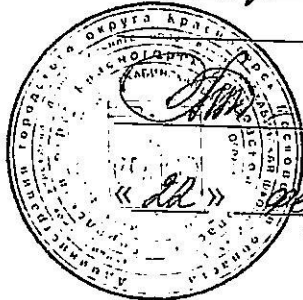


Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Московской области  
«Московский Губернский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО:

Работодатель:

*Директор*  
*МУДО, Нахотинская УИИ*



*Дутеев И. С.*

*Февраль* 2022 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ГАПОУ МО «Московский  
Губернский колледж искусств»



*Р.А. Хусеинов*

*Февраль* 2022 года

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ  
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**53.00.00 Музыкальное искусство**

специальность 53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ  
(по видам)

вид ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

углубленная подготовка

Химки  
2022

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Инструменты эстрадного оркестра (углубленная подготовка), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27.10.2014, зарегистрированного в Министерстве юстиции России 24.11.2014 № 34870, с внесенными изменениями в ФГОС СПО приказом Министерства Просвещения Российской Федерации № 253 от 17.05.2021, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 13.08.2021 № 646396.

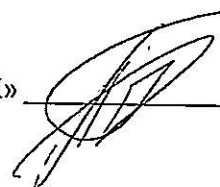
Организация-разработчик: ГАПОУ МО «МГКИ»

Решение Педагогического совета от 22.02.2022, № 4

Приказ директора № 049-0 от 25.02.2022

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «МГКИ»



А.Б. Лидогостер

Разработчики:

Баусин А.Н., председатель предметно-цикловой комиссии «Инструменты эстрадного оркестра»  
ГАПОУ МО «МГКИ»

Лохмоткина С.Н., методист ГАПОУ МО «МГКИ» (техническое оформление)

Рецензенты:

---

---

---

Рассмотрена предметно-цикловой комиссией «Инструменты эстрадного оркестра»

Протокол № 4 от «22» февраля 2022 г.

Председатель Баусин А.Н. Баусин

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ МО «МГКИ»

Протокол № 4 от «22» февраля 2022 г.

Председатель Надаховская Т.А. Надаховская

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА</b>	<b>4</b>
1.1. Общие положения	4
1.2. Нормативные документы для разработки программы подготовки специалистов среднего звена	5
1.3. Срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена	6
1.4. Трудоемкость программы подготовки специалистов среднего звена	9
<b>2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА</b>	<b>9</b>
2.1. Цель программы подготовки специалистов среднего звена	9
2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам	10
2.3. Направленность образовательной программы	10
2.4. Виды деятельности, к которым готовятся выпускники	11
<b>3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА</b>	<b>11</b>
<b>4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>	<b>13</b>
4.1. Календарный учебный график реализации программы подготовки специалистов среднего звена	13
4.2. Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена	13
4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) программы подготовки специалистов среднего звена	15
4.4. Рабочая программа воспитания	15
4.5. Практики программы подготовки специалистов среднего звена	16
4.6. Фонды оценочных средств программы подготовки специалистов среднего звена	18
4.7. Государственная итоговая аттестация программы подготовки специалистов среднего звена	19
<b>5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА</b>	<b>21</b>
5.1. Образовательные технологии	22
5.2. Адаптация образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	22
5.3. Сведения о кадровых условиях реализации образовательной программы	23
5.4. Сведения об учебно-методическом обеспечении образовательной программы	24
5.5. Сведения о материально-техническом обеспечении образовательной программы	24

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

## 1.1. Общие положения

Программа подготовки специалистов среднего звена, реализуемая в Государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Московской области «Московский Губернский колледж искусств» по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Инструменты эстрадного оркестра (углубленная подготовка), представляет собой систему учебно-методических документов, разработанных с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27.10.2014 года, с внесенными изменениями в ФГОС СПО приказом Министерства Просвещения Российской Федерации № 253 от 17.05.2021, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 13.08.2021 № 64639).

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности. ППССЗ включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Заинтересованные работодатели согласовывают материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся: программу подготовки специалистов среднего звена, учебный план, рабочие программы профессиональных модулей, рабочую программу воспитания, рабочую программу государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по профессиональным модулям, фонды оценочных средств на материалы государственной итоговой аттестации, а также программы учебной, производственной и преддипломной практик. Также, работодатели участвуют в оценке персональных достижений обучающихся поэтапным требованиям ППССЗ, оценивая их умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена является методическое обеспечение реализации федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) в ГАПОУ МО «МГКИ».

В настоящей Программе подготовки специалистов среднего звена используются следующие сокращения:

ГАПОУ МО «МГИИ»	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский Губернский колледж искусств»
ППССЗ	Программа подготовки специалистов среднего звена
ФГОС СПО	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования
Обучающийся с ОВЗ	Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья
ОУ	Образовательное учреждение
ОК	Общая компетенция
ПК	Профессиональная компетенция
ПМ	Профессиональный модуль
МДК	Междисциплинарный курс
ГИА	Государственная итоговая аттестация

## 1.2. Нормативные документы для разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27.10.2014 года;
- Приказ о внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования № 253 от 17.04.2021, зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 13.08.2021 № 64639;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 09 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168);
- Нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации;

- Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;
- Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор);
- Устав Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области «Московский Губернский колледж искусств» (далее – ГАПОУ МО «МГКИ»);
- Локальные акты ГАПОУ МО «МГКИ».

### 1.3. Срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена

Срок освоения ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Инструменты эстрадного оркестра углубленной подготовки для очной формы обучения составляет 3 года 10 месяцев.

### Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Приём на программу подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Инструменты эстрадного оркестра углубленной подготовки осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приёме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области.

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Инструменты эстрадного оркестра углубленной подготовки осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности: **Исполнение сольной программы** - в устной форме в виде прослушивания; коллоквиум по представленным произведениям (ответы на вопросы, связанные с творчеством композитора, ответы на вопросы, выявляющие культурный уровень абитуриента, его эрудицию в области смежных видов искусств). **Сольфеджио и музыкальная грамота** проводится в письменной (музыкальный диктант) и устной форме (музыкальная грамота). Результаты вступительных испытаний оцениваются по 100-балльной системе.

**Исполнение сольной программы** – требования к вступительным испытаниям следующие:

Поступающий должен исполнить:

**по классу фортепиано**

- два этюда на различные виды техники;
- одно полифоническое произведение трех-четырех голосного склада;
- одно произведение крупной формы (рондо, вариации, одну или две части сонаты или концерта);
- две разнохарактерные эстрадно-джазовые пьесы;

**по классу духовых инструментов (саксофон, труба, тромбон)**

- гаммы мажорные и минорные до 3-х знаков при ключе в умеренном темпе штрихами деташе, стаккато и легато; трезвучие и арпеджио;
- один этюд;
- одну классическую пьесу кантиленного характера или часть циклического произведения;
- две разнохарактерные джазовые пьесы;

**по классу ударных инструментов на ударной установке**

- основные технические приемы (одиночные и двойные удары, ритмические комбинации);
- полиритмический этюд (на современную работу рук и ног);
- небольшое соло (8-16 тактов);
- три-четыре разновидности фактуры аккомпанемента в эстрадно-танцевальной и джазовой музыке;
- две разнохарактерные пьесы (в том числе одну эстрадно-джазовую);

**по классу бас-гитары, контрабаса**

разными способами звукоизвлечения (плектром или пальцами)

- две двухоктавные гаммы (мажорную и минорную) до 5 знаков при ключе в умеренном движении, арпеджио;
- два разнохарактерных этюда (технический и ритмо-стилистический);
- классическую пьесу или часть циклического произведения;
- одну эстрадно-джазовую пьесу;

**по классу электрогитары**

разными способами звукоизвлечения (плектром или пальцами)

- две двухоктавные гаммы (мажорную и минорную) до 4-х знаков: мажор - натуральный, минор – натуральный, гармонический, мелодический;
- арпеджио мажорных и минорных трезвучий в прямом и ломаном движении;
- септаккорды и их обращения;
- умение играть аккомпанемент по буквенно-цифровой гармонии;

- 1-2 этюда;
- классическую пьесу или часть циклического произведения (плектром) в сопровождении фортепиано;
- две разнохарактерные пьесы эстрадно-джазового характера (тема – импровизация – тема).

Требования по сольфеджио:

1. Написать одноголосный диктант в объеме 8 тактов в течение 30 мин. (диатонический (натуральный мажор или один из видов минора); размеры  $2/4$ ,  $3/4$ ,  $4/4$ ; ритмические трудности: простые виды синкоп, нота с точкой, триоли, шестнадцатые). Диктуется 12 раз.

2. Спеть:

- гамму мажорную (натуральную, гармоническую), минорную (натуральную, гармоническую, мелодическую) до 4-х ключевых знаков;
- от звука вверх интервалы в пределах октавы; мажорное и минорное трезвучия с обращениями; увеличенное трезвучие, уменьшенное трезвучие, уменьшенный септаккорд, D7 с обращением и разрешением
- характерные интервалы и тритоны с разрешением и названием тональностей до 4-х ключевых знаков;
- от звука D7 и его обращения с разрешением и названием тональностей до 4-х ключевых знаков;
- незнакомую мелодию с листа с тактированием (дирижированием) в тональностях до 1-го ключевого знака (поступающие по классу фортепиано – до трех знаков).

3. Определить на слух:

- ступени, интервалы, аккорды вне тональности и в тональности, отдельно и в последовательности (3-4 интервала, 3-4 аккорда);
- лады (мажор; минор трех видов).

Требования по музыкальной грамоте:

1. Знать мажорные и минорные тональности до 4 ключевых знаков.
2. Строить интервалы в пределах октавы.
3. Строить и разрешать характерные интервалы от звука и в тональностях до 4-х ключевых знаков.
4. Строить и разрешать тритоны от звука и в тональностях до 4-х ключевых знаков.
5. Строить от звука и в тональностях до 4-х ключевых знаков мажорное и минорное трезвучие и их обращения; D7 и его обращения с разрешением, уменьшенный вводный VII7 с разрешением.

Срок освоения ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Инструменты эстрадного оркестра



углубленной подготовки при обучении по индивидуальному учебному плану устанавливается Методическим советом колледжа и составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию по сравнению со сроком получения профессионального образования для соответствующей формы обучения на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

#### **1.4. Трудоемкость программы подготовки специалистов среднего звена**

Трудоемкость освоения обучающимся ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Инструменты эстрадного оркестра углубленной подготовки за весь период обучения составляет 7722 часа вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации ППССЗ по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Общая трудоемкость включает все виды аудиторной и самостоятельной работы обучающегося, практики и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимся программы подготовки специалистов среднего звена.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

### **2.1. Цель программы подготовки специалистов среднего звена**

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Инструменты эстрадного оркестра углубленной подготовки имеет своей целью формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данной специальности.

В области воспитания целью ППССЗ является формирование социально-личностных качеств обучающихся, целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности.

В области обучения целью ППССЗ является обеспечение качественной подготовки конкурентоспособных специалистов современного рынка труда в области преподавания музыки и инструментального исполнительства (сольного, оркестрового), обладающих достаточным объемом знаний и уровнем компетенций в сферах практического использования (работа в ДМШ, ДШИ, оркестрах и проч.), необходимых для решения профессиональных задач.

## **2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам**

В соответствии с ФГОС выпускнику программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Инструменты эстрадного оркестра углубленной подготовки присваивается квалификация «Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива».

## **2.3. Направленность образовательной программы**

Направленность образовательной программы конкретизирует ориентацию ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Инструменты эстрадного оркестра углубленной подготовки на области знания и (или) виды деятельности в рамках специальности.

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Инструменты эстрадного оркестра углубленной подготовки, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01. Образование и наука; 04. Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Инструменты эстрадного оркестра углубленной подготовки, являются:

- музыкальное произведение в различных формах его бытования;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы – ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- концертные организации, звукозаписывающие студии;
- слушатели и зрители концертных залов;
- центры культуры, клубы и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

## 2.4. Виды деятельности, к которым готовятся выпускники

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Инструменты эстрадного оркестра углубленной подготовки ориентируется на следующие виды деятельности:

- Музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций);
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);
- Организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей).

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

В результате освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Инструменты эстрадного оркестра углубленной подготовки у выпускника должны быть сформированы следующие профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПМ 1.	<b>МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями
ПК 1.2.	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций
ПК 1.3.	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации
ПК 1.4.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
ПК 1.7.	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПМ 2.	<b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.5.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.8.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания
ПМ 3.	<b>ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.
ПК 3.2.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 3.3.	Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.
ПК 3.4.	Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.
ОК	<b>ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их

	эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.
ОК 11.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 12.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

В программе подготовки специалистов среднего звена все профессиональные компетенции, отнесенные к исполнительской и педагогической видам деятельности, а также общие компетенции, включены в набор требуемых результатов освоения программы.

Матрица компетенций представлена в Приложении № 1.

#### **4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Образовательная программа программы подготовки специалистов среднего звена включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), календарный план воспитательной работы, рабочую программу воспитания, рабочие программы учебной, производственной и преддипломной практик, фонды оценочных средств и методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся.

#### **4.1. Календарный учебный график реализации программы подготовки специалистов среднего звена**

Последовательность реализации программы подготовки специалистов среднего звена по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулы) приводится в учебном плане, а также ежегодно утверждается директором колледжа.

Календарный учебный график программы подготовки специалистов среднего звена представлен в Приложении № 2.

#### **4.2. Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена**

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

Структура учебного плана включает обязательную (базовую) часть и вариативную часть, формируемую колледжем, исходя из накопленного колледжем учебно-педагогического опыта в реализации основных образовательных программ среднего профессионального образования в области музыкального искусства, потребностей рынка труда.

Учебный план ППСЗ состоит из следующих циклов:

- общеобразовательного учебного цикла (ОУЦ.00);
- общего гуманитарного и социально-экономического (ОГСЭ.00);
- профессионального (П.00);

и разделов:

- учебная практика (УП);
- производственная практика (по профилю специальности) (ПП);
- производственная практика (преддипломная) (ПДП);
- государственная итоговая аттестация (ГИА)

*Общеобразовательный учебный цикл состоит из обязательных предметных областей, учебных предметов (ОУП.00) и профильных учебных предметов (ПУП.00), реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.*

*Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из учебных дисциплин (ОГСЭ.00).*

*Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин (ОП.00) и профессиональных модулей (ПМ.00) в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).*

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик,

аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в часах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (аудиторная работа) по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена представлен в Приложении № 3.

#### **4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) программы подготовки специалистов среднего звена**

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена рабочими программами всех учебных дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана.

Рабочие программы дисциплин (модулей) отражают планируемые результаты обучения – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности.

Рабочие программы дисциплин (модулей) представлены в приложении № 4.

К данной программе подготовки специалистов среднего звена в Приложении № 5 представлены аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей) базовой части федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и вариативной части учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена.

Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих учебных программ.

#### **4.4. Рабочая программа воспитания**

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена рабочей программой воспитания.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистами среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении № 6 совместно с календарным графиком по воспитательной работе (Приложение № 7).

#### **4.5. Практики программы подготовки специалистов среднего звена**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Инструменты эстрадного оркестра углубленной подготовки и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся.

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ПССЗ предусматриваются учебная и производственная практики.

Рабочие программы практик (учебной, производственной и преддипломной) представлены в приложении № 8.

**Учебная практика** проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- ✓ УП.01 Ансамбль
- ✓ УП.02 Оркестр



Результатом учебной практики является оценка за работу обучающегося, которая выставляется в групповом журнале.

**Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская** – проводится рассредоточено и представляет собой самостоятельную работу обучающихся (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Целью данной практики является подготовка специалиста, обладающего исполнительским мастерством, необходимым для ведения профессиональной деятельности в качестве артиста ансамбля, оркестра.

Задачами данной практики являются:

- совершенствование исполнительского мастерства;
- повышение уровня исполнительской культуры;
- формирование классического и современного и эстрадно-джазового репертуара;
- развитие навыков самостоятельного музицирования;
- формирование умения анализировать мастерство исполнения сольного, ансамблевого, оркестрового репертуара.
- выработка умения анализировать результаты своей деятельности, способности выявлять причины затруднений и ошибок, умения корректировать свою практическую деятельность.

Производственную практику (по профилю специальности) исполнительскую контролируют руководители практик.

Результатом производственной практики (по профилю специальности) исполнительской и видом отчетности обучающегося является отчет руководителя практики за год (по семестрам), на основании которого выставляется оценка каждому обучающемуся. Открытые концерты могут быть подтверждены программами или афишами концертов.

**Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая** – проводится в групповой форме рассредоточено на 3 курсе обучения в виде ознакомления и наблюдения за процессом методики обучения игры на инструменте в классах опытных преподавателей.

Целью производственной практики (по профилю специальности) педагогической является анализ процесса методики обучения игры на инструменте.

Задачами данного вида практики являются:

- наглядное закрепление теоретических знаний по исполнительским дисциплинам специальности, педагогическим основам творческих дисциплин, методике обучения игры на инструменте для дальнейшего применения в практической профессиональной деятельности;
- развитие педагогической наблюдательности;
- умение обоснованно разбирать методические вопросы.

Руководитель практики после посещения группой практикантов занятий опытных преподавателей проводит обзор каждого из посещенных занятий и принимает устный анализ группой практикантов особенностей построения урока и методики преподавания в конкретном классе.

Базами производственной практики (по профилю специальности) педагогической должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения, а также другие учебные заведения культуры и искусства по профилю специальности. Отношения с данными образовательными учреждениями ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» оформляются договором.

Результатом данного вида практики является карточка учета производственной практики (по профилю специальности) педагогической, которая заполняется в конце семестра руководителем практики.

Руководитель практики в конце учебного года выставляет каждому из обучающихся группы итоговую оценку в ведомости.

**Производственная практика (преддипломная)** проводится после освоения обучающимися программы теоретического и практического обучения и является завершающим этапом обучения.

Практика проводится на базе МГКИ и предполагает работу в них обучающихся в качестве сольного исполнителя; участника ансамбля; руководителя музыкального коллектива; преподавателя ДМШ, совершенствующего классические и современные методы преподавания.

Организация преддипломной практики включает три этапа:

- *первый этап* – подготовительный, который предусматривает различные направления деятельности с профильными организациями (структурными подразделениями) и работу с обучающимися для организации практики;
- *второй этап* – текущая работа, осуществляемая в период преддипломной практики обучающихся;
- *третий этап* – этап подведения итогов преддипломной практики (отчет).

Для организации производственной преддипломной практики разработана следующая документация: положение о практике; приказ о распределении практикантов по базам практики и о назначении руководителей практики (от образовательной организации и от базы практики); задание на учебную практику; характеристика на практиканта; отчет практиканта; аттестационный лист на практиканта; дневник практиканта.

#### **4.6. Фонды оценочных средств программы подготовки специалистов среднего звена**

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования для

оценки освоения программы подготовки специалистов среднего звена на уровне текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и государственной итоговой аттестации выпускников создаются фонды оценочных средств по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Инструменты эстрадного оркестра углубленной подготовки.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточной аттестации используются дифференцированные зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Колледжем разрабатываются критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Фонды оценочных средств включают типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются колледжем.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин (модулей) и практик должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждому МДК профессионального модуля.

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлены в Приложении № 9.

#### **4.7. Государственная итоговая аттестация программы подготовки специалистов среднего звена**

Государственная итоговая аттестация по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Инструменты эстрадного оркестра углубленной подготовки включает Выпускную квалификационную работу (дипломную работу) «Исполнение сольной программы», а также подготовку и сдачу государственных экзаменов: по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром» и по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Цель государственной итоговой аттестации заключается в установлении соответствия уровня профессиональной подготовленности выпускника к решению профессиональных задач, а также требованиям к результатам

освоения по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Инструменты эстрадного оркестра углубленной подготовки, разработанной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования настоящей программы подготовки специалистов среднего звена.

**Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»** представляет собой самостоятельно исполненную выпускником программу для концертного выступления. Репертуар должен состоять из произведений, контрастных по стилю, содержанию, форме, фактуре. Выпускник должен исполнить программу из 3-6-ти произведений, различных по характеру и стилю. Выпускная квалификационная работа демонстрирует уровень сформированности профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций, указанных в Рабочей программе государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Инструменты эстрадного оркестра углубленной подготовки.

**Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»** проводится в концертном зале в форме концертного исполнения ансамблем двух-пяти разнохарактерных пьес в стилях и жанрах джазовой, рок- и поп-эстрадной музыки, с возможными включениями в программу композиций фольклорной музыки в эстрадно-джазовой обработке, стилистике рока или иной стилистике. Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» демонстрирует уровень сформированности профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций, указанных в Рабочей программе государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Инструменты эстрадного оркестра углубленной подготовки.

**Государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»** проводится в концертном зале или в условиях, приближенных к концертному залу в форме концертного выступления. Программа выступления должна включать в себя 1-2 (в зависимости от уровня трудности произведения) разнохарактерных пьес в стилях и жанрах джазовой, рок- и поп-эстрадной музыки с возможными включениями в программу композиций фольклорной музыки в эстрадно-джазовой обработке, стилистике рока или иной стилистике. Государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром» демонстрирует уровень сформированности профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций, указанных в Рабочей программе государственной итоговой

аттестации выпускников по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Инструменты эстрадного оркестра углубленной подготовки.

*Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»* проводится по группе разделов: «Основы педагогики», «Основы психологии», «Возрастная психология», «Методика обучения игре на инструменте», «Изучение педагогического репертуара», «Методика работы с эстрадным коллективом», «Учебная практика по педагогической работе». Государственный экзамен проводится в форме ответа по экзаменационным билетам. Каждый билет включает в себя два теоретических вопроса. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» демонстрирует уровень сформированности профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций, указанных в Рабочей программе государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Инструменты эстрадного оркестра углубленной подготовки

Рабочая программа государственной итоговой аттестации представлена в Приложении № 10.

Оценочные средства для проведения ГИА включают: список сольных программ выпускной квалификационной работы, список дипломных программ государственных экзаменов, список экзаменационных билетов, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценок. Фонды оценочных средств для проведения ГИА приведены в Приложении № 11.

Выпускник, освоивший программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Инструменты эстрадного оркестра углубленной подготовки, и подтвердивший в рамках государственной итоговой аттестации сформированность соответствующих компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, оканчивает обучение по указанной ППССЗ с получением диплома среднего профессионального образования.

## **5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Инструменты эстрадного оркестра углубленной подготовки формируется на основе требований к условиям реализации ППССЗ, определяемых федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

### **5.1. Образовательные технологии**

В целях реализации компетентного подхода в образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповые дискуссии) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

При разработке программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Инструменты эстрадного оркестра углубленной подготовки для учебных дисциплин предусмотрены следующие технологии обучения, которые позволят обеспечить достижение планируемых результатов обучения:

- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- проектные методы обучения;
- исследовательские методы в обучении;
- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- система оценки «портфолио»;
- технология интерактивного обучения;
- и др.

Педагогические работники Колледжа могут дополнять и расширять предлагаемый перечень образовательных технологий, используя в своей работе иные, зарекомендовавшие себя технологии, а также - разрабатывать авторские технологии.

### **5.2. Адаптация образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

Настоящая программа подготовки специалистов среднего звена является адаптированной для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ). Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебными планами, графиками учебного процесса, расписанием занятий с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся с ОВЗ и индивидуальным планом реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс по образовательной программе для обучающихся с ОВЗ может быть реализован в следующих формах:

- в общих учебных группах (совместно с другими обучающимися) без или с применением специализированных методов обучения);

- в специализированных учебных группах (совместно с другими обучающимися с данной нозологией) с применением специализированных методов и технических средств обучения;
- по индивидуальному плану.

При обучении по индивидуальному плану в отдельных учебных группах численность обучающихся с ОВЗ устанавливается до 5 человек.

В случае обучения обучающихся с ОВЗ в общих учебных группах с применением специализированных методов обучения, выбор конкретной методики обучения определяется исходя из рационально-необходимых процедур обеспечения доступности образовательной услуги обучающимся с ОВЗ с учетом содержания обучения, уровня профессиональной подготовки педагогических работников, методического и материально-технического обеспечения, особенностей восприятия учебной информации обучающимися с ОВЗ и т.д.

Особенности применения специализированных методов обучения обучающихся с ОВЗ при освоении образовательной программы среднего профессионального образования содержатся в методических рекомендациях по применению социально-активных и рефлексивных методов обучения обучающихся с ОВЗ.

### **5.3. Сведения о кадровых условиях реализации образовательной программы**

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Инструменты эстрадного оркестра углубленной подготовки обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе среднего профессионального образования.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Сведения о кадровом педагогическом составе представлены в Приложении № 11.

#### 5.4. Сведения об учебно-методическом обеспечении образовательной программы

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной программой подготовки специалистов среднего звена.

Образовательная организация ежегодно предоставляет доступ к электронной информационно-образовательной среде. В данном случае допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

#### 5.5. Сведения о материально-техническом обеспечении учебного процесса

Образовательная организация, реализующая ППСЗ, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:

*Кабинеты:*

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

*Учебные классы:*

- для индивидуальных занятий;
- для групповых занятий;
- для мелкогрупповых занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, инструментоведение» со специализированным оборудованием;



*Спортивный комплекс:*

- спортивный зал;

*Залы:*

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Инструменты эстрадного оркестра углубленной подготовки образовательная организация обеспечивает минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, укомплектованные инструментами (фортепиано), микшерским пультом со встроенным ревербератором, двумя активными акустическими системами на подставках, CD-проигрывателем, аудитории для занятий на электрогитаре, басгитаре и синтезаторе (дополнительно) - комбо-усилителями, аудитории для занятий по ансамблю (дополнительно) - ударной установкой;
- комплект оркестровых духовых и ударных инструментов, пульта.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика», междисциплинарному курсу «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» образовательная организация располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением, секвенсором и клавишным контроллером.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательной организации обеспечены условия для содержания, обслуживания и мелкого ремонта музыкальных инструментов.