



ТЕАТРАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ И ИТОГОВЫЙ СЕМЕСТРОВЫЙ КОНТРОЛЬ

2 полугодие 2021 – 2022 уч. года

дневная форма обучения

специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество»

вид подготовки «Хореографическое творчество»

	группа 304 (народный танец)	группа 307 (современный танец)
19 мая четверг	1. Методика преподавания творческих дисциплин 2. Современный танец 3. Физическая культура (д/з)	1. Сценическая практика 2. Джаз-танец (д/з) 3. Народное художественное творчество 4. Иностранный язык
20 мая пятница	1. Иностранный язык 2. Народное художественное творчество 3. Литература (отечественная и зарубежная) (д/з) 4. Народный танец (д/з)	1. Композиция и постановка танца 2. Модерн
21 мая суббота	1. Композиция и постановка танца (д/з)	1. Литература (отечественная и зарубежная) (д/з)
23 мая понедельник	1. История искусства (гр.1) 2. Сценическая практика	2. Физическая культура (д/з)
24 мая вторник	1. История искусства (гр.2)	1. Современные направления танца 2. История искусства
25 мая среда	1. Прогрессивная балетная техника (д/з) 2. Бальный танец (д/з)	1. Народный танец (д/з)
	ЭКЗАМЕНЫ	ЭКЗАМЕНЫ
26 мая четверг	Классический танец 11.00 кл. Шмакова	Классический танец 14.00 кл. Смелковская
27 мая пятница	Региональные особенности русского танца 12.00 кл. Кувшинова	
28 мая суббота		Степ 15.00 кл. Шустов
31 мая вторник	Основы педагогики 10.00 кл. Савченко	Социально-культурная деятельность 10.00 кл. Мурсалимова
2 июня четверг	Основы философии 10.00 кл. Костяев	
4 июня суббота		Основы философии 10.00 кл. Костяев
6 июня понедельник	Социально-культурная деятельность 10.00 кл. Мурсалимова	
8 июня среда		Основы педагогики 11.00 кл. Феоктистова

С 9 июня по 15 июня 2022 года – производственная (исполнительская) практика (СКД)

С 16 июня по 29 июня 2022 года – производственная (педагогическая) практика