

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАПОУ МО
«Московский Губернский
колледж искусств»



И.А. Хусеинов

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель Научно-методического
центра ГАПОУ МО «Московский
Губернский колледж искусств»



М.А. Фудашкин

**МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС
ИНСТРУМЕНТАЛИСТОВ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА**

ПОЛОЖЕНИЕ

г.о. Химки
31.03.2024 года

ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Московский областной открытый конкурс инструменталистов эстрадного оркестра учрежден Министерством культуры Московской области в 2017 г. и проводится ежегодно для учащихся учреждений дополнительного образования, государственных образовательных организаций профессионального образования, КДУ и студентов музыкальных средне-специальных учебных заведений Москвы, Московской области и других субъектов Российской Федерации. Организаторы конкурса – ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств».

За прошедшие годы, конкурс поистине стал музыкальным праздником для многих учащихся музыкальных школ Московской области. Обширна география конкурсантов. Здесь и учащиеся г. Дубны, и г.о. Ступино, г. Жуковского и г. Видное, г.о. Краснознаменска и г.о. Одинцово, и многих других городов и поселений Московской области. В среднем, в каждом конкурсе принимают участие от 16 до 22 населенных пунктов, а средний показатель участников конкурса перевалил за 100 конкурсантов. Председателями жюри были известные музыканты и преподаватели: Гроховский Валерий Александрович, заведующий кафедрой «Инструментальное джазовое исполнительство» Российской академии музыки им. Гнесиных, заведующий Лабораторией аудио-видео записи, Лауреат Международных конкурсов; Осейчук Александр Викторович, заслуженный артист РФ, профессор Российской Академии им. Гнесиных кафедры инструментального джазового исполнительства; Соколов Александр Петрович, доцент МГУКИ, преподаватель класса отдела «Инструменты эстрадного оркестра» МГКИ, заслуженный деятель Московского музыкального общества, Лауреат Международных конкурсов; Степанов Евгений Алексеевич, доцент ФБГОУ ВО РГУ им Косыгина Академии имени Маймонида, Лауреат Международных конкурсов; Тимофеев Всеволод Константинович, доцент и заведующий кафедрой инструментального джазового исполнительства РАМ им. Гнесиных.

Творческая, теплая атмосфера во время проведения конкурсов была отмечена многими участниками мероприятия. Юные музыканты смогли не только представить конкурсную программу, но и послушать своих сверстников, открыть новые для себя секреты профессионального мастерства во время проведения мастер-классов известных преподавателей и музыкантов. Уже стало традицией, что перед награждением конкурсантов, силами студентов и преподавателей МГКИ давался небольшой концерт-отчёт оркестра и ансамблей из произведений различных стилей эстрадно-джазового жанра.

Большинство участников искренне отметили профессиональную работу оргкомитета за его четкую организацию и доброжелательную атмосферу конкурса.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Поддержка наиболее одаренных детей Подмосковья.
- Пропаганда эстрадного и джазового современного музыкального наследия; повышение уровня подготовки выпускников детских музыкальных школ и школ искусств Московской области.
- Обмен педагогическим, исполнительским опытом преподавания игре на инструментах эстрадного оркестра и методическая помощь преподавателям в работе с выпускниками.
- Поддержка талантливых преподавателей и концертмейстеров Подмосковья; развитие творческих связей между образовательными учреждениями культуры и искусств Московской области.
- Активизация ученического интереса к обучению на инструментах эстрадного оркестра в музыкальных школах и формирование целевой направленности учащихся в области профессиональной ориентации.
- Привлечение абитуриентов и воспитание слушательской аудитории.

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

- ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств».

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств».

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Хусеинов
Равиль Алиевич**

Директор ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», Заслуженный работник культуры Российской Федерации, кандидат педагогических наук

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

**Сычев
Роман Андреевич**

Заведующим музыкальным отделением ГАПОУ МО «МГКИ»

**Баусин
Алексей Николаевич**

Председатель ПЦК «Инструменты эстрадного оркестра» ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

**Стрельник Геннадий
Анатольевич**

Преподаватель джазового фортепиано ГАПОУ МО
«Московский Губернский колледж искусств»

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс состоится 31 марта 2024 года в очном формате.

Прием заявок на участие в конкурсе осуществляется с 01.03.2024 по 20.03.2024 (включительно) в электронном виде на электронную почту ПЦК «Инструменты Эстрадного Оркестра» - jazzmgki@gmail.com

Адрес организатора: Московская область, г. Химки, ул. Библиотечная, д.10.

Место проведения: Московская область, г. Химки, ул. Библиотечная, д.10
ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств».

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Номинации:

- 1 номинация «Солисты инструменталисты»;
- 2 номинация «Ансамбли» (дуэты-квинтеты), ансамбли (от 6 до 9 человек);
- 3 номинация «Оркестры».

Возрастные группы:

- средняя группа – от 10 до 12 лет включительно;
- старшая группа – от 13 до 16 лет включительно;
- студенты музыкальных ССУЗов.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ЭТАПЫ КОНКУРСА, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ.

К участию в конкурсе приглашаются, обучающиеся в ДМШ и ДШИ, а также студенты ССУЗов Москвы и Московской области. Конкурс проводится в очном формате.

Для участия в конкурсе необходимы следующие сведения и документы:

- Заявка (Приложение №1) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого участника с указанием полных лет и датой рождения.

- Копия свидетельства о рождении (паспорта), заявление о согласии на обработку персональных данных (Приложение №2).
- ФИО преподавателя, почетные звания (при наличии).
- ФИО концертмейстера, почетные звания (при наличии).
- Исполняемая программа (имена авторов полностью).
- Адрес, тел./факс учреждения (учебного заведения).
- Контактный телефон преподавателя.

Подаявая заявку на участие в конкурсе, участник автоматически соглашается со всеми требованиями Положения. Видеосъемка родителями и иными представителями участников во время проведения конкурса категорически запрещена! Видеосъемку будет осуществлять сотрудник колледжа. По индивидуальному запросу организатор конкурса готов предоставить видеоматериал с выступлением конкретного участника.

Этапы конкурса

I Номинация «Солисты инструменталисты» проводится в один тур по возрастным категориям:

- средняя группа от 10 до 12 лет включительно;
- старшая группа от 13 до 16 лет включительно;
- студенты музыкальных ССУЗов.

В каждой возрастной категории возможно разделение по инструментам:

- медные духовые инструменты (труба, тромбон);
- деревянные духовые инструменты (кларнет, саксофон);
- фортепиано, электрогитара, бас-гитара;
- ударные инструменты (ударная установка).

Программные требования для солистов-инструменталистов:

Средняя группа. Общее время исполняемых произведений до 8 минут.

- одно классическое произведение любой формы на выбор;
- одно эстрадное или джазовое произведение любого стиля (от раннего до современного).

Старшая группа. Общее время исполняемых произведений до 10 минут.

- исполнение одного джазового стандарта;
- исполнение одного джазового, либо эстрадного произведения любого стиля.

Или:

- исполнение двух джазовых разнохарактерных произведений любых стилей.

Студенты ССУЗов. Общее время исполняемых произведений до 10 минут.

- исполнение двух джазовых разнохарактерных произведений любых стилей с элементами импровизации.

Исполнение конкурсной программы допускается под фонограмму «минус 1».

II Номинация «Ансамбли» проводится в один тур по возрастным категориям.

Возраст участников ансамбля определяется по среднему возрасту всех участников коллектива. В состав ансамбля могут входить в качестве аккомпаниатора руководители и концертмейстеры (в ансамблях до 5-ти человек – 1 аккомпаниатор; свыше 5-ти человек 2 аккомпаниатора).

Конкурс в номинации «Ансамбли» проходит по двум категориям:

- ансамбли (дуэты-квинтеты);
- ансамбли (от 6 человек до 9 человек).

Возрастные категории в этих номинациях:

- средняя группа от 10 до 12 лет включительно;
- старшая группа от 13 до 16 лет включительно;
- студенты музыкальных ССУЗов.

Программные требования для ансамблей:

- два разнохарактерных произведения различных стилей эстрадно-джазового жанра (свинг, латина, джаз-рок, фанк, би-боп и др.), желательно с элементами импровизации;
- общая продолжительность звучания не более 12 минут;
- конкурсная программа может исполняться по нотам.

III Номинация «Оркестры» проводится в один тур. Возраст участников оркестра определяется по среднему возрасту всех участников коллектива. В оркестре допускается участие преподавателей (25% от общего количества состава оркестра). Последовательность исполняемых произведений участники определяют самостоятельно, замена произведений допускается не позднее 15 (пятнадцати) рабочих дней до начала конкурса.

Программные требования для оркестров:

- исполнение двух-трех разнохарактерных произведений различных стилей эстрадно-джазового жанра (свинг, латина, джаз-рок, фанк, би-боп и др.);
- общая продолжительность звучания не более 12 минут;
- конкурсная программа может исполняться по нотам.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ И ПРОСМОТРОВ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ.

Критерии оценки:

Оценка выступлений участников конкурса производится по 100-балльной системе. Жюри определяет средний балл оценки участников за выступление, исходя из следующих критерий оценок:

- качество звука, (тембровая окраска, артикуляция, штрихи, интонация динамика) – максимальная оценка 20 баллов;
- техническая оснащенность (беглость, темпо-ритмическая устойчивость, полнота диапазона инструмента) – максимальная оценка 20 баллов;
- ощущение времени в джазовой музыке (свинг, ритмическая пульсация) – максимальная оценка 20 баллов;
- раскрытие художественного замысла произведений (целостность трактовки, стиль, форма, исполнительские приемы, музыкальность) – максимальная оценка 20 баллов;
- творческая индивидуальность, артистичность (внешний вид, поведение, сценичность, образность, артистичность) – максимальная оценка 20 баллов.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ

Состав жюри определяется Оргкомитетом творческого мероприятия. Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград на основании Положения о творческом мероприятии.

Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю жюри для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса, предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к работам участников.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

Во время обсуждения работ и подписания итогового протокола по каждой возрастной группе предусматривается видеофиксация работы жюри. Материалы сохраняются в архиве колледжа бессрочно.

ПОРЯДОК ПРОСЛУШИВАНИЙ И ПРОСМОТРОВ

Конкурс проводится в один тур. Проведение жеребьевки предусмотрено, для удобства конкурсантов ее проведение возможно в дистанционном формате.

Прослушивания конкурсных программ проходит в актовом зале колледжа по адресу: г. о. Химки, микрорайон Левобережный, ул. Библиотечная, д.10 с 10:00 до 17:00 с обеденным перерывом с 13:00 до 14:00.

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Все участники конкурса награждаются дипломами за участие. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания Лауреата Московского областного открытого конкурса исполнителей эстрадно-джазовой музыки. Присуждение звания Лауреата I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе). Лауреата II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе). Лауреата III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе).

Присуждение Гран-При (не более одного на творческое мероприятие в целом). Награждение Гран-при конкурса и специальными дипломами осуществляется по решению жюри. Оригиналы дипломов можно будет получить в день проведения конкурса на церемонии награждения, либо после проведения у организаторов конкурса в учебной части «Музыкального отделения» ГАПОУ МО «МГКИ» по будням с 9:00 до 17:00. При отсутствии у участников и лауреатов конкурса возможности приехать за оригиналами дипломов, колледж может по предварительному согласованию отправить их «Почтой России». Итоги участия в конкурсе будут опубликованы 1 апреля 2024 года на официальном сайте колледжа <https://moki.ru/> (в разделе «Новости»).

Проведение круглого стола по итогам конкурса не предусмотрено.

Решение жюри конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОМ МЕРОПРИЯТИИ

Заявки на участие в конкурсе принимаются с 01.03.2024 по 20.03.2024 (включительно). Приём заявок осуществляется по электронному адресу: jazzmgki@gmail.com

Заявка (Приложение № 1) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого исполнителя отдельно.

После отправки анкеты-заявки по телефону или электронной почте обязательно свяжитесь с Оргкомитетом Конкурса и убедитесь, что Ваша информация получена и заявка зарегистрирована!

Оплата производится после подтверждения получения заявки.

К заявке прилагается:

- Заявление о согласии на обработку персональных данных (приложение № 2).
- Финансовые условия.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право закрыть приём заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Телефоны для связи: 8-916-044-14-04 (Баусин Алексей Николаевич), 8-910-435-76-05 (Леванов Михаил Владимирович), e-mail: jazzmgki@gmail.com. Ответственный за прием заявок – Леванов Михаил Владимирович; ответственный за организацию и проведение конкурса – Баусин Алексей Николаевич.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

В случае недостаточного финансирования из федеральных, региональных, муниципальных и иных источников организаторы конкурсов в соответствии с решением Оргкомитета могут взимать организационный взнос.

**ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ В МОСКОВСКОМ
ОБЛАСТНОМ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ ИНСТРУМЕНТАЛИСТОВ
ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА
31 марта 2024 года**

1. Ф.И.О. солиста или состав ансамбля/оркестра (полностью, с датой рождения):
2. Ф.И.О. преподавателя или руководителя ансамбля/оркестра (полностью, контактный мобильный телефон преподавателя):
3. Город, район:
4. Учреждение, представляющее солиста или коллектив ансамбля/оркестра (в соответствии с ЕГРЮЛ полное и сокращенное название) адрес и телефон с кодом/ФАКС:
5. Ф.И.О. директора учреждения:
6. Программа выступления (автор музыки и текста, время звучания каждого произведения):

Подпись руководителя:

Дата:

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ ПОДОПЕЧНОГО

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)
Проживающий по адресу: _____

как законный представитель на основании _____
документ, подтверждающий, что субъект является

_____ законным представителем подопечного, например, свидетельство о рождении (№ и дата выдачи) настоящим заявлением даю свое согласие Государственному автономному профессиональному образовательному учреждению Московской области «Московский Губернский колледж искусств» расположенного по адресу: МО г. Химки, ул. Библиотечная, 10 на обработку персональных данных

_____ (сына, дочери, подопечного (вписать нужное) Фамилия Имя Отчество)
к которым относятся:

1. _____ данные свидетельства о рождении;
2. _____ данные паспорта;
3. _____ данные о гражданстве;
4. _____ адрес проживания и регистрации;
5. _____ характеристика учащегося,
6. _____ контакты: номер телефона и E-mail;

Я даю согласие на использование персональных данных своего подопечного в целях

1. _____ формирования базы данных обучающихся, для участия в «Московском областном конкурсе эстрадной песни».
2. _____ учета результатов участия в этих конкурсах, а также хранение в архивах данных об этих результатах на бумажных и/или электронных носителях;

Я проинформирован, что ГАПОУ МО «МГКИ» гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных подопечного или в течение срока хранения информации.

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего подопечного.

В случае неправомерных действий или бездействия оператора ГАПОУ МО «МГКИ» настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован (-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моём ребёнке).

Дата: " " 20 г. Подпись / /
_____ / _____
подпись расшифровка