

Министерство культуры Московской области  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
«МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»  
ТАЛДОМСКИЙ ФИЛИАЛ  
(Училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов)

УТВЕРЖДАЮ



Заведующий филиалом

Т.В. Куликова

«31» августа 2022 г.

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**специальность**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
реализуется в культуре и искусстве

Форма обучения – **очная**  
Уровень подготовки – **углубленный**

Талдом  
2022 год

Методические рекомендации разработаны в соответствии с требованиями ФГОС и содержат перечень рекомендаций для оказания методической помощи в самостоятельной работе обучающихся.

**Организация-разработчик: ГАПОУ МО «МГКИ» ТАЛДОМСКИЙ ФИЛИАЛ**

**Разработчики:**

**Цыденова Т.Б.**, методист ГАПОУ МО «МГКИ» Талдомский филиал

**Никитюк И.С.**, мастер производственного обучения ГАПОУ МО «МГКИ» Талдомский филиал

**Абрамюк К.П.**, председатель предметно-цикловой комиссии дисциплин специальностей изобразительных и прикладных видов искусств, преподаватель специальных дисциплин ГАПОУ МО «МГКИ» Талдомский филиал

## 1. ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний, практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся (творческая инициатива, самостоятельность, ответственность и организованность);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание преподавателем необходимой индивидуальной и/или групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося, преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: *цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки*. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счет объема времени, отведенного на изучение раздела «Методика обучения игре на инструменте».

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;

- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

## **2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

- 1) Учебно-методические средства**, используемые для самостоятельной деятельности обучающихся – методические рекомендации (указания) для выполнения отдельных видов самостоятельных работ, включающие в себя:
  - инструкции по выполнению самостоятельной работы, в том числе алгоритмы и образцы выполнения заданий;
  - рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
  - задания для самостоятельной работы;
  - список основных и дополнительных источников.
- 2) Дидактические средства**, которые могут быть источником самостоятельного приобретения знаний:
  - первоисточники;
  - учебники и учебные пособия;
  - справочная литература;
  - сборники упражнений
  - нормативные документы,
  - комплекты журналов и газет,
  - научно-популярная литература,
  - учебные фильмы, видеозаписи,
  - карты,
  - таблицы,
  - видео- и аудиозаписи.
- 3) Технические средства**, при помощи которых предъявляется и обрабатывается учебная информация:
  - компьютеры;

- аудиоаппаратура, видеоаппаратура;
- флеш-карты, электронные носители информации;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска.

## **ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

### **3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:**

- решение упражнений по образцу;
- выполнение схем;
- решение ситуационных профессиональных задач;
- подготовка к деловым играм;
- подготовка и выполнение курсовых и дипломных работ (проектов);
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета
- подготовка к уроку с опережением

### **3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:**

- работа со словарями и справочниками, использование дополнительных источников информации;
- использование аудио- и видеозаписей;
- изучение методической литературы.
- работа с текстами (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; графическое изображение структуры текста; конспектирование текста; выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками;
- изучение нормативных документов;
- учебно-исследовательская работа;
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета

### **3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:**

- выполнение тренировочных упражнений;
- составление памяток;
- подготовка сообщений (письменных/устных) к выступлению на занятии (семинаре);
- подготовка рефератов,
- подготовка докладов,
- подготовка презентаций;
- подготовка проектов;

- написание эссе;
- составление тематических кроссвордов, тестов, криптограмм.

## **КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторские занятия, и проходить в письменной, устной или смешанной форме с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

### **Критерии оценки результатов самостоятельной работы:**

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического и практического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

### **Формы оценивания: подготовка реферата**

Критерии оценки рефератов

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата;

	- культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Оценка	Критерии оценки внеаудиторной самостоятельной работы
5 (отлично)	- обозначена проблема и обоснована её актуальность, - сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, - сформулированы выводы, - тема раскрыта полностью, - выдержан объём, - соблюдены требования к внешнему оформлению, - даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
4 (хорошо)	если выполнены основные требования к реферату и его защите, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
3 (удовлетворительно)	имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
2 (неудовлетворительно)	тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, или реферат студентом не представлен вовсе.

## Формы оценивания: написание эссе

Критерии оценки эссе (письменной творческой работы)

Оценка	Критерии оценки внеаудиторной самостоятельной работы
5 (отлично)	- содержание работы полностью соответствует теме; - глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; - стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; - четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; - написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; - фактические ошибки отсутствуют; - достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; - заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.
4 (хорошо)	- достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; - обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; - логическое и последовательное изложение текста работы; - четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; - в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; - написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; - имеются единичные фактические неточности; - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; - заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной

	части.
<b>3 (удовлетворительно)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в основном раскрывается тема;</li> <li>- дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему;</li> <li>- допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала;</li> <li>- обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;</li> <li>- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;</li> <li>- <b>выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.</b></li> </ul>
<b>2 (неудовлетворительно)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании;</li> <li>- состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений;</li> <li>- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;</li> <li>- выводы не вытекают из основной части;</li> <li>- многочисленные(60-100%) заимствования текста из других источников;</li> <li>- отличается наличием грубых речевых ошибок.</li> </ul>

### **Формы оценивания: подготовка сообщения (письменное/устное)**

#### **Общие критерии оценки сообщения.**

1. Соответствие содержания работы теме.
2. Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы
3. Исследовательский характер.
4. Логичность и последовательность изложения.
5. Обоснованность и доказательность выводов.
6. Грамотность изложения и качество оформления работы.
7. Использование наглядного материала.

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки внеаудиторной самостоятельной работы</b>
<b>5 (отлично)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учебный материал освоен студентом в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует широкий кругозор знаний, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы.</li> <li>Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).</li> </ul>
<b>4 (хорошо)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- по своим характеристикам сообщение студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент. в сообщении.</li> </ul>
<b>3 (удовлетворительно)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические. ошибки.</li> </ul>
<b>2 (неудовлетворительно)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сообщение студентом не подготовлено либо подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует теме.</li> </ul>



## Формы оценивания: тренировочные упражнения

Оценка	Критерии оценки внеаудиторной самостоятельной работы
5 (отлично)	- упражнение выполнено в полном объеме, без орфографических и пунктуационных ошибок, выполнены все задания, предусмотренные упражнением.
4 (хорошо)	- упражнение выполнено в полном объеме, в упражнении допущены 1-2 орфографические и/или пунктуационные ошибки, выполнены все задания, предусмотренные упражнением.
3 (удовлетворительно)	- упражнение выполнено не в полном объеме, в упражнении допущены 3-5 орфографических и/или пунктуационные ошибки, выполнены не все задания, предусмотренные упражнением.
2 (неудовлетворительно)	- упражнение не выполнено или в упражнении допущено более 5 орфографических и/или пунктуационных ошибок, задания, предусмотренные упражнением, не выполнены.

## Формы оценивания: презентация

Оценка	Критерии оценки внеаудиторной самостоятельной работы
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание является строго научным.</li> <li>- иллюстрации (графические, музыкальные, видео) усиливают эффект восприятия текстовой части информации.</li> <li>- орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют.</li> <li>- наборы числовых данных проиллюстрированы графиками и диаграммами, причем в наиболее адекватной форме.</li> <li>- информация является актуальной и современной.</li> <li>- ключевые слова в тексте выделены.</li> </ul>
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание в целом является научным.</li> <li>- иллюстрации (графические, музыкальные, видео) соответствуют тексту.</li> <li>- орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки практически отсутствуют.</li> <li>- наборы числовых данных проиллюстрированы графиками и диаграммами.</li> <li>- информация является актуальной и современной.</li> <li>- ключевые слова в тексте выделены.</li> </ul>
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание включает в себя элементы научности.</li> <li>- иллюстрации (графические, музыкальные, видео) в определенных случаях соответствуют тексту.</li> <li>- есть орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки.</li> <li>- наборы числовых данных чаще всего проиллюстрированы графиками и диаграммами.</li> <li>- информация является актуальной и современной.</li> <li>- ключевые слова в тексте чаще всего выделены.</li> </ul>
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание не является научным.</li> <li>- иллюстрации (графические, музыкальные, видео) не соответствуют тексту.</li> <li>- много орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок.</li> <li>- наборы числовых данных не проиллюстрированы графиками и диаграммами.</li> <li>- информация не представляется актуальной и современной.</li> <li>- ключевые слова в тексте не выделены.</li> </ul>

## Критерии оценки тестовых работ

Оценка «5» (отлично) ставится	при выполнении 90 - 100 % тестовых заданий
Оценка «4» (хорошо) ставится	при выполнении 75 -89 % тестовых заданий
Оценка «3» (удовлетворительно) ставится	при выполнении 50-74% тестовых заданий
Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится	при выполнении менее 50 % тестовых заданий

## Критерии оценки устных ответов обучающихся

(устный опрос, защита докладов, рефератов, сообщений, проектных работ)

Оценка	Критерии оценки
<b>5</b> <b>(отлично)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• знание, понимание, глубина усвоения всего объема программного материала;</li><li>• умение выделять главные положения в изученном материале, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;</li><li>• отсутствие ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах;</li><li>• устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя;</li><li>• соблюдение культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.</li></ul>
<b>4</b> <b>(хорошо)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• знание всего изученного программного материала;</li><li>• умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров, обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;</li><li>• незначительные (негрубые) ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала;</li><li>• соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.</li></ul>
<b>3</b> <b>(удовлетворительно)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы;</li><li>• затруднение при самостоятельном воспроизведении;</li><li>• необходимость незначительной помощи преподавателя;</li><li>• умение работать на уровне воспроизведения;</li><li>• затруднения при ответах на видоизмененные вопросы;</li><li>• наличие грубой ошибки, нескольких негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала;</li><li>• незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.</li></ul>
<b>2</b> <b>(неудовлетворительно)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы;</li><li>• отдельные представления об изученном материале;</li><li>• отсутствие умений работать на уровне воспроизведения;</li><li>• затруднения при ответах на стандартные вопросы;</li><li>• наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала;</li><li>• полное незнание изученного материала;</li><li>• отсутствие элементарных умений и навыков;</li><li>• значительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.</li></ul>

## Общеобразовательный учебный цикл

В результате изучения базовых учебных дисциплин Общеобразовательного учебного цикла обучающийся должен получить комплекс общеобразовательных знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией.

### Учебные дисциплины

#### **РУССКИЙ ЯЗЫК** (предметная область «Русский язык и литература»)

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

##### **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**ЛИТЕРАТУРА** (предметная область «Русский язык и литература»)

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

**РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА** (предметная область «Родной язык и родная литература»)

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведения с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

**знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

**МАТЕМАТИКА** (предметная область «Математика и информатика»)

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

**знать:**

- тематический материал курса;
- базовые понятия дифференциального и интегрального исчисления,
- структуру дифференциального уравнения и способы решения простейших видов уравнений;
- базовые понятия теории вероятностей и выборочного методы математической статистики.

**Физическая культура** (предметная область «Физическая культура, экология, ОБЖ», СГ.04)

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА** (предметная область «Физическая культура, экология, ОБЖ»)

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (СГ.04)**

В результате изучения дисциплины Общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

- основы здорового образа жизни.

## **ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ** (предметная область «Физическая культура, экология, ОБЖ»)

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

### **уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

### **знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

## **ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ** (предметная область «Общественные науки»)

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

### **уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;



- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

**АСТРОНОМИЯ** (предметная область «Естественные науки»)

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

**знать:**

**ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ** (предметная область «Естественные науки»)

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;

- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

**Иностранный язык** (предметная область «Иностранные языки», СГ.01)

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК** (предметная область «Иностранные языки»)

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливая логическую последовательность основных фактов текста); используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выразить свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

## **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (СГ.01)**

В результате изучения дисциплины Общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен:

### **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

### **знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

## **История** (предметная область «Общественные науки», СГ.01)

## **ИСТОРИЯ** (предметная область «Общественные науки»)

В результате изучения профильной учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

### **уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

## **ИСТОРИЯ РОССИИ (СГ.01)**

В результате изучения дисциплины Общего гсоциально-гуманитарного цикла обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI веков;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

В результате изучения Профильных учебных дисциплин, дисциплин Социально-гуманитарного цикла (СГ.01-СГ.06), Общепрофессионального цикла (ОП.01-ОП.10) и Дополнительных учебных предметов (элективный курс) обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией.

### **ПРАВО** (предметная область «Общественные науки»)

В результате изучения профильной учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

#### **уметь:**

- защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством.

#### **знать:**

- основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;
- историю и современное состояние законодательства о культуре;
- права и обязанности работников социально-культурной сферы.

Дисциплина введена в учебный план за счет часов вариативной части по согласованию с работодателем.

## **ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ (Элективный курс)**

В результате изучения профильной учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

### **уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

### **знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

## **ИСТОРИЯ ИСКУССТВ (ОП.09)**

В результате изучения профильной учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

### **уметь:**

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподаваемой деятельности;

### **знать:**

- основные этапы развития изобразительного искусства;

- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

### **ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА (ОП.03)**

В результате изучения профильной учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

#### **уметь:**

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

#### **знать:**

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

### **ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ (ОП.06)**

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен:

#### **уметь:**

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.

#### **знать:**

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица.

### **ПЕРСПЕКТИВА (ОП.07)**

В результате изучения профильной учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

#### **уметь:**

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

#### **знать:**

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (элективный курс)**

В результате изучения профильной учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

### **уметь:**

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства.

### **знать:**

- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

## **ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**

### **ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ (ОГСЭ.01)**

В результате изучения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен:

#### **уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

#### **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

### **ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ (ОГСЭ.03)**

В результате изучения дисциплины Общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен:

#### **уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;



- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

## **П.00 Профессиональный цикл**

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин (дисциплины, обозначенные в стандарте ОП.01-ОП.04) обучающийся должен получить комплекс теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией, а также необходимые знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

## **ОП.00 Общепрофессиональные учебные дисциплины**

### **РИСУНОК (ОП.01)**

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен:

**уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы.

**знать:**

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.

Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Рисунок» является особым видом самостоятельной работы обучающихся; во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий, проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

## **ЖИВОПИСЬ (ОП.02)**

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен:

### **уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;
- использовать основные изобразительные техники и материалы.

### **знать:**

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения живописных работ;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Живопись» является особым видом самостоятельной работы обучающихся; во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий, проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

## **ЦВЕТОВЕДЕНИЕ (ОП.03)**

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен:

### **уметь:**

- проводить анализ цветового строя произведений живописи;

### **знать:**

- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

## **БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОП.04)**

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен:

### **уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**ФОТОГРАФИЯ (ОП.05)**

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен:

**уметь:**

- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;
- выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;
- осуществлять выбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;
- компоновать кадр в соответствии с законами композиции;
- работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;
- выполнять студийную и выездную фотосъемку для портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать.

**знать:**

- особенности и методику фотосъемки различных жанров (видов);
- виды и принципы работы осветительных приборов;
- принципы подбора фотоаппаратуры и оборудования для фотосъемки различных жанров (видов).

## **ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОП.06)**

В результате изучения профильной учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

- защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством.

**знать:**

- основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;
- историю и современное состояние законодательства о культуре;
- права и обязанности работников социально-культурной сферы.

Дисциплина введена в учебный план за счет часов вариативной части по согласованию с работодателем.

## **РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ (ОП.07)**

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен:

**уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;

- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности.

**знать:**

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;
- логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка;
- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;
- употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка.

## **ПМ.00 Профессиональные модули**

В результате изучения профессиональных модулей (дисциплины, обозначенные в стандарте ПМ.01-ПМ.03) обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией.

### **ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

Состав модуля:

- ✓ *МДК.01.01. Дизайн-проектирование*
- ✓ *МДК 01.02 Средства исполнения дизайн-проектов*

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования.

**уметь:**

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

**знать:**

- особенности дизайна в области применения;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- методы организации творческого процесса дизайнера;
- современные методы дизайн-проектирования;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;
- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;
- технические и программные средства компьютерной графики.

### **ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Состав модуля:

- ✓ *МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин*
- ✓ *МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса*

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся.

**уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

**знать:**

- основные педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.