

СОГЛАСОВАНО:

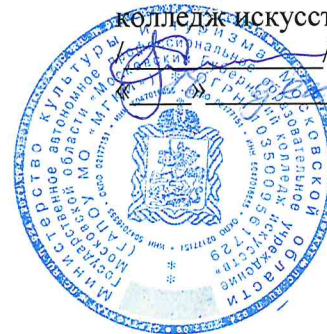
Протокол заседания  
Педагогического совета  
ГАПОУ МО «МГКИ»

от 18 декабря 2023 г. № 03

УТВЕРЖДАЮ:

ДИРЕКТОР ГАПОУ МО  
«Московский Губернский  
колледж искусств»

Р.А. Хусеинов/  
18 декабря 2023 года



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по укрупненной группе специальностей

**52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество**

по специальности среднего профессионального образования

**52.02.01 ИСКУССТВО БАЛЕТА**

(углубленная подготовка)

Рекомендован к утверждению Педагогическим советом Красногорского филиала

(Хореографическое училище)

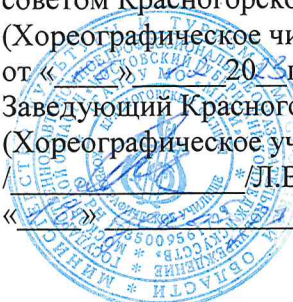
от «18» декабря 2023 года протокол № 18

Заведующий Красногорским филиалом

(Хореографическое училище)

/ Л.В. Прудникова/

«18» декабря 2023 года



Квалификация: Артист балета, преподаватель

Форма обучения – очная

Срок получения СПО по ИОП в ОИ – 7 лет 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ – начальное общее образование







<b>ОУП.01.</b>	<b>Обязательные учебные предметы</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>										<b>756</b>							
<b>ОУП.01</b>	<b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>																							
ОУП.01.01.	Русский язык		IV*	I-III	109	37	72	72									72	16	20	16	20			
ОУП.01.02.	Литература		IV	I-III	108	36	72	72									72	16	20	16	20			
	<b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>																							
ОУП.01.03.	Родной язык и/или Родная литература ****			I-IV	108	36	72	72									72	16	20	16	20			
	<b>Предметная область «Иностранные языки»</b>																							
ОУП.01.04.	Иностранный язык (французский) *****		III, VI	I, II, IV, V	202	72	130		130								130	16	20	32	20	32	10	
	<b>Предметная область «Общественные науки»</b>																							
ОУП.01.05.	Обществознание		II, IV	I, III	180	56	124	124									124	32	40	32	20			
	<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>																							
ОУП.01.06.	Математика и информатика			I-IV	216	72	144		144								144	32	40	32	40			
	<b>Предметная область «Естественные науки»</b>																							
ОУП.01.07.	Естествознание		II	I	54	18	36	36									36	16	20					
ОУП.01.08.	Астрономия		II	I	52	16	36	36									36	16	20					
	<b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>																							
ОУП.01.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		II	I	105	35	70	70									70	32	38					
<b>ПУП 02.</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>										<b>648</b>							
ПУП.02.01.	Основы анализа балетной и танцевальной музыки	V		IV	54	18	36	36									36				20	16		
ПУП.02.02.	История мировой культуры	III	II	I	151	47	104	104									104	32	40	32				
ПУП.02.03.	Музыкальная литература	IV	II	I, III	213	69	144	144									144	32	40	32	40			
ПУП.02.04.	История театра		IV	II, III	170	58	112	112									112		40	32	40			
ПУП.02.05.	История хореографического искусства		II, IV	I, III	216	72	144	144									144	32	40	32	40			
ПУП.02.06.	Классический танец			I-IV	168	60	108		108								108	32	40	16	20			
	<b>Недельная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по циклу</b>																<b>20</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>1</b>		





ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»																	
ГИА.04	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец»																	
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»																	
Консультации на одного обучающегося по 4 часа на каждый учебный год *****					<b>Всего</b>	Изучаемых дисциплин	18	18	19	21	21		21	21	21	21	16	16
						МДК	2	2	2	2	2		4	4	6	6	8	9
						Экзаменов	2	2	2	2	6		1	5	1	7	1	6
						Дифференцированных зачетов	0	0	0	1	0		1	8	1	7	1	9
						Итоговых годовых/семестровых контролей	16	16	17	18	15		19	8	19	7	14	1

#### 4. Производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	5-9, I-IV	8
ПП.02	Педагогическая практика	IV, V	2
ПДП.00	Преддипломная практика	VI	2
<b>Всего:</b>			12

#### 5. Пояснительная записка к учебному плану

\* Экзамены проходят в форме основного государственного экзамена (ОГЭ).

\*\* УПО.03.01. «Иностранный язык» - английский язык.

\*\*\* УПО.03.02. «Второй иностранный язык» - французский язык.

\*\*\*\* ОУП.01.03. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) образовательная организация обязана обеспечить обучающимся возможность участия в формировании индивидуальной образовательной программы. ОУП 01.03. «Родной язык и/или Родная литература» является обязательным учебным предметом по выбору обучающихся.



\*\*\*\*\* ОУП.01.04. «Иностранный язык» – французский язык.

\*\*\*\*\* ОГСЭ.03. «Иностранный язык» – английский язык.

\*\*\*\*\* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) образовательная организация имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть учебного цикла, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули в соответствии с потребностями работодателя и спецификой деятельности образовательной организации.

Объем часов максимальной учебной нагрузки вариативной части ИОП в ОИ ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) составляет 1570 часов (из них 1390 часов обязательной учебной нагрузки вариативной части).

В соответствии с потребностями работодателя 1570 часов максимальной учебной нагрузки (из них 1390 часов обязательной учебной нагрузки вариативной части) вариативной части использовано на увеличение объема времени УПО.10.02. «Классический танец» из расчета: 175 часов максимальной учебной нагрузки (из них 175 часов обязательной учебной нагрузки), общепрофессиональной дисциплины ОП.01. «Актёрское мастерство» из расчета: 10 часов максимальной учебной нагрузки (из них 10 часов обязательной учебной нагрузки) и междисциплинарных курсов ИОП в ОИ в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Творческо-исполнительская деятельность» из расчета: 1065 часов максимальной учебной нагрузки (из них 945 часов обязательной учебной нагрузки) – на МДК 01.01. «Классический танец»; 170 часов максимальной учебной нагрузки (из них 140 часов обязательной учебной нагрузки) – на МДК 01.02. «Дуэтно-классический танец»; 19 часов максимальной учебной нагрузки (из них 1 час обязательной учебной нагрузки) – на МДК 01.03. «Народно-сценический (характерный) танец», 131 час максимальной учебной нагрузки (из них 119 часов обязательной учебной нагрузки) – на введение МДК 01.05. «Современная хореография»/«Степ».

\*\*\*\*\* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) образовательная организация обязана обеспечить обучающимся возможность участия в формировании индивидуальной образовательной программы. МДК 01.05. «Современная хореография»/«Степ» является междисциплинарным курсом по выбору обучающихся.

\*\*\*\*\* МДК 02.01. «Основы преподавания хореографических дисциплин» состоит из разделов: «Основы психологии», «Основы педагогики», «Методика обучения основам классического танца», «Методика обучения основам народно-сценического (характерного) танца».

\*\*\*\*\* Консультации в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год используются в рамках междисциплинарного курса МДК 01.01. «Классический танец», на котором проводится раздельное обучение юношей и девушек в течение всего периода обучения.

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» образовательная организация ежегодно обновляет ИОП в ОИ с учетом запросов работодателя, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются рассредоточено по всем годам обучения, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Преддипломная практика реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.