

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Московской области  
«МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

**А Н Н О Т А Ц И И**  
**к рабочим программам дисциплин/модулей,**

включенных в Программу подготовки специалистов среднего звена

по специальности 53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ  
(по видам)

Вид ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ

(углубленная подготовка)

Химки  
2022

**Перечень аннотаций:**

<b>№ п./п.</b>	<b>Наименование рабочей программы, модуля</b>	<b>№ стр.</b>
ОУП.00	Обязательные предметные области, учебные предметы:	
	Предметная область «Русский язык и литература»	
1.	Русский язык (ОУП.01)	3
2.	Литература (ОУП.02)	5
	Предметная область «Родной язык и родная литература»	
3.	Родная литература (ОУП.03)	6
	Предметная область «Иностранные языки»	
4.	Иностранный язык (ОУП.04)	7
	Предметная область «Общественные науки»	
5.	Обществознание (ОУП.05)	8
	Предметная область «Математика и информатика»	
6.	Математика (ОУП.06)	9
	Предметная область «Естественные науки»	
7.	Естествознание (ОУП.07)	10
8.	Астрономия (ОУП.08)	11
	Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»	
9.	Основы безопасности жизнедеятельности (ОУП.09)	12
10.	Физическая культура (ОУП.10)	13
ПУП.00	Профильные учебные предметы:	
11.	История мировой культуры (ПУП.01)	14
12.	История (отечества и всеобщая) (ПУП.02)	15
13.	Народная музыкальная культура (ПУП.03)	16
14.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ПУП.04)	17
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл:	
15.	Основы философии (ОГСЭ.01)	18
16.	История (ОГСЭ.02)	19
17.	Психология общения (ОГСЭ.03)	20
18.	Иностранный язык (ОГСЭ.04)	21
19.	Физическая культура (ОГСЭ.05)	22
20.	Социально-экономическая география (ОГСЭ.06)	23
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины:	
21.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	25
22.	История стилей музыкальной эстрады (ОП.02)	26
23.	Сольфеджио (ОП.03)	27
24.	Элементарная теория музыки (ОП.04)	29
25.	Гармония (ОП.05)	30
26.	Анализ музыкальных произведения (ОП.06)	31
27.	Музыкальная информатика (ОП.07)	32

28.	Безопасность жизнедеятельности (ОП.08)	32
ПМ.00	Профессиональные модули (включая практику):	
29.	<b>ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность</b> <i>МДК.01.01. Сольное пение</i> <i>МДК.01.02. Двухголосная импровизация</i> <i>МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство</i> <i>МДК.01.04. Основы сценической речи, мастерство актера</i> <i>МДК.01.05. Танец, сценическое движение</i> <i>МДК.01.06. Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение</i> <i>УП.01. Ансамбль</i> <i>УП.02. Основы сценической речи</i> <i>УП.03. Мастерство актера</i> <i>УП.04. Танец, сценическое движение</i> <i>УП.06. Репетиционно-практическая подготовка</i>	34
30.	<b>ПМ.02 Педагогическая деятельность</b> <i>МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i> <i>МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i> <i>УП.07. Учебная практика по педагогической работе</i>	38
31.	<b>ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность</b> <i>МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка</i> <i>МДК.03.02. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров</i> <i>УП.05. Постановка концертных номеров</i>	41

### ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл

В результате изучения учебных предметов общеобразовательного учебного цикла (Обязательные предметные области, обозначенные в стандарте ОУП.01-ОУП.10) обучающийся должен получить комплекс общеобразовательных знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией.

### ОУП.00. Обязательные предметные области, учебные предметы

#### *Предметная область «Русский язык и литература»*

#### 1. Аннотация на рабочую программу Русский язык (ОУП.01)

##### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ИСССЗ.
3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения программы.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

В результате изучения предметной области «Русский язык и литература» - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выразить внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить обучающемуся:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к российскому культурному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 110 часов.

Время изучения – 1-4 семестры.

Промежуточная аттестация – экзамен (4 семестр)



## 2. Аннотация на рабочую программу Литература (ОУП.02)

### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения программы.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

В результате изучения предметной области «Русский язык и литература» - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выразить внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить обучающемуся:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к российскому культурному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных

возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 79 часов.

Время изучения – 1-2 семестры.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (2 семестр)

### *Предметная область «Родной язык и родная литература»*

#### **3. Аннотация на рабочую программу Родная литература (ОУП.03)**

##### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения программы.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

В результате изучения предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить обучающемуся:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов.

Время изучения – 3-4 семестры.

Промежуточная аттестация – экзамен (4 семестр)

### *Предметная область «Иностранные языки»*

#### **4. Аннотация на рабочую программу Иностранный язык (ОУП.04)**

##### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения программы.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

В результате изучения предметной области «Иностранные языки» у обучающегося должны быть отражены:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 188 часов.

Время изучения – 1-4 семестры.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (4 семестр)

### *Предметная область «Общественные науки»*

#### **5. Аннотация на рабочую программу Обществознание (ОУП.05)**

##### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения программы.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

В результате изучения предметной области «Общественные науки» должно обеспечить обучающемуся:

- сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;
- понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;
- сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;
- формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;
- сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;
- владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук;
- применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 60 часов.

Время изучения – 4 семестр.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (4 семестр)

### *Предметная область «Математика и информатика»*

#### **6. Аннотация на рабочую программу Математика (ОУП.06)**

##### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения программы.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

В результате изучения предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить обучающемуся:

- сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;
- сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;
- сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
- сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 111 часов.

Время изучения – 2-3 семестры.

Промежуточная аттестация – экзамен (3 семестр)

### *Предметная область «Естественные науки»*

#### **7. Аннотация на рабочую программу Естествознание (ОУП.07)**

##### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения программы.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

В результате изучения предметной области «Естественные науки» должно обеспечить обучающемуся:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;



- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;
- сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности при использовании лабораторного оборудования.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 79 часов.

Время изучения – 1-2 семестры.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (2 семестр)

## 8. Аннотация на рабочую программу Астрономия (ОУП.08)

### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения программы.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

В результате изучения предметной области «Естественные науки» должно обеспечить обучающемуся:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;



- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;
- сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности при использовании лабораторного оборудования.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 56 часов.

Время изучения – 2-3 семестры.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (3 семестр)

***Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»***

**9. Аннотация на рабочую программу  
Основы безопасности жизнедеятельности (ОУП.09)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ИПССЗ.
3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения программы.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

В результате изучения предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить обучающемуся:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
- умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 111 часов.

Время изучения – 1-2 семестры.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (2 семестр)

## **10. Аннотация на рабочую программу Физическая культура (ОУП.10)**

### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения программы.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

В результате изучения предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить обучающемуся:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
- умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 231 час.  
Время изучения – 1-5 семестры.  
Промежуточная аттестация – зачет (1,2,3,4,5 семестры)

## **ПУП.00 Профильные учебные предметы**

В результате изучения Профильных учебных предметов и дисциплин Общего гуманитарного и социально-экономического цикла (предметы и дисциплины, обозначенные в стандарте ПУП.01-ПУП.04 и ОГСЭ.01-ОГСЭ.06) обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией.

### **11. Аннотация на рабочую программу История мировой культуры (ПУП.01)**

#### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения программы.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:

#### **уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 219 часов.

Время изучения – 1-4 семестры.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (4 семестр)

## **12. Аннотация на рабочую программу История (отечества и всеобщая) (ПУП.02)**

### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения программы.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:

**уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 222 часа.

Время изучения – 1-2 семестры.

Промежуточная аттестация – экзамен (2 семестр)

### **13. Аннотация на рабочую программу Народная музыкальная культура (ПУП.03)**

#### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения программы.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:

**уметь:**

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на занятиях по специальности;

**знать:**

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 55 часов.

Время изучения – 1-2 семестры.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (2 семестр)

#### **14. Аннотация на рабочую программу Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ПУП.04)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения программы.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.



8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:

**уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;
- делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

**знать:**

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 477 часов.

Время изучения – 1-6 семестры.

Промежуточная аттестация – экзамен (1,4,6 семестры)

## **ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**

### **15. Аннотация на рабочую программу Основы философии (ОГСЭ.01)**

#### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения программы.



4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

В результате изучения дисциплины Общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 84 часа.

Время изучения – 5-6 семестры.

Промежуточная аттестация – экзамен (6 семестр)

## **16. Аннотация на рабочую программу История (ОГСЭ.02)**

### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения программы.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.

8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

В результате изучения дисциплины Общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

**знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа.

Время изучения – 3 семестр.

Промежуточная аттестация – экзамен (3 семестр)

### **17. Аннотация на рабочую программу Психология общения (ОГСЭ.03)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения программы.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

В результате изучения дисциплины Общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен:

**уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа.

Время изучения – 7 семестр.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (7 семестр)

## **18. Аннотация на рабочую программу Иностранный язык (ОГСЭ.04)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения программы.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.

7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

В результате изучения дисциплины Общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен:

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 159 часов.

Время изучения – 5-8 семестры.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (8 семестр)

### **19. Аннотация на рабочую программу Физическая культура (ОГСЭ.05)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения программы.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

В результате изучения дисциплины Общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 198 часов.

Время изучения – 5-8 семестры.

Промежуточная аттестация – зачет (6,7,8 семестры)

## **20. Аннотация на рабочую программу Социально-экономическая география (ОГСЭ.06)**

### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения программы.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

В результате изучения дисциплины Общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен:

**уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсобеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень

природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

- основные географические понятия и термины;
- традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;
- проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделение труда.



Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа.  
Время изучения – 4-5 семестры.  
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (5 семестр)

## **П.00 Профессиональный цикл**

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин (дисциплины, обозначенные в стандарте ОП.01-ОП.08) обучающийся должен получить комплекс музыкально-теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией, а также необходимые знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

## **ОП.00 Общепрофессиональные учебные дисциплины**

### **21. Аннотация на рабочую программу Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01)**

#### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения программы.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен:

#### **уметь:**

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;



- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:**

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 116 часов.

Время изучения – 7-8 семестры.

Промежуточная аттестация – экзамен (8 семестр)

## **22. Аннотация на рабочую программу История стилей музыкальной эстрады (ОП.02)**

### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения программы.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.

8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза;
- ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки;
- отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников;

**знать:**

- основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений;
- основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития;
- специфические джазовые приемы (импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляцию);
- средства музыкально-исполнительской выразительности эстрадно-джазовой музыки;
- особенности развития и стилистики отечественного джаза;
- взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 210 часов.

Время изучения – 5-8 семестры.

Итоговый семестровый контроль – (5-8 семестры)

### **23. Аннотация на рабочую программу Сольфеджио (ОП.03)**

#### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения программы.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен:

**уметь:**

- сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;
- сольфеджировать любой голос двух-, трехголосного музыкального примера, исполняя остальные голоса на фортепиано;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:**

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 429 часов.

Время изучения – 1-8 семестры.

Промежуточная аттестация – экзамен (2,6 семестры), дифференцированный зачет (5,8 семестры).

## 24. Аннотация на рабочую программу Элементарная теория музыки (ОП.04)

### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения программы.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен:

#### **уметь:**

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур), типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

#### **знать:**

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 111 часов.

Время изучения – 1-2 семестры.

Промежуточная аттестация – экзамен (2 семестр)

## 25. Аннотация на рабочую программу Гармония (ОП.05)

### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ИПССЗ.
3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения программы.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен:

#### **уметь:**

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- анализировать гармонические и ритмические структуры композиций различных стилей эстрадной и джазовой музыки;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

#### **знать:**

- функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов;
- исторические типы звуковысотной организации: тональность, модальность, полярность;
- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;
- специфику связи гармонии с метроритмом в эстрадно-джазовой музыке.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 264 часа.

Время изучения – 3-8 семестры.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (6 семестр), экзамен (5,8 семестры)

## 26. Аннотация на рабочую программу Анализ музыкальных произведений (ОП.06)

### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения программы.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен:

#### **уметь:**

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

#### **знать:**

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 78 часов.

Время изучения – 7-8 семестры.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (8 семестр)



## 27. Аннотация на рабочую программу Музыкальная информатика (ОП.07)

### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения программы.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен:

#### **уметь:**

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

#### **знать:**

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов.

Время изучения – 5 семестр.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (5 семестр)

## 28. Аннотация на рабочую программу Безопасность жизнедеятельности (ОП.08)

### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.



3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения программы.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен:

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов.

Время изучения – 6-7 семестры.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (7 семестр)

## **ПМ.00 Профессиональные модули**

В результате изучения профессиональных модулей (дисциплины, обозначенные в стандарте ПМ.01-ПМ.03) обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией.

### **29. Аннотация на рабочую программу**

#### **ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность**

##### Состав модуля:

- ✓ МДК.01.01. Сольное пение
- ✓ МДК.01.02. Джазовая импровизация
- ✓ МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство
- ✓ МДК.01.04. Основы сценической речи, мастерство актера
- ✓ МДК.01.05. Танец, сценическое движение
- ✓ МДК.01.06. Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение
- ✓ УП.01. Ансамбль
- ✓ УП.02. Основы сценической речи
- ✓ УП.03. Мастерство актера
- ✓ УП.04. Танец, сценическое движение
- ✓ УП.06. Репетиционно-практическая подготовка

##### Структура программы:

1. Область применения программы.
2. Цель и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля.

3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля.
4. Результаты освоения профессионального модуля.
5. Тематический план профессионального модуля.
6. Содержание обучения по профессиональному модулю.
7. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
8. Информационное обеспечение обучения.
9. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
10. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
11. Лист изменений.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- концертного исполнения вокальных композиций;
- использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
- выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

**уметь:**

- использовать вокализы, упражнения-распевки;
- использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;
- работать над образом музыкального произведения;
- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;
- создавать сценический образ;
- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;
- использовать фортепиано в профессиональной деятельности;
- самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;
- применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;

- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- создавать партитуры для вокальных ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;

**знать:**

- основы овладения навыками вокальной техники джазового пения;
- специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;
- основы вокальной импровизации;
- джазовые "стандарты", специфические исполнительские штрихи;
- специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);
- основы сценического поведения и актерского мастерства;
- основы культуры сценической речи и речевого интонирования;
- элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- различные стили танца и танцевальные жанры;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- основы дирижерской техники;
- выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;
- особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.

*МДК.01.01. Сольное пение*

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 429 часов.

Время изучения – 1-8 семестры.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (5 семестр); экзамен (2,4,7 семестры)

*МДК.01.02. Джазовая импровизация:*

Основы джазовой импровизации:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа.

Время изучения – 5-6 семестры.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (6 семестр)

Джазовая импровизация:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 51 час.

Время изучения – 7-8 семестры.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (8 семестр).

Джазовая гармония:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов.

Время изучения – 4-5 семестры.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (5 семестр).

Стилевое сольфеджио:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 162 часа.

Время изучения – 6-8 семестры.

Итоговый семестровый контроль – (6-8 семестры).

*МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство*

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 164 часа.

Время изучения – 1-4 семестры.

Промежуточная аттестация – экзамен (2, 4 семестры).

*МДК.01.04. Основы сценической речи, мастерство актера:*

Основы сценической речи:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 111 часов.

Время изучения – 1-2 семестры.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (2 семестр).

Мастерство актера:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 115 часов.

Время изучения – 5-8 семестры.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (6 семестр).

Сценическая практика:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 189 часов.

Время изучения – 1-4 семестры.

Итоговый семестровый контроль – (1-4 семестры).

*МДК.01.05. Танец, сценическое движение:*

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 159 часов.

Время изучения – 1-3 семестры.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (3 семестр).

*МДК.01.06. Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение:*

Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 163 часа.

Время изучения – 1-6 семестры.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (5 семестр); экзамен (3,6 семестры).

### Инструментоведение:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 60 часов.

Время изучения – 4 семестр.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (4 семестр).

### *УП.01. Ансамбль*

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 210 часов.

Время изучения – 5-8 семестры.

Промежуточная аттестация – экзамен (6 семестр).

### *УП.02. Основы сценической речи*

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов.

Время изучения – 3-4 семестры.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (4 семестр).

### *УП.03 Мастерство актера*

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 67 часов.

Время изучения – 8 семестр.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (8 семестр).

### *УП.04 Танец, сценическое движение*

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 168 часов.

Время изучения – 4-6 семестры.

Промежуточная аттестация – экзамен (6 семестр).

### *УП.06 Репетиционно-практическая подготовка*

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 215 часов.

Время изучения – 1-8 семестры.

Итоговый семестровый контроль – (1-8 семестры).

## **30. Аннотация на рабочую программу ПМ.02 Педагогическая деятельность**

### Состав модуля:

- ✓ МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
- ✓ МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
- ✓ УП.07 Учебная практика по педагогической работе

### Структура программы:

1. Область применения программы.
2. Цель и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля.
3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля.



4. Результаты освоения профессионального модуля.
5. Тематический план профессионального модуля.
6. Содержание обучения по профессиональному модулю.
7. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
8. Информационное обеспечение обучения.
9. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
10. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
11. Лист изменений.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
- применения различных методик обучения;
- лекционной работы;

**уметь:**

- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение обучающихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
- пользоваться специальной литературой;

**знать:**

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные);
- музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста;

- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

*МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:*

Основы педагогики:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов.

Время изучения – 4-5 семестры.

Промежуточная аттестация – экзамен (5 семестр)

Основы психологии:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов.

Время изучения – 3 семестр.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (3 семестр)

Возрастная психология:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 60 часов.

Время изучения – 6 семестр.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (6 семестр)

*МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:*

Методика обучения эстраднему пению:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 210 часов.

Время изучения – 5-8 семестры.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (6 семестр), экзамен (8 семестр)

Методика работы с эстрадным коллективом:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов.

Время изучения – 5 семестр.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (5 семестр)

Изучение педагогического репертуара:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 81 час.

Время изучения – 6-8 семестры.

Итоговый семестровый контроль – (6, 7, 8 семестры)

*УП.07 Учебная практика по педагогической работе*

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 180 часов.

Время изучения – 5-8 семестры.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (8 семестр)

### **31. Аннотация на рабочую программу ШМ.03 Организационно-управленческая деятельность**

Состав модуля:

- ✓ МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
- ✓ МДК.03.02. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров
- ✓ УП.05. Постановка концертных номеров

Структура программы:

1. Область применения программы.
2. Цель и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля.
3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля.
4. Результаты освоения профессионального модуля.
5. Тематический план профессионального модуля.
6. Содержание обучения по профессиональному модулю.
7. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
8. Информационное обеспечение обучения.
9. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
10. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
11. Лист изменений.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- управления (дирижирования) инструментальным ансамблем, оркестром (биг-бэнда);
- работы с инструментальным ансамблем в качестве солиста или руководителя;
- подбора репертуара для инструментального ансамбля, оркестра с учетом технических возможностей исполнителей;

- создания аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра;

**уметь:**

- руководить творческим коллективом;
- объединять участников инструментального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;
- читать с листа оркестровые партии;
- записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментов эстрадного, джазового ансамбля или оркестра;
- использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений;
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

**знать:**

- основной репертуар для оркестра эстрадных инструментов различных составов;
- ансамблевый репертуар;
- особенности записи партий для музыкальных инструментов;
- технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре;
- основы компьютерной аранжировки;
- особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях;
- принципы организации и руководства эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- профессиональную терминологию;
- основы дирижерской техники.

*МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка:*

Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов.

Время изучения – 7 семестр.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (7 семестр)

Компьютерная аранжировка:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа.

Время изучения – 8 семестр.

Итоговый семестровый контроль – (8 семестр)

*МДК.03.02. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров:*

Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов.

Время изучения – 6-8 семестры.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (8 семестр)

Постановка концертных номеров:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов.

Время изучения – 7 семестр.

Итоговый семестровый контроль – (7 семестр)

*УП.05.Постановка концертных номеров:*

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 81 час.

Время изучения – 8 семестр.

Итоговый семестровый контроль – (8 семестр)