

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Московской области  
«Московский Губернский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО

Работодатель:

Директор МБУ «Вербилковский ДК»  
О.Г.Воронина

\_\_\_\_\_ 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор ГАПОУ МО «МГКИ»

Р.А. Хусеинов

\_\_\_\_\_ 2023 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП.00

(по профилю специальности)

ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПП.01, ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПП.02

Специальность 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО  
(по видам)

Вид ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Талдом, 2023

Организация-разработчик: ГАПОУ МО «МГКИ»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «МГКИ»  А.Б. Лидогостер

Разработчик:

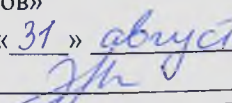
Председатель предметно-цикловой комиссии «Специальностей культуроведение и социокультурных проектов» Талдомского филиала ГАПОУ МО «МГКИ» Маркина Ж.С.

Эксперт: Директор Муниципального бюджетного учреждения Вербилковский Дом культуры О.Г. Воронина

Разработчик макета рабочей программы производственной практики для ГАПОУ МО «МГКИ» - методист ГАПОУ МО «МГКИ» Акимова Т.П.

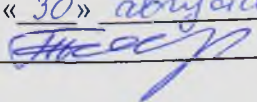
Рассмотрена предметно-цикловой комиссией «Специальностей культуроведение и социокультурных проектов»

Протокол № 1 от « 31 » августа 2023 г.

Председатель  Ж.С. Маркина

Рекомендована методическим советом ГАПОУ МО «МГКИ»

Протокол № 1 от « 30 » августа 2023 г.

Председатель  Т.А. Надаховская

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>4</b>
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>5</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>7</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>11</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>15</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>19</b>
<b>6. ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	<b>25</b>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), обеспечивающей реализацию ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид Этнохудожественное творчество, в части освоения квалификаций: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель, и основных видов профессиональной деятельности (ВПД) исполнительская деятельность педагогическая деятельность.

Общий объем времени на проведение практики определяется Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО), сроки проведения устанавливаются колледжем в соответствии с учебным планом специальности.

Производственная практика (по профилю специальности) представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно.

Цели и задачи, программа и формы отчетности производственной практики (по профилю специальности) определяются образовательной организацией.

Профессиональная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- **исполнительская практика** проводится под руководством преподавателя концентрированно, по окончании теоретического и практического обучения на третьем курсе и может проходить в учебно-производственных мастерских, домах и дворцах культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, концертных организациях, самодеятельных и профессиональных групп исполнителей, театральных студиях.
- **педагогическая практика** проводится концентрированно по окончании теоретического и практического обучения на третьем и четвертом курсе. Педагогическая практика проводится на базе учреждений системы среднего общего образования. Базами педагогической практики могут быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) разрабатывается образовательной организацией на основе рабочих программ профессиональных модулей по специальности, макета рабочей программы производственной практики и согласовывается с организациями, участвующими в проведении практики. Одной из составляющих программы является разработка форм и методов контроля для оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций.

При разработке содержания производственной практики по профессиональному модулю следует выделить необходимые практический опыт, умения и знания в соответствии с ФГОС СПО, а также виды работ, необходимые для овладения конкретным видом деятельности и включенные в рабочую программу профессионального модуля.

Содержание практики по профилю специальности может уточняться в зависимости от специфических особенностей конкретной организации.

Формой аттестации по производственной практике является дифференцированный зачет.

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Рабочая программа производственной преддипломной практики разработана на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) по программе углубленной подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. №1382, зарегистрированного Министерством юстиции (регистрационный номер №34947 от «26» ноября 2014 г.); внесение изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования Приказ Минпросвещения РФ № 450, от 13.07.2021г.
- 2) Приказ Минобрнауки России от 05 августа 2020г. № 885/390.
- 3) Положение о практической подготовке обучающихся Приказ ГАПОУ МО «МГКИ» № 051-о от 12.02.2021г.

### **1.1. Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего специального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в части освоения видов деятельности:

- Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).
- Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).
- Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

## **1.2. Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Производственная практика ПП.01 является составной частью профессионального модуля

ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

Производственная практика ПП.02 является составной частью профессионального модуля

ПМ.02 Педагогическая деятельность

## **1.3. Цели и задачи производственной практики**

### **Цели ПП.01 Исполнительской практики:**

-общее повышение качества профессиональной подготовки путем углубления теоретических знаний и закрепления профессиональных практических умений и навыков

-профессиональная ориентация обучающегося в будущей профессии;

### **Задачи ПП.01 Исполнительской практики:**

-формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, профессиональных компетенций, профессионально значимых личностных качеств;

-формирование системы конкретных умений и навыков практической работы в определенной профессиональной сфере;

-приобретение и развитие умений и навыков составления отчета по практике;

-подготовка к самостоятельной трудовой деятельности.

### **Цели ПП.02 Педагогической практики:**

-общее повышение качества профессиональной подготовки путем углубления теоретических знаний и закрепления профессиональных практических умений и навыков

-непосредственное знакомство с профессиональной практической деятельностью в условиях конкретной организации

-профессиональная ориентация обучающегося в будущей профессии;

### **Задачи ПП.02 Педагогической практики:**

-формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, профессиональных компетенций, профессионально значимых личностных качеств;

-развитие профессионального интереса, формирование мотивационно-целостного отношения к профессиональной деятельности, готовности к выполнению профессиональных задач в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета;

-адаптация обучающихся к профессиональной деятельности;

-приобретение и развитие умений и навыков составления отчета по практике;

-подготовка к самостоятельной трудовой деятельности.

## **1.4. Общий объем времени, предусмотренный для производственной практики:**

ПП.01 - исполнительская практика (2 недели – 72 часа);

ПП.02 - педагогическая практика (4 недели – 144 часа).

### **1.5 Форма промежуточной аттестации.**

Формой промежуточной аттестации производственной практики является дифференцированный зачет по каждому виду практики.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.**

### **2.1. Требования к результатам освоения производственной практики:**

Результатом освоения производственной практики (по профилю специальности) является приобретение первоначального практического опыта по профилю специальности в рамках профессиональных модулей ППССЗ по каждому из видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид Этнохудожественное творчество, углубленная подготовка. Обучающийся должен освоить следующие общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

<b>Коды формируемых ОК и ПК</b>	<b>Наименование результата освоения практики</b>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и

	поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.1	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.
ПК 1.2	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.3	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
ПК 1.4	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.
ПК 1.5	Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.
ПК 2.1	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.
ПК 2.2	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.
ПК 2.3	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.4	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.
ПК 2.5	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.
ПК 2.6	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
ПК 2.7	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и



В результате прохождения производственной практики по каждому из видов деятельности обучающийся должен:

	ВД 1	Требования к знаниям, умениям, практическому опыту
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) <b>исполнительская</b>	<p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;</li> <li>• художественно-технического оформления театральной постановки;</li> <li>• обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку;</li> <li>• проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля;</li> <li>• разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию;</li> <li>• работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности;</li> <li>• проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью;</li> <li>• выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;</li> <li>• применять двигательные навыки и умения в актерской работе;</li> <li>• находить и использовать пластическую характеристику образа; осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения;</li> <li>• изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит;</li> <li>• использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;</li> <li>• проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теорию, практику и методику театральной режиссуры;</li> <li>• выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского;</li> <li>• закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами;</li> <li>• законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилевого поведения и правила этикета;</li> <li>• устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные принципы художественного оформления;</li> <li>• историю гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и технику грима;</li> <li>• принципы построения урока актерского мастерства, сценической речи, сценического движения.</li> </ul>
--	--	---

	<b>ВД 2</b>	<b>Требования к знаниям, умениям, практическому опыту</b>
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности) <b>педагогическая</b>	<p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;</li> <li>• работы с учебно-методической документацией;</li> <li>• использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>• организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>• пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>• общаться и работать с людьми разного возраста;</li> <li>• правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> <li>• организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;</li> <li>• анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>• подбирать репертуар, соответствующий</li> </ul>

		<p>возрасту и интересам участников творческого коллектива;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);</li> <li>• закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>• методы психологической диагностики личности;</li> <li>• понятия: этнопсихология, национальный характер;</li> <li>• особенности детской и подростковой психологии;</li> <li>• особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li> <li>• основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);</li> <li>• этапы истории педагогики;</li> <li>• роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li> <li>• понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;</li> <li>• требования к личности педагога;</li> <li>• закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;</li> <li>• методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;</li> <li>• принципы формирования репертуара;</li> <li>• методы работы с творческим коллективом;</li> <li>• методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>• порядок ведения учебно-методической документации.</li> </ul>
--	--	---

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.

#### 3.1. Объем времени и сроки проведения производственной практики:

Коды формируемых компетенций	Наименования профессионального модуля и его разделов (производственной практики)	Объем времени, отводимый на производственную практику час (недель)	Сроки проведения производственной практики курс (семестр)
ПК 1.1 -1.5 ОК 1,2,4,6,8	ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности ПП.01 Производственная практика (исполнительская практика)	2 недели	6 семестр
ПК 2.1. -2.7 ОК 1-6, 9	ПМ.02 Педагогическая деятельность ПП.02 Производственная практика (педагогическая практика)	4 недели	6,8 семестры
<b>Итого:</b>		6 недель	

#### 3.2. Содержание производственной практики:

Коды формируемых компетенций	Код и наименование вида практики	Наименование тем производственной практики	Виды работ	Количество часов по темам
<b>ПП.01 Исполнительская практика 3 курс</b>				
ПК 1.1 - 1.5 ОК 1,4,6,8	ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская	Ознакомительная деятельность	1 Инструктаж по Т.Б. 2. Проведение консультации с педагогом.3. Посещение мероприятий различного уровня ( фольклорные праздники, сольные и групповые выступления вокалистов, театральные постановки) 4. информации.	<b>18</b>

		Организационно–методическая деятельность	1.Подбор материала, включая нотный материал, для разработки сценария народного праздника, обрядового действия. 2. Посещение краеведческого музея. 3.Знакомство с любительскими творческими коллективами, осуществляющими деятельность, соответствующую тематике практики. 4.Работа над сценарным планом, сценарными блоками постановки народного праздника, обрядового действия. 5.Разработка сценария. Сбор информации. 6.Разбор сценария на роли. Распределение ролей между коллективом.	36
		Практическая деятельность	1. Работа в качестве постановщика обрядового действия, народного календарного праздника. 2.Работа в качестве исполнителя в постановке обрядового действия, народного календарного праздника.3.Проведение репетиции 4. Поэтапная индивидуальная репетиция с коллективом.5. Оформление сцены, подбор костюмов.6. Звуковое и световое оформление сцены.7. Подготовка отчетной документации	18
<b>Всего часов</b>				<b>72</b>
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет 6 семестр</b>				
<b>III. 02 Производственная педагогическая практика 3 курс</b>				
<b>ПК 2.1. -2.7 ОК 1-5, 9</b>	<b>ПП.02</b> Производственная практика (по профилю специальности) <b>педагогическая</b>	Ознакомительный этап	1. Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда. Ознакомление со структурой организации, правилами внутреннего распорядка, режимом работы. 2. Общее знакомство с материально-технической базой и основными направлениями	<b>12</b>

			деятельности преподавателя.	
		Основной этап	1. Планирование занятий, составление расписания занятий. Составление индивидуального плана работы и согласование его с руководителем практики. 2. Посещение учебных занятий в образовательной организации 3. Наблюдение за ходом урока (занятия). Изучение методов и приёмов работы преподавателя. 4. Помощь преподавателю в проведении пробных уроков, репетиций. 5. Выполнение анализа урока с обоснованием форм и методов работы преподавателя. 6. Изучение методической и специальной литературы. 7. Разработка тематических планов учебных занятий. 8. Составление плана-конспекта урока. 9. Подготовка учебно-методических пособий по заданной теме урока. 10. Самостоятельная учебно-методическая подготовка к проведению уроков. 11. Разработка поурочных планов учебных занятий. 12. Проведение пробных уроков. 13. Анализ проведенных уроков.	48
		Отчетный этап	1. Подготовка документации: дневник педагогической практики, конспект уроков. 2. Подготовка документации: отчет по педагогической практике. 3. Защита результатов практики	12
<b>Всего часов</b>				<b>72</b>
<b>Аттестация: дифференцированный зачет 6 семестр</b>				

**III. 02 Производственная педагогическая практика 4 курс**

<b>ПК 2.1.</b> <b>-2.7</b> <b>ОК 1-5,</b> <b>9</b>	<b>ПП.02</b> Производственная практика (по профилю специальности) <b>педагогическая</b>	Ознакомительный этап	1. Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда. Ознакомление со структурой организации, правилами внутреннего распорядка, режимом работы. 2. Общее знакомство с материально-технической базой и основными направлениями деятельности преподавателя.	<b>12</b>
		Основной этап	1. Планирование занятий, составление расписания занятий. Составление индивидуального плана работы и согласование его с руководителем практики. 2. Посещение учебных занятий в образовательной организации 3. Наблюдение за ходом урока (занятия). Изучение методов и приёмов работы преподавателя. 4. Помощь преподавателю в проведении пробных уроков, репетиций. 5. Выполнение анализа урока с обоснованием форм и методов работы преподавателя. 6. Изучение методической и специальной литературы. 7. Разработка тематических планов учебных занятий. 8. Составление плана-конспекта урока. 9. Подготовка учебно-методических пособий по заданной теме урока. 10. Самостоятельная учебно-методическая подготовка к проведению уроков. 11. Разработка поурочных планов учебных занятий. 12. Проведение пробных уроков. 13. Анализ проведенных уроков.	<b>48</b>
		Отчетный этап	1. Подготовка документации: дневник педагогической практики, конспект уроков. 2. Подготовка документации: отчет по педагогической практике. 3. Защита результатов практики	<b>12</b>
<b>Всего часов</b>				<b>72</b>
<b>Аттестация: дифференцированный зачет 8 семестр</b>				

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы производственной практики по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) предполагает организацию учебной практики в аудиториях ГАПОУ МО МГКИ (Талдомский филиал):

- Учебный класс для теоретических занятий;
- Учебный класс для групповых практических занятий (репетиций);
- Учебные аудитории для хоровых и певческих занятий – по виду Этнохудожественное творчество;
- Кабинет для занятий МДК профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам);
- Кабинет для занятий МДК профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;
- учебная аудитория с зеркалами;
- Гримерная;
- Театрально-концертный (актовый) зал.

Предприятия/организации, где проводится производственная практика, на основе прямых договоров:

- МБУ ЦДК, г. Талдом
- МБУК «Кошелёвский сельский центральный дом культуры», Талдомский муниципальный район
- МУ РДК «Созвездие», г. Дмитров
- МАУ Дворец культуры «Октябрь», г. Дубна
- МОУ Средняя общеобразовательная школа № 2, г. Талдом
- МОУ Гимназия "школа искусств" им. А.А. Цветкова, г. Талдом
- ГУ СО МО "Талдомский СРЦН "Журавлик", г. Талдом

### **ПП.01 Исполнительская практика**

#### ***Оснащение:***

#### **1. Оборудование:**

- учебные классы групповых занятий (репетиций)
- учебные классы для индивидуальных занятий.

#### **2. Материалы и инструменты:**

- народные инструменты;



- концертные костюмы;
- мягкая обувь;
- туфли для народного танца;
- звукотехническое оборудование;
- цифровой фотоаппарат, видеокамера.

### 3. Средства обучения:

- учебно-наглядные пособия
- компьютер
- принтер
- мультимедийный проектор
- интерактивная доска
- аудиоаппаратура, видеоаппаратура
- флеш-карты, электронные носители информации
- интернет

## **ПП.02 Педагогическая практика**

- кабинет гуманитарных дисциплин
- кабинет методический
- библиотека, читальный зал с выходом в интернет

### 1. Оборудование:

- рабочие места по количеству обучающихся

### 2. Материалы и инструменты:

### 3. Средства обучения:

- учебно-наглядные пособия
- компьютер
- принтер
- мультимедийный проектор
- интерактивная доска
- аудиоаппаратура, видеоаппаратура
- флеш-карты, электронные носители информации
- интернет

## **4.2. Организация производственной практики:**

Для организации производственной практики (по профилю специальности) разработана следующая документация:

- положение о практике;
- рабочая программа производственной практики;
- задание на производственную практику (Приложение 1);

- характеристика на практиканта (утверждается руководителем практики от образовательной организации и руководителем практики от базы практики) (Приложение 2);
- аттестационный лист на практиканта (утверждается руководителем практики от образовательной организации и руководителем практики от базы практики) (Приложение 3);
- дневник практиканта;
- отчет практиканта (Приложение 4);
- договоры с предприятиями по проведению производственной практики;
- приказ о распределении практикантов по базам практики и о назначении руководителей практики (от образовательной организации и от базы практики).

### 4.3. Информационное обеспечение:

Перечень используемых учебных изданий, дополнительной литературы Интернет-ресурсов:

#### Основные источники:

1. Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества : учебник / Т. И. Бакланова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-507-46477-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316283>.
2. Крошила Т. Д. Основы методики обучения народному пению : практическое пособие для среднего профессионального образования / Т. Д. Крошила. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15293-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520337>.
3. Крысько В. Г. Основы общей педагогики и психологии : учебник для среднего профессионального образования / В. Г. Крысько. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08641-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513533>.
4. Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания / Д. Е. Огороднов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 224 с. — ISBN 978-5-507-46607-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316889>.
5. Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 395 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16678-1.

- Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531473>.
6. Подласый И. П. Педагогика : учебник для среднего профессионального образования / И. П. Подласый. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 575 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10295-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517682>.
  7. Психология и педагогика : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Слостенин [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 541 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18125-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534331>.
  8. Фольклор в школе : практическое пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06606-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516080>.
  9. Шамина, Л. В. Основы народно-певческой педагогики : учебное пособие / Л. В. Шамина. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-5322-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140683>.

### **Дополнительные источники:**

1. Золотарева А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513267>.
2. Корягина Н. А. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17889-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533911>.
3. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-

534-06828-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516057>.

### **Интернет- ресурсы:**

1. КиберЛенинка : [сайт]. - URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Текст : электронный.
2. Культура : [информационный портал]. - URL: <http://www.kultura-portal.ru>. – Текст : электронный.
3. Национальная электронная библиотека : [сайт]. - URL: <https://rusneb.ru/>. – Текст : электронный.
4. Российская государственная библиотека для молодёжи : [сайт]. - URL: <https://rgub.ru/>. - Текст : электронный.
5. Российская государственная библиотека искусств : [сайт]. - URL: <https://liart.ru/>. - Текст : электронный.
6. Российская сеть культурного наследия : [сайт]. - <http://www.rchn.org.ru/> . – Текст : электронный.
7. Российский фонд культуры : [сайт]. - URL: <http://www.culture.ru> . - Текст : электронный.
8. Российское движение детей и молодёжи. Участие в мероприятиях и конкурсах, российских проектах : [сайт]. - URL: <https://рдш.рф/>. – Текст : электронный.
9. Русская литература и фольклор : фундаментальная электронная библиотека : [сайт]. - URL: <http://feb-web.ru/>. – Текст : электронный.
10. Тайны старого сундука: [сайт]. - URL: <http://oldchest.ru/>. - Текст : электронный.
11. Федеральная целевая программа культура России : [сайт]. - URL: <http://fcpkultura.ru>. - Текст : электронный.
12. Федеральный портал системы образования в сфере культуры и искусства: [сайт]. - URL: <https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/>. – Текст электронный.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса:**

Реализация профессиональной программы специалистов среднего звена должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс. Преподаватели профессионального учебного цикла

должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.**

### **5.1. Форма отчетности:**

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики (по профилю специальности) осуществляется руководителем практики в процессе посещения обучающихся на рабочих местах и приема отчетов, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

К дифференцированному зачету допускаются обучающиеся, выполнившие требования рабочей программы производственной практики и предоставившие полный пакет отчетных документов:

- характеристику;
- аттестационный лист;
- дневник производственной практики, составленный в соответствии с формой и содержанием, утвержденной на предметно-цикловой комиссии образовательной организации;
- отчет о практической деятельности, осуществленной на основании полученного задания.

#### ***Аттестационные требования для исполнительской практики:***

- 1. Выступление в качестве солиста или в составе ансамбля, либо в качестве актера не менее 5 раз в течение учебного года (мероприятия вне колледжа)*
- 2. Описание процесс подготовки к данным мероприятиям: репетиционной работы, подготовки и осуществлению сценарного плана, дать краткую оценку своего участия в мероприятии.*
- 3. Посещение в качестве зрителя тематических мероприятий (выступление фольклорных ансамблей, театральных постановок, фольклорных праздников) вне колледжа не менее 1 раза в год.*
- 4. Составление краткого анализа посещаемых мероприятий (исполнительская работа участников, репертуар, сценарная работа, применение технических средств)*
- 5. Составление отчетной документации.*

#### ***Аттестационные требования для педагогической практики:***

1. *Посещение внеклассного мероприятия по народному художественному творчеству, проводимого учителями и другими студентами-практикантами в данном учебном заведении.*
2. *Знакомство с педагогическим и методическим опытом учителей.*
3. *Разработка поурочного и тематического плана учебных занятий, составление плана-конспекта урока.*
4. *Разработка и изготовление наглядных методических пособий и дидактических материалов;*
5. *Проведение урока по народному художественному творчеству в присутствии учителя.*
6. *Составление отчетной документации.*

## **5.2. Порядок подведения итогов производственной практики:**

Оформленный отчет представляется обучающимся в сроки, определенные графиком учебного процесса, но не позже срока окончания практики. Руководитель практики проверяет представленный обучающимся отчет о практике и решает вопрос о допуске данного обучающегося к защите практики.

Отчет, допущенный к защите руководителем практики, защищается обучающимся в присутствии комиссии, состоящей из руководителя практики и преподавателя специальных дисциплин.

Итоговая оценка обучающемуся за производственную практику выставляется с учетом следующих факторов:

- активность обучающегося;
- проявленные обучающимся профессиональные качества и творческие способности;
- качество и уровень выполнения отчета о прохождении производственной практики;
- характеристика на практиканта от руководителя базы практики;
- аттестационный лист на практиканта от руководителя практики от образовательной организации;
- защита результатов практики.

Результаты защиты отчетов по практике проставляются в зачетной ведомости и в зачетной книжке обучающегося.

В случае, если руководитель практики не допускает к защите отчет по практике, то отчет с замечаниями руководителя возвращается на доработку. После устранения всех замечаний и получения допуска отчет защищается обучающимся в установленный срок.

Обучающийся, не защитивший в установленные сроки отчет по производственной практике, считается имеющим академическую задолженность.

## **5.3. Оценка сформированность общих и профессиональных компетенций:**

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе самостоятельного выполнения обучающимися заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, ОК и ПК в рамках ВПД)		Основные показатели оценки результата		
		сформирована	сформирована частично	не сформирована
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Демонстрация активного интереса к своей будущей профессии.	Демонстрация относительного интереса к своей будущей профессии.	Проявление неосознанности и безответственности обучающегося.
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Активный выбор и применение эффективных методов, способов решения профессиональных задач	Выбор и применение методов, способов решения профессиональных задач недостаточно эффективны.	Некачественное выполнение профессиональных задач
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Эффективный поиск необходимой информации, использование различных источников информации	недостаточно эффективный поиск необходимой информации, использование различных источников информации	Неспособность поиска и работы с источниками информации
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Эффективно взаимодействие со всеми субъектами образовательного процесса	недостаточное эффективное взаимодействие со всеми субъектами образовательного процесса	Неспособность общения с субъектами образовательного процесса
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Абсолютная организация самостоятельных занятий при изучении учебных дисциплин.	Недостаточная организация самостоятельных занятий при изучении учебных дисциплин	Неспособность организовать самостоятельные занятия при изучении учебных дисциплин
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умение подбирать информацию в соответствии с задачами профессиональной деятельности	Недостаточное умение подбирать информацию в соответствии с задачами профессиональной деятельности	Неспособность подбирать информацию в соответствии с задачами профессиональной деятельности
ПК 1.1	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к	Профессиональное исполнение произведений сольного,	Недостаточное профессиональное исполнение произведений	не профессиональное исполнение произведений

	творческой и исполнительской деятельности.	концертмейстерского, ансамблевого и оркестрового репертуара: обработок на основе народной музыки, классической музыки русских и зарубежных композиторов, современных композиторов.	сольного, концертмейстерского, ансамблевого и оркестрового репертуара: обработок на основе народной музыки, классической музыки русских и зарубежных композиторов, современных композиторов.	сольного, концертмейстерского, ансамблевого и оркестрового репертуара: обработок на основе народной музыки, классической музыки русских и зарубежных композиторов, современных композиторов
ПК 1.2	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	Демонстрация профессиональных навыков и умений в исполнительской деятельности	Недостаточная демонстрация профессиональных навыков и умений в исполнительской деятельности	Неспособность продемонстрировать профессиональные навыки и умения в исполнительской деятельности
ПК 1.3	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	Умение самостоятельно ориентироваться в качественном подборе, разучивании и освоении исполнительского репертуара отечественной и зарубежной музыки.	Недостаточное умение самостоятельно ориентироваться в качественном подборе, разучивании и освоении исполнительского репертуара отечественной и зарубежной музыки.	не умение самостоятельно ориентироваться в качественном подборе, разучивании и освоении исполнительского репертуара отечественной и зарубежной музыки.
ПК 1.4	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	Демонстрация профессиональных навыков в умении анализировать музыкальные произведения с применением самостоятельных интерпретаторских решений.	Недостаточная демонстрация профессиональных навыков в умении анализировать музыкальные произведения с применением самостоятельных интерпретаторских решений.	Неспособность продемонстрировать профессиональных навыков в умении анализировать музыкальные произведения с применением самостоятельных интерпретаторских решений.
ПК 1.5	Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	Соблюдение техники безопасности в условиях студии звукозаписи, соблюдение требований и условий правильной звукозаписи	Недостаточное соблюдение техники безопасности в условиях студии звукозаписи, соблюдение требований и	Не соблюдение техники безопасности в условиях студии звукозаписи, соблюдение требований и условий



			условий правильной звукозаписи	правильной звукозаписи
ПК 2.1	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	Демонстрация профессиональных навыков и умений планировать учебный процесс, анализировать результаты. Умение подбирать необходимые пособия, учебно-методические материалы и другие средства обучения для проведения занятий. Прохождение педагогической практики.	Недостаточная демонстрация профессиональных навыков и умений планировать учебный процесс, анализировать результаты. Умение подбирать необходимые пособия, учебно-методические материалы и другие средства обучения для проведения занятий. Прохождение педагогической практики.	Неспособность демонстрации профессиональных навыков и умений планировать учебный процесс, анализировать результаты. Умение подбирать необходимые пособия, учебно-методические материалы и другие средства обучения для проведения занятий. Прохождение педагогической практики.
ПК 2.2	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.	Демонстрация знаний, профессиональных навыков и умений в ходе педагогической деятельности.	Недостаточная демонстрация знаний, профессиональных навыков и умений в ходе педагогической деятельности.	Неспособность демонстрации знаний, профессиональных навыков и умений в ходе педагогической деятельности.
ПК 2.3	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Демонстрация знаний, профессиональных навыков и умений по организации собственной педагогической деятельности.	Недостаточная демонстрация знаний, профессиональных навыков и умений по организации собственной педагогической деятельности.	Неспособность демонстрации знаний, профессиональных навыков и умений по организации собственной педагогической деятельности.
ПК 2.4	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.	Профессиональное исполнение педагогического репертуара.	Недостаточное профессиональное исполнение педагогического репертуара.	Неспособность профессионально исполнить педагогический репертуар.
ПК 2.5	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	Демонстрация профессиональных навыков и умений планировать учебный процесс, готовить и правильно оформлять учебную документацию.	Недостаточная демонстрация профессиональных навыков и умений планировать учебный процесс, готовить и правильно	Неспособность демонстрации профессиональных навыков и умений планировать учебный процесс,

			оформлять учебную документацию.	готовить и правильно оформлять учебную документацию.
ПК 2.6	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	Умение подбирать необходимые пособия, учебно-методические материалы и другие средства обучения для проведения занятий. Самоанализ и коррекция результатов собственной работы.	Недостаточное умение подбирать необходимые пособия, учебно-методические материалы и другие средства обучения для проведения занятий.	Неспособность подбирать необходимые пособия, учебно-методические материалы и другие средства обучения для проведения занятий
ПК 2.7	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Демонстрация профессиональных навыков и умений планировать учебный процесс, анализировать результаты. Умение подбирать необходимые пособия, учебно-методические материалы и другие средства обучения для проведения занятий.	Недостаточная демонстрация профессиональных навыков в подборе необходимых пособий, учебно-методических материалов и других средств обучения для проведения занятий.	Неспособность демонстрации профессиональных навыков в подборе необходимых пособий, учебно-методических материалов и других средств обучения для проведения занятий.

#### 5.4 Критерии оценки производственной практики (по профилю специальности):

Критериями оценки являются уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов), степень и качество приобретенных студентами профессиональных умений, уровень профессиональной направленности студентов.

Итоги успеваемости студента по исполнительской практике оцениваются дифференцированным зачетом в конце 6 семестра.

**«Отлично»** ставится обучающемуся, который выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы, требуемый программой практики, обнаружил умение определять основные задачи, правильно и эффективно определить способы их решения, проявлял в работе самостоятельность, творческий подход.

**«Хорошо»** ставится обучающемуся, который полностью выполнил намеченную на период практики программу работы, обнаружил умение правильно

и эффективно определить способы выполнения практической работы, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребности в творческом росте.

**«Удовлетворительно»** ставится обучающемуся, который выполнил программу практики, но не проявил глубокого знания теории и умения применять ее в практике, допускал ошибки в планировании и проведении практической работы.

**«Неудовлетворительно»** ставится обучающемуся, который не выполнил программу, допускал серьёзные ошибки в ходе проведения практики, обнаружил слабое знание теории, неумение применять ее для выдвижения и реализации профессиональных задач.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, а также получившие отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку при защите отчета, проходят практику вторично, в свободное от учебы время, или могут быть отчислены как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Уставом колледжа.

**Сроки прохождения практики:**

С « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Индивидуальное задание на производственную (по профилю специальности) исполнительскую практику**

**Индивидуальное задание на производственную (по профилю специальности) исполнительскую практику**

*Выступить в качестве солиста или в составе ансамбля, либо в качестве актера не менее 5 раз в течение учебного года (мероприятия вне колледжа)*

*Описать процесс подготовки к данным мероприятиям: репетиционной работы, подготовки и осуществлению сценарного плана, дать краткую оценку своего участия в мероприятии.*

*Посетить в качестве зрителя тематические мероприятия (выступление фольклорных ансамблей, театральных постановок, фольклорных праздников) вне колледжа не менее 1 раза в год.*

*Составить краткий анализ посещаемых мероприятий (исполнительская работа участников, репертуар, сценарная работа, применение технических средств)*

*Приложить необходимые фотографии.*

*Оформить отчетную документацию по практике и сдать ее на проверку руководителю в назначенный срок*

Руководитель практики от ГАПОУ МО МГКИ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Дата « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Сроки прохождения практики:**

С «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Индивидуальное задание на производственную (по профилю специальности) педагогическую практику**

*Посетить внеклассные мероприятия по народному художественному творчеству, проводимые учителями и другими студентами-практикантами в данном учебном заведении.*

*Познакомиться с педагогическим и методическим опытом учителей.*

*Разработать поурочный и тематический план учебных занятий, самостоятельно составить план-конспект урока.*

*Разработать и изготовить наглядные методические пособия и дидактические материалы;*

*Провести учебное занятие по народному художественному творчеству в присутствии учителя.*

*Сдать отчетную документацию руководителю практики в назначенный срок.*

Руководитель практики от ГАПОУ МО МГКИ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Дата «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Московской области  
«Московский Губернский колледж искусств»

**ДНЕВНИК**  
**прохождения производственной практики**  
**ПП.01 Исполнительская практика**

с «\_\_\_» \_\_\_ 20\_\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_ 20\_\_\_ года

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество ( по видам)

Вид Этнохудожественное творчество

Курс \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_

База практики:

---

Обучающийся \_\_\_\_\_ (ФИО) \_\_\_\_\_ (подпись)

Руководитель практики от ГАПОУ МО МГКИ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Дата « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.

**Выполняемые работы:**

Дата	Краткое содержание работы

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Московской области  
«Московский Губернский колледж искусств»

**ДНЕВНИК**  
**прохождения производственной практики**  
**ПП.02 Педагогическая практика**  
с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество ( по видам)

Вид Этнохудожественное творчество

Курс \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_

База практики:

---

Обучающийся \_\_\_\_\_ (ФИО) \_\_\_\_\_ (подпись)

Руководитель практики от ГАПОУ МО МГКИ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Дата «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



**Выполняемые работы:**

Дата	Краткое содержание работы

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Московской области  
«Московский Губернский колледж искусств»

**ОТЧЕТ**  
**по производственной практике**  
**(ПП.01 Исполнительская практика/ПП.02 Педагогическая практика)**

по производственной практике ПП.01 Исполнительская  
ФИО обучающегося: \_\_\_\_\_

Курс, группа:

Специальность: 51.02.01 «Народное художественное творчество»,

Вид подготовки: «Этнохудожественное творчество».

Форма обучения: очная

Сроки реализации практики: с «\_\_\_» \_\_\_ 20\_\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_ . 20\_\_\_ г.  
рассредоточено

Руководитель практики от образовательной организации:

\_\_\_\_\_  
(ФИО, должность)

В период прохождения производственной практики были выполнены следующие виды работ:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Заключение (самоанализ) обучающегося по итогам практики и пожелания:** *Производственная практика позволила совершенствовать знания методики обучения, овладеть профессиональными умениями и навыками, изучить нормативно-правовые и организационно-методические основы деятельности руководителя.*

Подпись обучающегося \_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_ 20\_\_\_ г.

Руководитель практики от ГАПОУ МО МГКИ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Дата «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
 Московской области  
 «Московский Губернский колледж искусств»

### Характеристика

Обучающийся(аяся) ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» \_\_\_\_\_  
 (фамилия, имя, отчество)

Курс \_\_, группа \_\_\_\_\_

Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество», вид – «Этнохудожественное творчество».

Проходил(а) производственную практику (педагогическую или исполнительскую) в \_\_\_\_\_ (адрес и наименование организации)

с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

За период практики обучающийся(аяся) \_\_\_\_\_  
 (фамилия, имя, отчество)

Освоил(а) в полном объеме общие и профессиональные компетенции.

Закрепил(а) и углубила \_\_\_\_\_, приобрел(а) \_\_\_\_\_

Изучил(а) \_\_\_\_\_

Собрал(а), \_\_\_\_\_

Принимал(а) активное участие в \_\_\_\_\_

Продемонстрировал(а) \_\_\_\_\_

Проявил(а) профессиональные качества и творческие способности.

Программу практики выполнил(а) полностью.

Рекомендуется оценка \_\_\_\_\_  
 (по пятибалльной системе)

Руководитель практики от профильной организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Дата «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

М.П.

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Московской области  
«Московский Губернский колледж искусств»

**Аттестационный лист по производственной практике  
ПМ.01 Исполнительская деятельность**

Обучающийся(ая) \_\_\_\_\_

\_\_ курса, группы \_\_\_\_, специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество», Вид «Этнохудожественное творчество»

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

Сроки прохождения практики: с «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

Профессиональный модуль: ПМ.01 Исполнительская деятельность.

Объем 2 недели.

Результаты аттестации:

За период практики освоены компетенции:

Коды и наименования формируемых ОК и ПК	Виды работ, которые обучающийся выполнил на практике в рамках овладения данными компетенциями	Качество освоения компетенций (необходимое подчеркнуть)
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе	Полностью освоено

	профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Частично освоено Не освоено
ПК 1.1.	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено
ПК 1.2.	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено
ПК 1.3.	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено
ПК 1.4.	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено
ПК 1.5.	Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено

Оценка \_\_\_\_\_ (по пятибалльной системе)

Руководитель практики от ГАПОУ МО МГКИ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение  
Московской области  
«Московский Губернский колледж искусств»

**Аттестационный лист по производственной практике  
ПМ.02 Педагогическая деятельность**

Обучающийся(ая) \_\_\_\_\_

\_\_ курса, группы \_\_\_\_, специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество», Вид «Этнохудожественное творчество»

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

Сроки прохождения практики: с «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

Профессиональный модуль: ПМ.02 Педагогическая деятельность

Объем 2 недели.

Результаты аттестации:

За период практики освоены компетенции:

Коды и наименования формируемых ОК и ПК	Виды работ, которые обучающийся выполнил на практике в рамках овладения данными компетенциями	Качество освоения компетенций (необходимое подчеркнуть)
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного	Полностью освоено Частично освоено

	контекста.	Не освоено
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено
ПК 2.1	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено
ПК 2.2	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено
ПК 2.3	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено
ПК 2.4	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено
ПК 2.5	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено
ПК 2.6	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено
ПК 2.7	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено

Оценка \_\_\_\_\_ (по пятибалльной системе)

Руководитель практики от ГАПОУ МО МГКИ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.