

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО:
Протокол заседания
Педагогического совета ГАПОУ МО «МГКИ»

от 11 февраля 2025 года, № 4

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ГАПОУ МО «Московский
Губернский колледж искусств»



Р.А. Хусеинов/

11 февраля 2025 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДАМ)

Вид: Театральное творчество (Фольклорный театр)

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения – очная

Срок получения СПО по ППСЗ – 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППСЗ – основное общее образование

1. График учебного процесса

Курс	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август						
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23
1							17										К	К						22																											
2							16									А	К	К						21										У																	
3							16									А	К	К	И					16												И															
4							16									А	К	К	О					15																											

Обозначения:

Аудиторные занятия
Учебная практика
Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская педагогическая организационно-управленческая
Промежуточная аттестация
Государственная итоговая аттестация
Каникулы



2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и МДК	Практика				промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		Учебная	Производственная (по профилю специальности)						
			исполнительская	педагогическая	организационно-управленческая				
1	39					2		11	52
2	37	1				3		11	52
3	32		2	4		3		11	52
4	31		1		1	2	6	2	43
Итого	139	1	3	4	1	10	6	35	199

СГ.04	Физическая культура		6,7	5,8			126		126								2/32	2/32	2/32	2/30
СГ.05	Основы финансовой грамотности			3			32		32					2/32						
СГ.06	История отечественной культуры	4			3		88	14	74					2/32	2/42					
СГ.07	Основы философии			7			32		32										2/32	
СГ.08	Основы общественных наук			5			32		32								2/32			
	Всего аудиторных часов в неделю по циклу												0	0	6	2	6	4	8	7
ОП.00	Общепрофессиональный цикл						497													
ОП.01	Народное художественное творчество	6,8			4, 5,7		194	26	164		4					2/42	2/32	2/30 2ин	2/30 2ин	2/30
ОП.02	Социально-культурная деятельность	5			4		87	13	72		2					2/42	2/30 2ин			
ОП.03	История искусства	8			6,7		107	13	94									2/32	2/32	2/30
ОП.04	Педагогика	6			5	6	77	13	64								2/32	2/32		
ОП.05	Отечественная литература (современная)			6			32		32									2/32		
	Всего аудиторных часов в неделю по циклу												0	0	0	4	6	8	4	4
Профессиональный цикл							3170													
ПМ.00	Профессиональные модули (без УП с отрывом и без ГИА)						3134													
ПМ.01	Организация художественно-творческой деятельности						2466	221												
	Всего часов по модулю (без ПП)						2358													
МДК. 01.01	Мастерство режиссера						739													
01.01.01	Режиссура	4,7		5	1-3, 6,8	7	283	26	195,5				2/34	2/40	0,5/8	0,5/10,5	0,5/8	2,5/40	2,5/40	1/15
									61,5				4ин	8 ин	10,5и	8ин	8ин	8ин	8ин	15ин
01.01.02	Техника сцены			2			44		44				2/44							
01.01.03	Сценография			6			32		30		2							2/30 2ин		
01.01.04	Художественно-декорационное оформление			4			42		42						2/42					
01.01.05	Основы звукорежиссуры			7	6		48		46		2						2/32	1/14 2ин		

01.01.06	Основы теории драмы и сценарной композиции	5		3, 4	119	13	87,5					2/32	1,5/ 31,5 10,5ин	1,5/ 24 8ин				
01.01.07	История фольклорного театра		1		34	34					2/34							
	Учебная практика (без отрыва от учебы)				137													
УП.01	УП по режиссуре			2-5, 7,8	137		137				1/22	1/16	1/21	1/16		2/32	2/30	
МДК. 01.02	Исполнительская подготовка				1284													
01.02.01	Актерское мастерство	2,4, 6,8		1,3, 5,7	307	70	167, 5	69,5		2,5/ 42,5 8,5 ин	0,5/ 11 11ин	0,5/8 8 ин	0,5/ 10,5 10,5ин	0,5/8 8 ин	3,5/ 56 8ин	1,5/ 24 8ин	0,5/ 7,5 7,5ин	
01.02.02	Сценическая речь	2,4, 6,8		1,3, 5,7	241	70	101, 5	69,5		0,5/ 8,5 8,5 ин	0,5/ 11 11ин	0,5/8 8ин	0,5/ 10,5 10,5ин	0,5/8 8ин	2,5/ 40 8ин	0,5/8 8ин	0,5/ 7,5 7,5ин	
01.02.03	Сценическое движение		3	1,2	110		110			2/34	2/44	2/32						
01.02.04	Грим		1		34					2/30 4ин								
01.02.05	Танец			5-8	110		110							1/16	2/32	2/32	2/30	
01.02.06	Кукольный театр		4	3	79		76	3				1/16	3/60 3ин					
	Учебная практика (без отрыва от учебы)				403													
УП.02	УП по актерскому мастерству		1,2	3-5, 7,8	191		191			1/17	2/44	1/16	1/21	1/16		2/32	3/45	
УП.03	УП по сценической речи		1,2	3-5, 7,8	138		138			1/17	1/22	1/16	1/21	1/16		1/16	2/30	
УП.04	УП по сценическому движению			4,5	74		74						2/42	2/32				
МДК. 01.03	Музыкальная подготовка				335													
01.03.01	Музыкальное оформление спектакля		6	5	64	64								2/32	2/32			
01.03.02	Постановка голоса		2	1	39		39			1/17	1/22							
01.03.03	Фольклорный ансамбль	4,7	5	2-4, 6,8	232	42	190				1/22	2/32	2/42	1/16	1/16	2/32	2/30	
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)				108					108						72 2нед.		36 1нед.
	Всего аудиторных часов в неделю по ПМ									15	14	13	17	16	18	15	15	

Пояснительная записка.

Часы вариативной части (1283 часа) использованы при формировании обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам.

На социально-гуманитарный цикл (СГ.00) использовано 198 часов, из них:

- 30 часов на увеличение объема времени дисциплины СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности (в 8 сем.);
- 30 часов на увеличение объема времени дисциплины СГ.04 Физическая культура (в 8 сем.);
- 74 часа на введение дисциплины СГ.06 История отечественной культуры (в 3 и 4 сем.);
- 32 часа на введение дисциплины СГ.07 Основы философии (в 7 сем.);
- 32 часа на введение дисциплины СГ.08 Основы общественных наук (в 5 сем.).

На общепрофессиональный цикл (ОП.00) использовано 124 часа, из них:

- 62 часа на увеличение объема времени дисциплины ОП.01 Народное художественное творчество (в 7 и 8 сем.);
- 30 часа на увеличение объема времени дисциплины ОП.03 История искусства (в 8 сем.);
- 32 часа на введение дисциплины ОП.05 Отечественная литература (современная) (в 6 сем.).

На профессиональный модуль ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности 919 часов, из них:

На увеличение объема времени МДК.01.01 Мастерство режиссера на 316 часов, из них:

- 42 часа на введение раздела (предмета) МДК 01.01.04 Художественно-декорационное оформление (в 4 сем.);
- 48 часов на введение раздела (предмета) МДК 01.01.05 Основы звукорежиссуры (в 5 и 6 сем.);
- 74 часа на введение раздела (предмета) МДК 01.01.06 Основы теории драмы и сценарной композиции (в 5 и 6 сем.);
- 34 часа на введение раздела (предмета) МДК 01.01.07 История фольклорного театра (в 1 сем.);
- 118 часов на увеличение объема времени раздела (предмета) МДК.01.01.01 Режиссура (в 1, 2, 6-8 сем.).

На увеличение объема времени МДК.01.02 Исполнительская подготовка на 342 часа, из них:

- 78 часов на введение раздела (предмета) МДК 01.02.05 Танец (в 6-8 сем.);
- 79 часов на введение раздела (предмета) МДК 01.02.06 Кукольный танец (в 3 и 4 сем.);
- 98 часов на увеличение объема времени раздела (предмета) МДК.01.02.01 Режиссура (в 1, 6 и 7 сем.);
- 32 часа на увеличение объема времени раздела (предмета) МДК.01.02.02 Сценическая речь (в 6 сем.);
- 55 часов на увеличение объема времени раздела (предмета) МДК.01.02.03 Сценическое движение (в 1-3 сем.);

На введение МДК.01.03 Музыкальная подготовка 261 час, из них:

- 32 часа на раздел (предмет) МДК 01.03.01 Музыкальное оформление спектакля (в 6 сем.);
- 39 часов на раздел (предмет) МДК 01.03.02 Постановка голоса (в 1 и 2 сем.);
- 190 часов на раздел (предмет) МДК.01.03.03 Фольклорный ансамбль (в 2-8 сем.).

На профессиональный модуль ПМ.02 Организация художественно-творческой деятельности 42 часа, из них:

- 42 часа на увеличение объема времени раздела (предмета) МДК.02.02.01 Методика преподавания творческих дисциплин МДК.02.02
- Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (в 4 сем.).