

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»
Рузский филиал (Училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов)

СОГЛАСОВАНО:
Работодатель:
Директор МАУ ДО «Дороховская
детская школа искусств»



Немцева Л.А./

2019 года

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ГАПОУ МО «МГИ»



/ Р.А. Хусеинов/

2019 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПП.02)

ПМ.03 Педагогическая деятельность
ПП.02 Производственная практика (педагогическая)

программы подготовки специалистов среднего звена

специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы

Вид художественная обработка дерева; художественная роспись ткани

углубленная подготовка

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	5
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	7
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	9
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	12
6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	16
7. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Общий объем времени на проведение практики определяется Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО), сроки проведения устанавливаются колледжем в соответствии с учебным планом специальности.

Производственная практика (по профилю специальности) представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программа и формы отчетности производственной практики (по профилю специальности) определяются образовательной организацией.

Профессиональная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- *педагогическая практика* проводится рассредоточенно в течение четвертого года обучения в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Формой аттестации по производственной практике является дифференцированный зачет.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Рабочая программа производственной (педагогической) практики разработана на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (углубленная подготовка), по программе углубленной подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. № 1391, зарегистрированного Министерством юстиции (регистрационный номер 34861 от «24» ноября 2014 г.).
- 2) Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013г. № 291 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 18.08.2016г. № 1061).
- 3) Положения о практике обучающихся.

1.1.Область применения рабочей программы

Рабочая программа производственной (педагогической) практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего специального образования по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам), вид: художественная обработка дерева; художественная роспись ткани (углубленная подготовка) в части освоения видов деятельности: Педагогическая деятельность.

1.2. Место производственной (педагогической) практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Производственная практика ПП.02 является составной частью профессионального модуля ПМ.03 Педагогическая деятельность.

1.3. Цели и задачи производственной практики:

Цели:

- общее повышение качества профессиональной подготовки путем углубления теоретических знаний и закрепления профессиональных практических умений и навыков;

- непосредственное знакомство с профессиональной практической деятельностью в условиях конкретного предприятия (организации);
- профессиональная ориентация обучающегося в будущей профессии.

Задачи:

- формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, профессиональных компетенций, профессионально значимых личностных качеств;
- развитие профессионального интереса, формирование мотивационно-целостного отношения к профессиональной деятельности, готовности к выполнению профессиональных задач в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета;
- адаптация обучающихся к профессиональной деятельности;
- формирование системы конкретных умений и навыков практической работы в определенной профессиональной сфере;
- приобретение и развитие умений и навыков составления отчета по практике;
- подготовка к самостоятельной трудовой деятельности.

1.4. Общий объем времени, предусмотренный для производственной (педагогической) практики:

- 36 часов (9 недель)

1.5 Форма промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации производственной (педагогической) практики является дифференцированный зачет.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

2.1. Требования к результатам освоения производственной (педагогической) практики:

Результатом освоения производственной (педагогической) практики является приобретение первоначального практического опыта по профилю специальности в рамках профессиональных модулей ППССЗ по каждому из видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Обучающийся должен освоить следующие общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Педагогическая деятельность.
ПК.1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК.1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК.1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК.1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК.1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК.1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК.1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ПК 3.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 3.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 3.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.4.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей

	обучающихся.
ПК3.5.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

В результате прохождения производственной (педагогической) практики обучающийся должен:

	ВД 2	Требования к знаниям, умениям, практическому опыту
ПП.02	Педагогическая деятельность.	<p>Иметь практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p>Уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>Знать: основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Объем времени и сроки проведения производственной практики:

Коды формируемых компетенций	Наименования профессионального модуля и его разделов (производственной практики)	Объем времени, отводимый на производственную практику час (недель)	Сроки проведения производственной практики курс (семестр)
ПК 1.1-3.6 ОК 1-9	ПМ.03 Педагогическая деятельность ПП.02 Педагогическая практика	36 часа (9 недель)	8 семестр

3.2. Содержание производственной практики

Коды формируемых компетенций	Код и наименование профессионального модуля	Наименование тем производственной практики	Виды работ	Количество часов по темам	
1.1.-3.6 ОК 1-9	ПМ.03 Педагогическая деятельность	Раздел 1. Учебно-ознакомительная работа.			
		1. Установочная лекция, техника безопасности.	Инструктаж по технике безопасности в период прохождения практики. Освещение основных аспектов прохождения практики. Знакомство с содержанием программы практики, особенностями ее прохождения, целями и задачами.	2	
		2. Встреча студентов с администрацией ОУ/ДОД.	Встреча студентов с администрацией учебной организации. Инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности и охране труда в организации. Прикрепление практикантов к педагогам-предметникам от образовательного учреждения.	2	
		3. Знакомство с педагогом и детским коллективом.	Знакомство с педагогом и контингентом учащихся. Цель наблюдения: реализация словесных, наглядных и практических методов на уроках в образовательном учреждении.	2	
		4. Посещение занятий педагогов.	Анализ просмотренных уроков. Выяснение реализации методов обучения по «характеру» познавательной деятельности на учебных занятиях. Анализ результатов наблюдений.	2	
		5. Изучение учебных и рабочих программ.	Знакомство с учебными планами, рабочими программами, работа с документацией – изучение календарно-тематического планирования и методики преподавания рассматриваемого предмета.	2	
		6. Знакомство с педагогом и детским коллективом.	Знакомство с контингентом учащихся. Цель наблюдения: реализация словесных, наглядных и практических методов на уроках в учебной организации.	2	
		7. Посещение студентом вводного занятия педагога от образовательной организации.	Анализ урока. Выяснение реализации методов обучения «по характеру» познавательной деятельности на учебных занятиях. Анализ результатов наблюдений.	2	
		8. Анализ авторской рабочей программы педагога.	Анализ работы педагога по изучаемому предмету, изучение предоставленной педагогом от учебной организации авторской программы, особенности программы, изучение литературы предмета.	2	
		9. Посещение занятия. Анализ деятельности педагогов, особенностей методик преподавания.	Посещение урока, изучение документации, работа с журналом, группой учащихся. Анализ деятельности педагога, особенности методик преподавания.	2	

	10. Разработка плана конспекта в соответствии с программой образовательного учреждения, в котором проходит практика.	Составление плана-конспекта в соответствие с современными требованиями., изучение методической литературы по теме.	2
Раздел 2. Учебно-практический этап производственной (педагогической) практики.			
	11. Изучение психолого-педагогических аспектов учебной и воспитательной деятельности.	Углубленное изучение психолого-педагогических аспектов учебной и воспитательной деятельности. Мотивация учения, отношение учащихся к делам класса, взаимоотношения педагогов и учащихся, особенности познавательной деятельности учащихся.	2
	12. Изучение коллектива класса.	Наблюдение за учащимися при проведении уроков и внеклассных занятий. Беседы с учащимися, учителями, родителями учащихся. Анализ различных видов Самостоятельной работы учащихся. Составление психолого-педагогической характеристики класса.	2
	13. Анализ раздела учебной программы.	Анализ раздела учебной программы, изучаемого в период прохождения практики.	2
	14. Самостоятельная разработка планов-конспектов уроков, подбор дидактических материалов.	Разработка КТП на период прохождения практики. Изготовление наглядных и дидактических пособий к урокам.	2
	15. Самостоятельная подготовка и проведение уроков.	Проведение учебного занятия в соответствии с календарно-тематическим планированием. Проведение системы уроков– не менее 2 уроков, соответствующей КТП, с последующим самоанализом.	2
Раздел 3. Первичная обработка материала, написание отчета о практике.			
	16. Проведение самоанализа собственной деятельности во время прохождения практики.	Подготовка отчета по педагогической производственной практике.	2
	17. Оформление отчетной документации - подготовка отчета по педагогической практике.	Оформление отчетной документации, подготовка к защите.	2
	18. Защита отчетной документации. Дифференцированный зачет.	Проведение защиты итогов производственной педагогической практики.	2
Всего часов			36
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет (8 семестр)			

Внутри каждого профессионального модуля указываются темы производственной практики. Объем часов определяется по каждой позиции столбца «Количество часов по темам».

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы производственной (педагогической) практики в рамках профессионального модуля проходит в детских школах искусств, других организаций дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, располагающие квалифицированными кадрами для руководства практикой обучающихся; использующие новые технологии; применяющие в своей работе автоматизированные системы обработки информации и управления.

Реализация рабочей программы производственной (педагогической) практики по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) (углубленная подготовка) предполагает организацию практики в детских школы искусств, в других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, в профессиональных образовательных организациях:

- Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Тучковская средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов». Юридический адрес: 143100, Московская область, Рузский район, рп Тучково, Восточный мкр, дом 15;
- Индивидуальный предприниматель Фёдорова Инина Николаевна «Студия рисования Ирины Фёдоровой». Юридический адрес: 143200, Московская область, г. Можайск, ул. Дмитрия Пожарского, д 1;
- Муниципальное бюджетное учреждение Большевяземская гимназия. Юридический адрес: 143050, Московская обл., Одинцовский район, р.п. Большие Вязёмы, д.49;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Тучковская детская школа искусств "(МБУДО «Тучковская ДШИ»). Юридический адрес: 143132, Московская область, Рузский р-н, п.Тучково, ул. Партизан, д. 33, строение 1;
- Муниципальное автономное учреждение «Гимназия №1 г.Руза» Юридический адрес: 143103, Московская обл, г. Руза, микрорайон, д19;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств № 1 им. С.В. Герасимова". Юридический адрес: 143200, Московская область, г. Можайск, ул. Мира д. 1 корпус 1;
- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дороховская детская школа искусств»(МАУ ДО «Дороховская

- ДШИ»). Юридический адрес: 143160, Московская обл., г.Руза, п.Дорохово, ул.Невкипелого , д.49;
- МБУ ДО ДШИ г.о. Краснознаменск МО. Юридический адрес: 143090, Российская Федерация, Московская область, Краснознаменск, улица Победы, дом 19;
 - Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Верейская школа искусств» . Юридический адрес: 143330 Московская область, Наро-Фоминский район, г. Верей, ул. Калужская, д.25;
 - Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Дороховская средняя общеобразовательная школа». Юридический адрес: 143160 Московская область, Рузский район, п. Дорохово, ул. Школьная, 12;
 - Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества г. Можайска». Юридический адрес:143200, Московская область, г. Можайск, Комсомольская площадь, д.11;
 - Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Одинцовская средняя общеобразовательная школа №3. Юридический адрес: 143006, Московская область, г.Одинцово, ул.В-Пролетарская д.14
 - Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Старогородская общеобразовательная школа «Гармония». Юридический адрес: 143079, Московская обл., Одинцовский г.о., п.Старый городок, ул.Школьная д.33;
 - Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Тучковская средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов». Юридический адрес: 143100, Московская область, Рузский район, рп Тучково, Восточный мкр, дом 15.

Оснащение:

1. Оборудование:

- Компьютер со специальной звуковой картой и программным обеспечением;
- Принтер;
- Флеш-карты, электронные носители информации;
- Интернет.

2.Инструменты и приспособления:

- карандаши, ластик, бумага, картон, планшет, тушь.

3. Средства обучения:

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, выставочный зал
- фонд оригиналов, методический фонд
- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в т.ч. алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основной и дополнительной литературы.
- комплект учебно-наглядных пособий
- образцы изделий с поэтапным выполнением

4.2. Организация производственной (педагогической) практики:

Для организации производственной (педагогической) практики разработана следующая документация:

- положение о практике;
- рабочая программа производственной (педагогической) практики;
- фонд оценочных средств на производственную практику;
- характеристика на практиканта (утверждается руководителем практики от образовательной организации и руководителем практики от базы практики);
- аттестационный лист на практиканта;
- дневник практиканта;
- отчет практиканта ;
- договоры с предприятиями по проведению производственной практики;
- приказ о распределении практикантов по базам практики и о назначении руководителей практики (от образовательной организации и от базы практики).

4.3. Информационное обеспечение:

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Кандаурова, А.В. Суртаева, Н.Н. Основы педагогического мастерства: Формирование педагогического стиля [Текст]: учебное пособие для СПО /А.В. Кандаурова, Н.Н. Суртаева, под ред. Н.Н. Суртаевой М.: Юрайт, 2019 г.
2. Слостенин, В.А. Психология и педагогика в 2-х ч. Часть 1. Психология [Текст]: учебник для СПО /В.А. Слостенин [и др.]; отв. ред. В.А. Слостенин, В.П. Каширин. М.: Юрайт, 2019 г.

3. Слостенин, В.А. Психология и педагогика в 2-х ч. Часть 2. Педагогика [Текст]: учебник для СПО /В.А. Слостенин [и др.]; под общ. ред. В.А. Слостенина, В.П. Каширина, М.: Юрайт,2019 г.
4. Сорокоумова, Е.А. Возрастная психология [Электронный ресурс]: учеб. пособие для СПО /Е.А. Сорокоумова М.: Юрайт,2019/*Режим доступа:www.biblio-online.ru /book/vozzrastnaya-psihologiya-438440

Дополнительные источники:

1. Рослякова, С.В., Пташко, Т.Г., Соколова, Н.А, Димухаметов, Р.С. Педагогика [Текст]: учебник и практикум для СПО /С.В. Рослякова, Т.Г. Пташко, Н.А. Соколова, Р.С. Димухаметов, М.: Юрайт,2019 г.

Интернет-ресурсы:

1. Товма Н.А. Плошай А.Г. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса www.biblio-online.ru/book/50CBD562-3B7E-4673-AB77-B0E2200DCB03
2. В. С. Кузин, Н. Н. Ростовцев. Современные концепции художественного образования. Анализ программ www.biblio-online.ru/book/70490645-7D41-4B67-B6CF-67CCE1592026
3. Закон РФ «Об образовании» <http://www.consultant.ru>

4.4. Общие требования к организации производственной практики:

Производственная (педагогическая) практика проводится преподавателями профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Характер проведения производственной практики: рассредоточено.

4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация профессиональной программы специалистов среднего звена должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс. Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю

преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

5.1. Форма отчетности:

Контроль и оценка результатов освоения производственной (педагогической) практики осуществляется руководителем практики в процессе посещения обучающихся на рабочих местах и приема отчетов, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

К дифференцированному зачету допускаются обучающиеся, выполнившие требования рабочей программы производственной практики и предоставившие полный пакет отчетных документов:

- характеристику;
- аттестационный лист;
- дневник производственной практики, составленный в соответствии с формой и содержанием, утвержденной на предметно-цикловой комиссии образовательной организации;
- отчет о практической деятельности, осуществленной на основании полученного задания.

5.2. Порядок подведения итогов производственной практики:

Оформленный отчет представляется обучающимся в сроки, определенные графиком учебного процесса, но не позже срока окончания практики. Руководитель практики проверяет представленный обучающимся отчет о практике и решает вопрос о допуске данного отчета к защите.

Отчет, допущенный к защите руководителем практики, защищается обучающимся в присутствии комиссии, состоящей из руководителя практики и преподавателя специальных дисциплин, в комиссию может входить руководитель практики от предприятия.

Итоговая оценка обучающемуся за производственную практику выставляется с учетом следующих факторов:

- активность обучающегося;
- проявленные обучающимся профессиональные качества и творческие способности;
- качество и уровень выполнения отчета о прохождении производственной практики;
- характеристика на практиканта от руководителя практики от образовательной организации и от руководителя базы практики;
- аттестационный лист на практиканта от руководителя практики от образовательной организации и от руководителя базы практики;
- защита результатов практики.

Результаты защиты отчетов по практике проставляются в зачетной ведомости и в зачетной книжке обучающегося.

В случае, если руководитель практики не допускает к защите отчет по практике, то отчет с замечаниями руководителя возвращается на доработку. После устранения всех замечаний и получения допуска отчет защищается обучающимся в установленный срок.

Обучающийся, не защитивший в установленные сроки отчет по производственной практике, считается имеющим академическую задолженность.

5.3. Оценка сформированности общих и профессиональных компетенций

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе самостоятельного выполнения обучающимися заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, ОК и ПК в рамках ВД)	Основные показатели оценки результата		
	сформирована	сформирована частично	не сформирована
ОК 1	Учащийся понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.	Учащийся не совсем понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, частично проявляет к ней интерес.	Учащийся не понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии и не проявляет к ней интерес.
ОК 2	Учащийся умеет организовывать собственную деятельность,	Учащийся частично умеет организовывать собственную деятельность, определять	Учащийся не умеет организовывать собственную деятельность, не

	определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	методы и способы выполнения профессиональных задач, не совсем точно оценивает их эффективность и качество.	определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, не оценивает их эффективность и качество.
ОК.3.	Учащийся может решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Учащийся частично может решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Учащийся не умеет решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК.4.	Учащийся умеет осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач.	Учащийся частично осуществляет поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач.	Учащийся не осуществляет поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач.
ОК 5.	Учащийся использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Учащийся частично использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Учащийся не использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Учащийся умеет работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, коллегами потребителями.	Учащийся частично работает в коллективе, обеспечивает его сплочение, не совсем эффективно общается с коллегами, коллегами потребителями.	Учащийся не умеет работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, коллегами потребителями.
ОК 7.	Учащийся может ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их	Учащийся не совсем точно ставит цели, мотивирует деятельность подчинённых, организовывает и контролирует их работу, с принятием на себя	Учащийся не ставит цели, мотивирует деятельность подчинённых, организовывает и контролирует их работу, с принятием на

	работу, с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	ответственности за результат выполнения заданий.	себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Учащийся может самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Учащийся частично определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Учащийся не умеет самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Учащийся умеет ориентироваться в условиях частной смены в профессиональной деятельности.	Учащийся частично умеет ориентироваться в условиях частной смены в профессиональной деятельности.	Учащийся не умеет ориентироваться в условиях частной смены в профессиональной деятельности.
ВД 3	Педагогическая деятельность		
ПК.1.1	Учащийся умеет изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Учащийся частично умеет изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Учащийся не умеет изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК.1.2	Учащийся может создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Учащийся частично создает художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Учащийся не умеет создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК.1.3	Учащийся умеет	Учащийся частично	Учащийся не умеет

	собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	собирает, анализирует и систематизирует подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК.1.4	Учащийся может воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Учащийся частично воплощает в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Учащийся не умеет воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК.1.5	Учащийся умеет выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Учащийся частично выполняет эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Учащийся не умеет выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК.1.6	Учащийся умеет самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Учащийся частично умеет разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Учащийся не умеет разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК.1.7	Учащийся владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Учащийся частично владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Учащийся не владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.1.	Учащийся умеет копировать бытовые	Учащийся частично умеет копировать бытовые	Учащийся не умеет копировать бытовые

	изделия традиционного прикладного искусства.	изделия традиционного прикладного искусства.	изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Учащийся может варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Учащийся частично варьирует изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Учащийся не умеет варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Учащийся умеет составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Учащийся частично умеет составляет технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Учащийся не умеет составляет технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Учащийся умеет использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства	Учащийся частично использует компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства	Учащийся не использует компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства
ПК 2.5.	Учащийся может планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Учащийся частично планирует работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Учащийся не умеет планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6.	Учащийся может контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к	Учащийся частично контролирует изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-	Учащийся не контролирует изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к

	изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	прикладного и народного искусства.	изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Учащийся может обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Учащийся частично обеспечивает и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Учащийся не умеет обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ПК 3.1.	Учащийся может осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Учащийся частично осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Учащийся не умеет осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 3.2.	Учащийся может использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин и преподавательской деятельности.	Учащийся частично использует знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин и преподавательской деятельности.	Учащийся не умеет использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин и преподавательской деятельности.
ПК 3.3.	Учащийся может использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и	Учащийся частично применяет базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Учащийся не умеет использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и

	проведения урока.		проведения урока.
ПК 3.4.	Учащийся может использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Учащийся частично использует индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Учащийся не умеет использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5.	Учащийся может планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Учащийся не совсем точно планирует развитие профессиональных умений обучающихся.	Учащийся не умеет планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6.	Учащийся может применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	Учащийся частично применяет классические и современные методы преподавания, не совсем точно анализирует особенности отечественных и мировых художественных школ.	Учащийся не применяет классические и современные методы преподавания, не анализирует особенности отечественных и мировых художественных школ.

