 «Народная музыкальная культура»

1. Задачи преподавателя по организации самостоятельной работы

Методические рекомендации, по организации самостоятельной работы (далее – СРС) обучающихся, предназначены для студентов 1 курсов специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, по виду: Эстрадное пение, углубленной подготовки. Методические рекомендации по СРС разработаны в соответствии с:

- программой подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду: Эстрадное пение, углубленной подготовки

- рабочей программой дисциплины ОД 02.03 «Народная музыкальная культура».

Рекомендуемое количество часов на освоение дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 55 ч,

обязательная аудиторная нагрузка обучающегося – 37 ч.

внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося – 18 ч.

Результатом освоения дисциплины является овладение профессиональными (П.К.) и общими (О.К.) компетенциями:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Целью СРС по дисциплине «Народная музыкальная культура» является:

- Формирование навыков самообразовательной деятельности.
- Развитие самостоятельности, ответственности, организованности в решении учебных и профессиональных проблем.
- Приобретение опыта творческой, исследовательской работы.

Задачи преподавателя по организации самостоятельной работы:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- оказание им необходимой индивидуальной и групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы должен

уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности

знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

В образовательном процессе выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная и внеаудиторная. Тесная взаимосвязь этих видов работ предусматривает эффективность результатов ее выполнения и зависит от организации, содержания, логики учебного процесса (межпредметных связей по дисциплинам музыкально-теоретического цикла.)

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине ОД 02.03 «Народная музыкальная культура» выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя или по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Самостоятельная работа является необходимым этапом изучения любой темы дисциплины «Народная музыкальная культура». Она представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях и должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио- и видео- материалы.

При планировании самостоятельной внеаудиторной работы студентам могут быть рекомендованы следующие формы заданий:

3. Виды самостоятельной работы обучающихся.

3.1. Виды самостоятельной работы, направленных на формирование умений:

- поиск дополнительной информации в сети
- составление презентаций по теме

3.2. Виды самостоятельной работы, направленных на овладение знаниями:

- работа со словарями и справочниками, использование дополнительных источников информации

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний**:

- подготовка докладов, информационных сообщений
- прослушивание музыкального материала по теме с последующим анализом
- анализ народных песен

4. **Контроль результатов самостоятельной работы**

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия и проходить в письменной, устной и смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающихся.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы студентов
5 (отлично)	высокий уровень освоения теоретического материала, выдержана структура работы, творческий подход при изложении материала, соблюдение единого стиля изложения, логическая последовательность материала, использование русского литературного языка и специальных терминов, защита работы;
4 (хорошо)	выдержана структура работы, творческий подход при изложении материала, соблюдение единого стиля изложения, логическая последовательность материала, использование русского литературного языка и специальных терминов, но с ошибками;
3 (удовлетворительно)	структура работы выдержана не полностью, не прослеживается логичность изложения, допущены неточности при использовании музыкальных терминов.
2 (неудовлетворительно)	работа полностью не соответствует методическим рекомендациям преподавателя.

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

ОГСЭ.01 Основы философии

1. 1. ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

Задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний, практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся (творческая инициатива, самостоятельность, ответственность и организованность);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание преподавателем необходимой индивидуальной и/или групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося, преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

1) учебно-методические средства:

- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в т.ч. алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основной и дополнительной литературы

2) дидактические средства:

- научно-популярная литература,
- учебные фильмы, видеозаписи,
- таблицы,
- справочная литература.

3)технические средства:

- компьютеры,
- аудио- и видеотехника.

3. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- Написание эссе
- Подготовка сообщений

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- Чтение любого произведения Ф.Ницше на выбор
- Изучение терминологии древнеиндийской и древнекитайской философии

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- Подготовка к опросам
- Составление наглядной таблицы по уровням организации материи
- Подготовка к тестированию
- Изучение конспекта по законам диалектики

4. КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторские занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы:

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического и практического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: сообщение, эссе, наглядная таблица.

Критерии оценки:

Оценка «Отлично» ставится, если обучающийся:

•Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

•Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы педагога. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при

ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

Оценка «Хорошо» ставится, если обучающийся:

•Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

•Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

Оценка «Удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

•усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

•материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

•не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

•обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

•не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

•не делает выводов и обобщений.

•не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

•имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

•при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

ОГСЭ.02. История

1. 1. ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

Задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний, практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся (творческая инициатива, самостоятельность, ответственность и организованность);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание преподавателем необходимой индивидуальной и/или групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося, преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

1) учебно-методические средства:

- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в т.ч. алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основной и дополнительной литературы

2) дидактические средства:

- нормативные документы,
- комплекты журналов и газет,
- научно-популярная литература,
- учебные фильмы, видеозаписи,
- карты,
- таблицы,

- справочная литература.
- 3)технические средства:
 - компьютеры,
 - аудио- и видеотехника.

3. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- Работа с картами
- Подготовка сообщений и презентаций.

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- Подготовка сообщений и презентаций.
- Работа со словарем

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- Подготовка к тестам и контрольным работам
- Подготовка к экзамену

4. КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторские занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы:

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического и практического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: сообщение, презентация..

Критерии оценки:

Оценка «Отлично» ставится, если обучающийся:

- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;
- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи,

творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы педагога. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

Оценка «Хорошо» ставится, если обучающийся:

- Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

Оценка «Удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

- материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

- не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

- обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

- не делает выводов и обобщений.

- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

- имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

•при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

ОГСЭ.03 Психология общения

1. ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

Задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний, практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся (творческая инициатива, самостоятельность, ответственность и организованность);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание преподавателем необходимой индивидуальной и/или групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося, преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

1) учебно-методические средства:

- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в т.ч. алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;

- задания для самостоятельной работы;
- список основной и дополнительной литературы

2) дидактические средства:

- научно-популярная литература,
- учебные фильмы, видеозаписи,
- справочная литература.

3)технические средства:

- компьютеры,
- аудио- и видеотехника.

3. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- подготовка сообщений

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- подготовка сообщений

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- подготовка к проверочным работам
- подготовка к дифференцированному зачету

4. КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторские занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы:

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического и практического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания : сообщения.

Критерии оценки:

Оценка «Отлично» ставится, если обучающийся:

- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы педагога. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

Оценка «Хорошо» ставится, если обучающийся:

- Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

Оценка «Удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

- материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

- допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

- не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

- отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

- обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- не делает выводов и обобщений.
- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
- имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

ОГСЭ.04. Иностранный язык (Английский язык)

1. ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний, практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся (творческая инициатива, самостоятельность, ответственность и организованность);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание преподавателем необходимой индивидуальной и/или групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося, преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки.

В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

31) Учебно-методические средства, используемые для самостоятельной деятельности обучающихся – методические рекомендации (указания) для выполнения отдельных видов самостоятельных работ, включающие в себя:

- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в том числе алгоритмы и образцы выполнения заданий
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями
- задания для самостоятельной работы
- список основных и дополнительных источников.

32) Дидактические средства, которые могут быть источником самостоятельного приобретения знаний:

- тексты для перевода
- справочная литература
- видео и аудио записи

33) Технические средства, при помощи которых предъявляется и обрабатывается учебная информация:

- компьютеры
- аудио- и видеотехника.

3. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- Выполнение лексико-грамматических упражнений
- Освоение новой лексики и грамматики
- Работа с текстом.
- Пересказ текста.
- Составление диалогов и ситуаций
- Заучивание диалогов наизусть

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- Работа с текстом.

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- Подготовка к проверочным и контрольным работам
- Подготовка к дифференцированному зачету

4. КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторские занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой

самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического и практического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: выполнение лексико-грамматических упражнений, пересказ текста, диалоги, ситуации.

Критерии оценки:

Оценка «Отлично» ставится, если обучающийся:

•Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

•Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы педагога. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

Оценка «Хорошо» ставится, если обучающийся:

•Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

•Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать

основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

Оценка «Удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

- материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

- не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

- обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

- не делает выводов и обобщений.

- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

- имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

ОГСЭ.04 Иностранный язык (Немецкий язык)

1. ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний, практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся (творческая инициатива, самостоятельность, ответственность и организованность);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание преподавателем необходимой индивидуальной и/или групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося, преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки.

В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

34) Учебно-методические средства, используемые для самостоятельной деятельности обучающихся – методические рекомендации (указания) для выполнения отдельных видов самостоятельных работ, включающие в себя:

- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в том числе алгоритмы и образцы выполнения заданий
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями
- задания для самостоятельной работы
- список основных и дополнительных источников.

35) Дидактические средства, которые могут быть источником самостоятельного приобретения знаний:

- тексты для перевода
- справочная литература
- видео и аудио записи

36) Технические средства, при помощи которых предъявляется и обрабатывается учебная информация:

- компьютеры
- аудио- и видеотехника.

3. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- Выполнение лексико-грамматических упражнений
- Пересказ текста.
- Перевод текста
- Составление диалогов и ситуаций
- Заучивание диалогов наизусть

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- Перевод текста

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- Подготовка к проверочным и контрольным работам
- Подготовка к дифференцированному зачету

4. КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторские занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического и практического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: выполнение лексико-грамматических упражнений, пересказ текста, перевод текста, диалоги, ситуации.

Критерии оценки:

Оценка «Отлично» ставится, если обучающийся:

•Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

•Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы;

формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы педагога. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

Оценка «Хорошо» ставится, если обучающийся:

- Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутриспредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

Оценка «Удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

- материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

- не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

- обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

- не делает выводов и обобщений.

- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

- имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

1. ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний, практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся (творческая инициатива, самостоятельность, ответственность и организованность);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание преподавателем необходимой индивидуальной и/или групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося, преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки.

В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

- 37) Учебно-методические средства**, используемые для самостоятельной деятельности обучающихся – методические рекомендации (указания) для выполнения отдельных видов самостоятельных работ, включающие в себя:

- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в том числе алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- мячи, гантели, лыжи.
- список основных и дополнительных источников.

38) Дидактические средства, которые могут быть источником самостоятельного приобретения знаний:

- научно-популярная литература,
- справочная литература
- видео и аудио записи.

39) Технические средства, при помощи которых предъявляется и обрабатывается учебная информация:

- компьютеры;
- аудио- и видеотехника.

3. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- Игра в волейбол (изучение передач и приемов мяча)
- Гимнастика (акробатические упражнения)
- Изучение ходов на лыжах
- Легкая атлетика (эстафетный бег, полоса препятствий)

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- Изучение литературы по темам разделов
- Подготовка сообщений (рефератов)
- Изучение ходов на лыжах

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- Подготовка к сдаче нормативов

4. КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторские занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического и практического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;

- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Внеаудиторная самостоятельная работа по физической культуре не оценивается отдельно. Уровень физической подготовки выявляется и оценивается в момент сдачи нормативов и контрольных игр по соответствующим критериям, которые отражены в Фондах оценочных средств по дисциплине.

П.00 Профессиональный учебный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОД.02.04; ОП. 01 «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся предназначены для студентов 1-4 курсов по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение осваивающих программу дисциплины ОД 02.04, ОП. 01 «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)».

Методические рекомендации самостоятельной работы обучающихся разработаны в соответствии с:

- программой подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение
- рабочей программой дисциплины ОД 02.04, ОП. 01 «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)».

Рекомендуемое количество часов на освоение дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 593ч,
обязательная аудиторная нагрузка обучающегося – 395 ч.

внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося – 198 ч.

Результатом освоения дисциплины является овладение профессиональными (П.К.) и общими (О.К.) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,

заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Артист-вокалист, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организация репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Целью самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» является:

- Формирование навыков самообразовательной деятельности.
- Развитие самостоятельности, ответственности, организованности в решении учебных и профессиональных проблем.
- Приобретение опыта творческой, исследовательской работы.

4. Задачи преподавателя по организации самостоятельной работы

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- оказание им необходимой индивидуальной и групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате освоения курса обучающийся должен **уметь**:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;

- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;
- делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- основные этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование современного русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

В образовательном процессе выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная и внеаудиторная. Тесная взаимосвязь этих видов работ предусматривает эффективность результатов ее выполнения и зависит от организации, содержания, логики учебного процесса (межпредметных связей по дисциплинам музыкально-теоретического цикла.)

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя или по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа является необходимым этапом изучения любой темы дисциплины «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)». Она представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях и должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио- и видео- материалы. Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся:

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- работа с учебной литературой, поиск дополнительной информации в сети
- составление презентаций по теме.
- поиск дополнительной информации в сети
- подготовка к музыкальной викторине

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- изучение материалов лекций

- работа со словарями и справочниками
- составление глоссария

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний**:

- подготовка тезисов сообщений, рефератов, докладов, информационных сообщений
- прослушивание музыкального материала по теме с последующим анализом
- работа с нотным материалом
- подготовка к исполнению на инструменте основных тем произведения

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия и проходить в письменной, устной и смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающихся.

Критерии оценки

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы студентов
5 (отлично)	высокий уровень освоения теоретического материала, творческий подход при изложении материала, логическая последовательность материала, использование русского литературного языка и специальных терминов, защита работы.
4 (хорошо)	творческий подход при изложении материала, соблюдение единого стиля изложения, логическая последовательность материала, использование русского литературного языка и специальных терминов, но с ошибками.
3 (удовлетворительно)	не прослеживается логичность изложения материала, допущены неточности при использовании музыкальных терминов.
2 (неудовлетворительно)	работа полностью не соответствует методическим рекомендациям преподавателя.

ОП.02 «История стилей музыкальной эстрады»

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание им необходимой индивидуальной и групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся. При выборе видов заданий для самостоятельной работы рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объём работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счёт объёма времени, отведённого на изучение учебной дисциплины «История стилей музыкальной эстрады».

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

Для повышения результативности (самостоятельной) работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

1) Учебно-методические средства, используемые для руководства самостоятельной деятельностью обучающихся – методические рекомендации (указания) для выполнения отдельных видов самостоятельных работ, включающие в себя:

- инструкции по работе с методическими рекомендациями, в т.ч. образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основных и дополнительных источников.

2) Дидактические средства, которые могут быть источником самостоятельного приобретения знаний:

- первоисточники;
- документы, тексты художественных произведений, комплекты журналов и газет, научно-популярная литература, учебные фильмы;
- аудио и видеозаписи и др.

3) Технические средства, при помощи которых предъявляется и обрабатывается учебная информация:

- компьютеры;
- аудио- и видеотехника.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся:

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- истоки и формирование фолк-рока, его яркие представители.;
- стиль «Хард-рок». Специфика, создатели;
- творчество «Дип Пёрпл». Творческий путь «Лед Цеппелин»;
- отечественные рок-группы, стилистика, пути развития от англоязычных копий к оригинальным композициям на русском языке;
- выдающиеся рок гитаристы – зарубежные и отечественные;
- выдающиеся рок вокалисты;
- гармония и форма 12-титактового блюза. Другие виды форм блюза. Привести примеры;
- выдающиеся композиторы и исполнители;
- рабочая песня и её разновидности. Истоки спиричуэл;
- стиль «реггей». Истоки, предпосылки возникновения, музыкальные особенности стиля, яркие представители;
- рэп-культура;
- ритм-энд-блюз. Особенности современной музыкальной афро-американской культуры.

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- прослушивание и анализ аудио и видеозаписей;
- ритмические особенности рок музыки в сопоставлении с джазом: сравнение фактур аккомпанемента, манеры игры на барабанах;
- гармонические особенности рок музыки в сопоставлении с джазом: басовая линия, функциональная гармония;
- музыкальные особенности фортепианного стиля буги-вуги;
- особенности поп-музыки 50-60 гг.;
- стиль диско;
- творчество Майкла Джексона;
- стили хип-хопа.

3.4. виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- подготовка устного сообщения в виде реферата;
- сравнение формы рок и джазовых композиций;
- дать характеристику стилевых периодов блюза;
- рассказать о студии «Стакс»;
- рассказать о студии «Мотаун»;
- назовите особенности стиля фанк;
- перечислите звезд мировой сцены и их главные хиты;
- назовите оркестры 30 гг. и их популярные композиции;
- перечислите композиторов песен военных лет;
- расскажите о бардовской песне.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторские занятия и проходить в устной, практической или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

ОП.03 «СОЛЬФЕДЖИО»

1. Задачи преподавателя по организации самостоятельной работы

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы (далее – СРС) обучающихся предназначены для студентов 1-4 курсов по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады по виду «Эстрадное пение» (углубленная подготовка), осваивающих программу дисциплины ОП.03 «Сольфеджио».

Методические рекомендации по СРС разработаны в соответствии с:

- программой подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады по виду «Эстрадное пение» (углубленная подготовка)
- рабочей программой дисциплины ОП.03 «Сольфеджио».

Рекомендуемое количество часов на освоение дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 429ч,

обязательная аудиторная нагрузка обучающегося – 286ч.

внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося – 143 ч.

Результатом освоения дисциплины является овладение профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар.

Целью СРС по дисциплине ОП.03 «Сольфеджио» является:

- Систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- Углубление и расширение теоретических знаний;
- Развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- Формирование самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- Формирование практических умений и навыков.

Задачами преподавателя по организации СРС являются:

- мотивировать обучающихся к освоению учебных программ;
- повысить ответственность обучающихся за свое обучение;
- способствовать развитию общих и профессиональных компетенций обучающихся;
- создать условия для формирования способности обучающихся к самообразованию,
- самоуправлению и саморазвитию.

В результате освоения курса обучающийся должен уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных жанрах;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

- особенности ладовых систем;

- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа приобщает студентов к творчеству, поиску и решению актуальных проблем и посвящена освоению более сложных практических заданий, выполнение которых требует применения полученных знаний и навыков, более длительного времени для качественного выполнения.

Самостоятельная работа является необходимым этапом изучения любой темы дисциплины ОП.03 «Сольфеджио». Она представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях и должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио- и видео-материалы.

Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

В образовательном процессе выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная и внеаудиторная. Тесная взаимосвязь этих видов работ предусматривает эффективность результатов ее выполнения и зависит от организации, содержания, логики учебного процесса (межпредметных связей по дисциплинам: «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Музыкальная литература» и др.)

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине «Сольфеджио» выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя или по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся.

3.1. Виды самостоятельной работы, направленных на **формирование умений**:

- Подбор гармонического сопровождения к мелодии.
- Игра на инструменте мелодий на заданный ритм.
- Сочинению одноголосных мелодий в заданном размере

3.2. Виды самостоятельной работы, направленных на **овладение знаниями**:

- составление терминологического словаря

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний**:

- Метроритмические упражнения. Дирижирование простых размеров в музыкальных отрывках разных жанров. Чтение ритмических рисунков в смешанных и переменных размерах.
- Сольфеджирование одноголосных и многоголосных примеров различной трудности

- Чтение с листа
- Пение романсов, песен, ансамблевых сцен из классической музыки с сопровождением.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия и проходить в письменной, устной и смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающихся.

Критерии оценки

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах:

5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость.

В части задания по теории музыки:

-оценка «5» - свободное владение освоенным теоретическим материалом, быстрое и точное выполнение заданий без помощи дополнительных, наглядных средств (таблицы, фортепиано), опираясь на собственные ресурсы: знания, навыки, логическое мышление, внутренние слуховые представления;

-оценка «4» - владение освоенным теоретическим материалом, выполнение заданий на хорошем уровне, но с небольшими погрешностями, связанными с недостатками внимания, логики, внутренних слуховых представлений;

-оценка «3» - слабое владение теоретическим материалом, задание выполнено не до конца (не уложился в отпущенном времени), либо допущены ошибки, связанные с недостаточными знаниями и навыками, отсутствием опоры на логическое мышление и внутренние слуховые представления;

-оценка «2» - теоретический материал не освоен, задание выполнено частично или с многочисленными ошибками, внутренние ресурсы при выполнении задания не задействованы, либо находятся на очень низком уровне.

ОП.04 «ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»

1. Задачи преподавателя по организации самостоятельной работы

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы (далее – СРС) обучающихся предназначены для студентов 1-4 курсов по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады по виду «Эстрадное пение», осваивающих программу дисциплины ОП.04 «Элементарная теория музыки».

Методические рекомендации по СРС разработаны в соответствии с программой подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады по виду «Эстрадное пение», углубленная подготовка, рабочей программой дисциплины ОП.04 «Элементарная теория музыки».

Рекомендуемое количество часов на освоение дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 111ч,

обязательная аудиторная нагрузка обучающегося – 74ч.

внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося – 37 ч.

Результатом освоения дисциплины является овладение профессиональными (П.К.) и общими (О.К.) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Дирижерско-хоровая деятельность.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

Целью СРС по дисциплине ОП.04 «Элементарная теория музыки» является:

- Систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- Углубление и расширение теоретических знаний;
- Развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- Формирование самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- Формирование практических умений и навыков.

Самостоятельная работа приобщает студентов к творчеству, поиску и решению актуальных проблем и посвящена освоению более сложных практических заданий, выполнение которых требует применения полученных знаний и навыков, более длительного времени для качественного выполнения.

Самостоятельная работа является необходимым этапом изучения любой темы дисциплины «Элементарная теория музыки». Она представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Может выполняться студентом в

репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях и должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио- и видео- материалы.

Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

В образовательном процессе выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная и внеаудиторная. Тесная взаимосвязь этих видов работ предусматривает эффективность результатов ее выполнения и зависит от организации, содержания, логики учебного процесса (межпредметных связей по дисциплинам: «Сольфеджио», «Гармония», «Музыкальная литература» и др.)

Задачами преподавателя по организации СРС являются:

- мотивировать обучающихся к освоению учебных программ;
- повысить ответственность обучающихся за свое обучение;
- способствовать развитию общих и профессиональных компетенций обучающихся;
- создать условия для формирования способности обучающихся к самообразованию,
- самоуправлению и саморазвитию.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы должен **уметь:**

- делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы; фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа приобщает студентов к творчеству, поиску и решению актуальных проблем и посвящена освоению более сложных практических заданий, выполнение которых требует применения полученных знаний и навыков, более длительного времени для качественного выполнения.

Самостоятельная работа является необходимым этапом изучения любой темы дисциплины

«Элементарная теория музыки». Она представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях и должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио- и видео- материалы.

Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

В образовательном процессе выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная и внеаудиторная. Тесная взаимосвязь этих видов работ предусматривает эффективность результатов ее выполнения и зависит от организации, содержания, логики учебного процесса (межпредметных связей по дисциплинам: «Сольфеджио», «Гармония», «Музыкальная литература» и др.)

При планировании самостоятельной внеаудиторной работы студентам могут быть рекомендованы следующие формы заданий:

- работа над конспектами, дополнительной учебной и справочной литературой;
- игра упражнений на фортепиано
- анализ музыкальных произведений

3. Виды самостоятельной работы обучающихся.

1. Виды самостоятельной работы обучающихся.

3.1. Виды самостоятельной работы, направленных на формирование умений:

- работа с учебной литературой.
- выполнение письменных заданий

3.2. Виды самостоятельной работы, направленных на овладение знаниями:

- работа со словарями и справочниками, использование дополнительных источников информации

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- работа с нотным текстом
- игра упражнений на фортепиано
- анализ музыкальных произведений

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия и проходить в письменной, устной и смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающихся.

Критерии оценки

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы студентов
5 (отлично)	высокий уровень освоения теоретического материала, выдержана структура работы, творческий подход логическая последовательность материала, использование русского литературного языка и специальных терминов
4 (хорошо)	творческий подход при изложении материала ,логическая последовательность материала, использование специальных терминов, но с ошибками;
3 (удовлетворительно)	допущены неточности при использовании музыкальных терминов.
2 (неудовлетворительно)	работа полностью не соответствует методическим рекомендациям преподавателя.

ОП.05 «ГАРМОНИЯ»

1.Задачи преподавателя по организации самостоятельной работ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся)далее СРС), предназначены для студентов 3-4 курсов, по Специальность 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение углубленная подготовка, осваивающих программу дисциплины ОП.05 «Гармония».

Методические рекомендации по СРС разработаны в соответствии с:

- программой подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение (углубленная подготовка)
- рабочей программой дисциплины ОП.05 «Гармония».

Рекомендуемое количество часов на освоение дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 160 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 240 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 80 часов.

Результатом освоения дисциплины является овладение профессиональными (П.К.) и общими (О.К.) компетенциями:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,

заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения дисциплины должен

уметь:

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения
применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в заданиях на гармонизацию

знать:

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств, в соответствии с программными требованиями.

Целью самостоятельной работы обучающихся, по дисциплине ОП.05 «Гармония» является:

- Формирование навыков самообразовательной деятельности.
- Развитие самостоятельности, ответственности, организованности в решении учебных и профессиональных проблем.
- Приобретение опыта творческой, исследовательской работы.

Задачи преподавателя по организации самостоятельной работы:

- Ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- Оказание им необходимой индивидуальной и групповой консультативной помощи;
- Осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

В образовательном процессе выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная и внеаудиторная. Тесная взаимосвязь этих видов работ предусматривает эффективность результатов ее выполнения и зависит от организации, содержания, логики учебного процесса (межпредметных связей по дисциплинам музыкально-теоретического цикла.)

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине «Гармония» выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя или по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа является необходимым этапом изучения любой темы дисциплины «Гармония». Она представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя.

Может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях и должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио- и видео- материалы. Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся.

3.1. Виды самостоятельной работы, направленных на **формирование умений**:

- Работа с конспектами
- Работа с дополнительной учебной литературой

3.2. Виды самостоятельной работы направленных на **овладение знаниями**:

- Гармонический анализ музыкальных произведений

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний**:

- Игра гармонических оборотов.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия и проходить в письменной, устной и смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающихся.

Критерии оценки:

Выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии или баса.

Оценка «5» отлично ставится если:	Мелодия и бас гармонизованы гармонически верно, соблюдены все правила движения голосов.
Оценка «4» хорошо ставится если:	Мелодия и бас гармонизованы гармонически верно, есть небольшие погрешности в движениях голосов.
Оценка «3» удовлетворительно ставится если:	Мелодия и бас гармонизованы с небольшими погрешностями, есть неточности в движении голосов.
Оценка «2» неудовлетворительно ставится если:	Мелодия и бас гармонизованы неправильно, есть грубые ошибки в движении голосов.

ОП.06 «АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ»

1. Задачи преподавателя по организации самостоятельной работы

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы (далее – СРС) обучающихся предназначены для студентов 4 курсов по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Инструменты народного оркестра, углубленная подготовка, осваивающих программу дисциплины ОП.06 «Анализ музыкальных произведений».

Методические рекомендации по СРС разработаны в соответствии с:

- программой подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение (углубленная подготовка)
- рабочей программой дисциплины ОП.06 «Анализ музыкальных произведений».

Рекомендуемое количество часов на освоение дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 102 ч,

обязательная аудиторная нагрузка обучающегося – 68ч.

внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося – 34 ч.

Результатом освоения дисциплины является овладение профессиональными (П.К.) и общими (О.К.) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

5.2. Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Музыкально-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи,

вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5.Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.2.Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3.Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4.Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.6.Применять классические и современные методы преподавания.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК3.2.Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

Целью СРС по дисциплине ОП.65 «Анализ музыкальных произведений» является:

- Выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирования основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Задачами преподавателя по организации СРС являются:

- мотивировать обучающихся к освоению учебных программ;
- повысить ответственность обучающихся за свое обучение;
- способствовать развитию общих и профессиональных компетенций обучающихся;
- создать условия для формирования способности обучающихся к самообразованию,
- самоуправлению и саморазвитию.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы должен

уметь:

выполнять анализ музыкальной формы;
рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
понятие о циклических и смешанных формах;
функции частей музыкальной формы;
специфику формообразования в вокальных произведениях

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа приобщает обучающихся к творчеству, поиску и решению актуальных проблем и посвящена освоению более сложных практических заданий, выполнение которых требует применения полученных знаний и навыков, более длительного времени для качественного выполнения.

Самостоятельная работа является необходимым этапом изучения любой темы дисциплины ОП.05 «Анализ музыкальных произведений». Она представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя.

Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими. Результат

самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Эффективность результатов выполнения самостоятельной работы зависит от организации, содержания, логики учебного процесса (межпредметных связей по дисциплинам междисциплинарного цикла: «Элементарная теория музыки», «Сольфеджио», «Гармония», «Музыкальная литература» и др.)

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Виды самостоятельной работы, направленных на **формирование умений:**

- анализ музыкальных произведений

3.2. Виды самостоятельной работы, направленных на **овладение знаниями:**

- работа с нотным текстом

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**

- работа с нотным текстом
- анализ музыкальных произведений

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия и проходить в письменной, устной и смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающихся.

Критерии оценки

Каждый вид работы оценивается по пятибальной шкале.

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа.

«4» (хорошо) – если студент полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

ОП.07 Музыкальная информатика

1. ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний, практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся (творческая инициатива, самостоятельность, ответственность и организованность);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание преподавателем необходимой индивидуальной и/или групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося, преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки.

В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

40) Учебно-методические средства, используемые для самостоятельной деятельности обучающихся – методические рекомендации (указания) для выполнения отдельных видов самостоятельных работ, включающие в себя:

- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в том числе алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основных и дополнительных источников.

41) Дидактические средства, которые могут быть источником самостоятельного приобретения знаний:

- научно-популярная литература,
- справочная литература
- видео и аудио записи.
- программное обеспечение.

42) Технические средства, при помощи которых предъявляется и обрабатывается учебная информация:

- компьютеры;
- аудио и видеотехника.

3. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные **на формирование умений**:

— Выполнение практического задания на компьютере.

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные **на овладение знаниями**:

- Подготовка сообщений
- Чтение дополнительной литературы.
- Изучение литературы по темам раздела.

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные **на закрепление и систематизацию знаний**:

— Подготовка к проверочным работам

4. КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторские занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического и практического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: Выполнение практического задания на компьютере, сообщение.

Критерии оценки:

Оценка «Отлично» ставится, если обучающийся:

- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы педагога. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

Оценка «Хорошо» ставится, если обучающийся:

- Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутри-предметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

Оценка «Удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

- материал изложен несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

- допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

- не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

- отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

- обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- не делает выводов и обобщений.
- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
- имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

ОП.08 Безопасность жизнедеятельности

для групп мальчиков

1. ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний, практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся (творческая инициатива, самостоятельность, ответственность и организованность);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание преподавателем необходимой индивидуальной и/или групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося, преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки.

В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

43) Учебно-методические средства, используемые для самостоятельной деятельности обучающихся – методические рекомендации (указания) для выполнения отдельных видов самостоятельных работ, включающие в себя:

- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в том числе алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основных и дополнительных источников.

44) Дидактические средства, которые могут быть источником самостоятельного приобретения знаний:

- научно-популярная литература,
- справочная литература
- видео и аудио записи.

45) Технические средства, при помощи которых предъявляется и обрабатывается учебная информация:

- компьютеры;
- аудио и видеотехника.

3. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- Анализ и разработка плана эвакуации персонала
- Анализ нормативных документов

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- Изучение литературы по теме раздела
- Подготовка рефератов и сообщений по темам раздела
- Сравнительный анализ вооружения Российской Армии и армий стран НАТО
- Анализ организации суточного наряда

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- Составление опорной таблицы «Действия работника учреждения культуры в чрезвычайных ситуациях»
- Подготовка к коллоквиуму
- Подготовка к тестам
- Подготовка к контрольным работам
- Подготовка к дифференцированному зачету

4. КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторские занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического и практического материала;
 - умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
 - обоснованность и четкость изложения ответа;
 - оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
 - сформированность общих и профессиональных компетенций.
- **Формы оценивания:** сообщение, реферат, плана эвакуации персонала, опорные таблицы, анализ организации суточного наряда.

Критерии оценки:

Оценка «Отлично» ставится, если обучающийся:

- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;
- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы педагога. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

Оценка «Хорошо» ставится, если обучающийся:

- Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить

самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутри-предметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

Оценка «Удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

- материал изложен несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

- не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

- обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

- не делает выводов и обобщений.

- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

- имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

для групп девочек

1. ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний, практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся (творческая инициатива, самостоятельность, ответственность и организованность);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

- оказание преподавателем необходимой индивидуальной и/или групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося, преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки.

В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

46) Учебно-методические средства, используемые для самостоятельной деятельности обучающихся – методические рекомендации (указания) для выполнения отдельных видов самостоятельных работ, включающие в себя:

- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в том числе алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основных и дополнительных источников.

47) Дидактические средства, которые могут быть источником самостоятельного приобретения знаний:

- научно-популярная литература,
- справочная литература
- видео и аудио записи.

48) Технические средства, при помощи которых предъявляется и обрабатывается учебная информация:

- компьютеры;

- аудио и видеотехника.

3. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- Анализ и разработка плана эвакуации персонала
- Анализ нормативных документов

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- Изучение литературы по теме раздела
- Подготовка рефератов и сообщений по темам раздела

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- Составление опорной таблицы «Действия работника учреждения культуры в чрезвычайных ситуациях»
- Составление таблицы инфекционных заболеваний
- Подготовка к коллоквиуму
- Подготовка к тестам
- Подготовка к контрольным работам
- Подготовка к дифференцированному зачету

4. КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторские занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического и практического материала;
 - умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
 - обоснованность и четкость изложения ответа;
 - оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
 - сформированность общих и профессиональных компетенций.
- **Формы оценивания:** сообщение, реферат, плана эвакуации персонала, опорные таблицы.

Критерии оценки:

Оценка «Отлично» ставится, если обучающийся:

- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы педагога. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

Оценка «Хорошо» ставится, если обучающийся:

- Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутри-предметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

Оценка «Удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

- материал изложен несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

- допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

- не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

- отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

- обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- не делает выводов и обобщений.
- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
- имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

ПМ.00 Профессиональные модули МДК 01.01 Сольное пение

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание им необходимой индивидуальной и групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся. При выборе видов заданий для самостоятельной работы рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объём работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счёт объёма времени, отведённого на изучение МДК 01.01 «Сольное пение».

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

1) Учебно-методические средства:

- нотный материал в цифровом и печатном виде;
- учебники, учебные и методические пособия, справочники, энциклопедии, анатомические плакаты в печатном и цифровом виде;
- аудио и видео материалы, учебные видео фильмы, видео мастер-классов и конференций;
- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в т.ч. алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основных и дополнительных учебных пособий нотных материалов.

2) Дидактические средства:

- нормативные документы, сборники упражнений и песенные сборники, учебно-игровые - видео, видеозаписи, фонограммы минус 1;
- вспомогательный реквизит (гимнастические мячи, гимнастические коврики, пояса и другой инвентарь).

3) Технические средства:

- пианино механическое или электронное с полно-октавной клавиатурой;
- компьютер с программным обеспечением для воспроизведения аудио файлов и видео презентаций;
- монитор или телевизор с функцией HDMI.

3. Виды самостоятельной работы

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- упражнения на опору певческого дыхания;
- вокальные упражнения 1 степени сложности;
- упражнения на абдоминальный и диафрагмальный тип дыхания;
- работа над правильной подачей звука в произведениях в стиле «рок», «джаз» или «кантри»;
- работа над вокализмами 2 степени сложности (на широкие фразы и кантилену);
- работа над дикцией;
- работа над упражнениями на мелизмы;
- работа над вокализмами 2 степени сложности (с использованием широких скачков и переходных нот);
- работа над произведением 2 степени сложности с живым аккомпаниментом;
- работа над произведением с живым аккомпаниментом и бэк-вокалом.

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- работа над вокальным произведением под фонограмму («-1») с различными настройками микрофона;
- прослушивание аудиозаписей лучших джазовых исполнителей;
- работа над «микстом» и переходными нотами;
- работа над скэтом (прослушивание аудиозаписей джазовых исполнителей);

- работа над точностью исполнения с точки зрения соответствия музыкальному стилю;
- работа над художественным словом в пении;
- прослушивание и анализ современного эстрадного репертуара;
- работа с текстом, расставление смысловых акцентов;
- работа над сценическим костюмом и причёской.

3.4. виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- работа над произведением в стиле «ретро»;
- работа над произведением в стиле «рок»;
- работа над произведением в стиле «джаз»;
- работа над произведением в стиле «романс»;
- работа над произведением в стиле «кантри»;
- работа над произведением в стиле «джаз» с микрофоном, фонограммой («-1») и бэк-вокалом;
- работа над произведением советской эстрады;
- работа над произведением мировой эстрады;
- работа над произведением современной российской эстрады;
- работа над произведением в стиле «джаз» 2 степени сложности;
- анализ собственного исполнения и устранение технических и стилистических ошибок.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия и проходить в форме: устного ответа; устного сообщения; реферата; демонстрации студентом подготовленных практических заданий с элементами устных пояснений к заданиям. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля. Контроль результатов самостоятельной работы студентов может проводиться одновременно с текущим и промежуточным контролем знаний студентов по соответствующей дисциплине. Результаты контроля самостоятельной работы студентов должны учитываться при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы:

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения практического и теоретического материала;
- уверенное владение вокальной терминологией;
- уверенное владение инструментом (фортепиано);
- уверенное владение вокально-техническими навыками в объёме требований изучаемого раздела;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Форма оценивания: прослушивание.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> • ровное («на опоре») чистое не форсированное звучание голоса на всем диапазоне при сохранении природного тембра;

	<ul style="list-style-type: none"> • чистота интонации; • ощущение пульсации; • штриховая, ритмическая и звуковая согласованность с фонограммой «-1» или аккомпанирующим составом; • понимание стиля; • безупречное исполнение и воплощение музыкального образа.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> • ровное («на опоре») чистое не форсированное звучание голоса на всем диапазоне при сохранении природного тембра; • чистота интонации; • ощущение пульсации; • штриховая, ритмическая и звуковую согласованность с фонограммой «-1» или аккомпанирующим составом; • понимание стиля; • правильное исполнение и воплощение музыкального образа произведения с небольшими ошибками; • артистичное исполнение с неточностями.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • не чистое интонирование; • провалы на переходных нотах; • форсирование звучание; • нечеткая дикция; • вокально-технические неточности и не ровности исполнения; • ритмические погрешности; • не четкое понимание формы произведения; • неуверенность при создании художественного образа вокального произведения.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований; • плохое знание музыки и текста исполняемого вокального произведения; • частые не обоснованные остановки; • отсутствие артистичности, музыкальности и выразительности исполнения.

МДК 01.02 Джазовая импровизация
Раздел Основы джазовой импровизации

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы

Задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, методами выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- оказание обучающимся необходимой индивидуальной и/или групповой консультативной помощи;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа осуществляется индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от целей, объёма, и конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающегося. При выборе видов заданий для самостоятельной работы рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объём работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счёт объёма времени, отведённого на изучение раздела «Основы джазовой импровизации».

Для эффективности выполнения самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне её;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса выполнения самостоятельной работы в творческий процесс;
- контроль за организацией и ходом выполнения самостоятельной работы, и организация поощрительных мер для обучающихся за качественное выполнение самостоятельной работы.

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

1) Учебно-методические средства:

- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в т.ч. алгоритмы и образцы выполнения заданий;- нотный материал в цифровом и печатном виде;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основных и дополнительных источников.

2) Дидактические средства:

- первоисточники;
- нотные материалы;
- сборники упражнений и песенные сборники;
- видео и аудиозаписи;
- фонограммы "минус 1".

3) Технические средства:

- компьютеры;
- аудио и видеотехника;
- фортепиано акустическое или цифровое;
- микрофоны микшерный пульт.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- игра на фортепиано и пение скэтом упражнений с применением различных звукорядов;
- пение скэтом ритмических секвенций;
- игра на фортепиано упражнений на обороты II-V-I и Turnaround.

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- работа с учебной литературой;
- прослушивание и анализ аудиозаписей и видеоматериалов;
- изучение джазового репертуара.

3.4. виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- пение скэтом ритмического этюда;
- подготовка и игра на фортепиано аккомпанемента;
- исполнение вокального соло;
- подготовка к устному опросу, практической работе;
- подготовка к контрольному уроку, дифференцированному зачету.

4. Контроль результатов самостоятельной работы.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия и проходить форме письменной, устной, практической или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы студентов может проводиться одновременно с текущим контролем знаний студентов по соответствующей дисциплине. Результаты контроля самостоятельной работы студентов должны учитываться при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы:

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов являются:

- уровень усвоения теоретического и практического учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общих учебных умений и компетенций;
- умение обучающихся использовать электронные образовательные ресурсы, находить информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление продукта творческой деятельности в соответствии с установленными требованиями;
- творческий подход к выполнению самостоятельной работы;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- уровень ответственности за свое обучение и самоорганизацию самостоятельной познавательной деятельности;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: устный опрос, практическая работа, контрольный урок, дифференцированный зачет.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за выполнение практических заданий.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> • отличное знание теоретических джазовой импровизации; • отличные практические навыки выполнения вокальных заданий с соблюдением правильной интонации, ритмики и фразировки. • отличные практические навыки выполнения заданий на инструменте (фортепиано) с соблюдением правильной ритмики и фразировки. • отличное знание ритмических и гармонических аспектов различных джазовых стилей; • умение грамотно разрабатывать, оформлять и исполнять на фортепиано аккомпанемент джазового стандарта; • умение самостоятельно написать и грамотно оформить аранжировку джазового стандарта; • умение петь джазовые стандарты под собственный фортепианный аккомпанемент. • отличное знание специфики джазового репертуара.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> • хорошее знание теоретических джазовой импровизации; • умение практических навыков выполнения вокальных заданий с небольшими неточностями в интонации или ритме; • хорошие практические навыки выполнения заданий на инструменте (фортепиано) с небольшими ошибками в ритмике и фразировке. • знание ритмических и гармонических аспектов различных джазовых стилей; • умение разрабатывать, оформлять и исполнять на фортепиано аккомпанемент джазового стандарта с допущением незначительных ошибок; • умение самостоятельно написать и оформить аранжировку джазового стандарта; • умение петь джазовые стандарты под собственный фортепианный аккомпанемент с незначительными ошибками; • знание специфики джазового репертуара.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • частичное знание теоретических джазовой импровизации, наличие больших пробелов в знаниях; • выполнение вокальных заданий с большими неточностями в интонации или ритме; • средние навыки выполнения заданий на инструменте (фортепиано) с небольшими ошибками в ритмике и фразировке. • плохое знание ритмических и гармонических аспектов различных джазовых стилей; • неумение разрабатывать, оформлять и исполнять на фортепиано аккомпанемент джазового стандарта; • неумение самостоятельно написать и оформить аранжировку джазового стандарта;

	<ul style="list-style-type: none"> • умение петь джазовые стандарты под собственный фортепианный аккомпанемент, но с остановками и со значительными ошибками в интонации или ритме; • плохое знание специфики джазового репертуара.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • частичное знание теоретических джазовой импровизации, наличие больших пробелов в знаниях; • выполнение вокальных заданий с большими неточностями в интонации или ритме; • неспособность выполнения заданий на инструменте (фортепиано) с небольшими ошибками в ритмике и фразировке; • незнание ритмических и гармонических аспектов различных джазовых стилей; • неумение разрабатывать, оформлять и исполнять на фортепиано аккомпанемент джазового стандарта; • неумение самостоятельно написать и оформить аранжировку джазового стандарта; • умение петь джазовые стандарты под собственный фортепианный аккомпанемент, но с остановками и со значительными ошибками в интонации или ритме; • незнание специфики джазового репертуара.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за устный ответ на теоретические вопросы.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> • отличное знание учебного материала и владение профессиональной терминологией; • грамотные и обоснованные ответы на все вопросы, возможно допущение 1 незначительной неточности.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> • хорошее знание учебного материала и владение профессиональной терминологией; • грамотные и обоснованные ответы на 80% поставленных вопросов.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • среднее знание учебного материала и плохое владение профессиональной терминологией; • некорректные ответы на 40% поставленных вопросов.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • плохое знание учебного материала и плохое владение профессиональной терминологией; • неправильные ответы на 50% поставленных вопросов .

**МДК 01.02 Джазовая импровизация
Раздел Джазовая импровизация**

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы

Задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками

- выполнения, методами выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- оказание обучающимся необходимой индивидуальной и/или групповой консультативной помощи;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа осуществляется индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от целей, объёма, и конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающегося. При выборе видов заданий для самостоятельной работы рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объём работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счёт объёма времени, отведённого на изучение раздела «Джазовая импровизация».

Для эффективности выполнения самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне её;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса выполнения самостоятельной работы в творческий процесс;
- контроль за организацией и ходом выполнения самостоятельной работы, и организация поощрительных мер для обучающихся за качественное выполнение самостоятельной работы.

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

1) Учебно-методические средства:

- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в т.ч. алгоритмы и образцы выполнения заданий- нотный материал в цифровом и печатном виде;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основных и дополнительных источников.

2) Дидактические средства:

- первоисточники;
- нотные материалы;
- сборники упражнений и песенные сборники;

- видео и аудиозаписи;
- фонограммы "минус 1".

3) Технические средства:

- компьютеры;
- аудио и видеотехника;
- фортепиано акустическое или цифровое;
- микрофоны микшерный пульт.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся.

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- разучивание и пение скэтом ритмических фраз и ритмического этюда
- работа с метрономом;
- разучивание и пение скэтом заданных секвенций, гамм и ладов, проверяя точность интонирования с помощью фортепиано;
- подготовка нотных материалов и сольного фортепианного аккомпанемента для джазового произведения;
- подготовка вокального соло на гармонические обороты II-V-I и Turnaround;
- подготовка вокального соло на тему джазового произведения;
- тренировка чтения с листа и играть в медленном темпе на фортепиано заданных джазовых произведений.

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- изучение учебно-методической литературы;
- изучение аудио- и видеоматериалов;
- изучение джазового репертуара, эстрадно-джазовых нотных сборников.

3.4. виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- подготовка к исполнению джазового произведения;
- подготовка фортепианного аккомпанемента;
- подготовка в чистовом виде нотных партий джазового произведения для всех участников вокально-инструментального ансамбля;
- репетиция джазового произведения с живым инструментальным составом;
- подготовка концертного номера;
- подготовка к устному опросу, практической работе;
- подготовка к контрольному уроку, дифференцированному зачету.

4. Контроль результатов самостоятельной работы.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия и проходить форме письменной, устной, практической или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы студентов может проводиться одновременно с текущим контролем знаний студентов по соответствующей дисциплине. Результаты контроля самостоятельной

работы студентов должны учитываться при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы:

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов являются:

- уровень усвоения теоретического и практического учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общих учебных умений и компетенций;
- умение обучающихся использовать электронные образовательные ресурсы, находить информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление продукта творческой деятельности в соответствии с установленными требованиями;
- творческий подход к выполнению самостоятельной работы;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- уровень ответственности за свое обучение и самоорганизацию самостоятельной познавательной деятельности;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: устный опрос, практическая работа, контрольный урок, дифференцированный зачет.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за выполнение практических заданий.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> • отличное знание учебного материала и владение профессиональной терминологией; • отличное знание теоретических джазовой импровизации; • отличные практические навыки выполнения вокальных заданий с соблюдением правильной интонации, ритмики и фразировки. • отличные практические навыки выполнения заданий на инструменте (фортепиано) с соблюдением правильной ритмики и фразировки. • отличное знание ритмических и гармонических аспектов различных джазовых стилей; • умение грамотно разрабатывать, оформлять и исполнять на фортепиано аккомпанемент джазового стандарта; • умение самостоятельно написать и грамотно оформить аранжировку джазового стандарта; • умение петь джазовые стандарты под собственный фортепианный аккомпанемент и ансамблевый аккомпанемент; • умение аккомпанировать с листа другим солистам; • умение исполнять скэтом заранее заготовленную и спонтанную импровизацию; • отличное знание специфики джазового репертуара; • грамотные и обоснованные ответы на вопросы.

<p>4 (хорошо)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • хорошее знание учебного материала и владение профессиональной терминологией; • хорошее знание теоретических джазовой импровизации; • умение практических навыков выполнения вокальных заданий с небольшими неточностями в интонации или ритме; • хорошие практические навыки выполнения заданий на инструменте (фортепиано) с небольшими ошибками в ритмике и фразировке. • знание ритмических и гармонических аспектов различных джазовых стилей; • умение разрабатывать, оформлять и исполнять на фортепиано аккомпанемент джазового стандарта с допущением незначительных ошибок; • умение самостоятельно написать и оформить аранжировку джазового стандарта; • умение петь джазовые стандарты под собственный фортепианный аккомпанемент и ансамблевый аккомпанемент; • среднее умение аккомпанировать с листа другим солистам; • умение исполнять скэтом только заранее заготовленную импровизацию; • знание специфики джазового репертуара; • грамотные и обоснованные ответы на вопросы.
<p>3 (удовлетворительно)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • плохое знание учебного материала и владение профессиональной терминологией; • частичное знание теоретических джазовой импровизации, наличие больших пробелов в знаниях; • выполнение вокальных заданий с большими неточностями в интонации или ритме; • средние навыки выполнения заданий на инструменте (фортепиано) с небольшими ошибками в ритмике и фразировке. • плохое знание ритмических и гармонических аспектов различных джазовых стилей; • неумение разрабатывать, оформлять и исполнять на фортепиано аккомпанемент джазового стандарта; • неумение самостоятельно написать и оформить аранжировку джазового стандарта; • плохое исполнение произведений под собственный фортепианный аккомпанемент и ансамблевый аккомпанемент; • неумение аккомпанировать с листа другим солистам; • неумение исполнять скэтом даже заранее заготовленную импровизацию; • плохое знание специфики джазового репертуара; • неправильные ответы на большинство поставленных вопросов
<p>2 (неудовлетворительно)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • незнание учебного материала и владение профессиональной терминологией; • частичное знание теоретических джазовой импровизации, наличие больших пробелов в знаниях;

	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение вокальных заданий с большими неточностями в интонации или ритме; • неспособность выполнения заданий на инструменте (фортепиано) с небольшими ошибками в ритмике и фразировке; • незнание ритмических и гармонических аспектов различных джазовых стилей; • неумение разрабатывать, оформлять и исполнять на фортепиано аккомпанемент джазового стандарта; • неумение самостоятельно написать и оформить аранжировку джазового стандарта; • неумение петь джазовые стандарты под собственный фортепианный аккомпанемент и ансамблевый аккомпанемент, недопустимые ошибки в ритме, интонации, форме, тексте произведения; • неумение аккомпанировать другим солистам; • неумение исполнять скэтом импровизацию; • незнание специфики джазового репертуара; • неправильные ответы на большинство поставленных вопросов
--	---

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за устный ответ на теоретические вопросы.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> • отличное знание учебного материала и владение профессиональной терминологией; • грамотные и обоснованные ответы на все вопросы, возможно допущение 1 незначительной неточности.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> • хорошее знание учебного материала и владение профессиональной терминологией; • грамотные и обоснованные ответы на 80% поставленных вопросов.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • среднее знание учебного материала и плохое владение профессиональной терминологией; • некорректные ответы на 40% поставленных вопросов.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • плохое знание учебного материала и плохое владение профессиональной терминологией; • неправильные ответы на 50% поставленных вопросов .

**МДК 01.02 Джазовая импровизация
Раздел Джазовая гармония**

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы

Задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, методами выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- оказание обучающимся необходимой индивидуальной и/или групповой

- консультативной помощи;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа осуществляется индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от целей, объёма, и конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающегося. При выборе видов заданий для самостоятельной работы рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объём работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счёт объёма времени, отведённого на изучение раздела «Джазовая гармония».

Для эффективности выполнения самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне её;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса выполнения самостоятельной работы в творческий процесс;
- контроль за организацией и ходом выполнения самостоятельной работы, и организация поощрительных мер для обучающихся за качественное выполнение самостоятельной работы.

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

1) Учебно-методические средства:

- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в т.ч. алгоритмы и образцы выполнения заданий; - нотный материал в цифровом и печатном виде;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основных и дополнительных источников.

2) Дидактические средства:

- первоисточники;
- нотные материалы;
- сборники упражнений и песенные сборники;
- видео и аудиозаписи;
- фонограммы "минус 1".

3) Технические средства:

- компьютеры;
- аудио и видеотехника;
- фортепиано акустическое или цифровое;
- микрофоны микшерный пульт.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся.

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений**:

- Построение и игра на фортепиано всех видов септаккордов и их обращений от любой ноты.
- Выполнение гармонического анализа. Определение функций аккордов.
- Изучение и игра на фортепиано 12-тактового блюза.
- Игра на фортепиано гармонических секвенций.
- Игра на фортепиано последовательностей аккордов, основанных на диатонической гамме.
- Игра на фортепиано последовательностей аккордов, основанных на хроматической гамме.
- Игра на фортепиано аккордовой последовательности в тесном, широком и смешанном расположении.
- Гармонизация мелодии.
- Игра на фортепиано джазового стандарта с использованием блокаккордов.
- Игра на фортепиано мелодии правой рукой, аккомпанемента – левой.
- Гармонический анализ произведения, составление аккордовой схемы, модуляция в другие тональности.

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на **овладение знаниями**:

- Работа с учебной литературой, аудио- и видеозаписями;
- Анализ аудио и видеоматериалов;
- Изучение джазового репертуара, эстрадно-джазовых нотных сборников.

3.4. виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний**:

- Игра на фортепиано 12-тактового блюза.
- Исполнение джазового стандарта «The Girl from Ipanema»
- Аранжировка произведения.
- Сочинение джазового произведения.
- Подготовка к показу и практическому применению фортепианных мелодических и гармонических упражнений, аккомпанемента к джазовым стандартам;
- Подготовка к устному опросу, практической работе;
- Подготовка к контрольному уроку, дифференцированному зачету, экзамену.

4. Контроль результатов самостоятельной работы.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия и проходить форме письменной, устной, практической или смешанной форме, с представлением продукта

творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы студентов может проводиться одновременно с текущим контролем знаний студентов по соответствующей дисциплине. Результаты контроля самостоятельной работы студентов должны учитываться при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы:

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов являются:

- уровень усвоения теоретического и практического учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общих учебных умений и компетенций;
- умение обучающихся использовать электронные образовательные ресурсы, находить информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление продукта творческой деятельности в соответствии с установленными требованиями;
- творческий подход к выполнению самостоятельной работы;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- уровень ответственности за свое обучение и самоорганизацию самостоятельной познавательной деятельности;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: устный опрос, практическая работа, контрольный урок, дифференцированный зачет.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за практические задания.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> • отличное знание учебного материала и владение профессиональной терминологией; • отличное знание теории джазовой гармонии; • отличные практические навыки выполнения заданий на инструменте (фортепиано) с соблюдением правильной ритмики и плавного соединения аккордов. • отличное знание принципов тесного, широкого и смешанного расположения аккордов, и умение использовать эти принципы как в теории, так и на практике; • умение гармонизовать мелодию произведения с помощью основ джазовой гармонии; • отличное знание ритмических и гармонических аспектов различных джазовых стилей; • владение навыком читки с листа джазовых стандартов и различных гармонических последовательностей (схем), их практическое исполнение на фортепиано в среднем темпе (100-140 bpm), с применением различной джазовой ритмики (свинг, босса-нова, фанк).

	<ul style="list-style-type: none"> • умение грамотно разрабатывать, оформлять и исполнять на фортепиано аккомпанемент для одного солиста или вокального ансамбля; • умение самостоятельно написать и грамотно оформить аранжировку джазового стандарта; • умение петь джазовые стандарты под собственный фортепианный аккомпанемент. • умение самостоятельно сочинять, оформлять и аранжировать музыкальные произведения с использованием джазовой гармонии. • отличное знание специфики джазового репертуара.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> • среднее знание учебного материала и владение профессиональной терминологией; • среднее знание теории джазовой гармонии с незначительными пробелами; • практические навыки выполнения заданий на инструменте (фортепиано) с соблюдением правильной ритмики и плавного соединения аккордов с допущением незначительных неточностей. • знание принципов тесного, широкого и смешанного расположения аккордов, и умение использовать эти принципы как в теории, так и на практике; • умение гармонизовать мелодию произведения с помощью основ джазовой гармонии, с наличием незначительных ошибок или неточностей; • среднее знание ритмических и гармонических аспектов различных джазовых стилей; • владение навыком читки с листа джазовых стандартов и различных гармонических последовательностей (схем), их практическое исполнение на фортепиано в медленном темпе (до 110 bpm), с применением различной джазовой ритмики (свинг, босса-нова, фанк). • умение грамотно разрабатывать, оформлять и исполнять на фортепиано аккомпанемент для одного солиста или вокального ансамбля; • умение самостоятельно написать и оформить аранжировку джазового стандарта, при наличии незначительных ошибок; • умение петь джазовые стандарты под собственный фортепианный аккомпанемент. • умение самостоятельно сочинять, оформлять и аранжировать музыкальные произведения с использованием джазовой гармонии; • среднее знание специфики джазового репертуара;
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • среднее знание учебного материала и владение профессиональной терминологией; • среднее знание теории джазовой гармонии; • отсутствие практических навыков выполнения заданий на инструменте (фортепиано) с соблюдением правильной ритмики и плавного соединения аккордов.

	<ul style="list-style-type: none"> • среднее знание принципов тесного, широкого и смешанного расположения аккордов, умение использовать эти принципы только в теории; • отсутствие умения гармонизовать мелодию произведения с помощью основ джазовой гармонии; • среднее знание ритмических и гармонических аспектов различных джазовых стилей; • отсутствие навыка читки с листа джазовых стандартов и различных гармонических последовательностей (схем); • умение разрабатывать, оформлять и исполнять на фортепиано аккомпанемент для одного солиста или вокального ансамбля с допущением большого количества мелких ошибок и неточностей; • неумение самостоятельно написать и грамотно оформить аранжировку джазового стандарта; • неумение петь джазовые стандарты под собственный фортепианный аккомпанемент; • неумение самостоятельно сочинять, оформлять и аранжировать музыкальные произведения с использованием джазовой гармонии; • незнание специфики джазового репертуара.
<p>2 (неудовлетворительно)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • плохое знание учебного материала и владение профессиональной терминологией; • отсутствие знаний теории джазовой гармонии; • отсутствие практических навыков выполнения заданий на инструменте (фортепиано); • плохое знание принципов тесного, широкого и смешанного расположения аккордов, и умение использовать эти принципы только в теории; • неспособность гармонизовать мелодию произведения с помощью основ джазовой гармонии; • незнание ритмических и гармонических аспектов различных джазовых стилей; • отсутствие навыка читки с листа джазовых стандартов и различных гармонических последовательностей (схем). • неумение грамотно разрабатывать, оформлять и исполнять на фортепиано аккомпанемент для одного солиста или вокального ансамбля; • неумение самостоятельно написать и грамотно оформить аранжировку джазового стандарта; • неумение петь джазовые стандарты под собственный фортепианный аккомпанемент. • неумение самостоятельно сочинять, оформлять и аранжировать музыкальные произведения с использованием джазовой гармонии. • незнание специфики джазового репертуара.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за устные опросы.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none">• отличное знание учебного материала и владение профессиональной терминологией;• грамотные и обоснованные ответы на все вопросы, возможно допущение 1 незначительной неточности.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none">• хорошее знание учебного материала и владение профессиональной терминологии;• грамотные и обоснованные ответы на 80% поставленных вопросов.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none">• среднее знание учебного материала и плохое владение профессиональной терминологией;• некорректные ответы на 40% поставленных вопросов.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none">• плохое знание учебного материала и плохое владение профессиональной терминологией;• неправильные ответы на 50% поставленных вопросов.

МДК 01.02 Джазовая импровизация

Раздел Стилевое сольфеджио

1.Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, методами выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- оказание им необходимой групповой консультативной помощи;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа осуществляется индивидуально, в соответствии с целями, объемом, и конкретной тематикой самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающегося. При выборе видов заданий для самостоятельной работы рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счёт объема времени, отведённого на изучение раздел «Стилевое сольфеджио».

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;

- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

1) Учебно-методические средства:

- инструкции по работе с методические рекомендациями, в т.ч. образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основных и дополнительных источников.

2) Дидактические средства:

- первоисточники;
- документы, тексты художественных произведений, комплекты журналов и газет, научно-популярная литература, учебные фильмы;
- аудио и видеозаписи и др.

3) Технические средства:

- компьютеры;
- аудио- и видеотехника.

3. Виды самостоятельной работы.

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- особенностей ладовых систем;
- основ функциональной гармонии;
- закономерностей формообразования;
- форм развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ;
- музыкально-выразительных средств современной популярной музыки.

3.4. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- задания на лучшую образную интерпретацию песни, композиции, ансамблевого произведения из сборников;
- исполнение ритмического сопровождения темы в заданном стиле.
- исполнение джазового стандарта на лучшее фактурное оформление (аранжировку);
- исполнение традиционных номеров в быстром темпе, в скэт-технике, с аккомпанементом;

- изменение гармонизации какой-либо традиционной темы (перегармонизация). Обогащение ее использованием проходящих и вспомогательных септаккордов, применением нонаккордов, тритоновой замены доминанты;
- запись по памяти и исполнение с сопровождением мелодии известных отечественных песен соло и дуэтом;
- сочинение бэк-вокала к известной песне;
- аранжировка на 2,3,4 голоса известных песен.

4. Контроль результатов самостоятельной работы.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторные занятия и проходить в устной, практической или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки самостоятельной работы:

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения практического и теоретического материала;
- уверенное владение инструментом (фортепиано);
- уверенное владение вокально-техническими навыками в объеме требований изучаемого раздела;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

МДК 01.03 Ансамблевое исполнительство

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, методами выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- оказание им необходимой групповой консультативной помощи;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной

работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся. При выборе видов заданий для самостоятельной работы рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объём работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счёт объёма времени, отведённого на изучение МДК 01.03 «Ансамблевое исполнительство».

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

1) Учебно-методические средства:

- инструкции по работе с методические рекомендациями, в т.ч. образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основных и дополнительных источников.

2) Дидактические средства:

- первоисточники;
- документы, тексты художественных произведений, комплекты журналов и газет, научно-популярная литература, учебные фильмы;
- аудио и видеозаписи и др.

3) Технические средства:

- компьютеры;
- аудио- и видеотехника.

3. Виды самостоятельной работы

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- перечислить типы голосов. Назвать хоровую классификацию голосов;
- перечислить правила орфоэпии. Работа с нотным текстом (разучивание партий). Анализ музыкального и поэтического текста.

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- тренировочные распевочные упражнения. Разучивание партии Соединение своей партии и соседней в контрапункте (свой голос петь, соседний играть на ф-но);
- тренировочные распевочные упражнения. Исполнение упражнений на абдоминальный тип дыхания. Исполнение упражнений на диафрагмальный тип дыхания;
- прослушивание аудио и просмотр видеозаписей вокальных произведений. Разбор гармонической и интервальной вертикали. Работа над слиянием голосов в ансамбле;
- простучать и просольмизировать ритм партий ансамбля. Работа над динамикой и нюансировкой;
- разобрать штрихи во всех партиях ансамбля. Закрепление звучания партий музыкального произведения;
- тренировочные распевочные упражнения. Разобрать произведение;
- прослушивание аудио и просмотр видеозаписей вокальных произведений.

3.4. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- работа с нотным текстом (разучивание партий). Соединение своей партии и басовой (свой голос петь, бас играть на ф-но). Соединение своей партии и аккордовой гармонии (свой голос петь, аккорды играть на ф-но);
- исполнение своей партии в дуэте. Исполнение своей партии в трио и квартете;
- исполнение упражнений по сглаживанию регистров. Исполнение упражнений на разные типы атаки звука. Работа над динамикой и нюансировкой;
- работа с нотным текстом (разучивание партий). Упражнения на певческую кантилену;
- закрепление звучания партий музыкального произведения. Соединение своей партии и аккордовой гармонии (свой голос петь, аккорды играть на ф-но);
- исполнить партию со всеми динамическими оттенками;
- подготовка к исполнению одного произведения a`capella (наизусть);
- анализ музыкального и поэтического текст. Просольмизировать партию. Исполнить свою партию, играя соседнюю на ф-но;
- работа над динамикой и нюансировкой, фразировкой в полифонии. Исполнить партию со штрихами и динамическими оттенками;
- исполнить партию скэтом. Исполнить партию со словами в джазовой манере. Закрепление звучания партий музыкального произведения;
- исполнить партию с микрофоном. Подготовка к исполнению произведения в стиле джаз под фонограмму.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторные занятия и проходить в устной, практической или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки самостоятельной работы:

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения практического и теоретического материала;
- уверенное владение инструментом (фортепиано);
- уверенное владение вокально-техническими навыками в объеме требований

- изучаемого раздела;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
 - обоснованность и чёткость изложения ответа;
 - сформированность общих и профессиональных компетенций.

МДК 01.04 Основы сценической речи, мастерство актёра

Раздел Основы сценической речи

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы.

- Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной являются:
- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
 - систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
 - развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
 - формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
 - оказание им необходимой индивидуальной и групповой консультативной помощи;
 - осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся. При выборе видов заданий для самостоятельной работы рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объём работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счёт объёма времени, отведённого на изучение раздела «Основы сценической речи».

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

1) Учебно-методические средства:

- инструкции по работе с методические рекомендациями, в т.ч. образцы выполнения заданий; рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- критерии самооценки выполненной работы;
- список основной и дополнительной литературы;

2) Дидактические средства:

- первоисточники;
- документы, тексты художественных произведений, комплекты журналов и газет, научно-популярная литература, учебные фильмы;
- аудио- и видеозаписи и другое.

3) Технические средства:

- компьютеры;
- аудио- и видеотехника.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений**:

- упражнения на мышечную свободу;
- упражнения на дыхание;
- артикуляционная гимнастика;
- упражнения на формирование закрытого и открытого звучания;
- орфоэпия.

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на **овладение знаниями**:

- письменный опрос;
- устный опрос;
- написание реферата;
- написанию конспекта.

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний**:

- подготовка к показу выбора и анализа сказки;
- подготовка к показу-выступлению сказки;
- показ комплексной скороговорки;
- дыхательная гимнастики А.Н.Стрельниковой.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторные занятия и проходить в устной, практической или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки самостоятельной работы:

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;

- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: устный опрос, показ упражнений, творческий показ.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за практические задания

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> • правильное определение целей и задач; • выполнение творческого задания в полном объеме; • наличие оригинальности в замысле, заразительности и эмоциональности в выполнении исполнительских задач; • грамотное и точное выполнение различных упражнений и заданий; • артистическое исполнение; • красивое, грамотное владение речью
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> • правильное определение целей и задач; • выполнение творческого задания в полном объеме; • наличие недостаточной оригинальности, но при этом наличие заразительности и эмоциональности в выполнении исполнительских задач
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • правильное определение целей и задач; • не выполнение творческого задания в полном объеме; • наличие недостаточной оригинальности, заразительности и эмоциональности в выполнении исполнительских задач; • неуверенность при создании художественного образа в процессе исполнения.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • не правильное определение целей и задач; • не выполнение творческого задания в необходимом объеме; • отсутствие наличия оригинальности и заразительности; • при выполнении исполнительских задач отсутствие эмоциональности; • студент не способен исправить ошибки даже с помощью преподавателя; • большие пропуски занятий, не умение работать над собой, не надлежащее исполнение

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за устные опросы

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> • грамотные ответы на задаваемые вопросы
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> • при ответе на дополнительные вопросы демонстрируется полный ответ с несущественными ошибками
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся способен исправить ошибки с помощью рекомендаций преподавателя
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся не способен исправить ошибки даже с

МДК 01.04 Основы сценической речи, мастерство актера

Раздел Мастерство актера

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание им необходимой индивидуальной и групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся. При выборе видов заданий для самостоятельной работы рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объём работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счёт объёма времени, отведённого на изучение раздела «Мастерство актера».

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

1) Учебно-методические средства:

- инструкции по работе с методические рекомендациями, в т.ч. образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- критерии самооценки выполненной работы;
- список основной и дополнительной литературы.

2) Дидактические средства:

- первоисточники;
- документы, тексты художественных произведений, комплекты журналов и газет, научно-популярная литература, учебные фильмы;
- аудио и видеозаписи и др.

3) Технические средства:

- компьютеры;
- аудио- и видеотехника.

3. Виды самостоятельной работы.

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- этюд на «ПФД»;
- этюд на тяжести;
- этюд на три глагола;
- этюд на органическое молчание;
- этюд на наивность;
- этюд с предметом;
- этюд на наблюдение;
- этюд на общение;
- этюд на выразительность рук и ног;
- этюд на развитие темпа – ритма;
- этюд на пристройку и на создание массовки;
- этюды на различные темы о жизни.

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- написание конспекта;
- подготовка к устному опросу;
- подготовка к письменному опросу;
- «Художественный образ: природа, функции, пути создания»

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- подготовка к показу;
- подготовка к творческому показу;
- подготовка к показу групповых этюдов.

4. Контроль результатов самостоятельной работы.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторные занятия и проходить в устной, практической или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки самостоятельной работы:

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: устный опрос, показ упражнений, творческий показ.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за практические задания

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> • правильное определение целей и задач; • выполнение творческого задания в полном объеме; • наличие оригинальности в замысле, заразительности и эмоциональности в выполнении исполнительских задач; • грамотное и точное выполнение различных упражнений и заданий; • артистическое исполнение; • красивое, грамотное владение речью
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> • правильное определение целей и задач; • выполнение творческого задания в полном объеме; • наличие недостаточной оригинальности, но при этом наличие заразительности и эмоциональности в выполнении исполнительских задач
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • правильное определение целей и задач; • не выполнение творческого задания в полном объеме; • наличие недостаточной оригинальности, заразительности и эмоциональности в выполнении исполнительских задач; • неуверенность при создании художественного образа в процессе исполнения.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • не правильное определение целей и задач; • не выполнение творческого задания в необходимом объеме; • отсутствие наличия оригинальности и заразительности; • при выполнении исполнительских задач отсутствие эмоциональности; • студент не способен исправить ошибки даже с помощью преподавателя;

	<ul style="list-style-type: none"> • большие пропуски занятий, не умение работать над собой, не надлежащее исполнение
--	--

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за устные опросы

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> • грамотные ответы на задаваемые вопросы
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> • при ответе на дополнительные вопросы демонстрируется полный ответ с несущественными ошибками
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся способен исправить ошибки с помощью рекомендаций преподавателя
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

МДК 01.04 Основы сценической речи, мастерство актера Раздел Сценическая практика

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание им необходимой индивидуальной и групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся. При выборе видов заданий для самостоятельной работы рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объём работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счёт объёма времени, отведённого на изучение раздела «Сценическая практика».

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;

- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Для повышения результативности внеаудиторной (самостоятельной) работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

1) Учебно-методические средства:

- инструкции по работе с методическими рекомендациями, в т.ч. образцы выполнения заданий; рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- критерии самооценки выполненной работы;
- список основной и дополнительной литературы.

2) Дидактические средства:

- первоисточники;
- документы, тексты художественных произведений, комплекты журналов и газет;
- научно-популярная литература, учебные фильмы, видеозаписи и т.п.

3) Технические средства:

- компьютеры;
- аудио- и видеотехника.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- самостоятельный анализ успехов и неудач, самоконтроль.

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- практическое овладение знаний, полученных на занятиях;
- работа в группе, анализ и разбор материала;
- освоение необходимых практических навыков, развитие фантазии;
- самостоятельный разбор нового стиля.

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- самостоятельная подготовка этюдов;
- самостоятельная подготовка сюжетных этюдов.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы студентов может проводиться одновременно с текущим и промежуточным контролем знаний студентов по соответствующей дисциплине. Результаты контроля самостоятельной работы студентов должны учитываться при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

Критерии оценки самостоятельной работы студентов:

Студенты обязательно должны знать критерии оценки выполняемой работы.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: опрос с показом, показ, творческий показ.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за практические задания

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none">• безупречное исполнение и воплощение музыкально-художественного образа произведения;• мимика и пластика движений соответствует определенному вокальному образу;• соответствие сценических движений смысловым музыкальным акцентам;• состояние актёрской раскованности.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none">• хорошее знание партитуры;• уверенное исполнение произведения;• воплощение художественного образа;• понимание и решение четко поставленных музыкальных технических задач.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none">• некоторые технические неточности при сольном и ансамблевом исполнении: звуковые неровности, штриховые погрешности;• нечеткое понимание общей формы произведения;• неуверенность при создании художественного образа в процессе исполнения.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none">• плохое знание партии исполняемого произведения;• мимика и пластика движений в целом не соответствует определенному вокальному образу;• эмоциональная окраска голоса отсутствует;• отсутствие поставленных музыкальных и художественных задач.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за устные опросы

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	грамотные ответы на задаваемые вопросы.
4 (хорошо)	при ответе на дополнительные вопросы демонстрируются полное воспроизведение требуемого материала с несущественными ошибками.
3 (удовлетворительно)	обучающийся способен исправить ошибки с помощью рекомендаций преподавателя.
2 (неудовлетворительно)	обучающийся не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

МДК 01.05 Танец, сценическое движение

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание им необходимой индивидуальной и групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся. При выборе видов заданий для самостоятельной работы рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объём работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счёт объёма времени, отведённого на изучение МДК 01.05 «Танец, сценическое движение».

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

1) Учебно-методические средства:

- инструкции по работе с методическими рекомендациями, в т.ч. образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основных и дополнительных источников.

2) Дидактические средства:

- первоисточники;
- документы, тексты художественных произведений, комплекты журналов и газет, научно-популярная литература, учебные фильмы;
- аудио и видеозаписи и др.

3) Технические средства:

- компьютеры;
- аудио- и видеотехника.

3. Виды самостоятельной работы.

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- развитие специальных физических качеств (выворотность, растяжка, гибкость, координация и т.п.);
- анализ изученных комбинаций и танцев;
- просмотр танцевальных спектаклей и шоу;
- двигательная разминка, включая в себя бег, ходьбу, упражнения на координацию, растяжка, прыжки, кувырки.

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- практическое овладение знаний, полученных на занятиях;
- работа с материалами, связанными с изучаемыми танцами.

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- самостоятельная подготовка сюжетных этюдов;
- самостоятельная тренировка тела, освоение необходимых практических навыков, развитие фантазии;
- самостоятельная отработка упражнений, разогрев мышц, начиная с пальцев ног и заканчивая шейным позвонком – стационарная часть разминки.

4. Контроль результатов самостоятельной работы.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторские занятия и проходить в устной, практической или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов

самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки самостоятельной работы:

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического и практического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: Опрос с показом, показ, творческий показ

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за практические задания

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> • отличная координация и владение своим телом, ориентация в зале (пространстве); • синхронная работа в группе; • понимание стиля (исполнение танца в нужном стиле); • грамотное и точное выполнение различных групп упражнений и заданий; • высокая техническая сторона исполнения упражнений, танцевальных комбинаций и этюдов; • точное воплощение танцевально-художественного образа в соответствии с замыслом хореографа.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> • уверенная координация и владение своим телом; • незначительные погрешности в техническом исполнении упражнений различных групп и в заданиях, возможны лишь мелкие неточности; • воплощение художественного образа, синхронная работа в группе.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • частые технические неточности при исполнении танцев, танцевальных комбинаций, упражнений и этюдов; • нечеткое понимание стиля; • неуверенность при создании художественного образа в процессе исполнения.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • плохое знание танцев, танцевальных комбинаций и танцевальных упражнений; • несоблюдение ритма и музыкальности; • низкое качество исполнения упражнений, заданий и этюдов; • обучающийся не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за устные опросы

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> • грамотные ответы на задаваемые вопросы.

4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> • при ответе на дополнительные вопросы демонстрируются полное воспроизведение требуемого материала с несущественными ошибками.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся способен исправить ошибки с помощью рекомендаций преподавателя.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

**МДК 01.06 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа,
инструментоведение
Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа**

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний, практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся (творческая инициатива, самостоятельность, ответственность и организованность);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание преподавателем необходимой индивидуальной и/или групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося, преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счет объема времени, отведенного на изучение МДК.01.04 Дополнительный инструмент - фортепиано.

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

1. Учебно-методические средства, используемые для самостоятельной деятельности обучающихся – методические рекомендации (указания) для выполнения отдельных видов самостоятельных работ, включающие в себя:

- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в том числе алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основных и дополнительных источников.

2. Дидактические средства, которые могут быть источником самостоятельного приобретения знаний:

- первоисточники;
- тексты художественных произведений;
- научно-популярная литература;
- видео и аудио записи.

3. Технические средства, при помощи которых предъявляется и обрабатывается учебная информация:

- компьютеры;
- аудио- и видеотехника.
-

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- Осмысление и анализ технических трудностей;
- Подбор аппликатуры;
- Работа над звуком и артикуляцией;
- Работа над фразировкой и интонацией.

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- Работа с текстом;
- Выучивание произведения наизусть;
- Осмысление особенностей фразировочных, артикуляционных обозначений в нотном тексте;
- Осмысление динамических обозначений в нотном тексте;
- Подбор вариантов и приемов преодоления технических трудностей.

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- Отработка технических навыков;
- Подготовка к академическому концерту;

- Подготовка к концертному выступлению.

–

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторские занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки

Оценка за прослушивание по всем формам, включая экзамен (дифференцированный зачет) выставляется с учетом следующих критериев:

- выразительность исполнения произведения: выразительное исполнение элементов фактуры музыкальной ткани (мелодии, гармонии, баса), степень владения художественными средствами исполнения, целостность формы;
- техническое владение инструментом: владение исполнительскими приемами, подвижность игрового аппарата;
- проявление в исполнении артистических способностей: художественный темперамент, волевые качества, психологическая устойчивость.

Формы оценивания: исполнение музыкальных произведений для фортепиано в соответствии с программными требованиями.

Оценка	Критерии оценки внеаудиторной самостоятельной работы
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ безупречное знание текста, исполнение и воплощение музыкально-художественного образа произведения; ✓ владение навыками игры на фортепиано, выбор правильной аппликатуры, штриховое и звуковое разнообразие, слуховой контроль, грамотная педализация; ✓ логично выстроенное по форме произведение; ✓ понимание стиля и особенностей музыкального языка композитора.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ хорошее знание текста, исполнение и воплощение музыкально-художественного образа произведения; ✓ уверенное исполнение произведения; ✓ понимание и решение четко поставленных перед обучающимся музыкальных и технических задач.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ некоторые технические неточности при исполнении, звуковые неровности, штриховые погрешности; ✓ нечеткое понимание общей формы произведения; ✓ неуверенность при создании художественного образа в процессе игры
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ частые необоснованные остановки; ✓ плохое знание музыкального материала; ✓ техническое несовершенство исполнения; ✓ отсутствие поставленных музыкальных и художественных задач.

Раздел Инструментоведение

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание им необходимой индивидуальной и групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся. При выборе видов заданий для самостоятельной работы рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объём работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счёт объёма времени, отведённого на изучение раздела «Инструментоведение».

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

1) Учебно-методические средства:

- нотный материал в цифровом и печатном виде
- учебники, учебные и методические пособия, справочники, энциклопедии,

- аудио и видео материалы, учебные видео фильмы, видео мастер-классов и конференций.
- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в т.ч. алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основных и дополнительных учебных пособий нотных материалов.

2) Дидактические средства:

- нормативные документы;
- сборники упражнений.

3) Технические средства:

- пианино механическое или электронное с полно-октавной клавиатурой;
- компьютер с программным обеспечением для воспроизведения аудио файлов, записи музыки и видео презентаций;
- монитор или телевизор с функцией HDMI.

3. Виды самостоятельной работы.

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- подготовить транспонирующую партитуру.

3.2. виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- перечислить виды инструментальных ансамблей.

3.4. виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- написать партии для ритм-секции;
- написать партию ударных инструментов;
- написать партию для фортепиано.

4. Контроль результатов самостоятельной работы.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия и проходить форме: устного ответа; устного сообщения; реферата; демонстрации студентом подготовленных практических заданий с элементами устных пояснений к заданиям. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля. Контроль результатов самостоятельной работы студентов может проводиться одновременно с текущим и промежуточным контролем знаний студентов по соответствующей дисциплине. Результаты контроля самостоятельной работы студентов должны учитываться при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

Критерии оценки самостоятельной работы:

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения практического и теоретического материала;
- уверенное владение вокальной терминологией;

- уверенное владение инструментом (фортепиано);
- уверенное владение вокально-техническими навыками в объёме требований изучаемого раздела;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: Устный опрос, письменная работа

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за практические задания

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> • Отличное знание программного материала, умение логически выстраивать междисциплинарные связи, выделять главные аспекты в изученном материале, владение инструментом, владение вокально-техниками приёмами, владение культурой устной речи и профессиональной терминологией.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> • Хорошее знание пройденного материала, умение выделять главные положения и аспекты в изученном материале, проводить внутри дисциплинарные логические связи, хорошее владение инструментом, убедительное владение вокальными приёмами и техниками, хорошее владение культурой устной речи и профессиональной терминологии. При демонстрации практических заданий сделал незначительные ошибки.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, наличие нескольких ошибок при воспроизведении изученного материала и демонстрации практических заданий, удовлетворительное владение культурой устной речи.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований, неудовлетворительное владение инструментом отдельные представления об изученном материале, отсутствие вокальных умений и навыков, затруднения при ответах на стандартные вопросы, значительное несоблюдение правил культуры устной речи.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за устные опросы

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> • грамотные ответы на задаваемые вопросы.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> • при ответе на дополнительные вопросы демонстрируются полное воспроизведение требуемого материала с несущественными ошибками.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся способен исправить ошибки с помощью рекомендаций преподавателя.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

УП.01 Ансамбль

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, методами выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- оказание им необходимой групповой консультативной помощи;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа осуществляется индивидуально, в соответствии с целями, объемом, и конкретной тематикой самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающегося. При выборе видов заданий для самостоятельной работы рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счёт объема времени, отведённого на изучение УП.01 «Ансамбль».

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

1) Учебно-методические средства:

- инструкции по работе с методическими рекомендациями, в т.ч. образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основных и дополнительных источников.

2) Дидактические средства:

- первоисточники;
- документы, тексты художественных произведений, комплекты журналов и газет, научно-популярная литература, учебные фильмы;
- аудио и видеозаписи и др.

3) Технические средства:

- компьютеры;
- аудио- и видеотехника.

3. Виды самостоятельной работы.

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- тренировочные распевочные упражнения;
- работа с нотным текстом (разучивание партий);
- работа над динамикой и нюансировкой;
- упражнения на триольную пульсацию;
- работа с нотным текстом (разучивание партий);
- исполнение упражнений на технику скэт;
- работа над динамикой и нюансировкой;
- упражнения на певческую кантилену в джазовой балладе.

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- исполнить распевки для ансамбля на современной ладогармонической основе;
- исполнить партию в октавном контрапункте;
- прослушивание аудио и просмотр видеозаписей вокальных произведений;
- координация работы вокального и инструментального составов.

3.4. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- соединение своей партии и басовой (свой голос петь, бас играть на ф-но);
- соединение своей партии и аккордовой гармонии (свой голос петь, аккорды играть на ф-но);
- закрепление звучания партий музыкального произведения;
- исполнение своей партии в стилях поп и рок;
- распевки для ансамбля на ладогармонической основе джаза;
- исполнение упражнений на отработку джазовой манеры исполнения;
- исполнение партии с штрихами;
- разбор формы произведения;
- разбор гармонической и интервальной вертикали.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторские занятия и проходить в устной, практической или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки самостоятельной работы:

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения практического и теоретического материала;
- уверенное владение инструментом (фортепиано);
- уверенное владение вокально-техническими навыками в объёме требований изучаемого раздела;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

УП.02 Основы сценической речи

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание им необходимой индивидуальной и групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся. При выборе видов заданий для самостоятельной работы рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объём работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счёт объёма времени, отведённого на изучение УП.02 «Основы сценической речи».

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

1) Учебно-методические средства:

- инструкции по работе с методические рекомендациями, в т.ч. образцы выполнения заданий; рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- критерии самооценки выполненной работы;
- список основной и дополнительной литературы;

2) Дидактические средства:

- первоисточники;
- документы, тексты художественных произведений, комплекты журналов и газет, научно-популярная литература, учебные фильмы;
- аудио- и видеозаписи и другое.

3) Технические средства:

- компьютеры;
- аудио- и видеотехника.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- дикция и артикуляция;
- драматургия в песне;
- ассоциативный ряд;
- жестикуляция и мимика;
- крылатые выражения.

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- поэзия М. Цветаевой. Анализ поэтического текста;
- поэзия А. Ахматовой. Анализ поэтического текста;
- сценическое действие;
- сценическое общение;
- нормы литературного языка.

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- басня;
- подготовка к показу;
- подготовка к устному опросу.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторские занятия и проходить в устной, практической или смешанной форме, с представлением продукта

творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки самостоятельной работы:

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: устный опрос, показ упражнений, творческий показ.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за практические задания

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> • правильное определение целей и задач; • выполнение творческого задания в полном объеме; • наличие оригинальности в замысле, заразительности и эмоциональности в выполнении исполнительских задач; • грамотное и точное выполнение различных упражнений и заданий; • артистическое исполнение; • красивое, грамотное владение речью
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> • правильное определение целей и задач; • выполнение творческого задания в полном объеме; • наличие недостаточной оригинальности, но при этом наличие заразительности и эмоциональности в выполнении исполнительских задач
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • правильное определение целей и задач; • не выполнение творческого задания в полном объеме; • наличие недостаточной оригинальности, заразительности и эмоциональности в выполнении исполнительских задач; • неуверенность при создании художественного образа в процессе исполнения.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • не правильное определение целей и задач; • не выполнение творческого задания в необходимом объеме; • отсутствие наличия оригинальности и заразительности; • при выполнении исполнительских задач отсутствие эмоциональности; • студент не способен исправить ошибки даже с помощью преподавателя; • большие пропуски занятий, не умение работать над собой, не надлежащее исполнение

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за устные опросы

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	• грамотные ответы на задаваемые вопросы
4 (хорошо)	• при ответе на дополнительные вопросы демонстрируется полный ответ с несущественными ошибками
3 (удовлетворительно)	• обучающийся способен исправить ошибки с помощью рекомендаций преподавателя
2 (неудовлетворительно)	• обучающийся не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

УП.03 Мастерство актера

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание им необходимой индивидуальной и групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся. При выборе видов заданий для самостоятельной работы рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объём работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счёт объёма времени, отведённого на изучение УП.03 «Мастерство актера».

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

1) Учебно-методические средства:

- инструкции по работе с методические рекомендациями, в т.ч. образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- критерии самооценки выполненной работы;
- список основной и дополнительной литературы;

2) Дидактические средства:

- первоисточники,
- документы, тексты художественных произведений, комплекты журналов и газет, научно-популярная литература, учебные фильмы;
- аудио- и видеозаписи и другое.

3) Технические средства:

- компьютеры;
- аудио- и видеотехника.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- подготовка к написанию конспекта.

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- подготовка к этюдам на различные атмосферы.

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- подготовка к этюдам на различные мизансценами;
- подготовка к показу.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторные занятия и проходить в устной, практической или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки самостоятельной работы студентов

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: показ, творческий показ

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за практические задания

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> • правильное определение целей и задач; • выполнение творческого задания в полном объеме; • наличие оригинальности в замысле, заразительности и эмоциональности в выполнении исполнительских задач; • грамотное и точное выполнение различных упражнений и заданий; • артистическое исполнение; • красивое, грамотное владение речью
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> • правильное определение целей и задач; • выполнение творческого задания в полном объеме; • наличие недостаточной оригинальности, но при этом наличие заразительности и эмоциональности в выполнении исполнительских задач
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • правильное определение целей и задач; • не выполнение творческого задания в полном объеме; • наличие недостаточной оригинальности, заразительности и эмоциональности в выполнении исполнительских задач; • неуверенность при создании художественного образа в процессе исполнения.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • не правильное определение целей и задач; • не выполнение творческого задания в необходимом объеме; • отсутствие наличия оригинальности и заразительности; • при выполнении исполнительских задач отсутствие эмоциональности; • студент не способен исправить ошибки даже с помощью преподавателя; • большие пропуски занятий, не умение работать над собой, не надлежащее исполнение

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за устные опросы

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> • грамотные ответы на задаваемые вопросы
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> • при ответе на дополнительные вопросы демонстрируется

	полный ответ с несущественными ошибками
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся способен исправить ошибки с помощью рекомендаций преподавателя
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

УП.04 Танец, сценическое движение

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание им необходимой индивидуальной и групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся. При выборе видов заданий для самостоятельной работы рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объём работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счёт объёма времени, отведённого на изучение УП.04 «Танец, сценическое движение».

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

1) Учебно-методические средства:

- инструкции по работе с методическими рекомендациями, в т.ч. образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основных и дополнительных источников.

2) Дидактические средства:

- первоисточники;
- документы, тексты художественных произведений, комплекты журналов и газет, научно-популярная литература, учебные фильмы;
- аудио и видеозаписи и др.

3) Технические средства:

- компьютеры;
- аудио- и видеотехника.

3. Виды самостоятельной работы.

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- анализ изученных комбинаций и танцев;
- работа с материалами, связанными с изучаемыми танцами.

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- практическое овладение знаниями, полученными на занятиях, развитие специальных физических качеств (выворотность, растяжка, гибкость, координация и т.п.);
- работа с материалами, связанными с изучаемыми танцами.

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- самостоятельная подготовка сюжетных этюдов;
- самостоятельная тренировка тела, освоение необходимых практических навыков, развитие фантазии.
- отработка стилизованных упражнений.

4. Контроль результатов самостоятельной работы.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторские занятия и проходить в устной, практической или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки самостоятельной работы:

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического и практического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: Опрос с показом, показ, творческий показ

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за практические задания

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none">• отличная координация и владение своим телом, ориентация в зале (пространстве);• синхронная работа в группе;• понимание стиля (исполнение танца в нужном стиле);• грамотное и точное выполнение различных групп упражнений и заданий;• высокая техническая сторона исполнения упражнений, танцевальных комбинаций и этюдов;• точное воплощение танцевально-художественного образа в соответствии с замыслом хореографа.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none">• уверенная координация и владение своим телом;• незначительные погрешности в техническом исполнении упражнений различных групп и в заданиях, возможны лишь мелкие неточности;• воплощение художественного образа, синхронная работа в группе.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none">• частые технические неточности при исполнении танцев, танцевальных комбинаций, упражнений и этюдов;• нечеткое понимание стиля;• неуверенность при создании художественного образа в процессе исполнения.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none">• плохое знание танцев, танцевальных комбинаций и танцевальных упражнений;• несоблюдение ритма и музыкальности;• низкое качество исполнения упражнений, заданий и этюдов.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за устные опросы

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none">• грамотные ответы на задаваемые вопросы.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none">• при ответе на дополнительные вопросы демонстрируются полное воспроизведение требуемого материала с несущественными ошибками.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none">• обучающийся способен исправить ошибки с помощью рекомендаций преподавателя.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none">• обучающийся не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

УП.06 Репетиционно-практическая подготовка

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся (творческая инициатива, самостоятельность, ответственность и организованность);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание преподавателем необходимой индивидуальной и/ или групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося, преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объём работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счёт объёма времени, отведённого на изучение УП. 06 «Репетиционно-практическая подготовка».

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Для повышения результативности внеаудиторной (самостоятельной) работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

1) Учебно-методические средства:

- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в том числе алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;

- задания для самостоятельной работы;
- список основных и дополнительных источников.

2) Дидактические средства:

- первоисточники;
- документы, тексты художественных произведений, комплекты журналов и газет, научно-популярная литература, учебные фильмы;
- видео и аудио записи.

3) Технические средства:

- компьютеры;
- аудио- и видеотехника.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- подбор вокальных произведений;
- подбор песен.

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- подготовка к исполнению двух произведений;
- практическое овладение знаний, полученных на занятиях.

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- исполнить два разнохарактерных произведения;
- исполнить четыре разнохарактерных произведения.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторные занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы студентов может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся:

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала и практического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: прослушивание.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> • безупречное исполнение и воплощение музыкально-художественного образа произведения;

	<ul style="list-style-type: none"> • мимика и пластика движений соответствует определенному вокальному образу; • соответствие сценических движений смысловым музыкальным акцентам; • состояние актёрской раскованности.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> • хорошее знание партитуры; • уверенное исполнение произведения; • воплощение художественного образа; • понимание и решение четко поставленных музыкальных технических задач.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • некоторые технические неточности при сольном и ансамблевом исполнении: звуковые неровности, штриховые погрешности; • нечеткое понимание общей формы произведения; • неуверенность при создании художественного образа в процессе исполнения.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • плохое знание партии исполняемого произведения; • мимика и пластика движений в целом не соответствует определенному вокальному образу; • эмоциональная окраска голоса отсутствует; • отсутствие поставленных музыкальных и художественных задач.

ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Основы педагогики

1. ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний, практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся (творческая инициатива, самостоятельность, ответственность и организованность);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание преподавателем необходимой индивидуальной и/или групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося, преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки.

В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

49) Учебно-методические средства, используемые для самостоятельной деятельности обучающихся – методические рекомендации (указания) для выполнения отдельных видов самостоятельных работ, включающие в себя:

- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в том числе алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основных и дополнительных источников.

50) Дидактические средства, которые могут быть источником самостоятельного приобретения знаний:

- научно-популярная литература,
- справочная литература
- видео и аудио записи.

51) Технические средства, при помощи которых предъявляется и обрабатывается учебная информация:

- компьютеры;
- аудио- и видеотехника.

3. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- Написание эссе
- Определение типа педагога при просмотре тематических видеоматериалов.
- Распределение методов обучения по заданной классификации

- Анализ структуры урока
- Анализ плюсов и минусов различных методов контроля
- Изучение литературы по теме.
- Анализ педагогической ситуации.
- Сравнительная характеристика работы классного и художественного руководителя
- Определение склонности к профессии
- Определение стиля педагогического общения
- Анализ педагогического конфликта.
- Письменный анализ конфликтной ситуации
- Составление примерной программы профориентации

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- Изучение методик профориентации
- Подготовка сообщений
- Подготовка рефератов
- Изучение закона «Об образовании».
- Составление конспекта

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- Составление опорных схем и таблиц
- Составление сводной таблицы «Выдающиеся педагоги-практики 16-20 веков»
- Подготовка к опросам, тестам, проверочным и контрольным работам

4. КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторские занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы:

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического и практического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: эссе, кроссворд, реферат, сообщение, анализ педагогической ситуации, педагогического конфликта, сводная таблица, опорная схема, кроссворд.

Критерии оценки:

Оценка «Отлично» ставится, если обучающийся:

- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы педагога. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

Оценка «Хорошо» ставится, если обучающийся:

- Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

Оценка «Удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

- материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

- допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

- не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

- отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

- обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- не делает выводов и обобщений.
- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
- имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

Основы психологии

1. ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний, практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся (творческая инициатива, самостоятельность, ответственность и организованность);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание преподавателем необходимой индивидуальной и/или групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося, преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки.

В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

52) Учебно-методические средства, используемые для самостоятельной деятельности обучающихся – методические рекомендации (указания) для выполнения отдельных видов самостоятельных работ, включающие в себя:

- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в том числе алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основных и дополнительных источников.

53) Дидактические средства, которые могут быть источником самостоятельного приобретения знаний:

- научно-популярная литература,
- справочная литература
- видео и аудио записи.

54) Технические средства, при помощи которых предъявляется и обрабатывается учебная информация:

- компьютеры;
- аудио- и видеотехника.

3. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- подготовка сообщений
- составление психологического портрета человека

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- подготовка рефератов;

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- подготовка сообщений
- составление психологического словарика
- подготовка к проверочным работам и дифференцированному зачету

4. КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторские занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического и практического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: психологический портрет, сообщение, реферат, психологический словарь.

Критерии оценки:

Оценка «Отлично» ставится, если обучающийся:

•Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

•Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы педагога. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

Оценка «Хорошо» ставится, если обучающийся:

•Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

•Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

Оценка «Удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

• усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

• материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

• не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

• обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

• не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

• не делает выводов и обобщений.

• не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

• имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

• при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

Возрастная психология

1. ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний, практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся (творческая инициатива, самостоятельность, ответственность и организованность);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание преподавателем необходимой индивидуальной и/или групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося, преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание,

сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки.

В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

55) Учебно-методические средства, используемые для самостоятельной деятельности обучающихся – методические рекомендации (указания) для выполнения отдельных видов самостоятельных работ, включающие в себя:

- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в том числе алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основных и дополнительных источников.

56) Дидактические средства, которые могут быть источником самостоятельного приобретения знаний:

- научно-популярная литература,
- справочная литература
- видео и аудио записи.

57) Технические средства, при помощи которых предъявляется и обрабатывается учебная информация:

- компьютеры;
- аудио- и видеотехника.

3. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- составление тематических кроссвордов.

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- подготовка презентаций;
- подготовка докладов

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- подготовка докладов
- подготовка стенгазет
- подготовка к проверочным работам и дифференцированному зачету

4. КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторские занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы:

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического и практического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: электронная презентация, реферат, доклад, кроссворд, стенгазета.

Критерии оценки:

Оценка «Отлично» ставится, если обучающийся:

•Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

•Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы педагога. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

Оценка «Хорошо» ставится, если обучающийся:

•Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие

неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

• Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрисубъектные связи. Применять полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

Оценка «Удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

• усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

• материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

• не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

• обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

• не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

• не делает выводов и обобщений.

• не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

• имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

• при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса раздел Методика обучения эстраднему пению

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, методами выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- оказание им необходимой групповой консультативной помощи;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой

- инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа осуществляется индивидуально, в соответствии с целями, объёмом, и конкретной тематикой самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающегося. При выборе видов заданий для самостоятельной работы рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объём работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счёт объёма времени, отведённого на изучение раздела «Методика обучения эстрадного пения».

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

1) Учебно-методические средства:

- нотный материал в цифровом и печатном виде;
- учебники, учебные и методические пособия, справочники, энциклопедии, анатомические плакаты в печатном и цифровом виде;
- аудио и видео материалы, учебные видео фильмы, видео мастер-классов и конференций;
- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в т.ч. алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основных и дополнительных учебных пособий нотных материалов.

2) Дидактические средства:

- нормативные документы, сборники упражнений и песенные сборники, учебно-игровые - видео, видеозаписи, фонограммы минус 1;
- вспомогательный реквизит (гимнастические мячи, гимнастические коврики, пояса и другой инвентарь).

3) Технические средства:

- пианино механическое или электронное с полно-октавной клавиатурой; к
- компьютер с программным обеспечением для воспроизведения аудио файлов и видео презентаций;
- монитор или телевизор с функцией HDMI.

3. Виды самостоятельной работы.

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- изучение вокально-методической литературы;
- работа с упражнениями на все типы дыхания.

3.2. виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- изучение учебного пособия Алдошин И. А., Приттс Р. «Музыкальная акустика»;
- изучение учебного пособия Дмитриев Л.Б. «Основы вокальной методики» 2 глава 5 раздел;
- работа с учебным пособием- Морозов В.П. глава 4.8., Дмитриев Л. глава 2.2;
- ознакомление с учебным пособием - Дмитриев Л.Б. «Основы вокальной методики» глава 2.2. Атака звука;
- ознакомление с литературой- Станиславский К.С. «Работа актёра над собой», М. Чехов- «Актёрское мастерство»;
- изучить классификации болезней.

3.4. виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- работа со словарями и справочниками, использование дополнительных источников информации по заданным темам, использование аудио- и видеозаписей певцов;
- упражнения на ощущение импеданса;
- упражнения на быструю мелкую технику;
- подготовить план работы над технической стороной выучивания песни;
- подготовить план работы над художественной стороной выучивания песни;
- анализ и сравнение методик;
- подготовить упражнения и план работы с учеником над абдоминальным типом дыхания;
- подготовить упражнения и план работы над «атакой звука» в пении;
- подготовить упражнения для работы над положением гортани в пении и певческой подачей звука;
- подготовить упражнения на ощущение резонаторов;
- разбор вокального произведения. Подготовить план работы над вокальным произведением;
- упражнения на соединение актёрских и вокальных навыков у детей;
- упражнения на соединение вокальной и танцевальной координации.

4. Контроль результатов самостоятельной работы.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия и проходить форме: устного ответа; устного сообщения; реферата; демонстрации студентом подготовленных практических заданий с элементами устных пояснений к заданиям. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля. Контроль результатов самостоятельной работы студентов может проводиться одновременно с текущим и промежуточным контролем знаний студентов по соответствующей дисциплине. Результаты контроля самостоятельной работы студентов должны учитываться при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

Критерии оценки самостоятельной работы:

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения практического и теоретического материала;
- уверенное владение вокальной терминологией;
- уверенное владение инструментом (фортепиано);
- уверенное владение вокально-техническими навыками в объёме требований изучаемого раздела;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: Устный опрос, написание реферата, методическое сообщение, показ, письменный тест.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за практические задания

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> отличное знание программного материала, умение логически выстраивать междисциплинарные связи, выделять главные аспекты в изученном материале, владение инструментом, владение вокально-техническими приёмами.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> хорошее знание пройденного материала, умение выделять главные положения и аспекты в изученном материале, проводить внутридисциплинарные логические связи, хорошее владение инструментом, убедительное владение вокальными приёмами и техниками. При демонстрации практических заданий сделал незначительные ошибки.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, наличие нескольких ошибок при воспроизведении изученного материала и демонстрации практических заданий.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований, неудовлетворительное владение инструментом, отдельные представления об изученном материале, отсутствие вокальных умений и навыков.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за устные опросы

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> владение культурой устной речи и профессиональной терминологией.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> хорошее владение культурой устной речи и профессиональной терминологии.

**МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
Раздел Методика работы с эстрадным коллективом**

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы

Задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, методами выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- оказание обучающимся необходимой индивидуальной и/или групповой консультативной помощи;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа осуществляется индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от целей, объёма, и конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающегося. При выборе видов заданий для самостоятельной работы рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объём работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счёт объёма времени, отведённого на изучение раздела «Методика работы с эстрадным коллективом».

Для эффективности выполнения самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне её;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса выполнения самостоятельной работы в творческий процесс;
- контроль за организацией и ходом выполнения самостоятельной работы, и организация поощрительных мер для обучающихся за качественное выполнение самостоятельной работы.

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

1) Учебно-методические средства:

- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в т.ч. алгоритмы и образцы выполнения заданий- нотный материал в цифровом и печатном виде;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основных и дополнительных источников.

2) Дидактические средства:

- первоисточники;
- нотные материалы;
- сборники упражнений и песенные сборники;
- видео и аудиозаписи;
- фонограммы "минус 1".

3) Технические средства:

- компьютеры;
- аудио и видеотехника;
- фортепиано акустическое или цифровое;
- микрофоны микшерный пульт.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся.

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- написание эссе о себе с точки зрения руководителя ансамбля;
- разработка имиджа вокального ансамбля;
- подготовка простейших демо-материалов ансамбля;
- поиск и сравнение студий звукозаписи;
- поиск и сравнение концертных площадок.

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- работа с учебной литературой;
- изучение аудио- и видеоматериалов;
- изучение ансамблевого репертуара, эстрадно-джазовых нотных сборников.

3.4. виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- оформление партитуры;
- проведение репетиции с ансамблем;
- подготовка концертного номера.

4. Контроль результатов самостоятельной работы.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия и проходить форме письменной, устной, практической или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы студентов может проводиться одновременно с текущим контролем знаний студентов по соответствующей дисциплине. Результаты контроля самостоятельной работы студентов должны учитываться при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы:

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов являются:

- уровень усвоения теоретического и практического учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общих учебных умений и компетенций;
- умение обучающихся использовать электронные образовательные ресурсы, находить информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление продукта творческой деятельности в соответствии с установленными требованиями;
- творческий подход к выполнению самостоятельной работы;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- уровень ответственности за свое обучение и самоорганизацию самостоятельной познавательной деятельности;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: устный опрос, практическая работа, дифференцированный зачет.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за выполнение практических заданий.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> • отличное знание учебного материала и владение профессиональной терминологией; • отличное знание принципов методики работы с эстрадным коллективом; • умение сформировать вокальный и вокально-инструментальный состав, подобрать репертуар, разработать имидж ансамбля, выбрать целевую аудиторию, подготовить план работы. • умение организовывать и вести репетиционный процесс с ансамблем; • умение правильно оформлять нотный материал для ансамбля; • владение элементарными навыками постановки сценического движения и оформления концертного номера.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> • хорошее знание учебного материала и владение профессиональной терминологией с незначительными ошибками; • хорошее знание принципов методики работы с эстрадным коллективом с незначительными неточностями; • умение сформировать вокальный и вокально-инструментальный состав, подобрать репертуар, разработать имидж ансамбля, выбрать целевую аудиторию, подготовить план работы. • умение организовывать и вести репетиционный процесс с ансамблем при наличии незначительных недочетов; • умение оформлять нотный материал для ансамбля с небольшим количеством ошибок и исправлений; • частичное владение навыками постановки сценического движения, способность оформления концертного номера с небольшими недоработками.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • неполное знание учебного материала и частичное владение профессиональной терминологией; • частичное знание принципов методики работы с эстрадным коллективом с серьезными неточностями; • неумение сформировать вокальный и вокально-инструментальный состав, ошибки при выборе репертуара, неумение разработать имидж ансамбля, неспособность выбрать целевую аудиторию и обосновать свой выбор, отсутствие плана работы ансамбля. • отсутствие налаженного репетиционного процесса с ансамблем; • наличие серьезных ошибок при оформлении нотного материала для ансамбля;

	<ul style="list-style-type: none"> плохое владение навыками постановки сценического движения, неспособность оформления концертного номера.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> отсутствие знания учебного материала, незнание профессиональной терминологии; незнание основных принципов методики работы с эстрадным коллективом; неумение сформировать вокальный и вокально-инструментальный состав, ошибки при выборе репертуара, неумение разработать имидж ансамбля, неспособность выбрать целевую аудиторию и обосновать свой выбор, отсутствие плана работы ансамбля. отсутствие налаженного репетиционного процесса с ансамблем; отсутствие навыков оформления нотного материала для ансамбля; отсутствие навыков постановки сценического движения, неспособность оформления концертного номера.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за устный ответ на теоретические вопросы.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> отличное знание учебного материала и владение профессиональной терминологией; грамотные и обоснованные ответы на все вопросы, возможно допущение 1 незначительной неточности.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> хорошее знание учебного материала и владение профессиональной терминологией; грамотные и обоснованные ответы на 80% поставленных вопросов.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> среднее знание учебного материала и плохое владение профессиональной терминологией; некорректные ответы на 40% поставленных вопросов.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> плохое знание учебного материала и плохое владение профессиональной терминологией; неправильные ответы на 50% поставленных вопросов .

**МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
Изучение педагогического репертуара**

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание им необходимой индивидуальной и групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся. При выборе видов заданий для самостоятельной работы рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объём работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счёт объёма времени, отведённого на изучение раздела «Изучение педагогического репертуара».

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

Для повышения результативности внеаудиторной (самостоятельной) работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

1) Учебно-методические средства:

- нотный материал в цифровом и печатном виде
- аудио материалы
- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в т.ч. алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основных и дополнительных нотных материалов

2) Дидактические средства:

- первоисточники;
- нормативные документы, сборники упражнений и песенные сборники, учебно-игровые видео, видеозаписи, фонограммы минус 1.

3) Технические средства:

- компьютеры;

- пианино механическое или электронное с полно-октавной клавиатурой;
- компьютер с программным обеспечением для воспроизведения аудио файлов и видео презентаций.

3. Виды самостоятельной работы.

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- изучение учебно-методической литературы.

3.2. виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- использование дополнительных источников информации по заданным темам;
- работа со словарями и справочниками, использование дополнительных источников информации по заданным темам, использование аудио- и видеозаписей певцов.

3.4. виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- петь песни, сопровождая себя. Не глядя на клавиатуру, играть мелодию;
- упражнения играть и петь, не глядя на клавиатуру;
- играть упражнения и петь по секвенциям;
- играть мелодию с гармонической поддержкой. Знать точную транскрипцию и построчный перевод;
- подготовка к показу.

4. Контроль результатов самостоятельной работы.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия и проходить форме демонстрации студентом подготовленных практических заданий с элементами устных пояснений к заданиям. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля. Контроль результатов самостоятельной работы студентов может проводиться одновременно с текущим и промежуточным контролем знаний студентов по соответствующей дисциплине. Результаты контроля самостоятельной работы студентов должны учитываться при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

Критерии оценки самостоятельной работы:

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения практического и теоретического материала;
- уверенное владение инструментом (фортепиано);
- уверенное владение вокально-техническими навыками в объёме требований изучаемого раздела;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: показ

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за практические задания

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	Отличное знание программного материала, умение выделять главные аспекты в изученном материале, владение инструментом, владение вокальными приёмами и техниками, владение культурой устной речи и профессиональной терминологии.
4 (хорошо)	Хорошее знание пройденного материала, умение выделять главные положения и аспекты в изученном материале, хорошее владение инструментом, убедительное владение вокальными приёмами и техниками, хорошее владение культурой устной речи и профессиональной терминологии. При демонстрации практических заданий сделал незначительные ошибки.
3 (удовлетворительно)	Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, наличие нескольких ошибок при воспроизведении изученного материала и демонстрации практических заданий, удовлетворительное владение культурой устной речи.
2 (неудовлетворительно)	Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований, неудовлетворительное владение инструментом, отдельные представления об изученном материале, отсутствие вокальных умений и навыков, затруднения при ответах на стандартные вопросы, значительное несоблюдение правил культуры устной речи.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за устные опросы

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> граммотные ответы на задаваемые вопросы.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> при ответе на дополнительные вопросы демонстрируются полное воспроизведение требуемого материала с несущественными ошибками.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> обучающийся способен исправить ошибки с помощью рекомендаций преподавателя.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> обучающийся не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

УП.07 Учебная практика по педагогической работе

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;

систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;

развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

оказание им необходимой индивидуальной и групповой консультативной помощи;

осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся. При выборе видов заданий для самостоятельной работы рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объём работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счёт объёма времени, отведённого на изучение УП.07 «Учебная практика по педагогической работе».

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

1) Учебно-методические средства:

- инструкции по работе с методическими рекомендациями, в т.ч. образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основных и дополнительных источников.

2) Дидактические средства:

- первоисточники;
- документы, тексты художественных произведений, комплекты журналов и газет, научно-популярная литература, учебные фильмы;
- аудио и видеозаписи и др.

3) Технические средства:

- компьютеры;
- аудио- и видеотехника.

3. Виды самостоятельной работы.

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- определить действенные мотивации;
- упражнения на виды звуковедения в средней тесситуре;
- упражнения на основные способы атаки звука;

- оценка собственных координационных ощущений;
- упражнения на все группы абдоминальных мышц;
- упражнения на соединение регистров;
- фонетические и дикционные упражнения в высокой тесситуре;
- упражнения на плавное микстовое соединение;
- упражнения на «опору дыхания»;
- упражнения на исправление различных певческих недостатков;
- упражнения на колоратурную технику в диатонике;
- упражнения на колоратурную технику в минорной и блюзовой пентатонике.

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- методы и способы работы с детьми в период «ломки голоса»;
- вокальная школа Боба Столоффа и Джонни Митчел.

3.4. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- подбор репертуара с учетом всех особенностей ученика;
- план-концепция в работе над песней.

4. Контроль результатов самостоятельной работы.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторские занятия и проходить в устной, практической или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки самостоятельной работы:

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического и практического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: письменная работа, устное сообщение.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за практические задания

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> • отличное владение профессиональной терминологией; • умение грамотно и обоснованно, логически верно ответить на поставленные вопросы; • владение в полном объеме практическими методами обучения эстраднему пению;

	<ul style="list-style-type: none"> • знание особенностей работы с детскими голосами.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> • хорошее владение профессиональной терминологией; • умение грамотно ответить на поставленные вопросы (возможны незначительные затруднения при ответах или некоторые несущественные ошибки); • владение не в полном объеме практическими методами обучения эстраднему пению (допускает некоторые незначительные ошибки); • понимание особенностей работы с детскими голосами.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • удовлетворительное владение профессиональной терминологией; • умение отвечать на вопросы со значительными затруднениями или с большим количеством ошибок; • демонстрация практических методов обучения эстраднему пению с большими затруднениями или с большим количеством ошибок; • плохая ориентация в вопросах особенностей работы с детскими голосами.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • неумение владеть профессиональной терминологией; • умение отвечать на вопросы очень плохо или демонстрировать полное отсутствие знаний; • незнание практических методов обучения эстраднему пению; • незнание особенностей работы с детскими голосами.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за устные опросы

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> • грамотные ответы на задаваемые вопросы
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> • при ответе на дополнительные вопросы демонстрируются полное воспроизведение требуемого материала с несущественными ошибками.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся способен исправить ошибки с помощью рекомендаций преподавателя.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

МДК 03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка

Раздел Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание им необходимой индивидуальной и групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся. При выборе видов заданий для самостоятельной работы рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объём работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счёт объёма времени, отведённого на изучение раздела «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений».

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

1) Учебно-методические средства:

- нотный материал в цифровом и печатном виде
- учебники, учебные и методические пособия, справочники, энциклопедии,
- аудио и видео материалы, учебные видео фильмы, видео мастер-классов и конференций.
- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в т.ч. алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основных и дополнительных учебных пособий нотных материалов.

2) Дидактические средства:

- нормативные документы;
- сборники упражнений

3) Технические средства:

- пианино механическое или электронное с полно-октавной клавиатурой;
- компьютер с программным обеспечением для воспроизведения аудио файлов, записи музыки и видео презентаций;
- монитор или телевизор с функцией HDMI.

3. Виды самостоятельной работы.

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- к написанному ранее двухголосию добавить ещё голоса (для создания трех и четырехголосной вертикали).

3.2. виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- четырехголосная полифоническая фактура с использованием конкретных музыкальных инструментов (1-й голос (сопрано) – кларнет, 2-й голос (альт) – труба, 3-й голос (тенор) – тромбон, 4-й голос – контрабас).

3.4. виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- выбрать самостоятельно джазовую композицию, и приписать басовый голос к данной мелодии-теме с проставленными буквенными обозначениями аккордов;
- видоизменить мелодию стандарта.

4. Контроль результатов самостоятельной работы.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия и проходить форме: устного ответа; устного сообщения; реферата; демонстрации студентом подготовленных практических заданий с элементами устных пояснений к заданиям. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля. Контроль результатов самостоятельной работы студентов может проводиться одновременно с текущим и промежуточным контролем знаний студентов по соответствующей дисциплине. Результаты контроля самостоятельной работы студентов должны учитываться при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

Критерии оценки самостоятельной работы:

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения практического и теоретического материала;
- уверенное владение вокальной терминологией;
- уверенное владение инструментом (фортепиано);
- уверенное владение вокально-техническими навыками в объёме требований изучаемого раздела;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: Устный опрос, письменная работа

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за практические задания

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> • отличное знание программного материала; • умение логически выстраивать междисциплинарные связи, выделять главные аспекты в изученном материале; • владение инструментом; • владение вокально-техниками приёмами, владение культурой устной речи и профессиональной терминологией.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> • хорошее знание пройденного материала; • умение выделять главные положения и аспекты в изученном материале; • проводить внутри дисциплинарные логические связи, хорошее владение инструментом; • убедительное владение вокальными приёмами и техниками; • хорошее владение культурой устной речи и профессиональной терминологии; • при демонстрации практических заданий сделал незначительные ошибки.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы; • наличие нескольких ошибок при воспроизведении изученного материала и демонстрации практических заданий; • удовлетворительное владение культурой устной речи.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований; • неудовлетворительное владение инструментом отдельные представления об изученном материале; • отсутствие вокальных умений и навыков; • затруднения при ответах на стандартные вопросы; • значительное несоблюдение правил культуры устной речи.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за устные опросы

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> • грамотные ответы на задаваемые вопросы.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> • при ответе на дополнительные вопросы демонстрируются полное воспроизведение требуемого материала с несущественными ошибками.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся способен исправить ошибки с помощью рекомендаций преподавателя.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

МДК 03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка

Раздел Компьютерная аранжировка

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание им необходимой индивидуальной и групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся. При выборе видов заданий для самостоятельной работы рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объём работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счёт объёма времени, отведённого на изучение раздела «Компьютерная аранжировка».

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

1) Учебно-методические средства:

- нотный материал в цифровом и печатном виде;
- учебники, учебные и методические пособия, справочники, энциклопедии;
- аудио и видео материалы, учебные видео фильмы, видео мастер-классов и конференций;
- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в т.ч. алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основных и дополнительных учебных пособий нотных материалов.

2) Дидактические средства:

- нормативные документы;
- сборники упражнений.

3) Технические средства:

- пианино механическое или электронное с полно-октавной клавиатурой;
- компьютер с программным обеспечением для воспроизведения аудио файлов, записи музыки и видео презентаций;
- монитор или телевизор с функцией HDMI.

3. Виды самостоятельной работы.

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- записать музыкальный пример используя плагины и звуковые эффекты.

3.2. виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- записать джазовый стандарт используя Garage Band.

3.4. виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- подготовить проект в Logic Pro;
- подготовить проект с использованием дополнительных библиотек звуков.

4. Контроль результатов самостоятельной работы.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия и проходить форме: устного ответа; устного сообщения; реферата; демонстрации студентом подготовленных практических заданий с элементами устных пояснений к заданиям. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля. Контроль результатов самостоятельной работы студентов может проводиться одновременно с текущим и промежуточным контролем знаний студентов по соответствующей дисциплине. Результаты контроля самостоятельной работы студентов должны учитываться при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

Критерии оценки самостоятельной работы:

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения практического и теоретического материала;
- уверенное владение вокальной терминологией;
- уверенное владение инструментом (фортепиано);
- уверенное владение вокально-техническими навыками в объёме требований изучаемого раздела;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: Устный опрос, письменная работа**Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за практические задания**

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	Отличное знание программного материала, умение логически выстраивать междисциплинарные связи, выделять главные аспекты в изученном материале, владение инструментом, владение вокально-техническими приёмами, владение культурой устной речи и профессиональной терминологией.
4 (хорошо)	Хорошее знание пройденного материала, умение выделять главные положения и аспекты в изученном материале, проводить внутри дисциплинарные логические связи, хорошее владение инструментом, убедительное владение вокальными приёмами и техниками, хорошее владение культурой устной речи и профессиональной терминологии. При демонстрации практических заданий сделал незначительные ошибки.
3 (удовлетворительно)	Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, наличие нескольких ошибок при воспроизведении изученного материала и демонстрации практических заданий, удовлетворительное владение культурой устной речи.
2 (неудовлетворительно)	Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований, неудовлетворительное владение инструментом отдельные представления об изученном материале, отсутствие вокальных умений и навыков, затруднения при ответах на стандартные вопросы, значительное несоблюдение правил культуры устной речи.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за устные опросы

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none">граммотные ответы на задаваемые вопросы.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none">при ответе на дополнительные вопросы демонстрируются полное воспроизведение требуемого материала с несущественными ошибками.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none">обучающийся способен исправить ошибки с помощью рекомендаций преподавателя.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none">обучающийся не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

МДК 03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров**Раздел Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом****1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы**

Задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, методами выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- оказание обучающимся необходимой индивидуальной и/или групповой

- консультативной помощи;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа осуществляется индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от целей, объёма, и конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающегося. При выборе видов заданий для самостоятельной работы рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объём работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счёт объёма времени, отведённого на изучение раздела «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом».

Для эффективности выполнения самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне её;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса выполнения самостоятельной работы в творческий процесс;
- контроль за организацией и ходом выполнения самостоятельной работы, и организация поощрительных мер для обучающихся за качественное выполнение самостоятельной работы.

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

1) Учебно-методические средства:

- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в т.ч. алгоритмы и образцы выполнения заданий- нотный материал в цифровом и печатном виде;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основных и дополнительных источников.

2) Дидактические средства:

- первоисточники;
- нотные материалы;
- сборники упражнений и песенные сборники;
- видео и аудиозаписи;
- фонограммы "минус 1".

3) Технические средства:

- компьютеры;
- аудио и видеотехника;
- фортепиано акустическое или цифровое;
- микрофоны микшерный пульт.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- репетиционный процесс с ансамблем;
- разработка сценического образа;
- режиссура и постановка концертного номера.

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- работа с учебной литературой;
- изучение и анализ аудиозаписей, видеоматериалов;
- изучение ансамблевого репертуара.

3.4. виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- репетиции с ансамблем;
- режиссура и постановка концертного номера с ансамблем.

4. Контроль результатов самостоятельной работы.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия и проходить форме письменной, устной, практической или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы студентов может проводиться одновременно с текущим контролем знаний студентов по соответствующей дисциплине. Результаты контроля самостоятельной работы студентов должны учитываться при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы:

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов являются:

- уровень усвоения теоретического и практического учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общих учебных умений и компетенций;
- умение обучающихся использовать электронные образовательные ресурсы, находить информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление продукта творческой деятельности в соответствии с установленными требованиями;
- творческий подход к выполнению самостоятельной работы;

- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- уровень ответственности за свое обучение и самоорганизацию самостоятельной познавательной деятельности;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: устный опрос, практическая работа, дифференцированный зачет.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за выполнение практических заданий.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> • отличное знание принципов практической работы с вокальным ансамблем и творческим коллективом; • умение сформировать вокальный и вокально-инструментальный состав, подобрать репертуар, разработать имидж ансамбля, выбрать целевую аудиторию, подготовить план работы ансамбля. • умение грамотно организовывать и вести репетиционный процесс с ансамблем; • умение правильно оформлять нотный материал для ансамбля; • владение элементарными навыками постановки сценического движения и оформления концертного номера; • умение работать с рекламными материалами.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> • хорошее знание принципов практической работы с вокальным ансамблем, творческим коллективом, с незначительными неточностями; • умение сформировать вокальный и вокально-инструментальный состав, подобрать репертуар, разработать имидж ансамбля, выбрать целевую аудиторию, подготовить план работы. • умение организовывать и вести репетиционный процесс с ансамблем при наличии незначительных недочетов; • умение оформлять нотный материал для ансамбля с небольшим количеством ошибок и исправлений; • частичное владение навыками постановки сценического движения, способность оформления концертного номера с небольшими недоработками.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • частичное знание принципов работы с вокальным ансамблем, творческим коллективом, с серьезными неточностями; • неумение сформировать вокальный и вокально-инструментальный состав, ошибки при выборе репертуара, неумение разработать имидж ансамбля, неспособность выбрать целевую аудиторию и обосновать свой выбор, отсутствие плана работы ансамбля. • отсутствие налаженного репетиционного процесса с ансамблем;

	<ul style="list-style-type: none"> • наличие серьезных ошибок при оформлении нотного материала для ансамбля; • плохое владение навыками постановки сценического движения, неспособность оформления концертного номера.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • незнание основных принципов работы с вокальным ансамблем и творческим коллективом. • неумение сформировать вокальный и вокально-инструментальный состав, ошибки при выборе репертуара, неумение разработать имидж ансамбля, неспособность выбрать целевую аудиторию и обосновать свой выбор, отсутствие плана работы ансамбля. • отсутствие налаженного репетиционного процесса с ансамблем; • отсутствие навыков оформления нотного материала для ансамбля; • отсутствие навыков постановки сценического движения, неспособность оформления концертного номера.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за устный ответ на теоретические вопросы.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> • отличное знание учебного материала и владение профессиональной терминологией; • грамотные и обоснованные ответы на все вопросы, возможно допущение 1 незначительной неточности.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> • хорошее знание учебного материала и владение профессиональной терминологией; • грамотные и обоснованные ответы на 80% поставленных вопросов.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • среднее знание учебного материала и плохое владение профессиональной терминологией; • некорректные ответы на 40% поставленных вопросов.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • плохое знание учебного материала и плохое владение профессиональной терминологией; • неправильные ответы на 50% поставленных вопросов .

МДК 03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров
Раздел Постановка концертных номеров

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание им необходимой индивидуальной и групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся. При выборе видов заданий для самостоятельной работы рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объём работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счёт объёма времени, отведённого на изучение раздела «Постановка концертных номеров».

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Для повышения результативности внеаудиторной (самостоятельной) работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

1) Учебно-методические средства:

- инструкции по работе с методическими рекомендациями, в т.ч. образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- критерии самооценки выполненной работы;
- список основной и дополнительной литературы.

–

2) Дидактические средства:

- первоисточники;
- документы;
- тексты художественных произведений;
- комплекты журналов и газет;
- научно-популярная литература;
- учебные фильмы;
- видеозаписи и т.п.

3) Технические средства:

- компьютеры;
- аудио – и видеотехника.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений**:

- определить завязку вокального номера;
- определить основное действие вокального номера;
- определить кульминацию вокального номера;
- определить развязку вокального номера.

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на **овладение знаниями**:

- подготовить реферат творческого портрета одного из ярких представителей российской эстрады.

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний**:

- проанализировать вокальное произведение.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы студентов может проводиться одновременно с текущим и промежуточным контролем знаний студентов по соответствующей дисциплине. Результаты контроля самостоятельной работы студентов должны учитываться при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения практического и теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: устный опрос, показ, творческий показ.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за практические задания

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none">• обучающийся демонстрирует глубокие познания в области эстрадного искусства• знает основные принципы режиссерско-постановочной технологии• умеет ярко и неординарно создать художественный образ в эстрадной песне (знает и умеет практически)

	<p>продемонстрировать с помощью собственного голоса высокое профессиональное актерское мастерство в исполнении песни, умеет создать на высоком профессиональном уровне художественный образ в исполнении песни другого исполнителя (женскими, мужскими и детскими голосами).</p>
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся демонстрирует достаточные познания в области эстрадного искусства, хорошо знаком с основными принципа режиссерско-постановочной технологии • умеет интересно создать художественный образ в эстрадной песне (знает и умеет практически продемонстрировать с помощью собственного голоса хорошее профессиональное актерское мастерство в исполнении песни) • умеет создать на хорошем профессиональном уровне художественный образ в исполнении песни другого исполнителя (женскими, мужскими и детскими голосами).
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся демонстрирует недостаточные познания в области эстрадного искусства • поверхностно знаком с основными принципа режиссерско-постановочной технологии • затрудняется создать художественный образ в эстрадной песне (умеет практически продемонстрировать с помощью собственного голоса слабое профессиональное актерское мастерство в исполнении песни) • не умеет работать с другими исполнителями.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся не демонстрирует познания в области эстрадного искусства • практически не подкован по предмету, т.е. некомпетентен в вопросах постановки концертных номеров.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за устные опросы

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none">• грамотные ответы на задаваемые опросы.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none">• при ответе на дополнительные вопросы демонстрируются полное воспроизведение требуемого материала с несущественными ошибками.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none">• обучающийся способен исправить ошибки с помощью рекомендаций преподавателя.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none">• обучающийся не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

УП.05 Постановка концертных номеров

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание им необходимой индивидуальной и групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся. При выборе видов заданий для самостоятельной работы рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объём работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счёт объёма времени, отведённого на изучение УП.05 «Постановка концертных номеров».

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Для повышения результативности внеаудиторной (самостоятельной) работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

1) Учебно-методические средства:

- инструкции по работе с методическими рекомендациями, в т.ч. образцы выполнения заданий; рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- критерии самооценки выполненной работы;
- список основной и дополнительной литературы.

2) Дидактические средства:

- первоисточники;
- документы;
- тексты художественных произведений;
- комплекты журналов и газет;
- научно-популярная литература;
- учебные фильмы;
- видеозаписи и т.п.

3) Технические средства:

- компьютеры;
- аудио – и видеотехника.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- написать сообщение о К.С. Станиславском или В.И. Немировиче-Данченко по следующему плану: (автобиографическая справка, творческий портрет, необходимость изучения этой темы для студентов эстрадного пения);
- написать идейно-тематическое обоснование концерта;
- написать подробный сценарий концерта с режиссерскими комментариями и текстами для ведущих.

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- придумать и разработать вокальный номер для сольного исполнения;
- придумать и разработать вокальный номер для исполнения вокальным ансамблем;
- придумать режиссерский замысел концерта.

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- составить программу эстрадного концерта по заданной теме. Темы: День Победы, Женский день, Новый год День защиты детей и др.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов

самостоятельной работы студентов может проводиться одновременно с текущим и промежуточным контролем знаний студентов по соответствующей дисциплине. Результаты контроля самостоятельной работы студентов должны учитываться при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

Критерии оценки самостоятельной работы студентов

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения практического и теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: опрос, опрос с показом, творческий показ.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за практические задания

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся демонстрирует глубокие познания в области эстрадного искусства • знает основные принципы режиссерско-постановочной технологии • умеет ярко и неординарно создать художественный образ в эстрадной песне (знает и умеет практически продемонстрировать с помощью собственного голоса высокое профессиональное актерское мастерство в исполнении песни, умеет создать на высоком профессиональном уровне художественный образ в исполнении песни другого исполнителя (женскими, мужскими и детскими голосами).
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся демонстрирует достаточные познания в области эстрадного искусства, хорошо знаком с основными принципа режиссерско-постановочной технологии • умеет интересно создать художественный образ в эстрадной песне (знает и умеет практически продемонстрировать с помощью собственного голоса хорошее профессиональное актерское мастерство в исполнении песни) • умеет создать на хорошем профессиональном уровне художественный образ в исполнении песни другого исполнителя (женскими, мужскими и детскими голосами).
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся демонстрирует недостаточные познания в области эстрадного искусства • поверхностно знаком с основными принципа режиссерско-постановочной технологии • затрудняется создать художественный образ в эстрадной песне (умеет практически продемонстрировать с помощью собственного голоса слабое профессиональное актерское мастерство в исполнении песни)

	<ul style="list-style-type: none">• не умеет работать с другими исполнителями.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none">• обучающийся не демонстрирует познания в области эстрадного искусства• практически не подкован по предмету, т.е. некомпетентен в вопросах постановки концертных номеров.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за устные опросы

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none">• грамотные ответы на задаваемые опросы.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none">• при ответе на дополнительные вопросы демонстрируются полное воспроизведение требуемого материала с несущественными ошибками.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none">• обучающийся способен исправить ошибки с помощью рекомендаций преподавателя.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none">• обучающийся не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

УП.05 Постановка концертных номеров (индивидуальный)

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание им необходимой индивидуальной и групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся. При выборе видов заданий для самостоятельной работы рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объём работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счёт объёма времени, отведённого на изучение УП.05 «Постановка концертных номеров».

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Для повышения результативности внеаудиторной (самостоятельной) работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

1) Учебно-методические средства:

- инструкции по работе с методическими рекомендациями, в т.ч. образцы выполнения

заданий; рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;

- задания для самостоятельной работы;
- критерии самооценки выполненной работы;
- список основной и дополнительной литературы.

2) Дидактические средства:

- первоисточники;
- документы;
- тексты художественных произведений;
- комплекты журналов и газет;
- научно-популярная литература;
- учебные фильмы;
- видеозаписи и т.п.

3) Технические средства:

- компьютеры;
- аудио – и видеотехника.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- поиск материала: миниатюры песни стихи басни для постановки эстрадного номера.

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- работа над режиссерским замыслом, поиск образного решения, зрелищный вариант песни, действенная миниатюра «зримая песня».

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- запись фонограммы, работа с фонограммами;
- написать очередность номеров, монтажный лист, подготовка эскизов, оформление сцены и костюмов.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы студентов может проводиться одновременно с текущим и промежуточным контролем знаний студентов по соответствующей дисциплине. Результаты контроля самостоятельной работы студентов должны учитываться при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения практического и теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося

- в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: прослушивание.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся за практические задания

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся демонстрирует глубокие познания в области эстрадного искусства • знает основные принципы режиссерско-постановочной технологии • умеет ярко и неординарно создать художественный образ в эстрадной песне (знает и умеет практически продемонстрировать с помощью собственного голоса высокое профессиональное актерское мастерство в исполнении песни, умеет создать на высоком профессиональном уровне художественный образ в исполнении песни другого исполнителя (женскими, мужскими и детскими голосами).
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся демонстрирует достаточные познания в области эстрадного искусства, хорошо знаком с основными принципа режиссерско-постановочной технологии • умеет интересно создать художественный образ в эстрадной песне (знает и умеет практически продемонстрировать с помощью собственного голоса хорошее профессиональное актерское мастерство в исполнении песни) • умеет создать на хорошем профессиональном уровне художественный образ в исполнении песни другого исполнителя (женскими, мужскими и детскими голосами).
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся демонстрирует недостаточные познания в области эстрадного искусства • поверхностно знаком с основными принципа режиссерско-постановочной технологии • затрудняется создать художественный образ в эстрадной песне (умеет практически продемонстрировать с помощью собственного голоса слабое профессиональное актерское мастерство в исполнении песни) • не умеет работать с другими исполнителями.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся не демонстрирует познания в области эстрадного искусства • практически не подкован по предмету, т.е. некомпетентен в вопросах постановки концертных номеров.

