

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Московский Губернский колледж искусств»
Красногорский филиал (Хореографическое училище)

РАССМОТРЕНО

ПЦК общеобразовательных
дисциплин

Протокол № 5 от 15.12.23

Председатель

Е.В. Грибкова

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом
ГАПОУ МО «МГКИ»

Протокол № 3 от 18.12.2023

Председатель

Т.А.Надаховская

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГАПОУ МО
«МГКИ»

Р.А.Хусеинов

Приказ № 385/1-о от

18.12.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Классический танец»

для обучающихся 5 – 9 классов

Химки

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Классический танец» реализуется в учебном плане как часть, формируемая участниками образовательного процесса. Предмет предусматривает углублённое изучение учебного предмета с целью удовлетворения различных потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающий этнокультурные интересы и особые образовательные потребности.

Основная цель реализации программы по классическому танцу:

Обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения учебного предмета «Классический танец» танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Задачи обучения классическому танцу: развитие двигательных навыков, координации, выразительности и музыкальности исполнения; развитие профессиональных данных обучающихся; освоение разделов урока классического танца: экзерсиса у станка, *adagio*, *allegro*, «пальцевой техники», вращений.

Общее число часов, рекомендованных для изучения классического танца – 340 часов: в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Изучение классического танца предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как изобразительное искусство, литература, история, иностранный язык.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Раздел Экзерсис у станка

I-е и III-е port de bras. Preparation для rond de jambe par terre en dehors и en dedans. Battements soutenus в пол на 45°, на всей стопе на полупальцах. Battements doubles frappés в сторону, вперед, назад носком в пол и на 30° на всей стопе. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans. Battements développés вперед, в сторону, назад. Grands battements jetés с I и V позиций вперед, в сторону, назад. Pas de bourrée с переменной ног (лицом к станку). Demi-detourne в V позиции к станку и от станка, начиная с вытянутых ног и с demi-plié и полный поворот.

Большие и маленькие позы и II arabesque. Battements tendus во всех маленьких и больших позах. Demi-rond de jambe и rond de jambe на 45°. Battements soutenus на полупальцах. Flic вперед и назад на всей стопе. Battements relevés lents и battements développés во всех позах, attitude и II arabesque. Grands battements jetés в позах. Relevés на полупальцы с работающей ногой на 45°. Полуповороты на одной ноге.

Battements soutenus на 90° во всех направлениях en face и в позах на всей стопе и на полупальцах. Flic-flac en face на всей стопе с окончанием на полупальцы и en tournant по ½ поворота. Demi и grand rond de jambe на 90° en dehors и en dedans на полупальцах и на demi-plié. III-е port de bras на plié (с растяжкой) без перехода и с переходом. Pirouette с V позиции en dehors и en dedans.

Battements doubles frappés с поворотом на ¼ и ½ круга. Flic-flac en tournant en dehors. Battements relevés lents с plie-relevé в позы. Battements développés ballottes. Grand rond de jambe développé из позы в позу. Grands rond de jambe jete en dehors и en dedans. Grands battements jetes на полупальцах. Поворот fouetté на ¼ круга на 45° на полупальцах. Pirouette en dehors и en dedans, с открытой ноги на 45°.

Grand temps relevé en dehors и en dedans (2/4) на полупальцах. Grands battements jetés balancoir (вперед и назад) с паузой. Поворот fouetté на ½ круга с ногой на 90° на полупальцах. Tour tire-bouchon en dehors и en dedans на 90° в позы.

Раздел Экзерсис на середине зала

Grand pliés в I, II позициях en face, в V позиции en face и epaulement.

I-е, II-е, III-е port de bras. Battements tendus jetés с demi-pliés в I и V позиций во всех направлениях. Demi-rond и rond de jambe par terre en dehors и en dedans.

Plie-soutenus во всех направлениях. Battements fondus носком в пол и на 45° во всех направлениях. Battements soutenus носком в пол и на 45° во всех направлениях. Battements doubles frappés носком в пол и на 30° во всех направлениях. Позы: croisé, effacé, ecarté вперед и назад; I, II и III arabesques. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans. Battements développés во всех направлениях. Pas de bourrée с переменной ног en face и с окончанием в epaulement. Temps lie par terre. Полуоборот (demi-detourne) в V позиции. Большие и маленькие позы. Battements tendus jetés в позах. Rond de jambe par terre на demi-pliés. Battements fondus в маленьких позах. Battements frappes в маленьких позах Petit temps relevé en dehors и en dedans на всей стопе. Battements relevés lents и battements développés во всех больших позах. Demi-rond de jambe и grand rond de jambe на 90°. IV и V port de bras. Temps lie par terre с перегибом корпуса. Preparation к pirouette со II, IV, V позиций. Glissade en tournant en dehors и en dedans на ½ поворота. Battements tendus en tournant en dehors и en dedans по 1/8 и ¼ круга. Battements tendus jetés en tournant en dehors и en dedans по 1/8 и ¼ круга. Rond de jambe par terre en tournant en dehors и en dedans по 1/8 и ¼ круга. Battements double frappés с окончанием в demi-plié en face и в позы. Flic-flac en face на всей стопе и с окончанием на полупальцы. Pas tombé с продвижением на sur le cou-de-pied, носком в пол, и на 45°. Battements relevés lents и développés в IV arabesque на всей стопе. Battements relevés lents и développés en face и в позах (кроме IV arabesque и ecarté) с подъемом на полупальцы на demi-plié. Grand rond de jambe développé en dehors и en dedans, en face и из позы в позу на всей стопе. Temps lie на 90° с переходом на всю стопу. VI-e port de bras. Pas de bourrée dessus-dessous en face. Pas de bourrée en tournant ballotté по ¼ поворота. Pas glissade en tournant по диагонали (2-4). Поворот fouetté en dehors и en dedans на ½ круга en face и из позы в позу на demi-plié. Pirouette en dehors и en dedans с V, IV и II позиций, с окончанием в V, IV позиции.

Rond de jambe на 45° с plié-relevé в позы. Battements fondues на 90° в больших позах. Petits pas jetes en tournant по ½ поворота в сторону. Battements relevés lents и développés en face и в позах на полупальцах. Temps lie на 90° с переходом на полупальцы. Tour lent en dehors во всех больших позах. Поворот fouetté на ¼ круга с ногой, поднятой на 45° на полупальцах и с plié-relevé. Preparation к tours в больших позах с IV и II позиций en dehors.

Battements fondues en tournant по ¼ круга в позы. Tour lent в позе IV arabesque. Tour lent в позе ecarté. Grand temps relevé на полупальцах. Grands battements

jetés с passé на 90° из позы в позу. Battements divisés en quarts en dehors. Pirouettes (2) с II и IV позиций с окончанием в пол. Pirouettes (1-2) с temps sauté по V позиции. Pirouettes (1-2) с pas échappé со II и IV позиций. Pirouettes с ногой sur le cou-de-pied и в позе attitude 45°. Pirouettes и tour tire-bouchon с grand plié по I позиции. Pirouettes и tour tire-bouchon с grand plié по V позиции. Tour fouetté (8-16). Tours с IV позиции en dedans a la seconde, I и II arabesques, attitude efface. Pirouettes en dehors с degage по диагонали. Pirouettes en dedans с coupe – шага по диагонали.

Раздел Allergo

Pas échappé во II позицию. Pas assemblé с открыванием ноги в сторону вперед и назад en face. Pas balancé. Sissonne simple. Pas jeté с открыванием ноги в сторону. Pas de basque вперед (сценическая форма). Pas польки.

Grand changement de pieds. Grand pas échappé на II и IV позиции. Pas échappé на II и IV позиции с окончанием на одну ногу. Double pas assemblé. Pas jeté face и в позах. Pas de chat с броском ног назад и вперед. Sissonne fermée en face и в позах. Pas de basque вперед и назад.

Pas échappé на II и IV позиции en tournant по ¼ и ½ поворота. Pas assemblé с продвижением en face и в позах. Pas jeté с продвижением во всех направлениях, на sur le cou-de-pied и на 45°. Sissonne tombe во всех направлениях en face и в позах. Temps lie sauté. Pas ballonné во всех направлениях en face и в позах, на месте и с продвижением. Entrechat-quatre. Royale. Pas échappé battu со II позиции.

Pas échappé battu с усложненной заноской en dehors. Pas assemblé battu en dehors. Pas assemblé с продвижением с coupé – шага. Pas brisé вперед и назад. Pas jeté с продвижением с ногой, поднятой на 45° с pas coupé. Grand sissonne ouverte в позу croisé (без продвижения). Sissonne simple en tournant по ½ поворота en face. Pas emboîté en tournant по ½ поворота с продвижением. Pas jeté fermée с продвижением вперед. Temps glisses на demi-plié в позах I, II arabesques. Double pas assemble battu. Pas jeté battu. Pas faille вперед. Sissonne fondue в позы. Sissonne ouverte en tournant на ½ и полный поворот с окончанием в сторону на 45°. Pas ballonné battu в сторону с продвижением. Double rond de jambe en l'air sauté en dehors и en dedans без паузы (8 подряд). Grand pas jeté: с pas glissade. Grand pas de chat с паузой.

Раздел Экзерсис на пальцах

Pas assemblé soutenu en face с открыванием ноги в сторону, вперед и назад.

Pas de bourré с переменной ног en face и epaulement. Pas courru вперед и назад. Pas échappé по II и IV позиции на одну ногу. Pas assemble soutenu в позах. Pas courru в маленьких и больших позах. 12 Temps lie par terre.

Pas de bourré ballote en tournant по $\frac{1}{4}$ поворота. Pas glissade en tournant с продвижением в сторону en dehors и en dedans по $\frac{1}{2}$ и полному повороту.

Pas ballonné во всех направлениях и в маленьких позах (2-4).

Pas échappé en tournant в II позицию по $\frac{1}{2}$ поворота. Pas de bourré en tournant с переменной ног. Sissonne simple en tournant по $\frac{1}{2}$ поворота. Pas glissade en tournant по диагонали (6). Pas tombé из позы в позу на 45° .

Petit pas jete en tournant по $\frac{1}{2}$ поворота с продвижением в сторону. Sissonne ouverte на 45° en tournant на $\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{2}$ поворота. Повороты fouetté на $\frac{1}{4}$ круга из позы в позу на 45° и 90° .

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО КЛАССИЧЕСКОМУ ТАНЦУ

Личностные результаты:

В результате изучения классического танца на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие -

личностные результаты:

готовность ориентироваться на моральные ценности и нормы межличностного взаимодействия при организации, планировании и проведении занятий,

готовность оценивать своё поведение и поступки во время проведения занятий;

готовность оказывать первую медицинскую помощь при травмах и ушибах, соблюдать правила техники безопасности во время занятий;

стремление к физическому совершенствованию, формированию культуры движения и телосложения, самовыражению;

осознание здоровья как базовой ценности человека, признание объективной необходимости в его укреплении и длительном сохранении;

осознание необходимости ведения здорового образа жизни как средства профилактики пагубного влияния вредных привычек на физическое, психическое и социальное здоровье человека;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, осуществлять профилактические мероприятия по регулированию эмоциональных напряжений, активному восстановлению организма после значительных умственных и физических нагрузок;

готовность соблюдать правила безопасности во время занятий, проводить гигиенические и профилактические мероприятия по организации мест занятий;

освоение опыта взаимодействия со сверстниками, форм общения и поведения при выполнении учебных заданий;

формирование представлений об основных понятиях и терминах, умений руководствоваться ими в познавательной и практической деятельности, общении со сверстниками, публичных выступлениях;

развитие физических качеств;

овладение умением осуществлять поиск информации по вопросам развития

современных оздоровительных систем;

обобщение, анализ и применение полученных знаний в занятиях по классическому танцу

Метапредметные результаты

В результате изучения классического танца на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие **универсальные познавательные учебные действия**:

анализировать влияние занятий на воспитание положительных качеств личности, устанавливать возможность профилактики вредных привычек;

устанавливать причинно-следственную связь между планированием режима дня и изменениями показателей работоспособности;

устанавливать связь негативного влияния нарушения осанки на состояние здоровья и выявлять причины нарушений, измерять индивидуальную форму и составлять комплексы упражнений по профилактике и коррекции выявляемых нарушений;

устанавливать причинно-следственную связь между уровнем развития физических качеств, состоянием здоровья и функциональными возможностями основных систем организма;

устанавливать причинно-следственную связь между качеством владения техникой физического упражнения и возможностью возникновения травм и ушибов во время занятий;

У обучающегося будут сформированы следующие **универсальные коммуникативные учебные действия**:

выбирать, анализировать и систематизировать информацию из разных источников об образцах техники выполнения разучиваемых движений;

вести наблюдения за развитием физических качеств, сравнивать их показатели с данными возрастно-половых стандартов и регулировать нагрузку по частоте пульса и внешним признакам утомления;

описывать и анализировать технику разучиваемого движения, выделять фазы и элементы движений, подбирать подготовительные упражнения;

планировать последовательность решения задач обучения, оценивать эффективность обучения посредством сравнения с эталонным образцом;

наблюдать, анализировать и контролировать технику выполнения движений другими обучающимися, сравнивать её с эталонным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы их устранения;

изучать и коллективно обсуждать технику «иллюстративного образца» разучиваемого движения, рассматривать и моделировать появление ошибок, анализировать возможные причины их появления, выяснять способы их устранения.

Предметные результаты:

5 КЛАСС

К концу обучения в 5 классе (1-ый год обучения) обучающийся научится выполнять:

Экзерсис у станка

I-е и III-е port de bras. Preparation для rond de jambe par terre en dehors и en dedans. Battements soutenus в пол на 45°, на всей стопе на полупальцах. Battements doubles frappés в сторону, вперед, назад носком в пол и на 30° на всей стопе. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans. Battements développés вперед, в сторону, назад. Grands battements jetés с I и V позиций вперед, в сторону, назад. Pas de bourrée с переменной ног (лицом к станку). Demi-detourne в V позиции к станку и от станка, начиная с вытянутых ног и с demi-plié и полный поворот.

Экзерсис на середине зала

Grand pliés в I, II позициях en face, в V позиции en face и epaulement. I-е, II-е, III-е port de bras. Battements tendus jetés с demi-pliés в I и V позиций во всех направлениях. Demi-rond и rond de jambe par terre en dehors и en dedans. Plie-soutenus во всех направлениях. Battements fondus носком в пол и на 45° во всех направлениях. Battements soutenus носком в пол и на 45° во всех направлениях. Battements doubles frappés носком в пол и на 30° во всех направлениях. Позы: croisé, effacé, ecarté вперед и назад; I, II и III arabesques. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans. Battements développés во всех направлениях. Pas de bourrée с переменной ног en face и с окончанием в epaulement. Temps lie par terre. Полуоборот (demi-detourne) в V позиции.

Allergo

Pas échappé во II позицию. Pas assemblé с открыванием ноги в сторону вперед и назад en face. Pas balancé. Sissonne simple. Pas jeté с открыванием ноги в сторону. Pas de basque вперед (сценическая форма). Pas польки.

Экзерсис на пальцах

Pas assemblé soutenu en face с открыванием ноги в сторону, вперед и назад. Pas de bourrée с переменной ног en face и epaulement. Pas courru вперед и назад.

6 КЛАСС

К концу обучения в 6 классе (2-ой год обучения) обучающийся научится выполнять:

Экзерсис у станка

Большие и маленькие позы и II arabesque. Battements tendus во всех маленьких и больших позах. Demi-rond de jambe и rond de jambe на 45°. Battements soutenus на полупальцах. Flic вперед и назад на всей стопе. Battements relevés lents и battements développés во всех позах, attitude и II arabesque. Grands battements jetés в позах. Relevés на полупальцы с работающей ногой на 45°. Полуповороты на одной ноге.

Экзерсис на середине зала

Большие и маленькие позы. Battements tendus jetés в позах. Rond de jambe par terre на demi-pliés. Battements fondus в маленьких позах. Battements frappes в маленьких позах Petit temps relevé en dehors и en dedans на всей стопе. Battements relevés lents и battements développés во всех больших позах. Demi-rond de jambe и grand rond de jambe на 90°. IV и V port de bras. Temps lie par terre с перегибом корпуса. Preparation к pirouette со II, IV, V позиций. Glissade en tournant en dehors и en dedans на ½ поворота.

Allegro

Grand changement de pieds. Grand pas échappé на II и IV позиции. Pas échappé на II и IV позиции с окончанием на одну ногу. Double pas assemblé. Pas jeté face и в позах. Pas de chat с броском ног назад и вперед. Sissonne fermée en face и в позах. Pas de basque вперед и назад. Раздел

Экзерсис на пальцах

Pas échappé по II и IV позиции на одну ногу. Pas assemble soutenu в позах. Pas courru в маленьких и больших позах. 12 Temps lie par terre.

7 КЛАСС

К концу обучения в 7 классе (3-ой год обучения) обучающийся научится выполнять:

Экзерсис у станка

Battements soutenus на 90° во всех направлениях en face и в позах на всей стопе и на полупальцах. Flic-flac en face на всей стопе с окончанием на полупальцы и en tournant по ½ поворота. Demi и grand rond de jambe на 90° en dehors и en dedans на полупальцах и на demi-plié. III-е port de bras на plié (с растяжкой) без перехода и с переходом. Pirouette с V позиции en dehors и en dedans.

Экзерсис на середине зала.

Battements tendus en tournant en dehors и en dedans по 1/8 и ¼ круга. Battements tendus jetés en tournant en dehors и en dedans по 1/8 и ¼ круга. Rond de jambe par terre en tournant en dehors и en dedans по 1/8 и ¼ круга. Battements double frappés с окончанием в demi-plié en face и в позы.

Flic-flac en face на всей стопе и с окончанием на полупальцы. Pas tombé с продвижением на sur le cou-de-pied, носком в пол, и на 45°. Battements relevés lents и développés в IV arabesque на всей стопе. Battements relevés lents и développés en face и в позах (кроме IV arabesque и ecartée) с подъемом на полупальцы на demi-plié. Grand rond de jambe développé en dehors и en dedans, en face и из позы в позу на всей стопе. Temps lie на 90° с переходом на всю стопу. VI-е port de bras. Pas de bourrée dessus-dessous en face. Pas de bourrée en tournant ballotté по ¼ поворота. Pas glissade en tournant по диагонали (2-4). Поворот fouetté en dehors и en dedans на ½ круга en face и из позы в позу на demi-plié. Pirouette en dehors и en dedans с V, IV и II позиций, с окончанием в V, IV позиции.

Allegro

Pas échappé на II и IV позиции en tournant по ¼ и ½ поворота. Pas assemblé с продвижением en face и в позах. Pas jeté с продвижением во всех направлениях, на sur le cou-de-pied и на 45°. Sissonne tombe во всех направлениях en face и в позах. Temps lie sauté. Pas ballonné во всех направлениях en face и в позах, на месте и с продвижением. Entrechat-quatre. Royale. Pas échappé battu со II позиции.

Экзерсис на пальцах

Pas de bourrée ballotte en tournant по ¼ поворота. Pas glissade en tournant с продвижением в сторону en dehors и en dedans по ½ и полному повороту. Pas ballonné во всех направлениях и в маленьких позах (2-4).

8 КЛАСС

К концу обучения в 8 классе (4-ый год обучения) обучающийся научится выполнять:

Экзерсис у станка

Battements doubles frappés с поворотом на $\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{2}$ круга. Flic-flac en tournant en dehors. Battements relevés lents с plié-relevé в позы. Battements développés ballottes. Grand rond de jambe développé из позы в позу. Grands rond de jambe jete en dehors и en dedans. Grands battements jetes на полупальцах. Поворот fouetté на $\frac{1}{4}$ круга на 45° на полупальцах. Pirouette en dehors и en dedans, с открытой ноги на 45° .

Экзерсис на середине зала

Rond de jambe на 45° с plié-relevé в позы. Battements fondues на 90° в больших позах. Petits pas jetes en tournant по $\frac{1}{2}$ поворота в сторону. Battements relevés lents и développés en face и в позах на полупальцах. Temps lie на 90° с переходом на полупальцы. Tour lent en dehors во всех больших позах. Поворот fouetté на $\frac{1}{4}$ круга с ногой, поднятой на 45° на полупальцах и с plié-relevé. Preparation к tours в больших позах с IV и II позиций en dehors.

Allegro

Pas échappé battu с усложненной заноской en dehors. Pas assemblé battu en dehors. Pas assemblé с продвижением с coupé – шага. Pas brisé вперед и назад. Pas jeté с продвижением с ногой, поднятой на 45° с pas coupé. Grand sissonne ouverte в позу croisé (без продвижения). Sissonne simple en tournant по $\frac{1}{2}$ поворота en face. Pas emboîté en tournant по $\frac{1}{2}$ поворота с продвижением. Pas jeté fermé с продвижением вперед. Temps glisses на demi-plié в позах I, II arabesques.

Экзерсис на пальцах.

Pas échappé en tournant в II позицию по $\frac{1}{2}$ поворота. Pas de bourré en tournant с переменной ног. Sissonne simple en tournant по $\frac{1}{2}$ поворота. Pas glissade en tournant по диагонали (6). Pas tombé из позы в позу на 45° .

9 КЛАСС

К концу обучения в 9 классе (5-ый год обучения) обучающийся научится выполнять:

Экзерсис у станка

Grand temps relevé en dehors и en dedans ($\frac{2}{4}$) на полупальцах. Grands battements jetés balancoir (вперед и назад) с паузой. Поворот fouetté на $\frac{1}{2}$ круга с ногой на 90° на полупальцах. Tour tire-bouchon en dehors и en dedans на 90° в позы.

Экзерсис на середине зала

Battements fondues en tournant по $\frac{1}{4}$ круга в позы. Tour lent в позе IV arabesque. Tour lent в позе ecarté. Grand temps relevé на полупальцах. Grands battements jetés с passé на 90° из позы в позу. Battements divisés en quarts en dehors. Pirouettes (2) с II и IV позиций с окончанием в пол. Pirouettes (1-2) с temps sauté по V позиции. Pirouettes (1-2) с pas échappé со II и IV позиций. Pirouettes с ногой

sur le cou-de-pied и в позе attitude 45°. Pirouettes и tour tire-bouchon с grand plié по I позиции. Pirouettes и tour tire-bouchon с grand plie по V позиции. Tour fouetté (8-16). Tours с IV позиции en dedans a la seconde, I и II arabesques, attitude efface. Pirouettés en dehors с degage по диагонали. Pirouettés en dedans с coupe – шага по диагонали.

Allegro

Double pas assemble battu. Pas jeté battu. Pas faille вперед. Sissonne fondue в позы. Sissonne ouverte en tournant на ½ и полный поворот с окончанием в сторону на 45°. Pas ballonné battu в сторону с продвижением. Double rond de jambe en l'air sauté en dehors и en dedans без паузы (8 подряд). Grand pas jeté: с pas glissade. Grand pas de chat с паузой.

Экзерсис на пальцах

Petit pas jete en tournant по ½ поворота с продвижением в сторону. Sissonne ouverte на 45° en tournant на ¼ и ½ поворота. Повороты fouetté на ¼ круга из позы в позу на 45° и 90°.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Экзерсис у станка				
1.1	Постановка ног, корпуса, рук, головы, овладение элементарными навыками координации движений.	26	0	Первый класс (studfile.net)
Итого по разделу		26		
Раздел 2. Экзерсис на середине зала				
2.1	Овладение элементарными навыками координации, музыкальностью и выразительностью port de bras и других движений.	24	0	Port de bras (studfile.net)
Итого по разделу		24		
Раздел 3. Allegro				

3.1	Работа над развитием профессиональных данных, Первоначальное знакомство с техникой полуповоротов и поворотов на двух ногах	12	0	Методы работы над техникой вращения в процессе развития исполнительского мастерства танцовщика классического танца (multiurok.ru)
Итого по разделу		12		
Раздел 4. Экзерсис на пальцах				
4.1	Подготовка ног для устойчивого положения на пальцах. Простейшие упражнения на пальцах на двух ногах	6	1	Упражнения на пальцах (studfile.net)
Итого по разделу		6		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Экзерсис у станка				
1.1	Проработка полуповоротов и поворотов на одной ноге. Первоначальное изучение pirouette у станка. Изучение движений в позах. Работа над выразительностью и музыкальностью исполнения	18	0	Раздел 2. Правила исполнения и методика изучения движений классического танца во всех формах. Характерные ошибки. Музыкальная раскладка движений на различных этапах обучения. (studfile.net)
Итого по разделу		18		

Раздел 2. Экзерсис на середине зала				
2.1	Первоначальное изучение pirouette на середине зала. Изучение движений в позах. Усложнение сочетаний движений, необходимое для дальнейшего развития координации.	20	0	Упражнения на середине зала (studfile.net)
Итого по разделу		20		
Раздел 3. Allegro				
3.1	Развитие выносливости путём повторения пройденных движений в увеличенном количестве и в более быстром темпе. Изучение прыжков с окончанием на одну ногу.	16	0	Прыжки с двух ног на одну sissonne simple (studfile.net)
Итого по разделу		16		
Раздел 4. Экзерсис на пальцах				
4.1	Изучение releve, pas de bouree, sissonne simple, pas glissade на пальцах	14	1	Releve на полупальцы (studfile.net)
Итого по разделу		14		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Экзерсис у станка				
1.1	Развитие устойчивости. (ряд движений выполняется)	18	0	Методы работы над техникой вращения в

	восьмыми долями). Начало освоения движений en tournant. Изучение pirouette.			процессе развития исполнительского мастерства танцовщика классического танца (multiurok.ru)
Итого по разделу		18		
Раздел 2. Экзерсис на середине зала				
2.1	Введение полупальцев в экзерсис на середине зала. Ускорение темпа исполнения движений	20	0	Статья "Постановка корпуса а полупальцах в экзерсисе на середине зала" (infourok.ru)
Итого по разделу		20		
Раздел 3. Allegro				
3.1	Дальнейшее развитие координации движений, работа над выразительностью и музыкальностью.	16	0	1. Развитие координации движений (studfile.net)
Итого по разделу		16		
Раздел 4. Экзерсис на пальцах				
4.1	Изучение заносок, прыжков на пальцах	14	1	Заноски (batteries) (studfile.net)
Итого по разделу		14		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Экзерсис у станка				
1.1	Tour lent в больших позах. Подготовка к вращениям в	20	0	Методы работы над техникой вращения в

	больших позах. Работа над выразительностью и пластичностью корпуса и рук.			процессе развития исполнительского мастерства танцовщика классического танца (multiurok.ru)
Итого по разделу				
Раздел 2. Экзерсис на середине зала				
2.1	Исполнение упражнений на середине зала en tournant. Продолжение освоения техники pirouette. Изучение заносок с окончанием на одну ногу. Работа над устойчивостью на полупальцах и пальцах в больших позах.	20	0	652809418272227.pdf - Стр 4 (studfile.net)
Итого по разделу				
Раздел 3. Allegro				
3.1	Начало изучения больших прыжков. Увеличение физической нагрузки с целью дальнейшего развития силы ног и вносливости.	14	0	Рекомендуемые классические прыжки (studfile.net)
Итого по разделу				
Раздел 4. Экзерсис на пальцах				
4.1	Освоение техники прыжков на пальцах.	14	1	Упражнения на пальцах (studfile.net)
Итого по разделу		14		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	

Раздел 1. Экзерсис у станка				
1.1	Исполнение усложнённых комбинаций в более быстром темпе. Работа над музыкальностью и артистизмом.	20	0	Классический танец. Пример комбинаций у станка. (infourok.ru)
Итого по разделу		20		
Раздел 2. Экзерсис на середине зала				
2.1	Введение более сложных форм adagio с переменной темпа внутри комбинации и усложнённой работой корпуса.	20	0	Adagio в уроке классического танца Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
Итого по разделу		20		
Раздел 3. Allegro				
3.1	Начало развития элевации в больших прыжках. Изучение pirouettes с продвижением по диагонали. Освоение вращения в больших позах со всех приёмов.	14	0	Глава третья прыжки и заноски (studfile.net)
Итого по разделу		14		
Раздел 4. Экзерсис на пальцах				
4.1	Работа над техникой вращений на пальцах	14	1	Упражнения на пальцах (studfile.net)
Итого по разделу		14		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы	Домашнее задание
		Всего	Контрольные работы		
1	<u>Экзерсис у станка.</u> Demi-pliés в 1, 2-позиции лицом к палке. Battements tendus с 1 позиции лицом к палке.	2	0	Uprazhneniya_u_stanka.pdf (muzkult.ru)	повторение терминологии
2	<u>Экзерсис у станка.</u> Demi-rond de jambe par terre en dehors et en dedans лицом к палке. Виды sur le cou-de-pied условное спереди, обхватное, сзади лицом к палке	2	0	Uprazhneniya_u_stanka.pdf (muzkult.ru)	анализ пройденных движений
3	<u>Экзерсис у станка.</u> Passé par terre через 1 позицию лицом к палке. Battements tendus jetés с 1 позиции (подготовка) лицом к палке.	2	0	Uprazhneniya_u_stanka.pdf (muzkult.ru)	анализ характера движений
4	<u>Экзерсис у станка.</u> Подготовка к battements fondus лицом к палке. 1 Port de bras en dehors и préparation 1-ой рукой за палку.	2	0	Uprazhneniya_u_stanka.pdf (muzkult.ru)	анализ комбинаций
5	<u>Экзерсис у станка.</u> Plié-soutenus по 1 позиции лицом к палке.	2	0	Первый класс (studfile.net)	повторение музыкальных раскладок
6	<u>Экзерсис у станка.</u> Battements frappés носком в пол лицом к палке. Préparation к rond de jambe par terre en dehors et en dedans лицом к палке.	2	0	Первый класс (studfile.net)	повторение терминологии
7	<u>Экзерсис у станка.</u>	2	0	Первый класс	подготовка к

	Battements soutenus носком в пол на всей стопе лицом к палке. Battements tendus jetés с 1 позиции за 1 руку у палки.			studfile.net	показу
8	<u>Экзерсис у станка.</u> Plié-soutenus по 1 позиции за 1 руку у палки. Petits battement sur le cou-de-pied на всей стопе лицом к палке.	2	0	Первый класс studfile.net	анализ характера движений
9	<u>Экзерсис у станка.</u> Battements relevés lents на 90° с 1 позиции лицом к палке. Grand battements jetés с 1 позиции лицом к палке.	2	0	Первый класс studfile.net	анализ комбинаций
10	<u>Экзерсис у станка.</u> Перегибы вперед, назад за 2е руки лицом к палке. Grand pliés в 5-позиции лицом к палке.	2	0	Первый класс studfile.net	повторение музыкальных раскладок
11	<u>Экзерсис у станка.</u> Demi-pliés в 4 позиции лицом к палке.	2	0	Первый класс studfile.net	анализ пройденных движений
12	<u>Экзерсис у станка.</u> Подготовка к rond de jambe en l'air en dehors et en dedans (сгибание и разгибание ноги в колене) лицом к палке. Battements relevés lents на 90° с 5 позиции, за 1руку у палки.	2	0	Первый класс studfile.net	подготовка к показу
13	<u>Экзерсис у станка.</u> Demi-pliés в 4 позиции за 1 руку у палки.	2	0	Первый класс studfile.net	повторение терминологии
14	<u>Экзерсис на середине зала.</u> Demi-plié в 1 позиции.	2	0	Классический танец, классический станок, балет (обучение) danceclubajax.ru	анализ пройденных движений

]	
15	<u><i>Экзерсис на середине зала.</i></u> Demi-rond de jambe par terre en dehors et en dedans.	2	0	Классический танец, классический станок, балет (обучение) (danceclubajax.ru)	анализ характера движений
16	<u><i>Экзерсис на середине зала.</i></u> Battements tendus с demi-pliés.	2	0	Классический танец, классический станок, балет (обучение) (danceclubajax.ru)	анализ комбинаций
17	<u><i>Экзерсис на середине зала.</i></u> Demi-pliés в 4 позиции.	2	0	Классический танец, классический станок, балет (обучение) (danceclubajax.ru)	подготовка к показу
18	<u><i>Экзерсис на середине зала.</i></u> 2ая форма port de bras.	2	0	Port de bras (studfile.net)	повторение терминологии
19	<u><i>Экзерсис на середине зала.</i></u> Pas de bourrée simple (с переменной ног) лицом к палке. Petit battement sur le sou-de-pied на всей стопе.	2	0	Pas de bourree с переменной ног en tournant, en dehors и en dedans (lektsii.com)	анализ пройденных движений
20	<u><i>Экзерсис на середине зала.</i></u> Rond de jambe par terre en dehors et en dedans на demi-pliés.	2	0	ТЕРМИНЫ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА — Студопедия (studopedia.ru)	анализ характера движений
21	<u><i>Экзерсис на середине зала.</i></u> Battements fondus на 45°на середине.	2	0	12. Battement fondu (studfile.net)	анализ комбинаций
22	<u><i>Экзерсис на середине зала.</i></u>	2	0	«Виды temps lié в развитии на	подготовка к

	Temps lie par terre вперед.			уроках классического танца» (art-talant.org)	показу
23	<u><i>Экзерсис на середине зала.</i></u> Rond de jambe en l'air en dehors et en dedans.	2	0	Rond de jambe en l'air (studfile.net)	повторение терминологии
24	<u><i>Экзерсис на середине зала.</i></u> Battements développés с passé.	2	0	11. Battement developpe (studfile.net)	анализ пройденных движений
25	<u><i>Экзерсис на середине зала.</i></u> Battements développés с passé.	2	0	11. Battement developpe (studfile.net)	анализ характера движений
26	<u><i>Allegro.</i></u> Pas échappé во 2 позиции лицом к палке.	2	0	PAS ЭЧАРПЁ НА ВТОРУЮ ПОЗИЦИЮ — Студопедия.Нет (studopedia.net)	анализ комбинаций
27	<u><i>Allegro.</i></u> Pas glissade в сторону лицом к палке.	2	0	Pas glissade (studfile.net)	подготовка к показу
28	<u><i>Allegro.</i></u> Changement de pieds.	2	0	36. Changement de pieds (studfile.net)	повторение терминологии
29	<u><i>Allegro.</i></u> Pas échappé во 2 позиции.	2	0	Soubresaut (studfile.net)	анализ пройденных движений
30	<u><i>Allegro.</i></u> Pas glissade в сторону на середине.	2	0	Pas glissade (studfile.net)	анализ характера движений
31	<u><i>Allegro.</i></u> Sissonne fermé в сторону.	2	0	Sissonne fermee (studfile.net)	анализ комбинаций
32	<u><i>Экзерсис на пальцах.</i></u> Pas de bourrée suivi на месте и с продвижением лицом к палке. Relevé по 1 позиции на пальцах (с demi-plié)	2	0	Тема 9.4 Экзерсис на пальцах (studfile.net)	подготовка к показу

	лицом к палке.				
33	<u><i>Экзерсис на пальцах.</i></u> Pas assemblé с открыванием ноги в сторону лицом к палке. Pas échappé во 2 позиции с 1 позиции на пальцах (с demi-plié) лицом к палке.	2	1	Тема 9.4 Экзерсис на пальцах (studfile.net)	повторение терминологии
34	<u><i>Экзерсис на пальцах.</i></u> Pas balancé на пальцах в координации с руками на середине. Pas assemblé soutenu en face с открыванием ноги в сторону на пальцах лицом к палке.	2	0	Тема 9.4 Экзерсис на пальцах (studfile.net)	анализ пройденных движений
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1		

6 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы	Домашнее задание
		Всего	Контрольные работы		
1	<u>Экзерсис у станка</u> Battements tendus в больших и маленьких позах croisee, effacee, ecartee вперед и назад и II arabesque.	2	0	Battements Battement tendu (studfile.net)	повторение терминологии
2	<u>Экзерсис у станка</u> Demi-rond de jambe и rond de jambe на 45° en dehors и en dedans на всей стопе, на demi-plie и на полупальцах.	2	0	21. Demi rond de jambe par terre (studfile.net)	анализ пройденных движений
3	<u>Экзерсис у станка</u> Battements frappes в позах и с окончанием в demi-plie.	2	0	Battement frappe (studfile.net)	анализ характера движений
4	<u>Экзерсис у станка</u> Battements doubles frappes в позах и с окончанием в demi-plie	2	0	41. Battement developpe – 11 (studfile.net)	анализ комбинаций
5	<u>Экзерсис у станка</u> Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans на полупальцах и с окончанием в demi-plie.	2	0	Rond de jambe en l'air (studfile.net)	повторение музыкальных раскладок
6	<u>Экзерсис у станка</u> Demi-rond de jambe и grand rond de jambe на 90° en dehors и en dedans на целой	2	0	21. Demi rond de jambe par terre (studfile.net)	повторение терминологии

	стопе.				
7	<u><i>Экзерсис у станка</i></u> Relevés на полупальцах в IV позиции с работающей ногой, поднятой на 45°.	2	0	29. Releve на полупальцы (studfile.net)	подготовка к показу
8	<u><i>Экзерсис у станка</i></u> 1-е и 3-е port de bras с ногой, вытянутой на носок в пол вперед, назад и в сторону.	2	0	Port de bras (studfile.net)	анализ характера движений
9	<u><i>Экзерсис у станка</i></u> Grands battements jete в больших позах.	2	0	Grand battement jete (studfile.net)	анализ комбинаций
10	<u><i>Экзерсис на середине зала</i></u> Battements tendus в маленьких и больших позах с demi-plie в IV позиции без перехода с опорной ноги и с переходом.	2	0	Студопедия — Battement-tendu с demi-plie — вытянутый батман с полуприседанием по 2-й и 4-й позициям (studopedia.info)	повторение музыкальных раскладок
11	<u><i>Экзерсис на середине зала</i></u> Demi-rond de jambe и rond de jambe на 45° en dehors и en dedans на всей стопе.	2	0	21. Demi rond de jambe par terre (studfile.net)	анализ пройденных движений
12	<u><i>Экзерсис на середине зала</i></u> Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans (2) на полупальцах.	2	0	Rond de jambe en l'air (studfile.net)	подготовка к показу
13	<u><i>Экзерсис на середине зала</i></u> Battements relevés lents и battements développés во всех больших позах.	2	0	28. Battement releve lent на 90° (studfile.net)	повторение терминологии

14	<u><i>Экзерсис на середине зала</i></u> Demi-rond de jambe и grand rond jambe на 90° en face.	2	0	GRAND ROND DE JAMBE JETE — Студопедия (studopedia.ru)	анализ пройденных движений
15	<u><i>Экзерсис на середине зала</i></u> Поза IV arabesque носком в пол.	2	0	Движения классического танца на середине зала. — Студопедия (studopedia.ru)	анализ характера движений
16	<u><i>Экзерсис на середине зала</i></u> Preparation к pirouettes en dehors и en dedans с II, IV, V позиций с окончанием в V и IV позиции.	2	0	Движения классического танца на середине зала. — Студопедия (studopedia.ru)	анализ комбинаций
17	<u><i>Экзерсис на середине зала</i></u> Pirouette en dehors и en dedans с II, IV, V позиций с окончанием в V и IV позиции.	2	0	Движения классического танца на середине зала. — Студопедия (studopedia.ru)	подготовка к показу
18	<u><i>Экзерсис на середине зала</i></u> Pas jete pique на полупальцах во всех направлениях и позах.	2	0	Движения классического танца на середине зала. — Студопедия (studopedia.ru)	повторение терминологии
19	<u><i>Экзерсис на середине зала</i></u> Glissades en tournant en dehors и en dedans на ½ поворота и полный поворот с продвижением в сторону.	2	0	Движения классического танца на середине зала. — Студопедия (studopedia.ru)	анализ пройденных движений
20	<u><i>Allegro</i></u> Changement de pied с продвижением во всех направлениях.	2	0	36. Changement de pieds (studfile.net)	анализ характера движений
21	<u><i>Allegro</i></u>	2	0	Sissonne ouverte	анализ

	Sissonne ouverte par developpe на 45° en face и в позах.			(studfile.net)	комбинаций
22	<i>Allegro</i> Pas de basque вперед и назад с работой корпуса.	2	0	Pas de basque (studfile.net)	подготовка к показу
23	<i>Allegro</i> Pas de basque вперед и назад с работой корпуса.	2	0	Pas de basque (studfile.net)	повторение терминологии
24	<i>Allegro</i> Double pas assemble.	2	0	PAS ASSEMBLE — Студопедия (studopedia.ru)	анализ пройденных движений
25	<i>Allegro</i> Double pas assemble.	2	0	PAS ASSEMBLE — Студопедия (studopedia.ru)	анализ характера движений
26	<i>Allegro</i> Temps leve в позах I и II arabesque (сценический sissonne).	2	0	Sissonne ouverte в позах (studopedia.ru)	анализ комбинаций
27	<i>Allegro</i> Temps leve в позах I и II arabesque (сценический sissonne).	2	0	Sissonne ouverte в позах (studopedia.ru)	подготовка к показу
28	<i>Экзерсис на пальцах</i> Pas echarpe в IV позиции на croise и efface в позах.	2	0	Упражнения на пальцах (studfile.net)	повторение терминологии
29	<i>Экзерсис на пальцах</i> Releve по II и IV позиции с	2	0	Упражнения на пальцах (studfile.net)	анализ пройденных

	окончанием на одну ногу.				движений
30	<u><i>Экзерсис на пальцах</i></u> Pas de bourree без перемены ног с окончанием носком в пол и на 45°.	2	0	Упражнения на пальцах (studfile.net)	анализ характера движений
31	<u><i>Экзерсис на пальцах</i></u> Pas de bourree ballote на efface и croise носком в пол и на 45°; pas de bourree suivi в маленьких и больших позах.	2	0	Упражнения на пальцах (studfile.net)	анализ комбинаций
32	<u><i>Экзерсис на пальцах</i></u> Pas couru вперед и назад в маленьких и больших позах.	2	0	Pas couru (studfile.net)	подготовка к показу
33	<u><i>Экзерсис на пальцах</i></u> Temps lie par terre.	2	1	Adagio в уроке классического танца Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)	повторение терминологии
34	<u><i>Экзерсис на пальцах</i></u> Sissonne simple en face и в позах.	2	0	Прыжки с двух ног на одну sissonne simple (studfile.net)	анализ пройденных движений
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1		

7 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы	Домашнее задание
		Всего	Контрольные работы		
1	<u>Экзерсис у станка.</u> Pas tombee с продвижением, другая нога на 45°.	2	0	Pas tombe (studfile.net)	повторение терминологии
2	<u>Экзерсис у станка.</u> Battement releves lent и battement developpes во всех позах на полупальцах с plie-releve с demi-plie и переходом с ноги на ногу.	2	0	II. Battements [1976 Костровицкая В.С., Писарев А.А - Школа классического танца] (dancelib.ru)	анализ пройденных движений
3	<u>Экзерсис у станка.</u> Rond de jambe en l'air с releve на полупальцы.	2	0	Rond de jambe en l'air (studfile.net)	анализ характера движений
4	<u>Экзерсис у станка.</u> Demi-rond de jambe и grand rond de jambe на 90° с plie releve на полупальцах и demi plie.	2	0	21. Demi rond de jambe par terre (studfile.net)	анализ комбинаций
5	<u>Экзерсис у станка.</u> Полуповороты на одной ноге en dehors и en dedans работающая нога в положении sur le cou-de-pied с приема pas tombee.	2	0	7 Класс (studfile.net)	повторение музыкальных раскладок
6	<u>Экзерсис у станка.</u> Поворот fouette en dehors и en dedans на ½ круга с ногой, поднятой вперед или назад на 45°.	2	0	Полуповорот en dehors и en dedans с вытянутой ногой вперед и назад.	повторение терминологии

				на 45° [1975 Базарова Н.П. - Классический танец. Методика обучения в четвертом и пятом классах] (dancelib.ru)	
7	<u>Экзерсис у станка</u> Полуповороты на одной ноге en dehors и en dedans работающая нога в положении sur le cou-de-pied с приема pas tombee	2	0	7 Класс (studfile.net)	подготовка к показу
8	<u>Экзерсис у станка</u> Поворот fouette en dehors и en dedans на ½ круга с ногой, поднятой вперед или назад на 45°.	2	0	7 Класс (studfile.net)	анализ характера движений
9	<u>Экзерсис у станка</u> 1½ pirouettes en dehors и en dedans с V позиции	2	0	ВРАЩАТЕЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ НА ПОЛУ (stylopedia.ru)	анализ комбинаций
10	<u>Экзерсис на середине зала.</u> Battement tendu en tournant en dehors и en dedans по ¼ и ½ круга.	2	0	Тема 4.2 Экзерсис на середине зала (studfile.net)	повторение музыкальных раскладок
11	<u>Экзерсис на середине зала.</u> Demi-rond de jambe и rond de jambe на 45° en dehors и en dedans на полупальцах и на demi plie.	2	0	Экзерсис на середине зала (studfile.net)	анализ пройденных движений
12	<u>Экзерсис на середине зала.</u> Battement fondues на 90° en face и в позах на всей стопе и на полупальцах	2	0	Battement battu (studfile.net)	подготовка к показу
13	<u>Экзерсис на середине зала.</u> Flic flac en tournant en dehors	2	0	Тема 1. Программа методики	повторение терминологии

	и en dedans с окончанием носком в пол.			шестого года обучения Экзерсис у станка (studfile.net)	
14	<u>Экзерсис на середине зала.</u> Battements releves lent и battements developpes с plie-releve с demi plie и переходом с ноги на ногу en face и в позах.	2	0	28. Battement releve lent на 90° (studfile.net)	анализ пройденных движений
15	<u>Экзерсис на середине зала.</u> 3-е port de bras с ногой, вытянутой на носок назад на plie (с растяжкой).	2	0	Третья форма port de bras (studfile.net)	анализ характера движений
16	<u>Экзерсис на середине зала.</u> Ballote по ¼ поворота. Pas jete foundu по диагонали. 2 pirouette en dehors и en dedans с V. IV. II позиций с окончанием в IV и V позиции.	2	0	Тема 17.3 Различные формы fouette и их освоение в учебном процессе классического танца (studfile.net)	анализ комбинаций
17	<u>Экзерсис на середине зала</u> Grand battement jete passé par terre с окончанием на носок вперед или назад с работой корпуса.	2	0	22. Grand battement jete (studfile.net)	подготовка к показу
18	<u>Экзерсис на середине зала</u> 2 pirouette en dehors и en dedans с V. IV. II позиций с окончанием в IV и V позиции.	2	0	Характеристика движений tour, pirouettes на уроках классического танца (referat911.ru)	повторение терминологии
19	<u>Экзерсис на середине зала</u> Pas de bourree en tournant с переменной ног. Ballote по ¼ поворота Pas jete foundu по диагонали.	2	0	Pas de bourree (studfile.net)	анализ пройденных движений

20	<i>Allegro.</i> Pas echange en tournant на II позицию по ¼ и ½ поворота.	2	0	Упражнения на пальцах (studfile.net)	анализ характера движений
21	<i>Allegro.</i> Pas assemble с продвижением во всех направлениях и в позах. Pas assemble soutenu en tournant en dehors и en dedans по ½ и полному повороту.	2	0	24. Pas assemble (studfile.net)	анализ комбинаций
22	<i>Allegro.</i> Sissonne simple en tournant en dehors и en dedans по ½ поворота.	2	0	Прыжки (allegro) (studfile.net)	подготовка к показу
23	<i>Allegro.</i> Pas jete во всех направлениях с продвижением в позах.	2	0	Прыжки с одной ноги на другую pas jete (studfile.net)	повторение терминологии
24	<i>Allegro.</i> Pas de chat (с броском ног назад).	2	0	Pas de chat (studfile.net)	анализ пройденных движений
25	<i>Allegro.</i> Sissonne ouverte на 45° в маленьких позах на месте и с продвижением.	2	0	Sissonne ouverte (studfile.net)	анализ характера движений
26	<i>Allegro</i> Pas assemble battu.	2	0	Entrechat sept (studfile.net)	анализ комбинаций
27	<i>Allegro</i> Tour en l'air	2	0	90. Тело исполнителя во время взлёта принимает (studfile.net)	подготовка к показу
28	<i>Экзерсис на пальцах.</i> Pas echange en tournant на II и IV позиции ¼. ½ поворота.	2	0	Pas echange en tournant на вторую позицию по четверти поворота (studopedia.su)	повторение терминологии

29	<u><i>Экзерсис на пальцах.</i></u> Pas de bourree ballote en tournant по ¼ поворота.	2	0	Седьмой класс (studfile.net)	анализ пройденных движений
30	<u><i>Экзерсис на пальцах.</i></u> Pas glissade en tournant en dedans по полному повороту с продвижением по диагонали.	2	0	Упражнения на пальцах (studfile.net)	анализ характера движений
31	<u><i>Экзерсис на пальцах.</i></u> Sissonne ouverte par developpe на 45° во всех направлениях и позах.	2	0	Упражнения на пальцах (studfile.net)	анализ комбинаций
32	<u><i>Экзерсис на пальцах.</i></u> Pas jete (pique) в большие позы.	2	0	Упражнения на пальцах (studfile.net)	подготовка к показу
33	<u><i>Экзерсис на пальцах.</i></u> Releve на одной ноге . другая в положении sur le sou-de-pied и на 45°.	2	1	Упражнения на пальцах (studfile.net)	повторение терминологии
34	<u><i>Экзерсис на пальцах.</i></u> Pas польки во всех направлениях.	2	0	Упражнения на пальцах (studfile.net)	анализ пройденных движений
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	1	

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы	Домашнее задание
		Всего	Контрольные работы		
1	<u>Экзерсис у станка.</u> Battements doubles frappes с поворотом на ½ круга.	2	0	Battement frappe. Double battement frappe (батман фραπε, дубль батман фραπε). — Студопедия (studopedia.ru)	повторение терминологии
2	<u>Экзерсис у станка.</u> Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans с plie-relevé на полупальцы.	2	0	GRAND ROND DE JAMBE JETE — Студопедия (studopedia.ru)	анализ пройденных движений
3	<u>Экзерсис у станка.</u> Demi-rond de jambe développé из позы в позу.	2	0	Rond de jambe Rond de jambe par terre (studfile.net)	анализ характера движений
4	<u>Экзерсис у станка.</u> Grand battements jetés на полупальцах.	2	0	Grand battement jete (studfile.net)	анализ комбинаций
5	<u>Экзерсис у станка.</u> Поворот fouetté en dehors и en dedans на ¼ круга с ногой, поднятой вперёд или назад на 45° на полупальцах.	2	0	Тема 4. Программа методики четвертого года обучения (studfile.net)	повторение музыкальных раскладок
6	<u>Экзерсис у станка.</u> Поворот fouetté en dehors и en dedans на 1/2 круга с ногой, поднятой вперёд или назад на 90° на всей стопе.	2	0	Тема 4. Программа методики четвертого года обучения (studfile.net)	повторение терминологии

7	<u>Экзерсис у станка.</u> Pigouettes en dehors, начиная с открытой ноги во всех направлениях на 45°.	2	0	Методические рекомендации по дисциплине «Классический танец и методика его преподавания» (sgu.ru)	подготовка к показу
8	<u>Экзерсис у станка.</u> Tour tire-bouchon en dedans с V позиции.	2	0	Раздел 7 (studfile.net)	анализ характера движений
9	<u>Экзерсис у станка.</u> Flic-flac en tournant en dehors и en dedans, из позы в позу с окончанием на 45°.	2	0	Раздел 7 (studfile.net)	анализ комбинаций
10	<u>Экзерсис у станка.</u> Flic-flac en tournant en dehors и en dedans, из позы в позу с окончанием на 45°.	2	0	Раздел 7 (studfile.net)	повторение музыкальных раскладок
11	<u>Экзерсис на середине зала.</u> Battements tendus jetés en tournant, en dehors и en dedans по 1/4 круга.	2	0	Grands battements jetes (studfile.net)	анализ пройденных движений
12	<u>Экзерсис на середине зала.</u> Rond de jambe на 45° с plié-relevé.	2	0	Статья на тему: «Классический экзерсис: Rond de jambe en l'air. Temps releve» (infourok.ru)	подготовка к показу
13	<u>Экзерсис на середине зала.</u> Rond de jambe на 45° с plié-relevé.	2	0	Статья на тему: «Классический экзерсис: Rond de jambe en l'air. Temps releve» (infourok.ru)	повторение терминологии
14	<u>Экзерсис на середине зала.</u> Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans с plié-	2	0	Grand rond de jambe en l'air (studfile.net)	анализ пройденных движений

	relevé.				
15	<u><i>Экзерсис на середине зала.</i></u> Demi-rond de jambe développé en face и из позы в позу на полупальцах.	2	0	Adagio в уроке классического танца Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)	анализ характера движений
16	<u><i>Экзерсис на середине зала.</i></u> Demi-rond de jambe développé en face и из позы в позу на полупальцах.	2	0	Adagio в уроке классического танца Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)	анализ комбинаций
17	<u><i>Экзерсис на середине зала.</i></u> Temps lié на 90° с переходом на полупальцы.	2	0	Yafanova-Osipova-szhaty_i.pdf (muzkult.ru)	подготовка к показу
18	<u><i>Экзерсис на середине зала.</i></u> Grand battements jetés développés («мягкий батман») en face.	2	0	Grands battements jetes (studfile.net)	повторение терминологии
19	<u><i>Экзерсис на середине зала.</i></u> Поворот fouetté en dehors и en dedans на 1/4 круга с ногой, поднятой вперёд или назад на 45° с plié-relevé.	2	0	Тема 4. Программа методики четвертого года обучения (studfile.net)	анализ пройденных движений
20	<u><i>Экзерсис на середине зала.</i></u> Flic-flac en face с окончанием на полупальцы на 45° в en face.	2	0	6. Flic-flac со скачком на опорной ноге и tombe Double-flic (studfile.net)	анализ характера движений
21	<u><i>Allegro.</i></u> Pas assemblé с продвижением, с приёма pas glissade.	2	0	Прыжки (allegro) (studfile.net)	анализ комбинаций
22	<u><i>Allegro.</i></u> Pas brisé назад.	2	0	Прыжки (allegro) (studfile.net)	подготовка к показу

23	<u><i>Allegro.</i></u> Pas jeté с продвижением с ногой, поднятой на 45° с приёма pas sauté.	2	0	Прыжки (allegro) (studfile.net)	повторение терминологии
24	<u><i>Allegro.</i></u> Sissonne simple en tournant en dehors и en dedans по полному повороту.	2	0	Прыжки (allegro) (studfile.net)	анализ пройденных движений
25	<u><i>Allegro.</i></u> Grand pas chassé.	2	0	Прыжки (allegro) (studfile.net)	анализ характера движений
26	<u><i>Allegro.</i></u> Pas échappé battu с усложнённой заноской.	2	0	Прыжки (allegro) (studfile.net)	анализ комбинаций
27	<u><i>Allegro.</i></u> Entrechat –trios.	2	0	Прыжки (allegro) (studfile.net)	подготовка к показу
28	<u><i>Экзерсис на пальцах.</i></u> Sissonne simple en tournant по ½ поворота	2	0	Прыжки (allegro) (studfile.net)	повторение терминологии
29	<u><i>Экзерсис на пальцах.</i></u> Grand sissonne ouverte во всех позах (без продвижения).	2	0	Упражнения на пальцах (studfile.net)	анализ пройденных движений
30	<u><i>Экзерсис на пальцах.</i></u> Relevés en tournant на одной ноге по 1/2 поворота, другая нога в положении sur le cou-de-pied.	2	0	Упражнения на пальцах (studfile.net)	анализ характера движений
31	<u><i>Экзерсис на пальцах</i></u> Pirouettes en dehors с V позиции по одному подряд. (4-6).	2	0	Упражнения на пальцах (studfile.net)	анализ комбинаций
32	<u><i>Экзерсис на пальцах.</i></u>	2	0	Упражнения на	подготовка к показу

	Pas échappé en tournant по II позиции по ½ поворота.			пальцах (studfile.net)	
33	<u>Экзерсис на пальцах.</u> Pas glissade en tournant с продвижением по диагонали (6-8).	2	1	Упражнения на пальцах (studfile.net)	повторение терминологии
34	<u>Экзерсис на пальцах.</u> Pas ballonné во всех направлениях с продвижением.	2	0	Упражнения на пальцах (studfile.net)	анализ пройденных движений
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1		

9 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы	Домашнее задание
		Всего	Контрольные работы		
1	<u>Экзерсис у станка.</u> Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans double на полупальцах; на 90° на всей стопе (1-2).	2	0	Тема 5. Программа методики пятого года обучения (studfile.net)	повторение терминологии
2	<u>Экзерсис у станка.</u> Flic-flac en tournant en dehors и en dedans из позы в позу на 90°.	2	0	Тема 5. Программа методики пятого года обучения (studfile.net)	анализ пройденных движений
3	<u>Экзерсис у станка.</u> Balancoir (вперед и назад); через passe на 90°.	2	0	Тема 5. Программа методики пятого года обучения (studfile.net)	анализ характера движений

4	<u><i>Экзерсис у станка.</i></u> Полуповорот en dehors и en dedans из позы в позу через passe на 90° на на полупальцах и с plie-releve.	2	0	Тема 5. Программа методики пятого года обучения (studfile.net)	анализ комбинаций
5	<u><i>Экзерсис у станка.</i></u> Половина tour en dehors и en dedans с plie-releve с ногой, вытянутой вперед или назад на 45° и 90°.	2	0	Тема 5. Программа методики пятого года обучения (studfile.net)	повторение музыкальных раскладок
6	<u><i>Экзерсис у станка.</i></u> Половина tour en dehors и en dedans с plie-releve с ногой, вытянутой вперед или назад на 45° и 90°.	2	0	Полуповорот en dehors и en dedans с вытянутой ногой вперед и назад на 45° [1975 Базарова Н.П. - Классический танец. Методика обучения в четвертом и пятом классах] (dancelib.ru)	повторение терминологии
7	<u><i>Экзерсис у станка.</i></u> 2 pirouettes en dehors и en dedans с temps releve.	2	0	Пируэт с petit temps releve (stylopedia.ru)	подготовка к показу
8	<u><i>Экзерсис у станка.</i></u> Tours fouettes en dehors и en dedans (2-4).	2	0	Пируэт с petit temps releve (stylopedia.ru)	анализ характера движений
9	<u><i>Экзерсис у станка.</i></u> Tours fouettes en dehors и en dedans (2-4).	2	0	FOUETTE (helpiks.org)	анализ комбинаций
10	<u><i>Экзерсис у станка.</i></u> Tours fouettes en dehors и en dedans (2-4).	2	0	FOUETTE (helpiks.org)	повторение музыкальных раскладок
11	<u><i>Экзерсис на середине зала.</i></u>	2	0	13. Battement frappe (studfile.net)	анализ пройденных

	Battements frappes и battements doubles frappes en tournant en dehors по ¼ круга носком в пол и на 30°.				движений
12	<i><u>Экзерсис на середине зала.</u></i> Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans double на полупальцах и с окончанием в demi-plie;	2	0	Тема 5. Программа методики пятого года обучения (studfile.net)	подготовка к показу
13	<i><u>Экзерсис на середине зала.</u></i> Grand rond de jambe developpe en dehors en и en dedans из позы в позу, на полупальцах, на demi-plie и с plie- releve.	2	0	Тема 5. Программа методики пятого года обучения (studfile.net)	повторение терминологии
14	<i><u>Экзерсис на середине зала.</u></i> Grand fouette en face с coupe – шага (pique), оканчивая в attitude effacee, I и II arabesques.	2	0	grand fouetté en effacé (youtube.com)	анализ пройденных движений
15	<i><u>Экзерсис на середине зала.</u></i> Temps lie par terre с pirouette en dehors и en dedans.	2	0	Тема 5. Программа методики пятого года обучения (studfile.net)	анализ характера движений
16	<i><u>Экзерсис на середине зала.</u></i> 2 pirouettes en dehors и en dedans с pas echarpe со II и IV позиций.	2	0	X. Вращение на полу и в воздухе [1976 Костровицкая В.С., Писарев А.А - Школа классического танца] (dancelib.ru)	анализ комбинаций
17	<i><u>Экзерсис на середине зала.</u></i> Pirouettes en dehors с ногой в положении sur le cou-de-pied (4-8)	2	0	X. Вращение на полу и в воздухе [1976 Костровицкая В.С., Писарев А.А - Школа классического танца] (dancelib.ru)	подготовка к показу
18	<i><u>Экзерсис на середине зала.</u></i>	2	0	X. Вращение на полу и в воздухе	повторение терминологии

	2 tours tire-bouchon en dehors и en dedans со всех позиций.			[1976 Костровицкая В.С., Писарев А.А - Школа классического танца] (dancelib.ru)	
19	<u>Экзерсис на середине зала.</u> Tours fouettes (6-8). Tours en dehors и en dedans в больших позах со всех позиций.	2	0	X. Вращение на полу и в воздухе [1976 Костровицкая В.С., Писарев А.А - Школа классического танца] (dancelib.ru)	анализ пройденных движений
20	<u>Экзерсис на середине зала.</u> 2 pirouettes en dehors и en dedans с pas tombe. Tours chaines (6-8).	2	0	X. Вращение на полу и в воздухе [1976 Костровицкая В.С., Писарев А.А - Школа классического танца] (dancelib.ru)	анализ характера движений
21	<u>Allegro.</u> Entrechat-quatre с продвижением. Royale с продвижением. Double pas assemble battu.	2	0	5, Six (сис) 6, sept (септ)7, (studfile.net)	анализ комбинаций
22	<u>Allegro.</u> Pas ballotte на 45°. Pas brise вперед и назад (2-4). Pas jete battu.	2	0	Pas ballotte (studfile.net)	подготовка к показу
23	<u>Allegro.</u> Sissonne fondue. Sissonne ouverte par developpe en tournant en dehors и en dedans с окончанием в сторону 45°	2	0	VIII. Прыжки [1976 Костровицкая В.С., Писарев А.А - Школа классического танца] (dancelib.ru)	повторение терминологии
24	<u>Allegro.</u> Grand pas assemble в сторону и вперед со всех приемов: coupe-шага, pas glissade и sissonne tombe.	2	0	VIII. Прыжки [1976 Костровицкая В.С., Писарев А.А - Школа классического танца] (dancelib.ru)	анализ пройденных движений
25	<u>Allegro.</u>	2	0	VIII. Прыжки [1976	анализ характера

	Grand pas jete вперед в позах: attitude croisee, I, II, III arabesques.			Костровицкая В.С., Писарев А.А - Школа классического танца] (dancelib.ru)	движений
26	<i><u>Allegro.</u></i> Tours en l'air.	2	0	VIII. Прыжки [1976 Костровицкая В.С., Писарев А.А - Школа классического танца] (dancelib.ru)	анализ комбинаций
27	<i><u>Allegro.</u></i> Sissonne tombe Pas cabriole на 45° вперед и назад с приемов coupe-шаг, pas glissade, sissonne tombe, sissonne ouverte.	2	0	Тема 5. Программа методики пятого года обучения (studfile.net)	подготовка к показу
28	<i><u>Экзерсис на пальцах.</u></i> Sissonne ouverte на 45° en tournant по ¼ поворота en dehors и en dedans.	2	0	Sissonne ouverte (studfile.net)	повторение терминологии
29	<i><u>Экзерсис на пальцах.</u></i> Grande sissonne ouverte во всех направлениях и позах с продвижением.	2	0	32. Sissonne ouverte (studfile.net)	анализ пройденных движений
30	<i><u>Экзерсис на пальцах.</u></i> Grand fouette en face с coupe-шага (pique) через a la seconde, оканчивая в позы attitude effacee, I и II arabesques.	2	0	Grand fouette efface (сзади вперед) [1975 Базарова Н.П. - Классический танец. Методика обучения в четвертом и пятом классах] (dancelib.ru)	анализ характера движений
31	<i><u>Экзерсис на пальцах.</u></i> Relevés на одной ноге во всех позах на 90° en tournant en dehors и en dedans на ¼ и ½ поворота.	2	0	XII. Движения на пальцах [1976 Костровицкая В.С., Писарев А.А - Школа	анализ комбинаций

				классического танца] (dancelib.ru)	
32	<u><i>Экзерсис на пальцах.</i></u> Pas glissade en tournant en dedans с продвижением по диагонали (8-16).	2	0	XII. Движения на пальцах [1976 Костровицкая В.С., Писарев А.А - Школа классического танца] (dancelib.ru)	подготовка к показу
33	<u><i>Экзерсис на пальцах.</i></u> Pirouettes en dehors с V позиции по одному подряд (8-12).	2	1	XII. Движения на пальцах [1976 Костровицкая В.С., Писарев А.А - Школа классического танца] (dancelib.ru)	повторение терминологии
34	<u><i>Экзерсис на пальцах.</i></u> Pirouettes en dehors в позе attitude вперед 45° (2-6) не ставя ногу в V позицию.	2	0	XII. Движения на пальцах [1976 Костровицкая В.С., Писарев А.А - Школа классического танца] (dancelib.ru)	анализ пройденных движений
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основные источники:

1. Ваганова, А. Я. Основы классического танца / А. Я. Ваганова. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2007. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-0223-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — / *Режим доступа: URL: <https://e.lanbook.com/book/1937>

2. Александрова, Н. А. Классический танец для начинающих / Н. А. Александрова, Е. А. Малашевская. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 120 с. — ISBN 978-5-507-48477-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/353681>

3. Базарова, Н. П. Азбука классического танца. Первые три года обучения : учебное пособие / Н. П. Базарова, В. П. Мей. — 12-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 272 с. — ISBN 978-5-507-46476-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316280>

Дополнительные источники:

1. Мориц, В. Э. Методика классического тренажа / В. Э. Мориц, Н. И. Тарасов, А. И. Чекрыгин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 224 с. — ISBN 978-5-507-46811-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: URL: <https://e.lanbook.com/book/322460>

Интернет-ресурсы:

1. «Мир балета» <http://balletland.com/>
2. Маленькая балетная энциклопедия <http://www.ballet.classical.ru/>
3. «Балетная и танцевальная музыка» <http://www.gallery.balletmusic.ru/>