

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Московской области «Московский Губернский колледж искусств»  
Рузский филиал  
(Училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов)

СОГЛАСОВАНО

Директор филиала  
«Дороховская детская школа искусств»

(подпись) \_\_\_\_\_ (наименование места работы)

Немцева Л.А.  
(Ф.И.О.)

«30 августа 2018 г.»



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО МО «МГКИ»

Р.А. Хусенин

20 18 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (УП.02)

(для получения первичных профессиональных навыков)

программы подготовки специалистов среднего звена

специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(код) (наименование специальности)

ВИД художественная обработка дерева  
(наименование вида)

углубленный уровень  
(услубленный / базовый)

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>4</b>
<b>2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>5</b>
<b>3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>7</b>
<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>8</b>
<b>5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>10</b>
<b>6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>23</b>
<b>7. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ</b>	<b>38</b>

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Общий объем времени на проведение практики определяется Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО), сроки проведения устанавливаются колледжем в соответствии с учебным планом специальности.

Учебная практика проводится в течение учебного года.

Учебная практика проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Формой аттестации по учебной практике является дифференцированный зачет.

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Рабочая программа учебной практики разработана на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева, по программе углубленной подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. № 1389, зарегистрированного Министерством юстиции (регистрационный номер 34873 от «24» ноября 2014 г.).
- 2) Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013г. № 291 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 18.08.2016г. № 1061).
- 3) Положения о практике обучающихся.

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным

государственным образовательным стандартом среднего специального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), в части освоения основного вида деятельности: производственно-технологическая деятельность вид художественная резьба по дереву.

**1. 2. Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** Учебная практика УП.02. является составной частью профессионального модуля ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность.

### **1.3. Цели и задачи учебной практики:**

#### **Цели:**

- общее повышение качества профессиональной подготовки путем углубления теоретических знаний и закрепления профессиональных практических умений и навыков;
- непосредственное знакомство с профессиональной практической деятельностью;
- профессиональная ориентация обучающегося в будущей профессии.

#### **Задачи:**

- формирование у обучающихся первичных практических умений и приобретение первоначального практического опыта в рамках профессиональных модулей ППССЗ;
- формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, профессиональных компетенций, профессионально значимых личностных качеств;
- развитие профессионального интереса, формирование мотивационно-целостного отношения к профессиональной деятельности, готовности к выполнению профессиональных задач в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета;
- адаптация обучающихся к профессиональной деятельности;
- приобретение и развитие умений и навыков составления отчета по практике;
- подготовка к самостоятельной трудовой деятельности.

**1.4. Общий объем времени, предусмотренный для учебной практики:**  
144 часа (4 недели).

### **1.5 Форма промежуточной аттестации**

Формой промежуточной аттестации учебной практики является дифференцированный зачет.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Требования к результатам освоения учебной практики:

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен освоить следующие общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК.3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК.4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, коллегами потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу, с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частной смены в профессиональной

	деятельности.
<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
<b>ВД 1</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>
ПК.1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК.1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК.1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК.1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК.1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК.1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК.1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ПК 3.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 3.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин и преподавательской деятельности.
ПК 3.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.4.	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых

	художественных школ.
--	----------------------

В результате прохождения учебной практики по каждому из видов деятельности обучающийся должен:

	ВД 2	Требования к знаниям, умениям, практическому опыту
УП.02		<p>Иметь практический опыт: копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Уметь: выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Знать: физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального</p>



		материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
--	--	--

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Объем времени и сроки проведения учебной практики:

Коды формируемых компетенций	Наименования профессионального модуля и его разделов (учебной практики)	Объем времени, отводимый на учебную практику час (недель)	Сроки проведения учебной практики курс (семестр)
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.7, 3.1-3.6	ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность <u>УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков</u>	72	2
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.7, 3.1-3.6	ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность <u>УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков</u>	72	4
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	

### 3.2. Содержание учебной практики.

Коды формируемых компетенций	Код и наименование профессионального модуля	Наименование тем учебной практики	Виды работ	Количество часов по темам
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.7, 3.1-3.7	ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	Тема 1. Особенности изделий с геометрической резьбой.	История геометрической резьбы. Особенности выполнения. Основные виды изделий под геометрическую резьбу. Подготовка рабочего места, подготовка инструментов, материалов, приспособлений. Техника безопасности.	2
		Тема 2. Прямоугольная шкатулка.	Виды традиционной шкатулки, история, предназначение, виды. Отличительные черты в форме и декоре. Основные этапы изготовления и декорирования.	2
	Тема 3. Проектирование эскиза. Выполнение набросков.	Разработка эскизов для резьбы шкатулки. Определение авторского замысла. Зарисовки формы и рисунка.	2	
	Тема 4. Разметка и выполнение эскиза.	Отбор набросков. Разработка эскиза изделия. Разработка композиций.	2	
	Тема 5. Выполнение композиции на шкатулку.	Работа с основными и второстепенными композициями, орнаментами.	2	
	Тема 6. Приемы подготовки полуфабриката к резьбе.	Технологические операции по подготовке полуфабриката к резьбе. Основные приемы работы. Осмотр полуфабриката на наличие дефектов. Выбор приемов устранения дефектов с помощью шпатлевки, клея и наждачной бумаги.	2	
	Тема 7. Приемы выравнивания поверхности. Шлифовка изделия.	Освоение приемов обработки поверхности полуфабриката наждачной бумагой, приемы шлифовки.	2	
	Тема 8. Перенос эскиза на изделие.	Приемы переноса эскиза на изделие через кальку.	2	
	Тема 9. Основные этапы резьбы основной композиции на крышке шкатулки.	Технологические операции резьбы изделия в соответствии с традициями промысла. Особенности выполнение всех основных этапов резьбы.	2	
	Тема 10. Доводка резьбы на крышке изделия.	Доработка резных элементов. Обработка.	2	
	Тема 11. Разметка деталей резьбы на фронтальных сторонах шкатулки	Приемы работы над резьбой на фронтальных сторонах шкатулки	2	
	Тема 12. Резьба основных элементов на фронтальных сторонах шкатулки.	Поэтапное выполнение резьбы всех элементов. Резьба крупных и мелких мотивов.	2	
	Тема 13. Уточнение резьбы основных элементов на фронтальных сторонах шкатулки.	Работа с орнаментальными композициями. Корректировка резьбы в соответствии с эскизом.	2	

	<b>Тема 14.</b> Доводка резьбы на фронтальных сторонах шкатулки.	Доработка резных элементов. Обработка	2
	<b>Тема 15.</b> Зачистка резьбы на фронтальных сторонах шкатулки.	Приемы обработки резных элементов.	2
	<b>Тема 16.</b> Разметка деталей резьбы на боковых поверхностях	Приемы работы над резьбой на боковых сторонах шкатулки.	2
	<b>Тема 17.</b> Резьба основных элементов на боковых поверхностях.	Поэтапное выполнение резьбы всех элементов. Резьба крупных и мелких мотивов.	2
	<b>Тема 18.</b> Уточнение элементов резьбы на боковых поверхностях.	Приемы резьбы основных элементов и в соответствии с эскизом. Корректировка .	2
	<b>Тема 19.</b> Доводка резьбы на боковых поверхностях шкатулки.	Доработка резных элементов. Обработка	2
	<b>Тема 20.</b> Зачистка резьбы на боковых поверхностях шкатулки.	Приемы обработки резных элементов.	2
	<b>Тема 21.</b> Шлифовка и шкурение изделия.	Корректировка всех элементов резьбы. Приемы шлифовки и шкурения при финальной обработке изделия.	2
	<b>Тема 22.</b> Завершение работы над изделиями.	Окончательная проработка всех деталей резьбы.. Цельность в резном декоре.. Подготовка у к декорированию	2
	<b>Тема 23.</b> Тонировка изделия.	Подбор тонировки. Приемы нанесения тона на резное изделие.	2
	<b>Тема 24.</b> Декоративная отделка резного изделия.	Значение декорирования изделия. Материалы для декорирования. Приемы декорирования. Техника безопасности.	2
	<b>Тема 25.</b> Выполнение написания введения	Выполнение написания введения	2
	<b>Тема 26.</b> Выполнение технологической части.	Описание процесса выполнения работы.	2
	<b>Тема 27.</b> Продолжение работы над технологической частью.	Систематизация процесса выполнения работы	2
	<b>Тема 28.</b> Работа над отчетом	Составление технологической карты	2
	<b>Тема 29.</b> Работа над графической частью.	Доработка эскизов и набросков	2
	<b>Тема 30.</b> Выполнение написания анализа индивидуальной деятельности	Выполнение написания анализа индивидуальной деятельности	2
	<b>Тема 31.</b> Подготовка приложений к отчету.	Подготовка иллюстративного материала к отчету по учебной практике.	2
	<b>Тема 32.</b> Оформление приложения к отчету.	Оформление приложения к отчету.	2

	<b>Тема 33.</b> Систематизация материала, корректировка отчета.	Систематизация материала, корректировка отчета.	2
	<b>Тема 34.</b> Оформление отчетной документации	Оформление отчетной документации	2
	<b>Тема 35.</b> Подготовка презентации.	Подготовка презентации.	2
	<b>Тема 36.</b> Дифференцированный зачет		2

**Всего часов**

**72**

**Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет (\_2\_ семестр)**

<b>Коды формируемых компетенций</b>	<b>Код и наименование профессионального модуля</b>	<b>Наименование тем учебной практики</b>	<b>Виды работ</b>	<b>Количество часов по темам</b>
	<b>ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность</b>	<b>Тема 1.</b> Сувенир.	История и традиции создания сувенира. Назначение сувенирной продукции. Сувенирные изделия из древесины. Расписные сувениры.	2
<b>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.7,с 3.1-3.7</b>		<b>Тем 2.</b> Виды и формы сувениров.	Расписные сувениры. Столярные, токарные, долбленые изделия из дерева. Особенности росписи сувенира. Подготовка рабочего места, инструментов. материала, приспособлений. Техника безопасности..	2
		<b>Тема 3.</b> Проектирование эскиза	Разработка эскизов для резьбы деревянного изделия (шкатулка, разделочная доска, пряничная доска, поставок и др.)	2
		<b>Тема 4.</b> Выполнение набросков.	Определение авторского замысла. Зарисовки формы и рисунка.	2
		<b>Тема 5.</b> Разметка и выполнение эскиза.	Отбор набросков. Разработка эскиза изделие. Разработка композиций.	2
		<b>Тема 6.</b> Подбор композиции.	Работа с композиционным решением проекта. Гармонизация элементов и мотивов.	2
		<b>Тема 7.</b> Выполнение композиции на изделие.	Работа с основными и второстепенными композициями, орнаментами.	2
		<b>Тема 8.</b> Уточнение эскиза и завершение работы.	Доводка эскиза, корректировка всех деталей проекта, элементов и мотивов резьбы.	2

	<b>Тема 9.</b> Перенос эскиза на кальку.	Выполнение приемов переноса разработанного эскиза на кальку. Корректировка рисунка на кальке.	2
	<b>Тема 10.</b> Приемы подготовки полуфабриката к резьбе.	Технологические операции по подготовке полуфабриката к резьбе. Основные приемы работы.	2
	<b>Тема 11.</b> Приемы устранения видимых дефектов на полуфабрикате.	Осмотр полуфабриката на наличие дефектов. Выбор приемов устранения дефектов с помощью шпатлевки, клея и наждачной бумаги.	2
	<b>Тема 12.</b> Приемы выравнивания поверхности полуфабриката.	Освоение приемов обработки поверхности полуфабриката наждачной бумагой, приемы шлифовки.	2
	<b>Тема 13.</b> Доводка поверхности полуфабриката.	Шлифовка изделия, приемы выравнивания поверхности всех токарных изделий.	2
	<b>Тема 14.</b> Перенос эскиза на изделие.	Приемы переноса эскиза на изделие через кальку.	2
	<b>Тема 15.</b> Уточнение рисунка на изделии.	Корректировка рисунка в соответствии с замыслом и эскизом.	2
	<b>Тема 16.</b> Подготовка изделия к резьбе.	Подготовка инструмента и приспособлений. Начало работы над резьбой	2
	<b>Тема 17.</b> Основные этапы резьбы основной композиции на изделии.	Технологические операции резьбы изделия в соответствии с традициями промысла. Особенности выполнение всех основных этапов резьбы.	2
	<b>Тема 18.</b> Уточнение резных элементов основной композиции.	Приемы резьбы основных элементов и в соответствии с эскизом. Корректировка .	2
	<b>Тема 19.</b> Доводка резьбы на основных элементов на главной композиции.	Доработка резных элементов. Обработка.	2
	<b>Тема 20.</b> Разметка деталей резьбы второстепенной композиции.	Приемы работы над резьбой второстепенной композиции.	2
	<b>Тема 21.</b> Резьба основных элементов второстепенной композиции.	Поэтапное выполнение резьбы всех элементов. Резьба крупных и мелких мотивов.	2

	<b>Тема 22.</b> Уточнение резьбы основных элементов второстепенной композиции.	Работа с орнаментальными композициями. Корректировка резьбы в соответствии с эскизом.	2
	<b>Тема 23.</b> Доводка резьбы второстепенной композиции.	Доработка резных элементов. Обработка	2
	<b>Тема 24.</b> Зачистка резьбы на фронтальных сторонах шкатулки.	Приемы обработки резных элементов.	2
	<b>Тема 25.</b> Разметка деталей резьбы второстепенной композиции	Приемы работы над резьбой на боковых сторонах шкатулки.	2
	<b>Тема 26.</b> Резьба основных элементов орнаментальных композиций.	Поэтапное выполнение резьбы всех элементов. Резьба крупных и мелких мотивов.	2
	<b>Тема 27.</b> Уточнение элементов резьбы орнаментальных композиций.	Приемы резьбы основных элементов и в соответствии с эскизом. Корректировка .	2
	<b>Тема 28.</b> Доводка резьбы орнаментальных композиций.	Доработка резных элементов. Обработка	2
	<b>Тема 29.</b> Зачистка резьбы орнаментальных композиций.	Приемы обработки резных элементов.	2
	<b>Тема 30.</b> Шлифовка и шкурение изделия. Корректировка всех элементов резьбы.	Приемы шлифовки и шкурения при финальной обработке изделия.	2
	<b>Тема 31.</b> Завершение работы над изделиями.	Окончательная проработка всех деталей резьбы.. Цельность в резном декоре.. Подготовка у к декорированию	2
	<b>Тема 32.</b> Технология покрытия изделий лаком.	Просушка изделия. Подготовка рабочего места. Приемы работы с лаком. Трехкратность покрытия. Легкая шлифовка и покрытие лаком. Техника безопасности.	2
	<b>Тема 33.</b> Покрытие изделия лаком.	Просушка изделия. Подготовка рабочего места. Приемы работы с лаком. Трехкратность покрытия. Легкая шлифовка и покрытие лаком. Техника безопасности.	2
	<b>Тема 34.</b> Выполнение отчета учебной практики	Подготовка отчета по учебной практике. Выполнение написания введения, анализа индивидуальной деятельности и выполнение дневника прохождения учебной практики.	2
	<b>Тема 35.</b> Подготовка приложений к отчету.	Подготовка иллюстративного материала к отчету по учебной практике.	2

		<b>Тема 36. Дифференцированный зачет</b>		2
<b>Всего часов</b>				<b>72</b>
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет (_4 семестр)</b>				

*Внутри каждого профессионального модуля указываются темы учебной практики. Объем часов определяется по каждой позиции столбца «Количество часов по темам».*



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной практики по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы предполагает организацию учебной практики в мастерской для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» со специализированным оборудованием

#### ***Оснащение:***

##### **1. Оборудование:**

Компьютер со специальной звуковой картой и программным обеспечением

Принтер

Флеш-карты, электронные носители информации

экран ВС-3-1;

Интернет

##### **2. Инструменты и приспособления:**

-болгарка для резки металла;

-дрель аккумуляторная;

-комбинированная пила;

-краскопульт;

-лазерный гравёр;

-лобзик для ажурного пиления;

-пила ленточная;

-пила ручная;

-пила торцевая;

-электропила торцовая,

-ручной фрезерный станок;

-стамеска;

-станок витражный.

-станок деревообрабатывающий Энергомаш;

-станок для ажурного пиления;

-станок для изготовления ленты;

-станок комбинированный строгальный Корвет;

-станок обдирочно-шлифовальный;

-станок распиловочный Корвет;

- станок сверлильный ПРОРАБ;
- станок строгальный;
- станок токарный по дереву STURM WL ;
- электролобзик Felisatti ;
- стамеска;
- струбцина;
- циркулярный настольный станок;
- электрорубанок HITACHI F30A.;
- станок витражный Kristall 2000S
- электрошлифмашина дисковая ВСК-305-;
- электрошлифмашина ленточная ЛШМ-76/900;
- электропила ленточная ЗПЛ-350-190 ЗУБР;;
- электрофрезер универсальный Felisatti RF67- ;
- лобзик сетевой MAKITA 4329 K-;

### **3. Средства обучения:**

- мастерская для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» со специализированным оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, выставочный зал
- фонд оригиналов, методический фонд
- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в т.ч. алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основной и дополнительной литературы

### **4.2. Организация учебной практики:**

Для организации учебной практики разработана следующая документация:

- положение о практике;
- рабочая программа учебной практики;
- фонд оценочных средств на учебную практику;
- характеристика на практиканта (утверждается руководителем учебной практики от образовательной организации);
- аттестационный лист на практиканта (утверждается руководителем учебной практики от образовательной организации);
- дневник практиканта;
- отчет практиканта;

- приказ о распределении практикантов и назначении руководителей практики

#### **4.3 Информационное обеспечение:**

##### **Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Ильина, Т. В. Станюкович-Денисова Е.Ю. Русское искусство XVIII века + cd: учебник для бакалавриата и магистратуры М. : Издательство Юрайт, 2019. — 611 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5- 9916-3527-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/51C6D8B3-6038-4A96-9969-A504E3E315F4](http://www.biblio-online.ru/book/51C6D8B3-6038-4A96-9969-A504E3E315F4)
2. Козьмин В.А. Бузин В.С. Этнология (этнография): учебник для академического бакалавриата М. : Издательство Юрайт, 2018. — 438 с (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00916-3. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/7DCEB2FD-7FE3-4CA7-82C3-812CFE8C0D72](http://www.biblio-online.ru/book/7DCEB2FD-7FE3-4CA7-82C3-812CFE8C0D72)

##### **Интернет-ресурсы:**

1. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд»  
<http://www.knigafund.ru/products/>
2. Российская государственная библиотека <https://search.rsl.ru/ru/search>

#### **4.4. Общие требования к организации учебной практики:**

Учебная практика проводится преподавателями профессионального модуля 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Характер проведения учебной практики: может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

#### **4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация профессиональной программы специалистов среднего звена должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в

профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс. Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **5.1. Форма отчетности:**

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

К дифференцированному зачету допускаются обучающиеся, выполнившие требования рабочей программы учебной практики и предоставившие полный пакет отчетных документов:

- характеристику;
- аттестационный лист;
- дневник практики, составленный в соответствии с формой и содержанием, утвержденной на предметно-цикловой комиссии образовательной организации;
- отчет о практической деятельности, осуществленной на основании полученного задания.

### **5.2. Порядок подведения итогов учебной практики:**

Оформленный отчет представляется обучающимся в сроки, определенные графиком учебного процесса, но не позже срока окончания

практики. Руководитель практики проверяет представленный обучающимся отчет о практике и решает вопрос о допуске данного отчета к защите.

Отчет, допущенный к защите руководителем практики, защищается обучающимся в присутствии комиссии, состоящей из руководителя практики и преподавателя специальных дисциплин.

Итоговая оценка обучающемуся за учебную практику выставляется с учетом следующих факторов:

- активность обучающегося;
- проявленные обучающимся профессиональные качества и творческие способности;
- качество и уровень выполнения отчета о прохождении учебной практики;
- характеристика на практиканта от руководителя практики от образовательной организации;
- аттестационный лист на практиканта от руководителя практики от образовательной организации.

Результаты защиты отчетов по практике проставляются в зачетной ведомости и в зачетной книжке обучающегося.

В случае, если руководитель практики не допускает к защите отчет по практике, то отчет с замечаниями руководителя возвращается на доработку. После устранения всех замечаний и получения допуска отчет защищается обучающимся в установленный срок.

Обучающийся, не защитивший в установленные сроки отчет по учебной практике, считается имеющим академическую задолженность.

### 5.3. Оценка сформированности общих и профессиональных компетенций

Результаты обучения  (освоенные умения, ОК и ПК в рамках ВД)	Основные показатели оценки результата		
	сформирована	сформирована частично	не сформирована
ОК 1	Учащийся понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.	Учащийся не совсем понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, частично проявляет к ней интерес.	Учащийся не понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии и не проявляет к ней интерес.

ОК 2	Учащийся умеет организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	Учащийся частично умеет организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, не совсем точно оценивает их эффективность и качество.	Учащийся не умеет организовывать собственную деятельность, не определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, не оценивает их эффективность и качество.
ОК.3.	Учащийся может решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Учащийся частично может решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Учащийся не умеет решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК.4.	Учащийся умеет осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач.	Учащийся частично осуществляет поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач.	Учащийся не осуществляет поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач.
ОК 5.	Учащийся использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Учащийся частично использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Учащийся не использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Учащийся умеет работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, коллегами	Учащийся частично работает в коллективе, обеспечивает его сплочение, не совсем эффективно общается с коллегами, коллегами потребителями.	Учащийся не умеет работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, коллегами потребителями.

	потребителями.		
ОК 7.	Учащийся может ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу, с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Учащийся не совсем точно ставит цели, мотивирует деятельность подчинённых, организовывает и контролирует их работу, с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Учащийся не ставит цели, мотивирует деятельность подчинённых, организовывает и контролирует их работу, с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Учащийся может самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Учащийся частично определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Учащийся не умеет самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Учащийся умеет ориентироваться в условиях частной смены в профессиональной деятельности.	Учащийся частично умеет ориентироваться в условиях частной смены в профессиональной деятельности.	Учащийся не умеет ориентироваться в условиях частной смены в профессиональной деятельности.
ВД 3	Педагогическая деятельность		
ПК.1.1	Учащийся умеет изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Учащийся частично умеет изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Учащийся не умеет изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК.1.2	Учащийся может создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Учащийся частично создает художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Учащийся не умеет создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК.1.3	Учащийся умеет собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Учащийся частично собирает, анализирует и систематизирует подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Учащийся не умеет собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК.1.4	Учащийся может воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Учащийся частично воплощает в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Учащийся не умеет воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК.1.5	Учащийся умеет выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Учащийся частично выполняет эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Учащийся не умеет выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК.1.6	Учащийся умеет самостоятельно	Учащийся частично умеет разрабатывать	Учащийся не умеет разрабатывать



	разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК.1.7	Учащийся владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Учащийся частично владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Учащийся не владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.1.	Учащийся умеет копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Учащийся частично умеет копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Учащийся не умеет копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Учащийся может варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Учащийся частично варьирует изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Учащийся не умеет варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Учащийся умеет составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Учащийся частично умеет составляет технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Учащийся не умеет составляет технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Учащийся умеет использовать компьютерные технологии при	Учащийся частично использует компьютерные технологии при	Учащийся не использует компьютерные технологии при

	реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства	реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства	реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства
ПК 2.5.	Учащийся может планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Учащийся частично планирует работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Учащийся не умеет планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6.	Учащийся может контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Учащийся частично контролирует изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Учащийся не контролирует изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Учащийся может обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Учащийся частично обеспечивает и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Учащийся не умеет обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ПК 3.1.	Учащийся может осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств),	Учащийся частично осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных	Учащийся не умеет осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств),

	общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	организациях, профессиональных образовательных организациях.	общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 3.2.	Учащийся может использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин и преподавательской деятельности.	Учащийся частично использует знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин и преподавательской деятельности.	Учащийся не умеет использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин и преподавательской деятельности.
ПК 3.3.	Учащийся может использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Учащийся частично применяет базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Учащийся не умеет использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.4.	Учащийся может использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Учащийся частично использует индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Учащийся не умеет использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5.	Учащийся может планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Учащийся не совсем точно планирует развитие профессиональных умений обучающихся.	Учащийся не умеет планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6.	Учащийся может применять классические и	Учащийся частично применяет классические и современные методы	Учащийся не применяет классические и

	современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	преподавания, не совсем точно анализирует особенности отечественных и мировых художественных школ.	современные методы преподавания, не анализирует особенности отечественных и мировых художественных школ.
--	---	--	--

## Приложение 1

### Примерные индивидуальные задания для реализации практики от образовательной организации

№ п.п.	Краткое содержание индивидуальных заданий	Отметка о выполнении
1	Инструктаж по правилам соблюдения техники безопасности при работе в мастерской. Цели, задачи и организация практики. Общее знакомство с заданием по практике.	выполнено
2	подготовительные работы, организация рабочего места. Подготовка материала	выполнено
3	Знакомство с рельефной резьбой.	выполнено
4	Тренировочные упражнения. Постановка руки	выполнено
5	Выполнение тренировочной работы: исполнение углубления в форме прямоугольника, исполнение изображения ростка, исполнение рельефного изображения цветка.	выполнено
6	Подготовка изделия к просмотру	выполнено
7	Оформление отчетной документации – подготовка дневника и отчета по учебной практике.	выполнено
8	Подведение итогов практики. Просмотр.	выполнено

## Приложение 2

### **Характеристика работы обучающегося образовательной организации/организацией (предприятием) о прохождении практики**

*(с указанием степени его теоретической подготовки, качества выполненной работы, трудовой дисциплины и недостатков, если они имели место)*

Обучающийся (яся) \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_  
курс \_\_\_\_\_ (Ф.И.О)

Обучающийся(аяся) по специальности \_\_\_\_\_  
(код и наименование)  
проходил(ла) учебную практику с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ на базе  
\_\_\_\_\_ (название организации).

За период прохождения практики обучающихся посетил \_\_\_\_\_ дней, из них по уважительной причине отсутствовал \_\_\_\_\_ дней, пропуски без уважительной причины составили \_\_\_\_\_ дней.

Обучающийся выполнял следующие виды работ:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

За время прохождения практики \_\_\_\_\_ показал(а),  
(Ф.И.О. обучающегося)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

В отношении выполнения заданий проявил(а) себя \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Выводы и рекомендации.

Общие и профессиональные компетенции по профилю специальности освоены в полном объёме.

Дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

Руководитель практики от образовательной организации

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О., должность, подпись

**Аттестационный лист по учебной практике**

Обучающийся(ая) \_\_\_\_\_  
(ФИО)

\_\_\_\_\_ курса, группы \_\_\_\_\_, специальности \_\_\_\_\_  
(код, наименование специальности)

Место прохождения практики \_\_\_\_\_  
(наименование организации, юридический адрес)

Сроки прохождения практики: с «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Профессиональный модуль \_\_\_\_\_

Объем \_\_\_\_\_ недель.

Результаты аттестации:

Вид профессиональной деятельности (наименование ПМ.00)	Коды и наименования формируемых профессиональных компетенций	Виды работ, которые студент выполнил на практике в рамках овладения данными компетенциями	Качество выполнения работ (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
ПМ. 02. «Производственно-технологическая деятельность»	ПК.1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Работа над запиской к дипломной работе согласно заданной темы. 2. Предварительное выстраивание содержания и структуры дипломной работы согласно заданной теме. 3. Работа над введением ✓ Определение	<b>отлично</b>
	ПК.1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	объекта исследование и предмета исследование дипломной работы Исследование актуальности и степени научной разработанности темы дипломной работы; ✓ Постановка цели, задач методов проведения исследования	<b>отлично</b>
	ПК.1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	поставленной темы дипломной работы; ✓ Определение предположительной научной новизны и практической значимости проводимого исследования;	<b>отлично</b>
	ПК 1.4 Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	4. Написание введения к отчету по преддипломной практике. 5. Работа над исторической	<b>отлично</b>

	ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	частью дипломной записки заключенной в первой главе: Сбор теоретического материала по заданной теме поиск материала в библиотеках и интернете; Осмотр экспозиций для последующей разработки творческой работы в выбранных музеях Москвы и Московской обл.; Осмотр экспозиции Всероссийского музея декоративно – прикладного и народного искусства; Осмотр экспозиции Государственного Исторического музея (ГИМ); Осмотр экспозиции Дома-музея В. М. Васнецова (ГТГ); Осмотр экспозиции ГМИИ. А.С. Пушкина; 6. Написание первой главы дипломной записки на базе собранного теоретического и художественного материала и выводы по главе. 7. Разработка творческого изделия:  ✓ Выполнение набросков, зарисовок и эскизов выбранных аналогов форм и орнаментов в ходе осмотра музейных экспозиций; ✓ Разработка окончательного эскиза творческого изделия; 8. Работа над творческим изделием в материале, согласно этапом разработанного технологического процесса. 9. Работы над приложением к дипломной записке с указанием ссылок на него в тексте дипломной записки. 10. Контроль изготовления изделия согласно критериям оценки качества изделия. 11. Соблюдение правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности при создании изделий декоративно прикладного искусства	отлично
	ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства		отлично
	ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.		отлично
	ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционно прикладного искусства.		отлично
	ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.		отлично
	ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно прикладного и народного искусства.		отлично
	ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.		отлично
	ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.		отлично
	ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.		отлично
	ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.		отлично

Вид профессиональной	Коды и наименования формируемых	Виды работ, которые студент выполнил на	Качество выполнения работ (отлично, хорошо,
----------------------	---------------------------------	---	---



деятельности (наименование ПМ)	профессиональных компетенций	практике в рамках овладения данными компетенциями	удовлетворительно, неудовлетворительно)
ПМ. 02	ПК.1.1	Выполнение художественно-графического проекта в эскизе. Композиционное решение изделий декоративно-прикладного искусства в соответствии с заданным форматом. Грамотное построение форм, проработка объемов декоративными средствами.	
ПМ. 02.	ПК.1.2	Выполнение художественно-графического проекта в эскизе. Композиционное решение изделий декоративно-прикладного искусства в соответствии с заданным форматом. Грамотное построение форм, проработка объемов декоративными средствами.	
ПМ. 02.	ПК.1.3	Соответствие проведенного анализа и собранного подготовительного материала проектному заданию	

ПМ. 02.	ПК.1.4	Законченность работы, оптимальные затраты на материалы и изготовление.	
ПМ. 02.	ПК.1.5	Грамотное использование графических средств, приемов и навыков, при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	
ПМ. 02.	ПК.1.6	Учет принципов гармонии, целостности, соразмерности.	
ПМ. 02.	ПК.1.7	Владение профессиональной лексикой. Определение профессиональных терминов с обоснованием их значения и применение знаний на практике	
ПМ. 02.	ПК 2.1	Составление нескольких вариантов изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. Материальное воплощение самостоятельно разработанные проекты изделий	

		декоративно – прикладного искусства.	
ПМ. 02.	ПК 2.2	Обработка материала и составление Технологических карт исполнения изделий декоративно- прикладного и народного искусства.	
ПМ. 02.	ПК 2.3	Применение знаний и навыков в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно – прикладного искусства.	
ПМ. 02.	ПК 2.4	Использование при воплощении замысла Компьютерных технологий при изготовлении изделия традиционно- прикладного искусства. Выполнение электронных наглядных пособий (презентации, видео уроки).	
ПМ. 02.	ПК 2.5	Разработка плана работы творческого	

		коллектива и собственной деятельности. Распределение текущей работы. Контроль выполнения необходимых условий.	
ПМ. 02.	ПК 2.6	Осуществление контроля и изготовления изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. Соблюдает специфику профессионального воплощения авторских проектов изделий.	
ПМ. 02.	ПК 2.7	Осуществление и соблюдение правил техники безопасности в профессиональной деятельности и изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства. Применение знания техники безопасности для безопасной работы коллектива.	

Формируемые общие компетенции

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей да профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. да
- ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. да
- ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. да
- ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. да
- ОК 6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. да
- ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. да
- ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. да
- ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. да
- ОК10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. да
- ОК11 Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. да

Заключение: вид деятельности освоен(ы) / не освоен(ы)

Руководитель практики от образовательной организации

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О., должность, подпись

Дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

*Титульный лист*

Название учредителя образовательной организации  
 Название образовательной организации (в соответствии с Уставом)  
 Название структурного подразделения образовательной организации

**Отчет учебной практики**

по профессиональному модулю \_\_\_\_\_  
 (наименование профессионального модуля)

обучающегося \_\_\_\_\_  
 (Ф.И.О., статусные характеристики: группа, курс, специальность, форма обучения)

Сроки реализации практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель практики от образовательной организации: \_\_\_\_\_  
 (Ф.И.О., должность)

**Примерные записи о работах, выполненных на практике**

Дата	Краткое содержание выполненных работ*	Подпись руководителя
00.00.	Прослушан инструктаж по дальнейшей работе	
.....	Прослушаны обзорные лекции .....	
	Проведены беседы....	
	Подготовлен план .....	
	Выполнен анализ .....	
	Разработана схема .....	

\* - приведены примерные виды работ

**Примерный список материалов (документов и проч.),  
 собранных (оформленных) в период прохождения практики**

№ пп	Название материала (документа)*
1.	Схема (схемы) помещений ...
....	План реализации ...
	Отчет (отчёты) об объектах .....
	Комплексный обзор

\* - приведены примерные виды материалов (документов и проч.). К данной таблице прилагаются оформленные материалы (документы и проч.)

**Подпись руководителя практики от образовательной организации**

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Заключение (самоанализ) обучающегося по итогам практики и пожелания**

---

---

**Подпись обучающегося** \_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_