

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»
Рузский филиал (Училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов)

СОГЛАСОВАНО:

Работодатель:

Директор МАУ ДО «Дороховская
детская школа искусств»



/Немцева Л.А./

2021 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ГАПОУ МО «МГКИ»



/ Р.А. Хусеинов /

2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

программы подготовки специалистов среднего звена

специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы

Вид художественная резьба по дереву; художественная роспись по дереву

углубленная подготовка

2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ	5
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ	7
4. ПЛАНИРОВАНИЕ, ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ	8
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ	10
6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ	18
7. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ	26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Рабочая программа производственной преддипломной практики разработана на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) виды: художественная резьба по дереву; художественная роспись по дереву по программе углубленной подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. № 1389, зарегистрированного Министерством юстиции (регистрационный номер 34873 от «24» ноября 2014 г.).
- 2) Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013г. № 291 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 18.08.2016г. № 1061).
- 3) Положения о практике обучающихся.

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа производственной преддипломной практики опирается на все дисциплины программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего специального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения видов деятельности творческая и исполнительская деятельность; производственно-технологическая деятельность.

1.2. Цели и задачи производственной преддипломной практики:

Цели:

- обобщение и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися в период обучения, формирование практических умений и навыков, приобретение первоначального профессионального опыта;
- проверка самостоятельной работы будущего специалиста в условиях конкретной профильной организации;
- выбор для дипломного проекта оптимальных технических и технологических решений с учетом последних достижений науки и техники.

Задачи:

- закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний и умений, полученных при изучении дисциплин и профессиональных модулей

учебного плана специальности, на основе изучения деятельности конкретной организации;

- изучение нормативных и методических материалов, фундаментальной и периодической литературы по вопросам, разрабатываемым обучающимся в ходе выпускной квалификационной работы;
- сбор, систематизация и обобщение практического материала для использования в работе над дипломным проектом;
- оценка действующей в организации системы управления, учета, анализа и контроля; разработка рекомендаций по её совершенствованию.

1.3. Общий объем времени, предусмотренный для производственной преддипломной практики:

- 144 часов (4 недели)

1.4 Форма промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации производственной преддипломной практики является дифференцированный зачет.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Требования к результатам освоения производственной преддипломной практики:

Результатом освоения рабочей программы производственной преддипломной практики является сформированность у обучающихся общих и профессиональных компетенций, углубление практического опыта в рамках профессиональных модулей ППССЗ по каждому из видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения программы преддипломной практики:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК.3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК.4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, коллегами потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу, с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частной смены в профессиональной

	деятельности.
Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Педагогическая деятельность
ПК.1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК.1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК.1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК.1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК.1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК.1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК.1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-

	прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ПК 3.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 3.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин и преподавательской деятельности.
ПК 3.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.4.	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

В результате освоения производственной преддипломной практики обучающийся должен *иметь практический опыт*:

- обработки материалов различными техниками и технологиями изготовления предметов декоративно-прикладного искусства;
- производить анализ художественных и конструктивных частей изделий;
- работы с различными материалами, применяемыми в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах;
- реализовать проект в материале, основываясь на знаниях и конкретных представлениях об основах художественно-промышленного производства;
- производить экономический расчет художественного проекта;
- определять порядок выполнения работ при создании предметов декоративно-прикладного искусства;
- владеть различной техникой выполнения предметов декоративно-прикладного искусства;
- составление технологических карт исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

В результате освоения производственной преддипломной практики обучающийся должен *уметь*:

- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач;
- подготовить материал к работе различными техниками и технологиями;
- производить анализ художественных и конструктивных частей изделий;
- работать с различными материалами, применяемыми в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах;
- реализовывать проект в материале, основываясь на знаниях и конкретных представлениях об основах художественно-промышленного производства;
- производить экономический расчет художественного проекта;
- определять порядок выполнения работ при создании предметов декоративно-прикладного искусства;
- владеть различной техникой выполнения предметов декоративно-прикладного искусства;
- уметь составлять технологическую карту исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
- уметь применять информационно-коммуникационные технологии.

В результате освоения производственной преддипломной практики обучающийся должен *знать*:

- особенности графических, живописных, пластических решений при создании эскизов и набросков при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- художественные материалы и техники, применяемые в декоративно-прикладном искусстве;

- о физических, химических свойствах материалов, применяемых в декоративно-прикладном искусстве, их классификации и область применения;
- правила техники безопасности при работе;
- технические требования и технологию по обработке различных материалов;

3. ПЛАНИРОВАНИЕ, ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Планирование и организация производственной преддипломной практики

Практика проводится на базе учреждений соответствующих профилю профессиональной подготовки студентов и задачам практики и предполагает работу в них обучающихся в качестве практикантов. Практическое обучение обучающихся, в зависимости от поставленных задач, может проводиться в организациях различных организационно-правовых форм.

Преддипломная практика проводится после освоения обучающимися программы теоретического и практического обучения и является завершающим этапом обучения.

В течение всего периода практики на обучающихся распространяются:

- правила внутреннего распорядка принимающей организации;
- требования охраны труда;
- трудовое законодательство Российской Федерации.

Организация преддипломной практики включает три этапа:

- *первый этап* – подготовительный, который предусматривает различные направления деятельности с профильными организациями (структурными подразделениями) и работу с обучающимися для организации практики;
- *второй этап* – текущая работа, осуществляемая в период преддипломной практики обучающихся;
- *третий этап* – этап подведения итогов преддипломной практики (отчет).

3.2. Содержание производственной преддипломной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименование тем производственной преддипломной практики	Виды работ	Количество часов по темам
ПК 1.1.-1.7. ПК 2.1.-2.7. ПК 3.1-3.6	Тема 1 Вводная лекция по программе выполнения производственной практики.	1 Цели и задачи преддипломной практики ее содержанием, формой подведения итогов Календарные сроки выполнения. График работы. 2. Требования к выполнению производственной практики и к предоставляемому отчету.	2
	Тема 2.Ознакомление с предприятием.	1. Ознакомление с предприятием, его структурой, режимом работы.	2
	Тема 3. Инструктаж по ТБ.	1.Общий инструктаж студентов по технике безопасности на рабочих местах. 2.Правила поведения в мастерских. 3.Правила работы в мастерских, работы с инструментами и приспособлениями, оказание первой медицинской помощи. 4.Режим работы.	2
	Тема 4. Порядок заполнения дневника по практике.	1.Знакомство с отчетной документацией. 2. Разбор порядка заполнения дневника по практике.	2
	Тема 5. Требования к составлению отчета.	1. Разбор приемов составления отчета. Знакомство с отчетной документацией.	2
	Тема 6. Определение конкретного задания.	1. Определение конкретного содержания преддипломной практики для каждого студента	2
	Тема 7. Утверждение графика работы.	1.Утверждение графика индивидуальной (коллективной) проектно-исполнительной, поисковой, оформительской и иной деятельности студента	2
	Тема 8.Определение содержания работы.	1 Определение техники, способов исполнения изделий. 2. Определение материалов и инструментов, необходимых для этого, установление объема работы.	2
	Тема 9.Установление необходимой коррекции.	1. Установление необходимости внесения изменений в материалы, технологию исполнения, колористическое решение исполняемого изделия. При необходимости – уточнение темы дипломного проектирования.	2
	Тема 10. Знакомство с основным технологическим процессом изготовления продукции.	1. Ознакомление со структурой технологического процесса изготовления продукции.	2
	Тема 11.Ознакомление с технологией выполнения предполагаемого изделия.	1. Знакомство с технологией выполнения данного изделия, с инструментами и приспособлениями, применяемыми при изготовлении этого изделия.	2
	Тема 12.Ознакомление с нормами расхода сырья.	1. Особенности норм расходования сырья, технологии расчета.	2

Тема 13.Ознакомление с методами учета.	1.Особенности метода учета материалов , технологии расчета.	2
Тема 14.Ознакомление со средствами учета изделий на предприятии.	1. Особенности расчета и учета изделий. Приемы учета.	2
Тема 15.Особенности расчета нормы выработки.	1. Приемы расчета нормы выработки, с нормами выработки	2
Тема 16.Разбор всех необходимых частей дипломной работы.	1. Порядок выполнения частей дипломной работы. Особенности выполнения.	2
Тема 17.Работа над пояснительной запиской.	1.Основные этапы работы над пояснительной запиской. 2. Системный разбор всех составляющих частей пояснительной записки.	2
Тема 18.Сбор теоретического материала.	Сбор необходимого теоретического материала для выполнения дипломной работы.	2
Тема 19.Работа над введением.	1. Порядок написания введения. Сбор материала.	2
Тема 20.Определение цели и задач исследования	1. Определение цели и задач исследования, объекта и предмета, теоретической и практической значимости, описание методологической базы 2. Обоснование актуальности и научной новизны.	2
Тема 21..Продолжение работы над введением.	1. Систематизация материала, корректировка.	2
Тема 22.Работа над исторической частью.	1. Поездки по центрам народных художественных промыслов с целью ознакомления с коллекциями музеев и культурных центров.	2
Тема 23.Сбор материала.	1. Сбор материала для исторической части пояснительной записки.	2
Тема 24.Продолжение работы над исторической частью.	1.Изучение истории и творческих примеров разработки темы, выявление традиционных и креативных решений темы, определение тенденции развития направления.	2
Тема 25.Систематизация материала.	1. Систематизация собранного материала	2
Тема 26.Корректировка исторической части.	1. Финальная корректировка исторической части. Внесение необходимых дополнений.	2
Тема 27.Работа над технологической частью.	1. Подбор необходимой информации, описание технологического процесса изготовления изделия.	2
Тема 28. Поиск аналогов формы изделия.	1. Просмотр аналогов формы изделия.	2

	Тема 29. Работа над формой изделия.	1. Поиск аналогов формы изделия.	2
	Тема 30. Определение формы изделия.	1.Выбор формы изделия.	2
	Тема 31. Определение техники выполнения работы	1.Определение способов исполнения изделий, материалов и инструментов, необходимых для этого, установление объема работы	2
	Тема 32. Продолжение работы над технологической частью.	1. Описание процесса подготовки к работе, подготовка материала, инструментов.	2
	Тема 33. Систематизация материала, корректировка.	1. Проведение анализа и оценка применяемых технологий и материалов	2
	Тема 34. Составление технологической карты исполнения изделия.	1.Составление технологической карты исполнения изделия.	2
	Тема 35. Выполнение графических и макетных работ по индивидуальному проектному заданию.	1. Выполнение графических и макетных работ по индивидуальному проектному заданию.	2
	Тема 36. Анализ проектируемого изделия с эстетической и технологической точки зрения.	1. Оценка художественно-образного, композиционного и функционального решения.	2
	Тема 37. Работа над анализом работы.	1. Проведение анализа и оценку применяемых технологий и материалов в решениях формирующих дизайна проекта.	2
	Тема 38. Продолжение работы над анализом работы.	1.Систематизация материала, корректировка.	2
	Тема 39. Работа над списком литературы.	1. Подбор необходимой литературы, корректировка.	2
	Тема 40. Работа с интернет источниками.	1. Работа с интернет источниками.	2
	Тема 41. Составление списка литературы.	1. Составление библиографии исследования и аннотированного списка научных трудов по теме исследования в соответствии с действующими требованиями.	2
	Тема 42. Работа над приложением.	Подбор иллюстративного материала аналогов изделий и аналогов выбранного вида росписи по дереву. Оформление и корректировка.	2
	Тема 43. Продолжение работы над приложением.	Работа над подбором фотоматериала по отображению хода работы над изделием.	2
	Тема 44. Составление приложения.	1. Систематизация собранного материала.	2

	Тема 45. Разработка формы изделия.	Работа с эскизами. Корректировка поиска форм изделия.	2
	Тема 46. Оформление отчетной документации	Оформление отчетной документации: дневника, отчета	2
	Тема 47.Корректировка отчета.	Установление необходимости внесения изменений в материалы, технологию исполнения, колористическое решение исполняемого изделия; при необходимости - уточнение темы дипломного проектирования	2
	Тема 48. Подготовка презентации.	Подготовка презентации для представления результатов практики.	2
Разработка эскизной части.	Тема 49. Выполнение вариантов набросков будущих изделий.	1. Анализ проектируемого изделия с эстетической и технологической проектирования изделия. 2. Поиск формы изделия. 3. Выполнение вариантов набросков будущих изделий.	2
	Тема 50.Поиски в эскизах, набросках вариантов форм (дизайн) изделий, композиций.	1. Поиск и отрисовка аналогов форм для изделия. 2. Выполнение поисков вариантов форм (дизайн) изделий.	2
	Тема 51. Проработка аналогов композиций изделий.	1. Тщательная проработка композиции.	2
	Тема 52. Разработка эскизов найденных вариантов	1. Оценку художественно-стилистических и конструктивных приемов. 2. Проработка выполненных эскизов.	2
	Тема 53. Подборка элементов композиций.	1. Поиск и выбор элементов композиций.	2
	Тема 54. Разработка эскизов композиций объемных изделий (форм) в рисунке.	1. Разработка эскизов композиций объемных изделий (форм) в рисунке.	2
	Тема 55. Поиски цветовой гаммы в изделиях и композициях.	1.Поиски цветовой гаммы в изделиях и композициях.	2
	Тема 56. Поиски цветовых решений отдельных элементов изделий, композиций.	1. Прорисовка цветовых решений отдельных элементов изделий, композиций.	2
	Тема 57. Уточнение масштабности рисунка найденных композиций.	1. Уточнение масштабности рисунка найденных композиций.	2
	Тема 58. Подготовка калек и картонов в натуральную величину.	1. Подготовка калек и картонов в натуральную величину.	2
	Тема 59. Перенос рисунка композиций на изделие.	1. Перенос рисунка композиций на изделие.	2

	Тема 60. Исполнение композиций изделия.	1. Работа над композиций изделия.	2
Экономическая часть.	Тема 61. Организационно-экономическое обоснование проекта.	1. Определить круг возможных покупателей (потребителей). 2. Сравнить преимущества созданной разработки с имеющимися на рынке	2
	Тема 62. Определение материальных затрат.	1.Определение материальных затрат.	2
	Тема 63. Определение трудоемкости.	1. Перечень основных этапов и видов работ, которые должны быть выполнены в проекте	2
	Тема 64. Расчет трудоемкости.	1.Сбор информации и ознакомление с предметной областью	2
	Тема 65. Расчет затрат на материалы.	1. Расчет стоимости основных материалов, затраченных на создание проекта	2
	Тема 66. Калькуляция стоимости основных материалов	1. Составление списка материала, количество штук, цена за единицу, сумма.	2
	Тема 67. Расчет расходов на заработную плату.	1. На основе данных о трудоемкости и средней заработной плате по отрасли рассчитываем основную заработную плату.	2
	Тема 68. Расчет начислений на заработную плату. Косвенные затраты.	1. Расчет косвенных затрат. 2. Расчет начислений на заработную плату	2
	Тема 69. Расчет себестоимости.	1. Расчет себестоимости	2
	Тема 70. Расчет розничной цены.	1. Расчет розничной цены.	2
	Тема 71. Смета всех затрат.	1. Подсчет суммарных затрат по всем статьям	2
	Тема 72. Дифференцированный зачет.		2
Аттестация в форме дифференцированного зачета			
Всего часов:			144

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы производственной преддипломной практики по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (углубленной подготовки) вид художественная роспись по дереву, художественная обработка дерева. Преддипломная практика проводится на предприятиях, в учреждениях и организациях соответствующих профилю профессиональной подготовки студентов и задачам практики, на основе *прямых договоров с колледжем*

Оснащение:

1. Оборудование:

компьютер со специальной звуковой картой и программным обеспечением;
принтер;
флеш-карты, электронные носители информации;
интернет;

2. Инструменты и приспособления:

- болгарка для резки металла;
- дрель аккумуляторная;
- комбинированная пила;
- краскопульт;
- лазерный гравёр;
- лобзик для ажурного пиления;
- пила ленточная;
- пила ручная;
- пила торцевая;
- электропила торцевая,
- ручной фрезерный станок;
- стамеска;
- станок витражный.
- станок деревообрабатывающий Энергомаш;
- станок для ажурного пиления;
- станок для изготовления ленты;
- станок комбинированный строгальный Корвет;
- станок обдирочно-шлифовальный;
- станок распиловочный Корвет;
- станок сверлильный ПРОРАБ;
- станок строгальный;
- станок токарный по дереву STURM WL ;
- электролобзик Felisatti ;
- стамеска;

- струбцина;
- циркулярный настольный станок;
- электрорубанок HITACHI F30A.;
- станок витражный Kristall 2000S
- электрошлифмашина дисковая ВСК-305-;
- электрошлифмашина ленточная ЛШМ-76/900;
- электропила ленточная ЗПЛ-350-190 ЗУБР;;
- электрофрезер универсальный Felisatti RF67- ;
- лобзик сетевой MAKITA 4329 K-;
- секатор, шило, бокорезы, гвозди, молоток, изер, нож, грузик, шаблоны, увлажнитель.
- бумага формат А4, А3, ластик карандаш, линейка калька, гуашь, кисти колонковые – 0,1,2,6 размера, краски, кисти (№ 1,2,3,5,6), баночка, палитра.

3. Средства обучения:

- мастерская для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» со специализированным оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, выставочный зал
- фонд оригиналов, методический фонд
- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в т.ч. алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- задания для самостоятельной работы;
- список основной и дополнительной литературы

4.2. Организация производственной преддипломной практики:

Для организации производственной преддипломной практики разработана следующая документация:

- положение о практике;
- рабочая программа производственной преддипломной практики;
- фонд оценочных средств на производственную преддипломную практику;
- характеристика на практиканта;
- аттестационный лист на практиканта;
- дневник практиканта;
- отчет практиканта;
- договоры с предприятиями по проведению производственной преддипломной практики;
- приказ о распределении практикантов по базам практики и о назначении руководителей практики

4.3 Информационное обеспечение:

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Ильина, Т. В. Станюкович-Денисова Е.Ю. Русское искусство XVIII века + cd: учебник для бакалавриата и магистратуры М. : Издательство Юрайт, 2019. — 611 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5- 9916-3527-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/51C6D8B3-6038-4A96-9969-A504E3E315F4
2. Козьмин В.А. Бузин В.С. Этнология (этнография): учебник для академического бакалавриата М. : Издательство Юрайт, 2018. — 438 с (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00916-3. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/7DCEB2FD-7FE3-4CA7-82C3-812CFE8C0D72

Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд»
<http://www.knigafund.ru/products/>
2. Российская государственная библиотека <https://search.rsl.ru/ru/search>

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация профессиональной программы специалистов среднего звена должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс. Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

5.1. Форма отчетности:

Контроль и оценка результатов освоения производственной преддипломной практики осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися работ в организациях. Выполнение заданий на практике, подготовка отчета, дневника, индивидуального задания, характеристики и аттестационного листа контролируется руководителем практики от образовательной организации и/или руководителем практики от предприятия.

Формой контроля прохождения производственной преддипломной практики является отчет по практике.

К защите практики допускаются обучающиеся, выполнившие требования рабочей программы производственной преддипломной практики и предоставившие полный пакет отчетных документов:

- характеристику;
- аттестационный лист;
- дневник производственной преддипломной практики, составленный в соответствии с формой и содержанием, утвержденной на предметно-цикловой комиссии образовательной организации;

отчет о практической деятельности, осуществленной на основании полученного задания

5.2. Порядок подведения итогов производственной преддипломной практики:

Оформленный отчет представляется обучающимся в сроки, определенные графиком учебного процесса. Руководитель практики проверяет представленный обучающимся отчет о практике и решает вопрос о допуске данного отчета к защите.

Отчет, допущенный к защите руководителем практики, защищается обучающимся в присутствии комиссии, состоящей из руководителя практики, преподавателей специальных дисциплин, представителей администрации колледжа.

Итоговая оценка обучающемуся за производственную преддипломную практику выставляется с учетом следующих факторов:

- активность обучающегося;
- проявленные обучающимся профессиональные качества и творческие способности;
- качество и уровень выполнения отчета о прохождении производственной практики;
- характеристика на практиканта от руководителя практики от образовательной организации или от руководителя базы практики;

- аттестационный лист на практиканта от руководителя практики от образовательной организации или от руководителя базы практики;
- защита результатов практики.

Результаты защиты отчетов по практике проставляются в зачетной ведомости и в зачетной книжке обучающегося.

В случае, если руководитель практики не допускает к защите отчет по практике, то отчет с замечаниями руководителя возвращается на доработку. После устранения всех замечаний и получения допуска отчет защищается обучающимся в установленный срок.

5.3. Оценка сформированности общих и профессиональных компетенций

Контроль и оценка результатов освоения производственной преддипломной практики осуществляется руководителем практики в процессе самостоятельного выполнения обучающимися заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, ОК и ПК в рамках ВД)	Основные показатели оценки результата		
	сформирована	сформирована частично	не сформирована
ОК 1	Учащийся понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Учащийся не совсем понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, частично проявляет к ней интерес.	Учащийся не понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии и не проявляет к ней интерес.
ОК 2	Учащийся умеет организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	Учащийся частично умеет организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, не совсем точно оценивает их эффективность и качество.	Учащийся не умеет организовывать собственную деятельность, не определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, не оценивает их эффективность и качество.
ОК.3.	Учащийся может решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных	Учащийся частично может решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в	Учащийся не умеет решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных

	ситуациях	нестандартных ситуациях	ситуациях
ОК.4.	Учащийся умеет осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач.	Учащийся частично осуществляет поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач.	Учащийся не осуществляет поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач.
ОК 5.	Учащийся использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Учащийся частично использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Учащийся не использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Учащийся умеет работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, коллегами потребителями.	Учащийся частично работает в коллективе, обеспечивает его сплочение, не совсем эффективно общается с коллегами, коллегами потребителями.	Учащийся не умеет работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, коллегами потребителями.
ОК 7.	Учащийся может ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу, с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Учащийся не совсем точно ставит цели, мотивирует деятельность подчинённых, организовывает и контролирует их работу, с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Учащийся не ставит цели, мотивирует деятельность подчинённых, организовывает и контролирует их работу, с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Учащийся может самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать	Учащийся частично определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планировать повышение	Учащийся не умеет самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать

	повышение квалификации.	квалификации.	повышение квалификации.
ОК 9.	Учащийся умеет ориентироваться в условиях частной смены в профессиональной деятельности.	Учащийся частично умеет ориентироваться в условиях частной смены в профессиональной деятельности.	Учащийся не умеет ориентироваться в условиях частной смены в профессиональной деятельности.
ВД 3	Педагогическая деятельность		
ПК.1.1	Учащийся умеет изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Учащийся частично умеет изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Учащийся не умеет изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК.1.2	Учащийся может создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Учащийся частично создает художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Учащийся не умеет создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК.1.3	Учащийся умеет собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Учащийся частично собирает, анализирует и систематизирует подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Учащийся не умеет собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК.1.4	Учащийся может воплощать в материале самостоятельно разработанный	Учащийся частично воплощает в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-	Учащийся не умеет воплощать в материале самостоятельно разработанный проект

	проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	прикладного искусства (по видам).	изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК.1.5	Учащийся умеет выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Учащийся частично выполняет эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Учащийся не умеет выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК.1.6	Учащийся умеет самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Учащийся частично умеет разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Учащийся не умеет разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК.1.7	Учащийся владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Учащийся частично владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Учащийся не владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.1.	Учащийся умеет копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Учащийся частично умеет копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Учащийся не умеет копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Учащийся может варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Учащийся частично варьирует изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Учащийся не умеет варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Учащийся умеет составлять	Учащийся частично умеет составлять	Учащийся не умеет составлять

	технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Учащийся умеет использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства	Учащийся частично использует компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства	Учащийся не использует компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства
ПК 2.5.	Учащийся может планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Учащийся частично планирует работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Учащийся не умеет планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6.	Учащийся может контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Учащийся частично контролирует изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Учащийся не контролирует изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Учащийся может обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Учащийся частично обеспечивает и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Учащийся не умеет обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ПК 3.1.	Учащийся может осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях	Учащийся частично осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях	Учащийся не умеет осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях

	дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 3.2.	Учащийся может использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин и преподавательской деятельности.	Учащийся частично использует знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин и преподавательской деятельности.	Учащийся не умеет использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин и преподавательской деятельности.
ПК 3.3.	Учащийся может использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Учащийся частично применяет базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Учащийся не умеет использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.4.	Учащийся может использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Учащийся частично использует индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Учащийся не умеет использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5.	Учащийся может планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Учащийся не совсем точно планирует развитие профессиональных умений обучающихся.	Учащийся не умеет планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6.	Учащийся может применять классические и	Учащийся частично применяет классические и современные методы	Учащийся не применяет классические и

	<p>современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.</p>	<p>преподавания, не совсем точно анализирует особенности отечественных и мировых художественных школ.</p>	<p>современные методы преподавания, не анализирует особенности отечественных и мировых художественных школ.</p>
--	--	---	---

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

БЫЛО:	СТАЛО:
<i>Протокол заседания ПЦК №__ от _____</i> Председатель ПЦК: _____ / _____ / <i>(подпись) (расшифровка подписи)</i> Преподаватель: _____ / _____ / <i>(подпись) (расшифровка подписи)</i>	

Приложение 2

Примерные индивидуальные задания для реализации практики от образовательной организации

№ п.п.	Краткое содержание индивидуальных заданий	Отметка о выполнении

Характеристика работы обучающегося образовательной организации/организацией (предприятием) о прохождении практики

(с указанием степени его теоретической подготовки, качества выполненной работы, трудовой дисциплины и недостатков, если они имели место)

Обучающийся (яся) _____ группа ____ курс ____
(Ф.И.О)

Обучающийся(аяся) по специальности _____
(код и наименование)

проходил(ла) производственную преддипломную практику с _____ по _____
на базе _____ (наименование базы).

За период прохождения практики обучающийся посетил _____ дней, из них по уважительной причине отсутствовал _____ дней, пропуски без уважительной причины составили _____ дней.

Обучающийся соблюдал/не соблюдал трудовую дисциплину и/или правила техники безопасности. Отмечены нарушения трудовой дисциплины и/или правил техники безопасности: _____.

Обучающийся	выполнял	следующие	виды	работ:
_____	_____	_____	_____	_____

За время прохождения практики _____ показал(а),
(Ф.И.О. обучающегося)

В отношении выполнения практических заданий проявил(а) себя

Выводы и рекомендации.

Профессиональные компетенции по профилю специальности освоены в полном объёме.

Дата « ____ » _____ 20__ г

Руководитель практики от базы практики

Ф.И.О., должность, подпись

Руководитель практики от образовательной организации

Ф.И.О., должность, подпись

Аттестационный лист по производственной преддипломной практике

Обучающийся(ая) _____
(ФИО)

_____ курса, группы _____, специальности _____
(код, наименование специальности)

Место прохождения практики _____
(наименование организации, юридический адрес)

Сроки прохождения практики: с «_____» _____ 20__ г. по «_____» _____ 20__ г.

Объем _____ недель

Результаты аттестации:

Вид профессиональной деятельности (наименование ПМ)	Коды и наименования формируемых профессиональных компетенций	Виды работ, которые студент выполнил на практике в рамках овладения данными компетенциями	Качество выполнения работ (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
ПМ. 01.	ПК.1.1. ПК.1.2. ПК.1.3		

Формируемые общие компетенции

ОК1 _____ да/нет

ОК2 _____ да/нет

ОК3 _____ да/нет

ОК4 _____ да/нет

ОК5 _____ да/нет

Заключение: вид деятельности освоен(ы) / не освоен(ы)

Руководитель практики от базы практики

Руководитель практики от образовательной организации

Ф.И.О., должность, подпись

Дата «_____» _____ 20__ г.

Ф.И.О., должность, подпись

Дата «_____» _____ 20__ г.

Титульный лист

Название учредителя образовательной организации
Название образовательной организации (в соответствии с Уставом)
Название структурного подразделения образовательной организации

Отчет производственной преддипломной практики

обучающегося _____
(Ф.И.О., статусные характеристики: группа, курс, специальность, форма обучения)

Сроки реализации практики: с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Руководитель практики от образовательной организации: _____
(Ф.И.О., должность)

Подпись руководителя практики от базы практики (при наличии)

«___» _____ 20__ г.

Подпись руководителя практики от образовательной организации

«___» _____ 20__ г.

Заключение (самоанализ) обучающегося по итогам практики и пожелания

Подпись обучающегося _____

«___» _____ 20__ г.