

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО:

Работодатель:

Директор МБОУДО

«ДШИ им. А.Н. Верстовского»



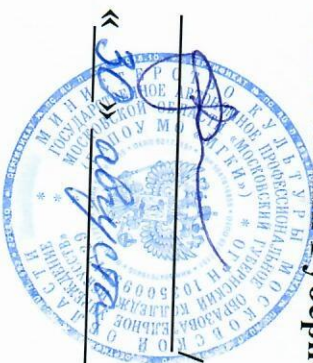
/Л.В. Гоголия/

20 18 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАПОУ МО

«Московский Губернский колледж искусств»



/Р.А. Хусеинов/

20 18 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования

53.00.00 Музыкальное искусство

53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (по видам инструментов)

Вид инструмента ФОРТЕПИАНО

Углубленная подготовка

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер
Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев
На базе основного общего образования

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)				Учебная нагрузка обучающихся (час.)		Обязательная аудиторная нагрузка			Практика (час.)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)									
		экзамен	зачет	дифференцированный зачет	итоговый семестровый контроль	максимальная	самостоятельная работа	всего занятий	в т.ч.			учебная	производственная (по профилю специальности)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11			12	13	14	15	16	17	18	19	20
	Всего часов обучения по всем учебным циклам					7722	2574	5148							576	756	576	720	576	720	576	648
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл					2106	702	1404							336	441	240	288	48	51		
ОД.01	Учебные дисциплины					1133	378	755							176	231	160	188				
ОД.01.01	Иностранный язык					188	63	125		125					2/32	1/21	2/32	2/40				
ОД.01.02	Обществознание					60	20	40	40										2/40			
ОД.01.03	Математика и информатика	3				111	37	74	74							2/42	2/32					
ОД.01.04	Естествознание					111	37	74	74							2/32	2/42					
ОД.01.05	География					54	18	36	36													
ОД.01.06	Физическая культура*		1-4			201	67	134		134												
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности					111	37	74	74						2/32	2/42	1/16	1/20				
ОД.01.08	Русский язык	4				110	37	73	73						1/16	1/21	1/16	1/20				
ОД.01.09	Литература	4				187	62	125	125						2/32	1/21	2/32	2/40				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины					973	324	649														
ОД.02.01	История мировой культуры					219	73	146	146						2/32	2/42	2/32	2/40				
ОД.02.02	История	2				222	74	148	148						4/64	4/84						

ГИА. 00	Государственная итоговая аттестация					4 нед.													
ГИА. 01	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы «					1 нед.													
ГИА. 02	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» «					1 нед.													
ГИА. 03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» «					1 нед.													
ГИА. 04	Государственный экзамен по профессиональному модулю ««Педагогическая деятельность»»					1 нед.													
ГИА. 03	Консультации: из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.																		
* не входит в общее количество зачетов и экзаменов																			
4. Производственная практика																			
										Всего									
										ЭКЗАМЕНОВ									
										дифференцированных зачетов									
										зачетов									
										1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
										2	4	3	7	4	6	3	3	6	
										2	4	3	7	4	6	3	3	6	
										1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
										1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
										1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
										1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
										1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
										1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
										1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
										1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
										1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
										1	1	1	1	1	1	1	1	1	2

№ п/п	Наименование	Семестр	Недель
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская	2,4,6	4
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая	6	1
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8	1
Всего:			6

5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др. помещений

№ п/п	Наименование
Кабинеты:	
1	Истории, географии и обществознания
2	Русского языка и литературы

3	Иностранного языка
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	Математики и информатики (компьютерный класс)
7	Мировой художественной культуры (Истории мировой культуры)
8	Музыкально-теоретических дисциплин
9	Музыкальной литературы
Спортивный комплекс:	
1	Спортивный зал
2	Стадион широкого профиля
Залы	
1	Концертный (актовый)
2	Малый концертный зал
3	Читальный (библиотека) с выходом в сеть Интернет
Учебные классы:	
1	для групповых теоретических занятий
2	для групповых практических занятий, в том числе для проведения ансамблевых занятий
3	для мелкогрупповых и индивидуальных занятий

6. Пояснительная записка к учебному плану

1. Учебный план разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднетехнического профессионального образования по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид инструмента – фортепиано)** (углубленная подготовка), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1390, зареестрированным в Министерстве культуры России от 27 ноября 2014 г. N 34957, Положением об учебной и производственной практике студентов (курсантов), осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2009г. № 673.
2. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса.
3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет не более 36 академических часов в неделю.
5. Обязательная учебная нагрузка по общеобразовательным дисциплинам соответствует объемным параметрам общеобразовательной подготовки по программам СПО с учетом гуманитарного профиля специальности.
6. При реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду «Фортепиано») образовательная организация должна быть оснащена необходимым количеством роялей и пианино.
7. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.
Групповые теоретические занятия проводятся в составе не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей.
Групповые теоретические занятия по дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)"

проводятся в составе не более 15 человек.

Групповые практические занятия проводятся в составе не более 15 человек. По дисциплинам и междисциплинарным курсам Профессионального учебного цикла (П.00) проводятся:

- мелкогрупповые практические занятия в составе от 2 до 8 человек,
- индивидуальные занятия с 1 человеком.

Соотношение групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий по дисциплинам и МДК ППСЭЗ и его разделам может быть изменено с учетом сложившейся методической целесообразности, но при сохранении общего объема часов, отведенного на соответствующие дисциплины и МДК.

8. При реализации ППСЭЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

9. Часы вариативной части (576 часов) использованы при формировании обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам.

На общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00) использованы 72 часа, из них:
на ОГСЭ.01 Основы философии – 24 часа,
на ОГСЭ.05 Физическая культура – 48 часов.

Остальной объем времени (504 часа) вариативной части циклов ППСЭЗ использован на увеличение объема времени дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части и введение новых дисциплин и междисциплинарных курсов профессионального учебного цикла в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения. Перечень дисциплин и междисциплинарных курсов, которые увеличен объем времени и которые включены в учебный план колледжа:

в цикле **ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины** – 58 часов, из них:

- на ОП.02 «Сольфеджио» - 22 часа,

- на ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» - 4 часа;

- на введение дисциплины ОП.08 «Культура речи» - 32 часа;

в цикле **ПМ.00 Профессиональные модули** – 445 часов, из них:

в ПМ.01 «Исполнительская деятельность» - 303 часа, из них:

- на МДК.01.01 «Специальный инструмент» - 18 часов,

- на МДК.01.02 «Ансамблевое исполнительство, раздел «История ансамблевого искусства» - 36 часов,

- на МДК.01.04 «История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов» - 71 час,

из них: - на раздел «История исполнительского искусства» - 40 часов,
- на раздел «Устройство клавишных инструментов» - 31 час,

- на МДК.01.05 «Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент», раздел «Основы дирижирования» - 72 часа,

- на формирование и введение МДК.01.06 «Современный репертуар, музыкальное просветительство» - 106 часов,
из них: - на раздел «Современный репертуар» - 72 часа,

- на раздел «Музыкальное просветительство» - 34 часа;

в ПМ.02 «Педагогическая деятельность» - 142 часа, из них:

- на МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», раздел «Основы музыкальной психологии» - 36 часов,

- на МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», раздел «Изучение фортепианной

Литературы» - 106 часов.
на УП.00 Учебную практику – 1 час.

10. Объем часов по дисциплине «Физическая культура» реализуется как за счет часов, указанных в учебном плане, так и за счет, различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.
11. В процессе изучения междисциплинарного курса «Специальный инструмент» предусмотрены экзамены в 1, 2, 3, 4, 6 семестрах.
12. В процессе изучения междисциплинарного курса «Ансамблевое исполнительство» предусмотрены экзамен в 6 семестре по разделу «Камерный ансамбль».
13. В процессе изучения междисциплинарного курса «Концертмейстерский класс» предусмотрены экзамены в 5 и 7 семестрах.
14. В процессе изучения междисциплинарного курса «История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов» предусмотрен экзамен в 6 семестре по разделу «История исполнительского искусства».
15. В процессе прохождения учебной практики УП.06 «Ансамблевое исполнительство» предусмотрен экзамен в 2 и 8 семестрах по разделу «Фортепианный ансамбль».
16. В процессе изучения междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» предусмотрен экзамен в 5 семестре по разделу «Основы педагогики».
17. В процессе изучения междисциплинарного курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» в 8 семестре предусмотрен экзамен по разделу «Методика обучения игре на инструменте».
18. Контрольные работы и зачеты, в том числе дифференцированные, проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплины и междисциплинарного курса.
19. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.
20. При реализации ПССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концептированы как профессиональных модулей теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Время проведения всех видов практик регламентируется ежегодным графиком учебного процесса. Разделы учебной и производственной практик и объемы часов, отведенные на них, внесены в соответствующие профессиональные модули учебного плана. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательной организацией.
21. Учебная практика проводится расщеплено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы. Объем часов, предусмотренный ФГОС на учебную практику, распределен между разделами учебной практики и включен в объемы часов, отведенные в учебном плане на соответствующие профессиональные модули.

22. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (5 недель) и преддипломной практики (1 неделя).

Практика по профилю специальности состоит из двух разделов: практика исполнительская (4 недели – 144 часа) и практика педагогическая (1 неделя – 36 часов).

Исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений и не планируется преподавателям в качестве учебной нагрузки

Педагогическая практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение 6 семестра в виде практики наблюдений с целью ознакомления с методикой преподавания.

Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций (базой практики). Каждый вид практики оценивается по системе «зачет (дифференцированный) - не зачет».

Преддипломная практика проводится в течение 8 или 7 и 8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

23. Государственная итоговая аттестация (ГИА) предусматривает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. ГИА включает:

- выпускную квалификационную работу «Исполнение сольной программы»,
- государственный экзамен по дисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»,
- государственный экзамен по дисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»,
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».