

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Московский Губернский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО

Директор Муниципального бюджетного
Образовательного учреждения
«Детская школа искусств
имени А.Н. Верстовского»


Гогохия Л.В.
«сч» сентября 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Государственного автономного профессионального образовательного учреждения
Московской области «Московский Губернский колледж искусств»


Хусинов
«сч» сентября 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (УП.01)

ПМ.01 Художественно-творческая деятельность

программы подготовки специалистов среднего звена

специальность 51.02.01 Народное художественное творчество

вид «Хореографическое творчество (современный танец)

углубленная подготовка

Организация-разработчик: ГАПОУ МО «МГКИ»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «МГКИ»  А.Б. Лидогостер

Разработчики:

Герасимова Ю.А. - заведующая ПЦК «Хореографическое творчество (современный танец)», высшая квалификационная категория, кандидат педагогических наук

Рецензент:


Шмакова Ю. А. – заведующая ПЦК «Хореографическое творчество (народный танец)», высшая квалификационная категория, кандидат педагогических наук

Рассмотрена предметно-цикловой комиссией « *« Современный Танец »* »
Протокол № 5 от « 29 » сентября 2016 г.

Председатель 

Рекомендована методическим советом ГАПОУ МО «МГКИ»

Протокол № 1 от « 29 » сентября 2016 г.

Председатель 

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12
6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	14
ПРИЛОЖЕНИЯ	21

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Общий объем времени на проведение практики определяется Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО), сроки проведения устанавливаются колледжем в соответствии с учебным планом специальности.

Учебная практика проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля ПМ 01.

Формой аттестации по учебной практике является дифференцированный зачет.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Рабочая программа учебной практики разработана на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по программе углубленной подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. № 1382, зарегистрированного Министерством юстиции (регистрационный номер 34947 от «26» ноября 2014 г.).
- 2) Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013г. № 291 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 18.08.2016г. № 1061).
- 3) Положения о практике обучающихся.

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего специального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество в части освоения видов деятельности: Художественно-творческая деятельность.

1.2. Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная практика УП.01 является составной частью профессионального модуля ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность»

1.3. Цели и задачи учебной практики:

Цели:

- общее повышение качества профессиональной подготовки путем углубления теоретических знаний и закрепления профессиональных практических умений и навыков;
- знакомство с профессиональной практической деятельностью;
- профессиональная ориентация обучающегося в будущей профессии.
- знакомство с деятельностью любительских и профессиональных творческих коллективов;

Задачи:

- формирование у обучающихся первичных практических умений и приобретение первоначального опыта в рамках профессиональных модулей ППСЗ;
- формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, профессиональных компетенций, профессионально значимых личностных качеств;
- развитие профессионального интереса, формирование мотивационно-целостного отношения к профессиональной деятельности, готовности к выполнению профессиональных задач в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета;
- адаптация обучающихся к профессиональной деятельности;
- приобретение и развитие умений и навыков составления отчета по практике;
- подготовка к самостоятельной трудовой деятельности.
- знакомство и анализ с деятельностью любительских и профессиональных творческих коллективов: направление коллектива, состав участников коллектива, подбор репертуара коллектива, наблюдение за проведением уроков и репетиций в коллективе;
- анализ функций и задач руководителя творческого коллектива;
- определение роли творческого коллектива в художественно-нравственном воспитании участников и зрителей;

1.4. Общий объем времени, предусмотренный для учебной практики:

- 36 часов (1 неделя)

1.5 Форма промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации учебной практики является дифференцированный зачет.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Требования к результатам освоения учебной практики:

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен освоить следующие общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Художественно-творческая деятельность
ПК 1.1.	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.2.	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
ПК 1.3	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
ПК 1.4	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.5	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.6	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
ПК 1.7	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

В результате прохождения учебной практики по каждому из видов деятельности обучающийся должен:

	ВД 1	Требования к знаниям, умениям, практическому опыту
УП.01	Художественно-творческая деятельность	<p>Иметь практический опыт наблюдения</p> <ul style="list-style-type: none"> - за принципами построения и методикой проведения уроков хореографии; - за структурой проведения занятий с участниками коллектива по классическому, народному и современному танцам; - за формированием исполнительских навыков и умений, раскрытием индивидуальности обучающихся в творческом коллективе; - за возможностью использования разнообразных технических средств для реализации художественно-творческих задач <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; - использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом - анализировать навыки и умения в преподавательской деятельности; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задачи репетиционной работы; структуру репетиционного процесса; - хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; - основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения; - хореографические элементы классического, народного и современного танцев - принципы построения и формирования репертуарного плана в творческом коллективе;

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Объем времени и сроки проведения учебной практики:

Коды формируемых компетенций	Наименования профессионального модуля и его разделов (учебной практики)	Объем времени, отводимый на учебную практику час (недель)	Сроки проведения учебной практики курс (семестр)
ПК 1.1.-1.7 ОК 1-9	ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность»	36 часов 1 неделя	1 курс 2 семестр
Итого:		36 часов	

3.2. Содержание учебной практики

Коды формируемых компетенций	Код и наименование профессионального модуля	Наименование тем учебной практики	Виды работ	Количество часов по темам
ПК 1.1 – 1.7 ОК 1-9	ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность»	Тема 1 Учебная практика, ее функции и значение.	<p>1. Наблюдение за деятельностью любительского творческого коллектива (направление коллектива, расписание коллектива, квалификация руководителя и педагогов коллектива, проведение уроков и репетиций в коллективе).</p> <p>2. Анализ урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ поставленных целей и мотивации деятельности подчиненных. - наблюдение за организацией и контролем их работы. - определение методов и способов выполнения профессиональных задач. Оценка их эффективности и качества. <p>3. Знакомство с нормативными документами (положения о любительских творческих коллективах, учебные и рабочие программы, инструктаж по технике безопасности)</p>	4
	Тема 2 Основные виды хореографических коллективов Организационная и творческая деятельность педагога и руководителя любительского творческого коллектива.		<p>1. Определение и анализ функций и должностных обязанностей руководителя любительского коллектива;</p> <p>2. Знакомство и анализ репертуара творческого любительского коллектива (состав участников коллектива, возрастные особенности, подбор репертуара коллектива)</p> <p>3. Составление план занятий групп коллектива.</p> <p>4. Составление репертуарный план коллектива. Выделить лучшие номера и номера вызывающие сомнения, и по каким причинам.</p>	12

		<p>Тема 3 Просмотр концертных программ профессиональных хореографических коллективов.</p>	<p>1. Знакомство с репертуаром профессиональных хореографических коллективов. 2. Наблюдение за стилистикой номеров и спектаклей, лексическим материалом, уровнем исполнительского мастерства, эмоциональной наполненностью исполнителей, использованием информационно-коммуникационные технологий и уровнем оформления (костюмы, декорации, свет, звук, проекции) . 2. Составление репертуарного плана коллектива после просмотренной программы. Анализ и оценка просмотренного репертуара (выделить лучшие номера и номера вызывающие сомнения, и по каким причинам).</p>	16
		<p>Тема4 Подведение итогов прохождения учебной практики.</p>	<p>1. Подготовка отчета об организации деятельности любительского творческого коллектива. С подробным анализом организационной и творческой деятельности. 2. Подготовка отчета о знакомстве с репертуаром профессионального творческого коллектива. С подробным анализом просмотренных спектаклей и номеров, характеристики труппы.</p>	4
Всего часов			36	
Аттестация: дифференцированный зачет (2 семестр)				

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество предполагает организацию практики в образовательной организации Московский Губернский колледж искусств.

- Организации и предприятия, где проводится учебная практика, и с которыми заключены договоры.
- Балетный класс, концертный зал

Планируется посещение театров, выставочных комплексов, концертных мероприятий.

Оснащение:

1. Оборудование: балетный класс, балетные станки, зеркала, концертный зал.
2. Инструменты и приспособления: фортепиано, баян, музыкальный центр.
3. Средства обучения: аудио и видео аппаратура

4.2. Организация учебной практики:

Для организации производственной учебной практики образовательной организацией разработана следующая документация:

- положение о практике, приказ о назначении руководителей практики
- Предметно-цикловой комиссией разрабатывается следующая документация:
- рабочая программа учебной практики;
 - задание на учебную практику (Приложение 1);
 - характеристика на практиканта (Приложение 2);
 - аттестационный лист на практиканта (Приложение 3);
 - дневник практиканта (Приложение 4);
 - отчет практиканта (Приложение 5);

4.3. Информационное обеспечение:

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Никитин В.Ю. «Мастерство хореографа в современном танце», Учебное пособие, С-ПБ Планета музыки Лань, 2017
2. Зарипов Р.С., Валяева Е.Р., «Драматургия и композиция танца», учебно-справочное пособие, СПб «Лань», 2016

3. Карпенко В.Н. и др., «Хореографическое искусство и балетмейстер», Учебное пособие, Карпенко В.Н., Карпенко И.А., Багана Ж., Москва, Инфа-М, 2018

Дополнительные источники:

1. Дубских Т.М. «Народно-сценический танец», Учебное пособие, [электронный ресурс], С-ПБ Планета музыки Лань, 2017
2. Мориц В.Э. и др., «Методика классического тренажа», Учебное пособие, Мориц В.Э., Тарасов Н.И., Чекрыгин А.И., СПб «Лань», 2018
3. Лукьянова Е.А. «Дыхание в хореографии», Учебное пособие, СПб, Лань, 2017

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.biblio-online.ru/>
2. <http://biblio.profy-lib.ru/>
3. <https://e.lanbook.com/>

и т.д.

4.4. Общие требования к организации учебной практики:

Учебная практика проводится преподавателями профессионального модуля ПМ .01.01 «Художественно-творческая деятельность».

Характер проведения учебной практики: рассредоточено.

4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация профессиональной программы специалистов среднего звена должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс. Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

5.1. Форма отчетности:

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят аттестацию в форме дифференцированного зачета.

К дифференцированному зачету допускаются обучающиеся, выполнившие требования рабочей программы учебной практики и предоставившие полный пакет отчетных документов:

- характеристику;
- аттестационный лист;
- дневник практики, составленный в соответствии с формой и содержанием, утвержденной на предметно-цикловой комиссии образовательной организации;
- отчеты о практической деятельности, осуществленной на основании полученного задания.

5.2. Порядок подведения итогов учебной практики:

Оформленный отчет представляется обучающимся в сроки, определенные графиком учебного процесса, но не позже срока окончания практики. Руководитель практики проверяет представленный обучающимся отчет о практике и решает вопрос о допуске обучающегося к защите практики.

Отчет, допущенный к защите руководителем практики, защищается обучающимся в присутствии комиссии, состоящей из руководителя практики и преподавателя специальных дисциплин.

Итоговая оценка обучающемуся за учебную практику выставляется с учетом следующих факторов:

- активность обучающегося;
- проявленные обучающимся профессиональные качества и творческие способности;
- качество и уровень выполнения отчета о прохождении учебной практики;
- характеристика на практиканта от руководителя практики от образовательной организации;
- аттестационный лист на практиканта от руководителя практики от образовательной организации.

Результаты защиты отчетов по практике проставляются в зачетной ведомости и в зачетной книжке обучающегося.

В случае, если руководитель практики не допускает к защите отчет по практике, то отчет с замечаниями руководителя возвращается на доработку.

После устранения всех замечаний и получения допуска отчет защищается обучающимся в установленный срок.

Обучающийся, не защитивший в установленные сроки отчет по учебной практике, считается имеющим академическую задолженность.

5.3. Оценка сформированности общих и профессиональных компетенций

Результаты обучения (освоенные умения, ОК и ПК в рамках ВД)	Основные показатели оценки результата		
	Сформированы полностью	Сформированы частично	Не сформированы
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проведено наблюдение за деятельностью любительского творческого коллектива. Проведен глубокий анализ поставленных целей и мотивации деятельности подчиненных и контролем их работы.	Проведено наблюдение за деятельностью любительского творческого коллектива. Проведен неполный анализ поставленных целей и мотивации деятельности подчиненных и контролем их работы.	Наблюдение за деятельностью любительского творческого коллектива не проведено. Не проведен анализ поставленных целей и мотивации деятельности подчиненных и контролем их работы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Определены методы и способы выполнения задач профессионального и личностного развития. Проведена оценка их эффективности и качества. Отчет об организации деятельности любительского творческого коллектива подготовлен и сдан вовремя. С подробным анализом организационной и творческой деятельности.	Определены методы и способы выполнения задач профессионального и личностного развития. Не проведена оценка их эффективности и качества. Отчет об организации деятельности любительского творческого коллектива подготовлен, но сдан не вовремя. С поверхностным анализом организационной и творческой деятельности.	Не определены методы и способы выполнения задач профессионального и личностного развития. Не проведена оценка их эффективности и качества. Отчет об организации деятельности любительского творческого коллектива не подготовлен. Анализ организационной и творческой деятельности не проведен.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Проведен подробный анализ функций и должностных обязанностей руководителя любительского коллектива;	Проведен поверхностный анализ функций и должностных обязанностей руководителя любительского коллектива;	Не проведен анализ функций и должностных обязанностей руководителя любительского коллектива;
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Просмотрена и проведен глубокий анализ необходимой для решения определенных задач информации.	Просмотрена и проведен поверхностный анализ необходимой для решения определенных задач информации.	Не просмотрена и не проведен анализ необходимой для решения определенных задач информации.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Проведено подробное наблюдение за использованием на практике информационно-коммуникационных технологий.	Проведено поверхностное наблюдение за использованием на практике информационно-коммуникационных технологий.	Не проведено наблюдение за использованием на практике информационно-коммуникационных технологий.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Определены методы и способы выполнения задач профессионального и личностного развития. Проведена оценка их эффективности и качества. Отчет об организации деятельности любительского творческого коллектива подготовлен и сдан вовремя. С подробным анализом организационной и творческой деятельности.	Определены методы и способы выполнения задач профессионального и личностного развития. Не проведена оценка их эффективности и качества. Отчет об организации деятельности любительского творческого коллектива подготовлен, но сдан не вовремя. С поверхностным анализом организационной и творческой деятельности.	Не определены методы и способы выполнения задач профессионального и личностного развития. Не проведена оценка их эффективности и качества. Отчет об организации деятельности любительского творческого коллектива не подготовлен. Анализ организационной и творческой деятельности не проведен.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать	Отчет об организации	Отчет об организации деятельности	Отчет об организации

деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	деятельности любительского творческого коллектива подготовлен и сдан вовремя. С подробным анализом организационной и творческой деятельности.	любительского творческого коллектива подготовлен, но сдан не вовремя. С поверхностным анализом организационной и творческой деятельности.	деятельности любительского творческого коллектива не подготовлен. Анализ организационной и творческой деятельности не проведен.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Определены методы и способы выполнения задач профессионального и личностного развития. Проведена оценка их эффективности и качества.	Определены методы и способы выполнения задач профессионального и личностного развития. Не проведена оценка их эффективности и качества.	Не определены методы и способы выполнения задач профессионального и личностного развития. Не проведена оценка их эффективности и качества.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Проведено подробное наблюдение за использованием на практике информационно-коммуникационных технологий.	Проведено поверхностное наблюдение за использованием на практике информационно-коммуникационных технологий.	Не проведено наблюдение за использованием на практике информационно-коммуникационных технологий.
ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	В отчете подробно описано знакомство и анализ репертуара творческого любительского коллектива (состав участников коллектива, возрастные особенности, подбор репертуара коллектива). Составлен подробный репертуарный план коллектива. Выделены лучшие номера и номера вызывающие сомнения, и по каким причинам.	В отчете кратко описано знакомство и анализ репертуара творческого любительского коллектива (состав участников коллектива, возрастные особенности, подбор репертуара коллектива). Составлен поверхностный репертуарный план коллектива. Выделены лучшие номера и номера вызывающие сомнения, причины не указаны.	В отчете кратко описано знакомство с репертуаром творческого любительского коллектива, анализ не проведен (состав участников коллектива, возрастные особенности, подбор репертуара коллектива). Репертуарный план коллектива не составлен.
ПК 1.2. Раскрывать	Определены методы	Определены методы и	Не определены

и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	и способы выполнения задач профессионального и личностного развития. Проведена оценка их эффективности и качества.	способы выполнения задач профессионального и личностного развития. Не проведена оценка их эффективности и качества.	методы и способы выполнения задач профессионального и личностного развития. Не проведена оценка их эффективности и качества.
ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	В отчете подробно описано знакомство и анализ репертуара творческого любительского коллектива (состав участников коллектива, возрастные особенности, подбор репертуара коллектива). Составлен подробный репертуарный план коллектива. Выделены лучшие номера и номера вызывающие сомнения, и по каким причинам.	В отчете кратко описано знакомство и анализ репертуара творческого любительского коллектива (состав участников коллектива, возрастные особенности, подбор репертуара коллектива). Составлен поверхностный репертуарный план коллектива. Выделены лучшие номера и номера вызывающие сомнения, причины не указаны.	В отчете кратко описано знакомство с репертуаром творческого любительского коллектива, анализ не проведен (состав участников коллектива, возрастные особенности, подбор репертуара коллектива). Репертуарный план коллектива не составлен.
ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским коллективом.	Просмотрен и проанализирован репертуар профессиональных хореографических коллективов. Подготовлен и сдан вовремя отчет о знакомстве с репертуаром профессионального творческого коллектива. С подробным анализом просмотренных спектаклей и номеров, характеристики труппы.	Просмотрен и проанализирован репертуар профессиональных хореографических коллективов. Подготовлен, но сдан не вовремя отчет о знакомстве с репертуаром профессионального творческого коллектива. С поверхностным анализом просмотренных спектаклей и номеров, характеристики труппы.	Не просмотрен и не проанализирован репертуар профессиональных хореографических коллективов. Не подготовлен отчет о знакомстве с репертуаром профессионального творческого коллектива.
ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов	Просмотрен и проанализирован репертуар профессиональных	Просмотрен и проанализирован репертуар профессиональных	Не просмотрен и не проанализирован репертуар профессиональных

<p>народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.</p>	<p>хореографических коллективов. Подготовлен и сдан вовремя отчет о знакомстве с репертуаром профессионального творческого коллектива. С подробным анализом просмотренных спектаклей и номеров, характеристики труппы (лексическим материалом, уровнем исполнительского мастерства, эмоциональной наполненностью исполнителей, использованием информационно-коммуникационные технологий и уровнем оформления (костюмы, декорации, свет, звук, проекции). Составлен репертуарный план коллектива. Выделены лучшие номера и номера вызывающие сомнения, и по каким причинам. Анализ и оценка просмотренного репертуара.</p>	<p>хореографических коллективов. Подготовлен, но сдан не вовремя отчет о знакомстве с репертуаром профессионального творческого коллектива. С поверхностным анализом просмотренных спектаклей и номеров, характеристики труппы (лексическим материалом, уровнем исполнительского мастерства, эмоциональной наполненностью исполнителей, использованием информационно-коммуникационные технологий и уровнем оформления (костюмы, декорации, свет, звук, проекции). Частично составлен репертуарный план коллектива. Проведен поверхностный анализ и оценка просмотренного репертуара.</p>	<p>хореографических коллективов. Не подготовлен отчет о знакомстве с репертуаром профессионального творческого коллектива.</p>
<p>ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).</p>	<p>Проведено знакомство со всеми нормативными документами, учебными и рабочими программами.</p>	<p>Проведено частичное знакомство с нормативными документами, учебными и рабочими программами.</p>	<p>Не проведено знакомство с нормативными документами, учебными и рабочими программами.</p>

<p>ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.</p>	<p>Проведено и описано в отчете подробное наблюдение за использованием на практике информационно-коммуникационных технологий, современных технических средств и уровнем оформления (костюмы, декорации, свет, звук, проекции).</p>	<p>Проведено и описано в отчете поверхностное наблюдение за использованием на практике информационно-коммуникационных технологий, современных технических средств и уровнем оформления (костюмы, декорации, свет, звук, проекции).</p>	<p>Не проведено наблюдение за использованием на практике информационно-коммуникационных технологий, современных технических средств и уровнем оформления (костюмы, декорации, свет, звук, проекции).</p>
--	--	--	--

Примерное индивидуальное задание для реализации практики от образовательной организации

№ п.п.	Краткое содержание индивидуальных заданий
1	Анализ урока (поставленных целей и мотивации деятельности подчиненных).
2	Определение и анализ функций и должностных обязанностей руководителя любительского коллектива.
3	Наблюдение за организацией и контролем работы. Определить методов и способов выполнения задач профессионального и личностного развития. Оценка их эффективности и качества.
4	Написание плана занятий в любительском творческом коллективе.
5	Составить репертуарный план коллектива. Выделить лучшие номера и номера вызывающие сомнения, и по каким причинам. Анализ и оценка просмотренного репертуара.
6	Просмотр и анализ необходимой информации для решения определенных задач.
7	Анализ репертуара творческого любительского коллектива (состав участников коллектива, возрастные особенности, подбор репертуара коллектива).
8	Знакомство и анализ репертуара профессиональных хореографических коллективов.
9	Наблюдение за стилистикой номеров и спектаклей, лексическим материалом, уровнем исполнительского мастерства, эмоциональной наполненностью исполнителей
10	Наблюдение за использованием информационно-коммуникационных технологий в деятельности коллективов; современных технических средств и уровне оформления хореографических номеров, спектаклей (костюмы, декорации, свет, звук, проекции).
11	Подготовка отчета об организации деятельности любительского творческого коллектива. С подробным анализом организационной и творческой деятельности.
12	Подготовить отчет о знакомстве с репертуаром профессионального творческого коллектива. С подробным анализом просмотренных спектаклей и номеров, характеристики труппы.

Характеристика работы обучающегося образовательной организации/организацией (предприятием) о прохождении практики
(с указанием степени его теоретической подготовки, качества выполненной работы, трудовой дисциплины и недостатков, если они имели место)

Обучающийся (аяся) _____ группа 107
курс 1 (Ф.И.О)

Обучающийся(аяся) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество вид «Хореографическое творчество (современный танец) углубленная подготовка прошел(а) учебную практику в ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» г.Химки, ул.Библиотечная, дом 10 с _____ по _____

За период прохождения учебной практики _____
показал(а), (Ф.И.О. обучающегося)

Выводы и рекомендации.
Общие и профессиональные компетенции по профилю специальности освоены в полном объёме.
Рекомендуемая оценка _____

Дата « ____ » _____ 20 ____ г

Руководитель практики от образовательной организации

Ф.И.О., должность, подпись

Аттестационный лист по учебной практике

Обучающийся(аяся) _____
 1 курса, группы 107, специальность 51.02.01. «Народное художественное творчество», вид «Хореографическое творчество (современный танец)
 Место прохождения практики: ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» г.Химки, ул.Библиотечная д.10
 Сроки прохождения практики: с «___» января 20__ г. по «___» июнь 20__ г.

За период практики обучающаяся _____

Освоил(а) общие компетенции (ОК)

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ОК6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>

Освоил(а) профессиональные компетенции (ПК)

ПК.1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ПК.1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ПК.1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ПК.1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ПК.1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ПК.1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ПК.1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено <i>(необходимое подчеркнуть)</i>

Заключение: вид деятельности освоен(ы) / не освоен(ы)
Рекомендуемая оценка _____

Руководитель практики ГАПОУ МО
«Московский Губернский колледж искусств» г.Химки,

Ф.И.О., подпись

Дата « ____ » _____ 20 ____ г.

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

Дата	Краткое содержание выполненных работ*	Подпись руководителя
00.00.	Выполнено наблюдение за деятельностью любительского творческого коллектива.	
	Посещение урока-занятий в творческом любительском хореографическом коллективе	
	Анализ урока (поставленных целей и мотивации деятельности подчиненных.	
	Беседа с руководителем коллектива о его задачах, направлениях работы.	
	Составление отчета по результатам беседы	
	Просмотр нормативных документов (положения о любительских творческих коллективах, учебные и рабочие программы, инструктаж по технике безопасности)	
	Выполнен анализ организационной и творческой работы руководителя любительского творческого коллектива	
	Подготовлен план занятий в любительском творческом коллективе.	
	Подготовлен план репертуара творческого любительского коллектива	
	Составлен репертуарный план творческого любительского коллектива.	
	Просмотрен репертуар профессиональных хореографических коллективов.	
	Анализ стилистики номеров и спектаклей, лексического материала, уровня исполнительского мастерства, эмоциональной наполненностью исполнителей.	
	Наблюдение за использованием информационно-коммуникационных технологий, современных технических средств и уровнем оформления (костюмы, декорации, свет, звук, проекции).	
	Подготовка отчета об организации деятельности любительского творческого коллектива. С подробным анализом организационной и творческой деятельности	
	Подготовить отчет о знакомстве с репертуаром профессионального творческого коллектива. С подробным анализом просмотренных спектаклей и номеров, характеристики труппы.	

* - приведены примерные виды работ

Титульный лист
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
Московский Губернский колледж искусств

Отчет по учебной практике
ПМ 01 Педагогическая деятельность

обучающегося _____
(Ф.И.О.)
1 курса 107 группы

специальность 51.02.01 Народное художественное творчество
вид Хореографическое творчество (современный танец)
углубленная подготовка

Руководитель практики от образовательной организации: _____
(Ф.И.О., должность)

Химки
2016

**Отчет
по учебной практике
Анализ работы самодеятельного коллектива**

1. Полное название коллектива
2. Направление коллектива
3. Ф.И.О. и образование руководителей, педагогов коллектива.
4. Расписание занятий.
5. План урока в различных группах.
6. Репертуарный план коллектива.
7. Участие в конкурсах и мероприятиях.
8. Анализ организационной и творческой работы коллектива.

**Отчет
по учебной практике
Анализ работы профессионального коллектива**

1. Полное название коллектива
2. Ф.И.О. руководителя(-ей), с регалиями.
3. Направление коллектива
4. Анализ стилистики номеров и спектаклей, лексического материала, уровня исполнительского мастерства, эмоциональной наполненностью исполнителей.
5. Наблюдение за использованием информационно-коммуникационных технологий, современных технических средств и уровнем оформления (костюмы, декорации, свет, звук, проекции).