

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский Губернский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО

Работодатель: Директор Муниципального
Автономного учреждения культуры
«Дубненский симфонический оркестр» (МАУК

«ДСО») Почетный работник общего
образования РФ

 _____ Н.А.Никитская
_____ 20 16 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ МО «МГКИ»

 _____ Р.А. Хусеинов
«04» сентября 20 16 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (УП.01, УП.02)

ПМ.01 Исполнительная деятельность – УП.01 Оркестр
ПМ.02 Педагогическая деятельность – УП.02 по Педагогической работе

ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

(по видам инструментов)

вид инструмента Оркестровые струнные инструменты

(углубленная подготовка)

Организация-разработчик: ГАПОУ МО «МГКИ»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «МГКИ»  А.Б. Лидогостер

Разработчики:

Председатель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты» ГАПОУ МО «МГКИ»

Кузькова О.В.

Эксперт: Директор Муниципального Автономного учреждения культуры «Дубненский симфонический оркестр» (МАУК «ДСО») Почетный работник общего образования РФ Н.А.Никитская.

Разработчик макета рабочей программы производственной практики для ГАПОУ МО «МГКИ» - методист ГАПОУ МО «МГКИ» Лохмоткина С.Н.

Рассмотрена предметно-цикловой комиссией «Оркестровые струнные инструменты»

Протокол № 5 от «18» января 2016 г.

Председатель  Кузькова О.В.

Рекомендована методическим советом ГАПОУ МО «МГКИ»

Протокол № 1 от «29» января 2016 г.

Председатель  Шаталова Т.Е.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	15
6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	17
ПРИЛОЖЕНИЯ	23

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Общий объем времени на проведение практики определяется Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО), сроки проведения устанавливаются колледжем в соответствии с учебным планом специальности.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, реализуется концентрированно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программа и формы отчетности учебной практики определяются образовательной организацией.

Рабочая программа учебной практики разрабатывается образовательной организацией на основе рабочих программ профессиональных модулей по специальности, макета рабочей программы учебной практики и согласовывается с работодателем либо организациями, участвующими в проведении практики. При разработке содержания учебной практики по профессиональному модулю следует выделить необходимые практический опыт, умения и знания в соответствии с ФГОС СПО, а также виды работ, необходимые для овладения конкретной профессиональной деятельностью и включенные в рабочую программу профессионального модуля.

Формой аттестации по учебной практике является дифференцированный зачет.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Рабочая программа учебной практики разработана на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид инструмента «Оркестровые струнные инструменты» по программе углубленной подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «18» апреля 2013 г. № 291, зарегистрированного Министерством юстиции регистрационный номер 28785 от «14» июня 2013 г.
- 2) Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 №291 (ред. от 18.08.2016) «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.06.2013 № 28785)
- 3) Положения о практике обучающихся.

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего специального образования по специальности 52.02.03 Инструментальное исполнительство «Оркестровые струнные инструменты» в части освоения видов ПМ 01 исполнительской деятельности, ПМ 02 педагогической деятельности.

1.2. Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная практика УП.01 *Оркестр* является составной частью профессионального модуля ПМ.01 **Исполнительная деятельность**

Учебная практика УП.02 *по Педагогической работе* является составной частью профессионального модуля ПМ.02 **Педагогическая деятельность**

1.3. Цели и задачи учебной практики:

Цели:

- общее повышение качества профессиональной подготовки путем углубления теоретических знаний и закрепления профессиональных практических умений и навыков;
- непосредственное знакомство с профессиональной практической деятельностью;
- профессиональная ориентация обучающегося в будущей профессии.

Задачи:

- формирование у обучающихся первичных практических умений и приобретение первоначального практического опыта в рамках профессиональных модулей ППССЗ;
- формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, профессиональных компетенций, профессионально значимых личностных качеств;
- развитие профессионального интереса, формирование мотивационно-целостного отношения к профессиональной деятельности, готовности к выполнению профессиональных задач в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета;
- адаптация обучающихся к профессиональной деятельности;
- приобретение и развитие умений и навыков составления отчета по практике;
- подготовка к самостоятельной трудовой деятельности.

1.4. Общий объем времени, предусмотренный для учебной практики:

Учебной практики – 1026 часов, включая:

- УП.01 Оркестр - 927 часа (обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 618 часов, самостоятельная работа обучающегося – 309 часов);
- УП.02 по Педагогической работе – 102 часов (обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 68 часов, самостоятельная работа обучающегося – 34 часов);

Всего обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 686 часа.

Всего самостоятельной работы обучающегося – 343 часа.

1.5 Форма промежуточной аттестации

Формой аттестации учебной практики является дифференцированный зачет.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Требования к результатам освоения учебной практики:

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен освоить следующие общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

Коды формируемых ОК и ПК	Наименование результата освоения практики
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.
ПК 1.3	Осваивать сольный, ансамблевый исполнительский репертуар.
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате прохождения учебной практики по каждому из видов деятельности обучающийся должен:

	Исполнительская деятельность	Требования к знаниям, умениям, практическому опыту
ПП.01		<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; • репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе камерного ансамбля, оркестра; • исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; • использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; • психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; • использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; • применять теоретические знания в исполнительской практике; • пользоваться специальной литературой; • слышать все партии в ансамблях различных составов; • согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

		<ul style="list-style-type: none"> • работать в составе камерного оркестра; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; • ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета; • оркестровые сложности для данного инструмента; • художественно-исполнительские возможности инструмента; • основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; • закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; • выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре; • базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; • профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.
--	--	--

ПП.02	Педагогическая деятельность	Требования к знаниям, умениям, практическому опыту
		<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; • организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; • организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; • использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; • пользоваться специальной литературой; • делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы теории воспитания и образования; • психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; • требования к личности педагога; • основные исторические этапы развития

		<p>музыкального образования в России и за рубежом;</p> <ul style="list-style-type: none">• творческие и педагогические исполнительские школы;• современные методики обучения игре на инструменте;• педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;• профессиональную терминологию;• порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.
--	--	---

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Объем времени и сроки проведения учебной практики:

Коды формируемых компетенций	Наименования профессионального модуля и его разделов (учебной практики)	Объем времени, отводимый на учебную практику час	Сроки проведения учебной практики курс (семестр)
ПК 1.1.-1.8 ОК 1-9	ПМ.01 Исполнительная деятельность УП.01 Оркестр	927 часа	3-8 семестр
ПК 2.1.-2.8 ОК 1-9	ПМ.02 Педагогическая деятельность УП.02 по Педагогической работе	102 часа	7-8 семестр
Итого:		1029 часа	

3.2. Содержание учебной практики

Коды формируемых компетенций	Код и наименование профессионального модуля	Наименование тем учебной практики Оркестр	Виды работ	Количество часов по темам
ПК 1.6	ПМ.01 Исполнительская деятельность	Тема 1 Настройка оркестра. Упражнения. Гаммы. Ознакомление с произведением	Применение базовых знаний по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	124
ПК 1.3		Тема 2 Работа над техникой произведения. Изучение штрихов	Выполнение теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применение базовых теоретических знаний в процессе поиска исполнительских решений.	124
ПК 1.4		Тема 3 Работа над выразительностью исполнения произведения. Интонирование. Динамика. Фразировка	Осуществление исполнительской деятельности и репетиционной работы в условиях концертной организации, в оркестровом коллективе	124
ПК 1.2		Тема 4 Проигрывание произведения целиком	Целостное и грамотное исполнение музыкальных произведений, самостоятельно осваивать оркестровый репертуар.	124
ПК 1.1		Тема 5 Сводная репетиция по репертуару семестра. Подготовка к контрольному уроку	Организация собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач.	122
ОК 2			Всего часов	618
Аттестация: дифференцированный зачет 8 семестр				
Коды формируемых компетенций	Код и наименование профессионального модуля	Наименование тем учебной практики Педагогическая работа	Виды работ	Количество часов по темам
ОК 5	ПМ.02 Педагогическая	7 семестр Групповые занятия Тема1. Методика работы над музыкальным произведением	Использование знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в	6

ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3	Деятельность	Тема 2 Методика работы над инструктивным материалом Тема 3 Чтение с листа и анализ	преподавательской деятельности.	6
		Индивидуальные занятия .	Использование знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	4
ПК 2.4		8 семестр Групповые занятия. Тема 3 Чтение с листа и анализ (продолжение)	Осуществление педагогической и учебно-методической деятельности в Детской школе искусств . Использование базовых знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	16
		Тема 4 Обзор художественного репертуара и методических пособий для ДМШ Индивидуальные занятия .	Использование знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	6
ПК 2.6			Осваивание основного учебно-педагогического репертуара	12
			Осуществление педагогической и учебно-методической деятельности в Детской школе искусств . Использование индивидуальных методов и приемов работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	18
			Всего часов	68
Аттестация: дифференцированный зачет 8 семестр				

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство Оркестровые струнные инструменты предполагает организацию учебной практики в образовательной организации.

Оснащение:

1. Оборудование: наличие учебных классов для проведения индивидуальных и групповых занятий.

2. Инструменты и приспособления: оборудование учебных классов включает:
- музыкальные инструменты; - пульты; - стулья.

3. Средства обучения: технические средства обучения: - аудио – видео – DVD – аппаратура (при необходимости); - нотный материал; - нотная тетрадь; оборудование фонотеки и библиотеки с читальным залом: - аудио и видео аппаратура; - персональные компьютеры; - DVD и видео записи; - нотная литература; - монографии о композиторах.

4.2. Организация учебной практики:

Для организации Учебной практики образовательной организацией разработана следующая документация:

положение о практике;

приказ о распределении практикантов по базам практики и о назначении руководителей практики.

Предметно-цикловой комиссией разрабатывается следующая документация:

рабочая программа Учебной практики;

задание на Учебную практику (Приложение 1)

характеристика на практиканта (Приложение 2);

аттестационный лист на практиканта (Приложение 3);

отчет практиканта (Приложение 4);

дневник практиканта (Приложение 5)

4.3. Информационное обеспечение:

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Федорович Е.Н., Тихонова Е.В. Основы музыкальной психологии. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 279 с.

2. Цыпин Г. Сценическое волнение и другие аспекты психологии исполнительской деятельности / Г. Цыпин .- М.: Музыка, 2014.
3. Якушева С. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития / С. Якушева .- М.: Форум: Инфра-М, 2014.
4. Янкелевич Ю.И. Педагогическое наследие / Ю.И. Янкелевич .- М.: Музыка, 2012.

Дополнительные источники:

1. Блох О.А. Педагогика и психология музыкального творчества. – М.: МГУКИ, 2011.
2. Музыкальная педагогика и исполнительство. Афоризмы, цитаты, изречения: Учебное пособие / Сост. и коммент. проф. Г.М. Цыпин. – М., 2011
3. Григорьев В.Ю. Методика обучения игре на скрипке / В.Ю. Григорьев .- М.: Классика-XXI, 2010

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.pedlib.ru/http://учебники-бесплатно.рф/psihologiya-pedagogika-knigi.html>
2. <http://pedagogic.ru>
3. <http://минобрнауки.рф>
4. <http://www.edu.ru/>
5. <http://school-collection.edu.ru/>
6. <http://window.edu.ru/>
7. <http://fcior.edu.ru/>
8. <http://psy.piter.com>
9. <http://psychology.net.ru>
10. <http://www.flogiston.ru>
11. notarhiv.ru

4.4. Общие требования к организации учебной практики:

Учебная практика УП.01 «Оркестр» проводится преподавателями профессионального модуля МДК.01.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями.

Учебная практика УП.02 по Педагогической работе проводится преподавателями профессионального модуля МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. Методика обучения игре на инструменте. Изучение педагогического репертуара.

Характер проведения учебной практики УП.01 «Оркестр»: рассредоточено (3-8 семестры)

Характер проведения учебной практики УП.02 по Педагогической работе : рассредоточено (7-8 семестры)

5.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация профессиональной программы специалистов среднего звена должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс. Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

5.1. Форма отчетности:

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят аттестацию в форме дифференцированного зачета.

К дифференцированному зачету допускаются обучающиеся, выполнившие требования рабочей программы учебной практики и предоставившие полный пакет отчетных документов:

- характеристику;
- аттестационный лист;
- дневник практики, составленный в соответствии с формой и содержанием, утвержденной на предметно-цикловой комиссии образовательной организации;
- отчет о практической деятельности, осуществленной на основании полученного задания.

5.2. Порядок подведения итогов учебной практики:

Оформленный отчет представляется обучающимся в сроки, определенные графиком учебного процесса, но не позже срока окончания практики. Руководитель практики проверяет представленный обучающимся отчет о практике и решает вопрос о допуске данного отчета к защите.

Отчет, допущенный к защите руководителем практики, защищается обучающимся в присутствии комиссии, состоящей из руководителя практики и преподавателя специальных дисциплин.

Итоговая оценка обучающемуся за учебную практику выставляется с учетом следующих факторов:

- активность обучающегося;
- проявленные обучающимся профессиональные качества и творческие способности;
- качество и уровень выполнения отчета о прохождении учебной практики;
- характеристика на практиканта от руководителя практики от образовательной организации;
- аттестационный лист на практиканта от руководителя практики от образовательной организации.

Результаты защиты отчетов по практике проставляются в зачетной ведомости и в зачетной книжке обучающегося.

В случае, если руководитель практики не допускает к защите отчет по практике, то отчет с замечаниями руководителя возвращается на доработку. После устранения всех замечаний и получения допуска отчет защищается обучающимся в установленный срок.

Обучающийся, не защитивший в установленные сроки отчет по учебной практике, считается имеющим академическую задолженность.

5.3. Оценка сформированности общих и профессиональных компетенций

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе самостоятельного выполнения обучающимися заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, ОК и ПК в рамках ВД)		Основные показатели оценки результата		
		сформирована	сформирована частично	не сформирована
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация активного интереса к своей будущей профессии.	Демонстрация относительного интереса к своей будущей профессии.	Проявление незнательности, безответственности обучающегося.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных	Активный выбор и применение эффективных методов, способов решения профессиональных	Выбор и применение методов, способов решения профессиональных задач недостаточно эффективны.	Некачественное выполнение профессиональных задач

	задач, оценивать их эффективность и качество.	задач		
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Принятие точных решений стандартных и нестандартных профессиональных задач	Принятие неточных решений стандартных и нестандартных профессиональных задач	Неспособность принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Эффективный поиск необходимой информации, использование различных источников информации	недостаточно эффективный поиск необходимой информации, использование различных источников информации	Неспособность поиска и работы с источниками информации
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Умение работать на компьютере со специальной звуковой картой и программным обеспечением	недостаточное умение работать на компьютере со специальной звуковой картой и программным обеспечением	Неспособность работать на компьютере со специальной звуковой картой и программным обеспечением
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Эффективно взаимодействие со всеми субъектами образовательного процесса	недостаточное эффективное взаимодействие со всеми субъектами образовательного процесса	Неспособность общения с субъектами образовательного процесса
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Умение грамотно анализировать результаты собственной работы.	Недостаточно грамотный самоанализ собственной работы	Неспособность контролировать и анализировать собственную работу
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Абсолютная организация самостоятельных занятий при изучении учебных дисциплин.	Недостаточная организация самостоятельных занятий при изучении учебных дисциплин	Неспособность организовать самостоятельные занятия при изучении учебных дисциплин
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Умение подбирать информацию в соответствии с задачами профессиональной деятельности	Недостаточное умение подбирать информацию в соответствии с задачами профессиональной деятельности	Неспособность подбирать информацию в соответствии с задачами профессиональной деятельности

ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Профессиональное исполнение произведений сольного, концертмейстерского, ансамблевого и оркестрового репертуара: обработок на основе народной музыки, классической музыки русских и зарубежных композиторов, современных композиторов.	Недостаточное профессиональное исполнение произведений сольного, концертмейстерского, ансамблевого и оркестрового репертуара: обработок на основе народной музыки, классической музыки русских и зарубежных композиторов, современных композиторов.	не профессиональное исполнение произведений сольного, концертмейстерского, ансамблевого и оркестрового репертуара: обработок на основе народной музыки, классической музыки русских и зарубежных композиторов, современных композиторов.
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Демонстрация профессиональных навыков и умений в исполнительской деятельности	Недостаточная демонстрация профессиональных навыков и умений в исполнительской деятельности	Неспособность демонстрировать профессиональные навыки и умения в исполнительской деятельности
ПК 1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	Умение самостоятельно ориентироваться в качественном подборе, разучивании и освоении исполнительского репертуара отечественной и зарубежной музыки.	Недостаточное умение самостоятельно ориентироваться в качественном подборе, разучивании и освоении исполнительского репертуара отечественной и зарубежной музыки.	не умение самостоятельно ориентироваться в качественном подборе, разучивании и освоении исполнительского репертуара отечественной и зарубежной музыки.
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Демонстрация профессиональных навыков в умении анализировать музыкальные произведения с применением самостоятельных интерпретаторских решений.	Недостаточная демонстрация профессиональных навыков в умении анализировать музыкальные произведения с применением самостоятельных интерпретаторских решений.	Неспособность демонстрировать профессиональных навыков в умении анализировать музыкальные произведения с применением самостоятельных интерпретаторских решений.
ПК 1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Соблюдение техники безопасности в условиях студии звукозаписи, соблюдение требований и условий правильной звукозаписи	Недостаточное соблюдение техники безопасности в условиях студии звукозаписи, соблюдение требований и условий правильной звукозаписи	Не соблюдение техники безопасности в условиях студии звукозаписи, соблюдение требований и условий правильной звукозаписи
ПК 1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	Умение ориентироваться в устройстве своего инструмента. Владение основными навыками по ремонту, настройке инструмента.	Недостаточное умение ориентироваться в устройстве своего инструмента. Недостаточное владение основными навыками по ремонту,	Неспособность ориентироваться в устройстве своего инструмента. Владеть основными навыками по ремонту, настройке инструмента. Не соблюдение режима

		Соблюдение режима правильной эксплуатации инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	настройке инструмента.	правильной эксплуатации инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Демонстрация профессиональных навыков и умений в качестве руководителя творческого коллектива в организационно-исполнительской деятельности.	Недостаточная демонстрация профессиональных навыков и умений в качестве руководителя творческого коллектива в организационно-исполнительской деятельности.	Неспособность демонстрации профессиональных навыков и умений в качестве руководителя творческого коллектива в организационно-исполнительской деятельности.
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Демонстрация профессиональных навыков и умений в создании концертно-тематических программ.	Недостаточная демонстрация профессиональных навыков и умений в создании концертно-тематических программ.	Неспособность демонстрации профессиональных навыков и умений в создании концертно-тематических программ.
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	Демонстрация профессиональных навыков и умений планировать учебный процесс, анализировать результаты. Умение подбирать необходимые пособия, учебно-методические материалы и другие средства обучения для проведения занятий. Прохождение педагогической практики.	Недостаточная демонстрация профессиональных навыков и умений планировать учебный процесс, анализировать результаты. Умение подбирать необходимые пособия, учебно-методические материалы и другие средства обучения для проведения занятий. Прохождение педагогической практики.	Неспособность демонстрации профессиональных навыков и умений планировать учебный процесс, анализировать результаты. Умение подбирать необходимые пособия, учебно-методические материалы и другие средства обучения для проведения занятий. Прохождение педагогической практики.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Демонстрация знаний, профессиональных навыков и умений в ходе педагогической деятельности.	Недостаточная демонстрация знаний, профессиональных навыков и умений в ходе педагогической деятельности.	Неспособность демонстрации знаний, профессиональных навыков и умений в ходе педагогической деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Демонстрация знаний, профессиональных навыков и умений по организации собственной педагогической деятельности.	Недостаточная демонстрация знаний, профессиональных навыков и умений по организации собственной педагогической деятельности.	Неспособность демонстрации знаний, профессиональных навыков и умений по организации собственной педагогической деятельности.
ПК	Осваивать основной	Профессиональное	Недостаточное	Неспособность

2.4	учебно-педагогический репертуар.	исполнение педагогического репертуара.	профессиональное исполнение педагогического репертуара.	профессионально исполнить педагогический репертуар.
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Демонстрация профессиональных навыков и умений планировать учебный процесс, готовить и правильно оформлять учебную документацию.	Недостаточная демонстрация профессиональных навыков и умений планировать учебный процесс, готовить и правильно оформлять учебную документацию.	Неспособность демонстрации профессиональных навыков и умений планировать учебный процесс, готовить и правильно оформлять учебную документацию.
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Умение подбирать необходимые пособия, учебно-методические материалы и другие средства обучения для проведения занятий. Самоанализ и коррекция результатов собственной работы.	Недостаточное умение подбирать необходимые пособия, учебно-методические материалы и другие средства обучения для проведения занятий.	Неспособность подбирать необходимые пособия, учебно-методические материалы и другие средства обучения для проведения занятий
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.	Демонстрация профессиональных навыков и умений планировать учебный процесс, анализировать результаты. Умение подбирать необходимые пособия, учебно-методические материалы и другие средства обучения для проведения занятий.	Недостаточная демонстрация профессиональных навыков в подборе необходимых пособий, учебно-методических материалов и других средств обучения для проведения занятий.	Неспособность демонстрации профессиональных навыков в подборе необходимых пособий, учебно-методических материалов и других средств обучения для проведения занятий.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Демонстрация высоко развитых коммуникативных способностей.	Недостаточно развитые коммуникативных способностей.	неразвитые коммуникативные способности.

Примерные индивидуальные задания для реализации практики от образовательной организации

№ п.п.	Краткое содержание индивидуальных заданий УП.01.Оркестр	Отметка о выполнении
1	Применение базовых знаний по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	
2	Выполнение теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применение базовых теоретических знаний в процессе поиска исполнительских решений.	
3	Осуществление исполнительской деятельности и репетиционной работы в условиях концертной организации, в оркестровом коллективе	
4	Целостное и грамотное исполнение музыкальных произведений, самостоятельно осваивать оркестровый репертуар.	
5	Организация собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач.	
6	Подготовка к проверке документации (дневник и отчет).	

№ п.п.	Краткое содержание индивидуальных заданий УП.02.по Педагогической работе	Отметка о выполнении
1	Использование знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
2	Использование знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
3	Использование базовых знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	
4	Осуществление педагогической и учебно-методической деятельности в Детской школе искусств .	
5	Освоение основного учебно-педагогического репертуара.	
6	Подготовка к проверке документации (дневник и отчет).	

Характеристика работы обучающегося образовательной организации/организацией (предприятием) о прохождении практики
(с указанием степени его теоретической подготовки, качества выполненной работы, трудовой дисциплины и недостатков, если они имели место)

Обучающийся (яся) _____ группа _____
 курс _____ (Ф.И.О)

Обучающийся(аяся) по специальности _____
(код и наименование)
 проходил(ла) учебную практику с _____ по _____ на базе
 _____ *(название организации).*

Обучающийся выполнял следующие виды работ:

За время прохождения практики _____ показал(а),
(Ф.И.О. обучающегося)

В отношении выполнения заданий проявил(а) себя _____

Выводы и рекомендации.

Общие и профессиональные компетенции по профилю специальности освоены в полном объёме.

Дата « ____ » _____ 20__ г

Руководитель практики от образовательной организации

 Ф.И.О., должность, подпись

Аттестационный лист по учебной практике

Обучающийся(ая) _____
(ФИО)

_____ курса, группы _____, специальности _____
(код, наименование специальности)

Место прохождения практики _____
(наименование организации, юридический адрес)

Сроки прохождения практики: с «_____» _____ 20__ г. по «_____» _____ 20__ г.

Профессиональный модуль _____

Объем _____ недель.

Результаты аттестации:

Вид профессиональной деятельности (наименование ПМ)	Коды и наименования формируемых профессиональных компетенций	Виды работ, которые студент выполнил на практике в рамках овладения данными компетенциями	Качество выполнения работ (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
ПМ. 01.	ПК.1.1. ПК.1.2. ПК.1.3		

Заключение: вид деятельности освоен(ы) / не освоен(ы)

Руководитель практики от образовательной организации

Ф.И.О., должность, подпись

Дата «_____» _____ 20__ г.

Титульный лист

Название учредителя образовательной организации
Название образовательной организации (в соответствии с Уставом)
Название структурного подразделения образовательной организации

Отчет учебной практики

по профессиональному модулю _____
(наименование профессионального модуля)

обучающегося _____
(Ф.И.О., статусные характеристики: группа, курс, специальность, форма обучения)

Сроки реализации практики: с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Руководитель практики от образовательной организации: _____
(Ф.И.О., должность)

Примерные записи о работах, выполненных на практике

Подпись руководителя практики от образовательной организации

«__» _____ 20__ г.

Заключение (самоанализ) обучающегося по итогам практики и пожелания

Подпись обучающегося _____

«__» _____ 20__ г.