

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО:

Работодатель

Директор МБОУ ДО

«ДШИ им. А.Н. Верстовского»



/ Гогохия Л.В./

« 22 » февраля 20 22 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАПОУ МО

«Московский Губернский колледж искусств»



Хусеинов Р.А./

20 22 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования

53.00.00 Музыкальное искусство

53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (по видам)

Вид ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ

углубленная подготовка

Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев

На базе основного общего образования

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных циклов, профессиональных модулей, дисциплин, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Итоговый семестровый контроль	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Практика (час.)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)							
						экзамен	зачет	дифференцированный зачет	максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудиторная			учебная	производственная (по профилю)	1 курс		2 курс		3 курс	
		всего занятий	в т. ч.								индивидуальные занятия	1 семестр 16 недель	2 семестр 21 неделя			3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 20 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 18 недель
			теоретические занятия	практические занятия																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
ОУЦ. 00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО					2106	702	1404						336	441	240	288	48	51		
ОУП. 00	Обязательные предметные области, учебные предметы					1133	378	755						176	231	160	172	16			
Предметная область «Русский язык и литература»																					
ОУП.. 01	Русский язык	4			1-3	110	37	73	73					1/16	1/21	1/16	1/20				
ОУП.. 02	Литература			2	1	79	26	53	53					2/32	1/21						
Предметная область «Родной язык и родная литература»																					
ОУП.. 03	Родная литература	4			3	108	36	72	72							2/32	2/40				
Предметная область «Иностранные языки»																					
ОУП.. 04	Иностранный язык			4	1-3	188	63	125		125				2/32	1/21	2/32	2/40				
Предметная область «Общественные науки»																					
ОУП.. 05	Обществознание			4		60	20	40	40								2/40				
Предметная область «Математика и информатика»																					
ОУП.. 06	Математика	3			2	111	37	74	74						2/42	2/32					
Предметная область «Естественные науки»																					
ОУП.. 07	Естествознание			2	1	79	26	53	53					2/32	1/21						
ОУП.. 08	Астрономия			3	2	56	19	37	37						1/21	1/16					

ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1370	457	913					64	84	64	80	96	169	176	180	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	116	39	77	77									3/9	2/32	2/36	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		6	5,7,8	210	70	140	140								2/32	2/40	2/32	2/36	
ОП.03	Сольфеджио	2,5,8	3,6	1,4,7	429	143	286	286			2/32	2/42	2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	2/36
ОП.04	Элементарная теория музыки	2	1		111	37	74	74			2/32	2/42								
ОП.05	Гармония	5,7	4	3,6	240	80	160	160					2/32	2/40	2/32	2/40	1/16			
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8	7	102	34	68	68										2/32	2/36	
ОП.07	Музыкальная информатика		8		54	18	36	36												2/36
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	6	108	36	72	72									2/40	2/32		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										4	4	4	4	6	8	11	10		
ПМ.00	Профессиональные модули (включая учебную практику)				3607	1202	2405				176	231	224	340	336	380	304	414		
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность (включая учебную практику)				2533	844	1689				176	231	192	300	208	240	144	198		
МДК 01.01	Сольное пение	2,4,7	5	1,3,6,8	429	143	286	286			2/32	2/42	2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	2/36
МДК 01.02	Джазовая импровизация				375	125	250							40	48	60	48	54		
	<i>Основы джазовой импровизации</i>		6	5	54	18	36	36							1/16	1/20				
	<i>Джазовая импровизация</i>		8	7	51	17	34	34										1/16	1/18	
	<i>Джазовая гармония</i>		5	4	108	36	72	72						2/40	2/32					
	<i>Стилевое сольфеджио</i>			6-8	162	54	108	108									2/40	2/32	2/36	
МДК 01.03	Ансамблевое исполнительство	2,4		1,3	164	55	109	109			1/16	1/21	2/32	2/40						
МДК 01.04	Основы сценической речи, мастерства актера				415	138	277				64	84	32	20	32	20	16	9		
	<i>Основы сценической речи</i>		2	1	111	37	74	74			2/32	2/42								
	<i>Мастерство актера</i>		6	5,7,8	115	38	77	77							2/32	1/20	1/16	3/9		

	<i>Сценическая практика</i>				1-4	189	63	126		126				2/32	2/42	2/32	1/20				
МДК 01.05	Танец, сценическое движение		3	1,2	159	53	106		106					2/32	2/42	2/32					
МДК 01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение				223	74	149							16	21	16	60	16	20		
	<i>Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа</i>	3,6	5	1,2,4	163	54	109		109					1/16	1/21	1/16	1/20	1/16	1/20		
	<i>Инструментоведение</i>		4		60	20	40	40									2/40				
УП.00	Учебная практика				768	256	512							16	21	48	100	80	100	48	99
УП.01	<i>Ансамбль</i>	6		5,7,8	210	70	140		140								2/32	2/40	2/32	2/36	
УП.02	<i>Основы сценической речи</i>		4	3	108	36	72		72							2/32	2/40				
УП.03	<i>Мастерство актера</i>		8		67	22	45		45												3/45
УП.04	<i>Танец, сценическое движение</i>	6		4,5	168	56	112		112								2/40	2/32	2/40		
УП.06	<i>Репетиционно-практическая подготовка</i>			1-8	215	72	143		143					1/16	1/21	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	1/18
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>													11	11	12	15	13	12	9	11
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская									144					1 нед.		1 нед.		2 нед.		
ПМ.02	Педагогическая деятельность (включая учебную практику)				735	245	490									32	40	128	120	80	90
МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				216	72	144									32	40	32	40		
	<i>Основы педагогики</i>	5		4	108	36	72	72									2/40	2/32			
	<i>Основы психологии</i>		3		48	16	32	32							2/32						
	<i>Возрастная психология</i>		6		60	20	40	40											2/40		
МДК. 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				339	113	226											64	60	48	54
	<i>Методика обучения эстраднему пению</i>	8	6	5,7	210	70	140	140										2/32	2/40	2/32	2/36

5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др. помещений

№ п/п	Наименование
	Кабинеты:
1	Истории, географии и обществознания
2	Русского языка и литературы
3	Иностранного языка
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	Математики и информатики (компьютерный класс)
7	Мировой художественной культуры (Истории мировой культуры)
8	Музыкально-теоретических дисциплин
9	Музыкальной литературы
	Спортивный комплекс:
1	Спортивный зал
	Залы
1	Концертный (актовый)
2	Малый концертный зал
3	Читальный (библиотека) с выходом в сеть Интернет
	Учебные классы:
1	для групповых теоретических занятий
2	для групповых и мелкогрупповых практических занятий, в том числе для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение»
3	для индивидуальных занятий, в т.ч. для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное пение» со специализированным оборудованием»